

Študentski natečaj:

ZASNOVA IN OBLIKOVANJE ELEMENTOV OZNAČEVANJA KOHEZIJSKIH PROJEKTOV TRAJNOSTNE MOBILNOSTI

Anonimni študentski natečaj z uradnim nazivom '**Estetska in funkcionalna integracija predpisanih označb projektov infrastrukture za pešce in kolesarje na urbano opremo**', v nadaljevanju: Zasnova in oblikovanje elementov označevanja kohezijskih projektov trajnostne mobilnosti [ŠN_EOKPTM], bo izvedla Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo, po naročilu Ministrstva za okolje, podnebje in energijo, Direktorata za prometno politiko (MOPE DPrP).

NAMEN NATEČAJA

Z anonimnim študentskim natečajem se želi študente urbanizma, arhitekture, krajinske arhitekture, oblikovanja in druge študente sorodnih študijev, ki se ukvarjajo z oblikovanjem ter urejanjem prostora in njegovih gradnikov, vzpodbuditi k razmisleku o kakovostni zasnovi, oblikovanju in umeščanju elementov označevanja kohezijskih projektov v javne prostore mesta.

Pravila Evropske kohezijske politike določajo obvezno označevanje »operacij« oziroma projektov, z namenom ozaveščanja prebivalstva o vlogi evropskih in nacionalnih sredstev za kvalitetnejše življenje ljudi.

Občine so zato pri izvedbi projektov zavezane k navedbi naslova projekta in uporabi emblema EU, izjave o sofinanciranju in logotipa »I feel Slovenia«, s postavitvijo tabel ali drugače, na mestu izvajanja projekta, kjer naj bi se prebivalci, obiskovalci in uporabniki seznanili z osnovnimi informacijami o projektu.

MOPE DPrP nastopa v vlogi posredniškega telesa za sofinanciranje infrastrukturnih projektov trajnostne mobilnosti. Za infrastrukturne projekte v vrednosti 500.000 EUR ali več je obvezna namestitve stalne table ali panoja.

Projekti, ki pomenijo posege v javni prostor in jih izvajajo mestne in ostale občine v Sloveniji, so na primer:

- celovite preureditve ulic in cest skladno z načeli trajnostne mobilnosti,
- ureditve namenskih površin za javni potniški promet (JPP),
- izgradnje/ureditve infrastrukture za pešce,
- izgradnje/ureditve kolesarske infrastrukture;

Dva primera označevanja z namestitvijo stalne table ali panoja, z navedbo naslova projekta in izjavo o sofinanciranju (logotipi so drugačni, saj so skladni s predhodnim obdobjem):



MOPE DPrP si ob zavedanju pomena javnega prostora prizadeva za bolj kakovostne rešitve, ki presegajo zgolj, kot je na sliki prikazano, doseganje minimalnih tehničnih standardov skladnosti z Navodili in predpisi za prometne površine. K temu jih zavezuje tudi pobuda Novi Evropski Bauhaus, ki zavezuje k spoštovanju treh temeljnih in neločljivih vrednot: trajnostnosti, estetike in vključevanja.

Zato je namen MOPE DPrP z razpisanim študentskim natečajem pridobiti sodobne in kakovostne zasnove oblikovanja in umeščanja elementov označevanja kohezijskih projektov trajnostne mobilnosti sofinanciranih s sredstvi Evropske kohezijske politike v javne prostore mesta, na elemente urbane opreme, mestne površine ali drugače, v smislu izboljšanja njihovega estetskega vidika, funkcionalnosti in prepoznavnosti označb.

Nagrajene rešitve bodo služile kot katalog dobrih praks, ki bo na razpolago občinam za razmislek o označevanju bodočih projektov.

CILJ NATEČAJA

MOPE DPrP je v preteklem obdobju kohezijske politike zaznal, da predpisano označevanje pri projektih infrastrukture za pešce in kolesarje, sofinanciranih s sredstvi Evropske kohezijske politike, ne daje optimalnih rezultatov oblikovanja in umeščanja v javni prostor mesta.

Razkorak med kakovostnim, prostorsko specifičnim oblikovanjem mestnega prostora in pogosto neposrečenim tipskim označevanjem projektov s tablami je očiten. Tipske table oblikovane v skladu z

'Navodili organa upravljanja na področju zagotavljanja prepoznavnosti, preglednosti in komuniciranja evropske kohezijske politike v obdobju 2021–2027' – določila za 'stalne panoje ali table' (PRILOGA 3), so prilagojene postavitvi na stavbe, v javnem prostoru mesta pa pogosto delujejo moteče, saj vizualno bremenijo že tako obremenjen prostor, ovirajo preglednost, kar lahko vpliva celo na prometno varnost in so lahko tudi po nepotrebnem predmet vandalizma.

Drugačen pristop k zasnovi, oblikovanju in umeščanju elementov označevanja (npr. na elemente urbane opreme, na mestne površine ali drugače v prostoru) **se pogosto izkaže kot bolj kakovostna rešitev. Zato je cilj s študentskim natečajem pridobiti drugačne, bolj smeje, kakovostne in sodobno zasnovane rešitve za oblikovanje in umeščanje elementov označevanja kohezijskih projektov trajnostne mobilnosti v javne prostore mesta, na elemente urbane opreme, mestne površine ali drugače.**

PREDMET NATEČAJA

Predmet študentskega natečaja je pridobiti primere izvirno, smelo, funkcionalno in estetsko ter trajnostno zasnovanih rešitev označevanja kohezijskih projektov trajnostne mobilnosti z njihovo umestitvijo v javne prostore mesta.

Elemente označevanja kohezijskih projektov trajnostne mobilnosti lahko študentje zasnujejo in oblikujejo kot samostojne prostostoječe elemente umeščene v izbrane prostore mesta, lahko pritrjene ali premične ali kot sistem elementov, oziroma kot elemente integrirane z urbano opremo, kot so klopi, stojala za kolesa, stojala za popravilo koles, števci kolesarjev, postajališča za polnjenje električnih koles, pitniki, telovadna orodja. Zasnova naj bo estetsko dovršena in funkcionalna, s prikazom umeščanja v realni ali hipotetični javni prostor mesta.

Natečajne rešitve bodo občinam ponudile premislek o tem, na kakšen način in kje se da obvezno označevanje sofinanciranih kohezijskih projektov trajnostne mobilnosti izvesti na drugačen, inovativen in prostoru bolj prilagojen način.

USMERITVE ZA IZDELAVO NATEČAJNIH REŠITEV

Natečajne rešitve naj upoštevajo naslednje usmeritve:

- pri zasnovi in oblikovanju elementov označevanja naj študentje smiselno upoštevajo priložena 'Navodila organa upravljanja na področju zagotavljanja prepoznavnosti, preglednosti in komuniciranja evropske kohezijske politike v obdobju 2021-2027', ki predpisujejo obvezne elemente označevanja za 'stalne table ali panoje' - **PRILOGA 3**, z obvezno navedbo naslova projekta, uporabo emblema EU, izjave o sofinanciranju ter logotipa »I feel Slovenia«. V navodilih so tudi podatki ter povezave na emblem EU, z izjavo o (so)financiranju in logotipom »I feel Slovenia«.
- https://evropejskaskredstva.si/app/uploads/2023/03/Navodila_za_komuniciranje_EKP_2021-27_Podpisano.pdf.
- naj bo sodobna, estetsko dovršena, s premislekom o funkcionalni umeščenosti elementov v izbrani ali hipotetični javni prostor mesta (po presoji natečajnika);
- spodbuja se razmišljanje 'out of the box', element označevanja ni nujno le tabla, lahko je tudi sistem elementov v prostoru;
- naj zrcali prepoznavnost in trajnostnost, saj v prostoru ostane kot trajni poseg (minimalno 5 let);
- naj bo prikazana na širši javnosti razumljiv način, saj so predlogi namenjeni prav najširši javnosti, vsem uporabnikom javnega prostora.

- naj bo izdelana v slovenskem jeziku;

KDO LAHKO SODELUJE?

Na anonimnem študentskem natečaju lahko sodelujejo študentje vseh letnikov urbanizma, arhitekture, krajinske arhitekture, oblikovanja ter študentje drugih sorodnih študijev, ki se ukvarjajo z oblikovanjem ter urejanjem prostora in njegovih gradnikov, in so na dan oddaje študentskega natečaja vpisani na dotični fakulteti v Republiki Sloveniji.

Študentje lahko sodelujejo kot posamezniki ali kot avtorske skupine študentov.

OCENJEVALNA KOMISIJA

Prof. mag. Vasa J. Perović, UL FA

Izr. prof. mag. Polona Filipič Gorenšek, UL FA

Prof. Boštjan Botas Kenda, UL ALUO

Darko Trajanov, MOPE DPrP

Tadej Žaucer, MOPE DPrP

KONZULTANTJE

Asist. Katarina Čakš, UL FA / Katarina.Caks@fa.uni-lj.si

Prof. Domen Fras, UL ALUO / domen.fras@aluo.uni-lj.si

Asist. Jernej Kejžar, UL ALUO / jernej.kejzar@aluo.uni-lj.si

Andraž Podvez, MOPE DPrP / andraz.podvez@gov.si

NAGRADE IN PRIZNANJA

1. nagrada	1.400,00 eur	(2.500,00 eur bruto)
2. nagrada	1.100,00 eur	(2.000,00 eur bruto)
3. nagrada	800,00 eur	(1.500,00 eur bruto)
Priznanje (5x)	400,00 eur	(800,00 eur bruto)

Vsi navedeni zneski so v neto vrednostih, z bruto bruto vrednostjo v oklepaju. Nagrade in priznanja bodo izplačana v obliki avtorske pogodbe v roku do 8 dni po podpisu pogodbe.

POTEK NATEČAJA

Študentski natečaj se prične **6.11.2023** z objavo na spletnih portalih UL. Rok oddaje natečajnih rešitev (tudi tistih oddanih po pošti) je **27.11.2023 do 14 ure**.

Natečajniki lahko morebitna vprašanja v zvezi z natečajem anonimno zastavijo preko e pošte na zgoraj navedene naslove konzultantov ali preko e poštnega naslova: natecaj@fa.uni-lj.si, od pričetka natečaja do vključno 27.11.2023. Odgovori bodo javno objavljeni na spletni strani Fakultete za arhitekturo, UL.

Med procesom izdelave posameznih natečajnih rešitev (med 6.11.2023 in 24.11.2023) je **priporočeno, da se sodelujoči študentje (natečajniki) ali skupine sestanejo na vnaprej dogovorjenih konzultacijah** (največ dvakrat) **pri zgoraj navedenih konzultantih**, asist. Katarini Čakš, UL FA, prof. Domnu Frasu, UL ALUO, asist. Jerneju Kejžarju, UL ALUO in Andražu Podvezu, MOPE DPrP). Za konzultacije se študentje dogovorijo individualno preko navedenih e-poštnih naslovov posameznih konzultantov.

Študentje svoje rešitve izdelajo in jih do datuma določenega za oddajo (27.11.2023), **oddajo v skladu z navodili za oddajo**, v presojo natečajni komisiji, ki bo vse pravočasno prispele rešitve oddane v skladu z navodili natečaja, pregledala, jih ovrednotila ter najboljše nagradila z nagradami (tri nagrade) in priznanji (pet priznanj). Vse nagrajene rešitve in pet rešitev s priznanji bo nagrajenih z denarno nagrado v navedenih zneskih.

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

- **izvirnost** rešitve zasnove oblikovanih elementov predpisanega označevanja in umestitve v javni prostor mesta, na elemente urbane opreme ali drugače;
- **smelost** pri upoštevanju 'Navodil organa upravljanja na področju zagotavljanja prepoznavnosti, preglednosti in komuniciranja evropske kohezijske politike v obdobju 2021-2027', ki predpisujejo obvezne elemente označevanja za 'stalne table ali panoje' - PRILOGA 3;
- **kakovost** rešitve zasnove, ki se zrcali v upoštevanju načel funkcionalnosti in prepoznavnosti ter integraciji elementov označevanja v javni prostor mesta;
- **estetika** oblikovanja in **jasnost** podobe zasnovanega elementa predpisanega označevanja;
- **trajnostnost** pri uporabi materialov za elemente označevanja, ki naj zasleduje težnjo po čim manjšem ekološkem odtisu in premislek o trpežnosti materialov ter njihovem enostavnem vzdrževanju ali zamenjavi;

OBVEZNI SESTAVNI DELI NATEČAJNE REŠITVE

I. KUVERTA 1:

1. datoteka v pdf formatu mape A3 ležečega formata, ki vsebuje:

Tekstualni del:

- kratek opis koncepta zasnove oblikovanja in načina umeščanja v prostor ali drugače;
- opis značilnosti posameznega oblikovanega elementa označevanja in načina umeščanja v prostor ali drugačne implementacije;
- utemeljitev izbora materialnosti in načina izvedbe;

Grafični del:

- konceptualne sheme;
- tehnične risbe v izbranem merilu;
- detajli urbanistično oblikovalske zasnove v izbranem ali hipotetičnem javnem prostoru mesta ali detajli zasnove oblikovanja na elementih urbane opreme ali drugače;
- priloženi kakovostni referenčni primeri – po izboru avtorja;
- aksonometrični ali drugačni 3d prikazi rešitve elementa označevanja v javnem prostoru mesta (realnem ali namišljenem) in/ali na projektu urbane opreme ali druge infrastrukture za pešce in kolesarje, v poljubni likovni tehniki;
- prikaz materialnosti in barvne sheme zasnove elementa in njegove implementacije v prostor;

Vsebine tekstualnega in grafičnega dela se umesti na liste A3 formata, ležeče (po priloženem grafičnem zrcalu) in se jih odda v pdf formatu na USB nosilcu.

Poleg mape v pdf formatu se na USB nosilec v ločen folder odda tudi vse grafične dele rešitve kot datoteko indd (Indesign, kot package datoteka), ki vsebuje vse povezave (linke) in pripadajoče poddatoteke.

2. datoteka v pdf formatu plakata A2 pokončnega formata, ki vsebuje:

Grafične prikaze natečajne rešitve s tekstualni opisi, vse po izboru natečajnika ali natečajne skupine.

Vsebine plakata se umesti na list A2 formata, pokončno (po priloženem grafičnem zrcalu). Plakat se odda v pdf formatu na USB nosilcu.

Poleg plakata v pdf formatu se na USB nosilec v ločen folder odda tudi vse grafične dele rešitve kot datoteka indd (Indesign, kot package datoteka), ki vsebuje vse povezave (linke) in pripadajoče poddatoteke.

II. KUVERTA 2:

1. A4 list s podatki:

- ime in priimek avtorja natečajne rešitve oziroma vseh avtorjev v natečajni skupini;
- kontaktni podatki enega avtorja: e poštni naslov in telefonska številka, za sporočilo v zvezi z izzidom in rezultati natečaja.

ŠIFRIRANJE NATEČAJNIH REŠITEV IN ZAGOTAVLJANJE ANONIMNOSTI

Vsi sestavni deli natečajne rešitve, KUVERTA 1 (usb z mapo A3 in plakatom A2) in KUVERTA 2 (list A4 z imeni in kontakti avtorjev) morajo biti v zgornjem desnem kotu označeni z enako izbrano šifro natečajne rešitve.

Kuverti morata biti neprosojni, zalepljeni in označeni z vsebino (MAPA A3, PLAKAT A2 in KONTAKT) ter izbrano šifro natečajne rešitve.

Obe kuverti naj se **vstavita v skupno neprosojno kuverto**, ki je v zgornjem desnem kotu označena z izbrano šifro natečajne rešitve in pripisom: **NATEČAJ ŠN_EOKPTM**. Kuverto se odda v skladu z navodili za oddajo.

Šifra je poljubna in **sestavljena iz dveh latinskih črk in treh arabskih števil**, dimenzij 2,0 cm x 0,5 cm ter locirana na kuvertah desno zgoraj.

NAVODILA ZA ODDAJO

Vse sestavne dele natečajne rešitve se vstavi v skupno neprosojno kuverto, ki naj bo v zgornjem desnem kotu označena z izbrano šifro natečajne rešitve in pripisom: **NATEČAJ ŠN_EOKPTM**.

Kuverto se odda neposredno na Fakulteti za arhitekturo, UL, v vratarsko ložo (pritličje stare stavbe, Zoisova 12, 1000 Ljubljana), v za to namenjeno škatlo, do 27.11.2023 do 14:00 ure.

S pripisom: **NATEČAJ ŠN_EOKPTM**

ali

po pošti priporočeno, na naslov:

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za Arhitekturo
Zoisova 12
1000 Ljubljana
Slovenija

S pripisom: **NATEČAJ ŠN_EOKPTM**

Za rok oddaje po pošti oddanih natečajnih rešitev velja isti datum in ura oddaje, torej 27.11.2023 do 14:00 ure.

Z zamudo prispеле natečajne rešitve bodo žal izločene iz procesa ocenjevanja.

ČASOVNICA IN ZAKLJUČEK NATEČAJA

- 6.11.2023 – objava in začetek študentskega natečaja
- 27.11.2023 do 14:00 h – zaključek in oddaja natečajnih rešitev
- 01.12.2023 – objava rezultatov študentskega natečaja na spletni strani UL FA
- 04.12.2023 – sklenitev avtorskih pogodb z nagrajenci
- 08.12.2023 – objava digitalnega kataloga nagrajenih rešitev na spletni strani UL

Vse natečajne rešitve bodo objavljene v digitalnem katalogu in razstavljene v okviru zaključne razstave na Fakulteti za arhitekturo, UL (junij 2024). Avtorji natečajnih rešitev se z oddajo natečajne rešitve strinjajo z javno objavo natečajne rešitve, razstavo in uporabo gradiva v digitalnem katalogu, ki ga bo naročnik distribuiral zainteresirani javnosti, kot primer dobre prakse.

Natečajniki lahko morebitna vprašanja v zvezi z natečajem anonimno zastavijo preko e pošte na zgoraj navedene naslove konzultantov ali preko e poštnega naslova: natecaj@fa.uni-lj.si, od pričetka natečaja do vključno 24.11.2023. Odgovori bodo javno objavljeni na spletni strani Fakultete za arhitekturo, UL.

TEMELJNA NAČELA IZVEDBE NATEČAJA

Vsem natečajnikom bodo dostopne enake informacije, veljal bo za vse isti rok za oddajo natečajnih rešitev in vsa dela bo ocenjevala ista, v razpisu navedena ocenjevalna komisija tako, da je vsaki osebi, ki se udeleži natečaja, zagotovljena strokovno objektivna in nepristranska ocena njene natečajne rešitve.

Ocenjevalna komisija bo upoštevala načelo strokovnosti, neodvisnosti in nepristranskosti, kar pomeni, da večino njenih članov sestavljajo posamezniki, ki so strokovnjaki s področja, za katerega je pripravljen študentski natečaj.

Naročnik natečaja ne sme kakorkoli vplivati na odločanje članov ocenjevalne komisije, člani pa morajo natečajne rešitve ocenjevati nepristransko in v skladu s pravili stroke, kateri pripadajo.

Kot natečajnik ne sme nastopiti oseba, ki:

- je naročnik ali razpisovalec natečaja;
- je bila imenovana za člana ocenjevalne komisije ali konzultanta;
- je v času natečaja delodajalec članu ocenjevalne komisije ali konzultantu;
- je v času natečaja lastnik ali solastnik družbe, v kateri dela član ocenjevalne komisije ali konzultant, ali, ki ima s tako družbo kakšno drugačno kapitalsko povezavo;
- je s članom ocenjevalne komisije ali konzultantom v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunajzakonski zvezi.

SEZNAM NATEČAJNIH PRILOG

PRILOGA 1:

Grafično zrcalo za postavitev mape A3

PRILOGA 2:

Grafično zrcalo za postavitev plakata A2

PRILOGA 3:

[Navodila za komuniciranje EKP 2021-27 Podpisano.pdf \(evropskasredstva.si\)](#)

[Logotipi - Evropska sredstva](#)

PRILOGA 4:

[ESP-CGP-2021-2027_300323_koncna.pdf \(evropejskasedstva.si\)](#)

PRILOGA 5:

[Vsebinska_izhodišca_CTN_RSO2.8_13092023.pdf \(evropejskasedstva.si\)](#)