

# SAMOEVALVACIJA ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

## (obrazec za izpolnjevanje)

### 1. SPLOŠNI PODATKI

a) Ime študijskega programa: Doktorski študijski program Arhitektura

b) Stopnja študijskega programa: 3. stopnja

c) Vrsta študijskega programa: doktorski

d) Ime članice/članic, ki sodelujejo pri izvedbi študijskega programa: Fakulteta za arhitekturo

e) Podatki o skrbniku študijskega programa (ime, priimek in habilitacijski naziv): prof. dr. Tadeja Zupančič

1. f) Študijsko leto: 2020/2021

2. Vnesite opredeljene temeljne cilje študijskega programa in pričakovane kompetence diplomantov v obliki, kot so akreditirani.

#### Temeljni cilji programa

Program izobražuje samostojnega znanstvenega raziskovalca za najširše problemsko področje arhitekture, ki izkazuje tako odgovornost do kulturnega prostora kot tudi medkulturno primerljivo odličnost. Odgovornost za arhitekturo kot znanstvenoraziskovalno področje in za arhitekturo kot kulturni prostor izhaja iz pomena arhitekturnega oblikovanja, kakovosti zgradb, njihove usklajenosti z okoljem, spoštovanja naravne in mestne krajine, ki je v javnem interesu. Javni interes je glede kakovosti fizičnega prostora zaščiteno s slovensko in evropsko zakonodajo.

Splošne kompetence, ki se pridobijo s programom:

- poglobljeno razumevanje teoretskih in metodoloških konceptov, ki izhajajo iz bistva arhitekture kot znanosti in umetnosti, ter se z arhitekturo neposredno in posredno povezujejo
- usposobljenost za samostojno razvijanje novega znanja na področju arhitekture kot generalističnega področja in/ali na ozko problemsko opredeljenih tematik, ki so pomembne za arhitekturo in njeno povezanost z drugimi področji
- usposobljenost za reševanje najzahtevnejši problemov s preizkušanjem in izboljševanjem znanih ter odkrivanjem novih rešitev za doseganje kakovosti arhitekture
- sposobnost za vodenje najzahtevnejših delovnih sistemov ter znanstvenoraziskovalnih projektov s širokega strokovnega oz. znanstvenega področja urejanja in oblikovanja prostora s poudarkom na kakovosti arhitekturnega prostora
- sposobnost razvijanja kritične refleksije – družbenega, skupnostnega in osebnega raziskovanja in/ali snovanja
- sposobnost prenašanja in 'komuniciranja' raziskovalnih rezultatov in sicer v dveh pomenih:

- sposobnost objavljanja znanstvenih, strokovnih, pa tudi poljudnih člankov in drugih objav s področja arhitekture
- sposobnost prenašanja raziskovalnih dosežkov v prakso arhitekturne dejavnosti.

Predmetnospecifične kompetence, ki se pridobijo s programom:

- sposobnost razvijanja metodologije arhitekturnega projektiranja v ravnovesju med estetiko in tehniko; s posebnim poudarkom na kulturno občutljivem arhitekturno-prostorskem kontekstu
- poglobljeno razumevanje in sposobnost razvijanja temeljnih raziskav zgodovine in teorije ter ravni kritike v povezanosti z umetnostjo, tehnologijo in družboslovjem;
- poglobljeno razumevanje in sposobnost razvijanja teorije vpliva umetnosti na kakovost arhitekturnega projektiranja;
- sposobnost razvijanja urbanistične teorije in metodologije;
- poglobljeno razumevanje in sposobnost razvijanja teorije razmerij med ljudmi, njihovimi potrebami, medsebojnim razmerjem, zgradbami in okoljem;
- sposobnost razvijanja metodologije arhitekturnega managementa, še posebej za pripravo idejnih zasnov;
- sposobnost razvijanja in vodenja interdisciplinarnih aplikativnih raziskovalnih metod za potrebe arhitekturnega projektiranja;
- poglobljeno razumevanje in sposobnost razvijanja konstrukcijsko-tehniškega znanja;
- sposobnost razvijanja aplikativnih metod za reševanje tehnoloških vprašanj, ko gre za vprašanja udobja, varnosti ter zaščite pred podnebnimi dejavniki;
- sposobnost razvijanja integralnih raziskav stroškovne racionalnosti in razvojnih podlag gradbenih predpisov;
- poglobljeno razumevanje in sposobnost razvijanja sistema celovitega prostorskega načrtovanja.

2

### 3.a. Ocenite ustreznost vsebine študijskega programa in njegovih učnih enot glede na najaktualnejše raziskave, oz. umetniške izsledke s področja programa in glede na možnosti za zaposlitev.

Vsebinska hrbtenica doktorskega študijskega programa je 'individualno raziskovalno delo', ki je vpeto v živahni institucionalni in mednarodni kontekst. To hrbtenico preverjamo skozi evalvacijske 'učne enote': od vpisnega postopka, v katerem kandidat razvije prvi osnutek raziskave; prek 'predstavitve načrta doktorskega študija' v prvem letniku, 'predstavitve teme doktorske disertacije' v drugem letniku, do 'predstavitve pred zagovorom in zagovora doktorske disertacije' v tretjem letniku, s prehodom v štiriletni program pa v četrtem. Novi tretji letnik prinaša priložnost diskusij raziskovalnega dela na različnih doktorskih seminarjih. To programsko hrbtenico napajajo organizirane izbirne učne enote, ki jih kandidat izbere skupaj z mentorjem. V prvem letniku sta to 'splošni modul' s ključno metodološko podporo kandidatom in 'arhitekturni modul' usmeritvene narave. V drugem letniku pa si vsak kandidat izbere vsebinske in metodološke komponente 'interdisciplinarnega modula', ki mu pomagajo ob izvajanju raziskave. Paleta izbora je široka, omogoča tako razširjanje kot tudi poglobljanje raziskovalnega obzorja kandidata. Vsi mentorji in nosilci predmetov so vrhunski znanstveniki oz. umetniki na problemskem področju arhitekture: s habilitacijskih področij, na katerih je FA matična, to so arhitektura, urbanizem, oblikovanje in arhitekturna tehnologija, v programu pa sodeluje tudi široka paleta zunanjih izvajalcev, tako z UL kot tudi iz tujih univerz. Tako so v študijskem programu zastopana tudi afinitetna področja: krajinska arhitektura, filozofija, umetnostna zgodovina, razvojna in okoljska psihologija, digitalno oblikovanje, geografija, prostorsko planiranje, gradbeništvo... S personalno infrastrukturo mentorjev, somentorjev in članov komisij za spremljanje doktorskih študentov se interdisciplinarna kontekstualizacija študija še bistveno poveča.

Program je zasnovan odprto, tako da lahko kandidati v vsej polnosti razvijajo novo znanje in nove znanstvene metode; ključ za izbor raziskave je prav relevantna raziskovalna ideja za izbrani raziskovalni in kulturni kontekst. UL FA vodi razvoj kriterijev kakovosti doktorskega študija in izkustvenih priložnosti evalvacijskega učenja na afinitetnih področjih arhitekturnega raziskovanja, in sicer v Erasmus+ strateškem partnerstvu CA2RE+ (Collective Evaluation of Design Driven Doctoral Training). V teh okvirih se izmenjujejo in kalibrirajo tudi evalvacijske pozicije akterjev ocenjevanja kakovosti na evropski ravni.

Hibridna narava arhitekturnega raziskovanja razvija nova znanja za ustvarjalno prakso, pa tudi skozi njo; upošteva prenos znanja v prakso, pa tudi iz nje; arhitekturno ustvarjanje je v raziskovalnem smislu laboratorij za iskanje odgovorov na vsa relevantna raziskovalna vprašanja, na katera ni mogoče odgovoriti drugače kot 'skozi oblikovanje' ('research by design'). Doktorski študijski program Arhitektura, ki ga izvajamo in razvijamo na UL FA, je zasnovan za kar najširši spekter raziskovalnih pristopov k arhitekturi – izjema je razvoj novih spoznanj skozi umetniško delo samo, v katerem je umetniško delo rezultat umetniške raziskave in medij prenosa spoznanj hkrati – ta pristop zato razvijamo skupaj z drugimi umetniškimi disciplinami v predvidenem študijskem programu umetnosti.

Najmlajši kandidat na UL FA doslej je študij zaključil pri 27 letih, najstarejši pri 80-tih, tako da je težko presojati program z vidika zaposljivosti diplomantov. V vsakem obdobju kariere lahko raziskovalec prispeva k novim spoznanjem na področju arhitekture, v kolikor uspešno raziskuje vprašanje, relevantno za raziskovalni kontekst. Na začetku raziskovalne kariere je doktorski študij prilika za oblikovanje strokovne poti; v različnih strokovnih in osebnih krizah srednjih let za potrebne preusmeritve, kasneje pa za oblikovanje zaokrožene misli, ob pogledu nazaj. Naši doktorandi delajo v mednarodnem raziskovalnem kontekstu, z doktorskim študijem so si pridobili samozavest za najzahtevnejše raziskovalne naloge, pri katerih je potrebna tako širina pogleda kot tudi osredotočenost k bistvenemu.

3

### 3.b. Na kratko povzemite ključne prednosti in pomanjkljivosti, ki izhajajo iz rezultatov študentskih anket<sup>1</sup>.

V gradivu 2020/21 je zajeto majhno število študentov in zaradi varovanja zasebnosti podatki niso prikazani. Pri (statistični) obravnavi podatkov je potrebno upoštevati število vpisanih v program. Ne glede na to velja izpostaviti vse pohvale v preteklih letih, ki so je deležni mentorji, pa tudi željo po obogatitvi priložnosti za kritične razprave v okviru organiziranih oblik študija. Študentje so pri nas neposredno vključeni v dogajanje: prek osebnih razgovorov s posamezniki, predvsem v ključnih, evalvacijskih fazah doktorskega študija. Predstavniki študentov je član komisije za doktorski študij. Med prednosti lahko uvrstimo odprtost in prilagodljivost programa; razvit sistem preverjanja kakovosti raziskav, vpetost vpisanih v institucionalni in mednarodni raziskovalni kontekst, ugodno razmerje med študenti in visokošolskimi učitelji, dobro podpora referata, zglede pripravljene informacije o študiju, prostorski pogoji, ki stimulirajo ustvarjalnost tudi s povezavo med različnimi študijskimi programi FA, spodbujanje raziskovalne odličnosti vseh raziskovalcev na fakulteti. Kljub prednosti na razpisu Erasmus+ izmenjav imajo študentje na tej stopnji, zaradi vpetosti v delo v praksi za preživetje, težave pri mobilnosti. Po drugi strani pa prav ta njihova vpetost zagotavlja relevantno njihovega raziskovanja za mnogotere sodobne prakse. Priložnosti se kažejo v spodbujanju intenzivnejšega izvajanja sobotnega

<sup>1</sup> Pri 1. in 2. stopnji študija: anketiranje o predmetih, splošnih vidikih študijskega procesa, o obvezni študijski praksi. Pri 3. stopnji študija: anketa po prvem in drugem letniku študija.

leta, pri vzpostavitvi nove spletne strani UL FA, , pri dopolnitvi mizarske delavnice s 3D računalniško modelirnico.

### 3.c. Ocenite, kako aktivnosti učinkujejo na uspešnost in učinkovitost študija

- i. Spremljanje populacije študentov na ravni študijskega programa (*razpis, vpis, prehodnost, povprečno število opravljanj izpitov po predmetih in po opravljenih drugih učnih enotah, opravljen obseg raziskovalnega dela po letnikih, zaključek študija*). Podatki so na voljo na Portalu UL in v študijskih informatikah članic.

Število vpisnih mest (15) je prilagojeno institucionalnim pogojem in personalnemu zaledju študijskega programa. Pričakovanja z vidika prehodnosti po letnikih je težko primerjati s pogoji študijev prve in druge bolonjske stopnje, ker večina vpisanih na doktorski študij ostaja v praksi, sofinanciranje šolnine ne omogoča preživetja raziskovalcev, mesta mladih raziskovalcev pa so na našem področju prej izjema kot pravilo.

#### RAZPIS, PRIJAVE IN SPREJETI

Študijsko leto	Prijave za vpis v 1. letnik	Sprejeti	Prvič vpisani
2013/14	4	4	4
2014/15	5	5	5
2015/16	6	6	6
2016/17	11	11	11
2017/18	8	8	8
2018/19	12	10	10
2019/20	10	10	10
2020/21 ??	9	9	9

4

## ŠTEVILO ŠTUDENTOV, VPISANIH V ŠTUDIJSKEM LETU

### DOKTORSKI – 3-letni študij

Tabela 17a: PODIPLOMSKI DOKTORSKI ŠTUDIJ ARHITEKTURA (1000223), 3. stopnja, 3-letni študij

Študijsko leto	1. letnik	2. letnik	3. letnik	Dodatno leto	Skupaj
2017/18	9	10	2	3	24
2018/19	9	9	4	3	25
2019/20	1	12	5	4	22
2020/21		10	4	9	23
2021/22		5	3	2	10

Tabela 17b: PODIPLOMSKI DOKTORSKI ŠTUDIJ ARHITEKTURA, 3. stopnja, 4-letni študij

Oznake vrstic	1. letnik	2. letnik	3. letnik	Skupna vsota
2019/20	10			10
2020/21	4	9	2	15
2021/22	9	4	8	21

### DOKTORSKI – 4-letni študij

#### PREHODNOST – 1. letnik v 2. letnik

Prehodnost iz 1. v 2. letnik, to je delež lani vpisanih v 1. letnik (vključno s ponavljalci s statusom), ki so letos napredovali v 2. letnik (za UL, članico, vrsto programa in način študija, priporočeno tudi: program). (Kazalec je uporabljen v Programu dela.)

DR Doktorski, 3. stopnja										
	Redni					Izredni				
Študijsko leto	Vpisani v 1. letnik (leto prej)	Napredovali v 2. letnik	Ponovno 1. letnik	Pavzira 1. letnik	Ostali	Vpisani v 1. letnik	Napredovali v 2. letnik	Ponovno 1. letnik	Pavzira 1. letnik	Ostali
2016						6	3	1	2	0
2017						11	6		5	0
2018						7	5			2
2019						10	8		1	1
2020						10	9		1	
2021						4	3	0	1	0

5

## TRAJANJE ŠTUDIJA V LETIH

DR Arhitektura, 3. stopnja		
Leto	Trajanje študija	
	Mesecev	Let
2016	65,83	5,41
2017	85,23	7
2018	80,67	6,63
2019	50,90	4,28
2020	97,94	8,05
2021	80,88	6,65

## ŠTEVILO DIPLOMANTOV

Doktorski študij ARHITEKTURA, 3. stopnja		
Študijsko leto	redni	izredni
2014	-	5
2015	-	2
2016	-	8
2017	-	4
2018	-	2
2019	-	1
2020	-	2
2021	-	3

- ii. Spremljanje in zagotavljanje kakovosti pedagoškega procesa (na ravni posameznih predmetov oz. učnih enot, ter medpredmetnega povezovanja, pri zagotavljanju ustrezne povezave med pričakovanimi kompetencami študentov, načinom učenja in poučevanja in načinom preverjanja in ocenjevanja znanja, glede na predvideno obremenitev študentov pri posameznem predmetu ovrednoteno s kreditnimi točkami po ECTS, glede na različne oblike študija in potrebe študentov, njihovo zavzetost za študij in pridobivanje kompetenc, itd).

Kakovost pedagoškega procesa spremljamo skozi vpetost posameznih enot v hrbtenico programa. Ta vpetost je odvisna od raziskovalnega pristopa individualnega raziskovalnega dela. Spremljanje kakovosti programske hrbtenice je vpeto v redne organiziranje oblike študija (predstavitev osnutka načrta študija z izborom predmetnika prvega letnika pred vpisom, predstavitev načrta študija s preverjanjem izbora celotnega predmetnika po zaključju izvedbe splošnega, metodološkega modula v prvem letniku, predstavitev teme doktorske disertacije v drugem letniku in predstavitev rezultatov pred zagovorom ter zagovor doktorske disertacije. Komisija za doktorski študij spremlja kakovost celotnega programa, komisije za oceno pa spremljajo delo vsakega kandidata posebej od preverjanja in potrditve teme

doktorske disertacije do zagovora. Kompetence kandidata se preverjajo tudi z objavo recenziranega članka v mednarodno pomembni reviji ali poglavja v recenzirani znanstveni monografiji, pri čemer je kandidat prvi avtor. Upoštevamo vse ključne kriterije kakovosti raziskovalnega dela, od originalnosti in relevance do rigoroznosti. Za področje arhitekturnega raziskovanja so specificirani v listini EAAE Charter on Architectural Research (European Association of Architectural Education) iz leta 2012, za vsa umetniška področja pa v skupni listini relevantnih evropskih asociacij iz leta 2020 (Vienna Declaration).

iii. **Podpora za internacionalizacijo študija** (*priprava domačih študentov za delovanje v mednarodnem prostoru, vključevanje tujih študentov v študijski program in spremljanje internacionalizacije študijskega programa*). Podatki so na voljo na Portalu UL..

- UL FA razvija mrežo univerz in serijo doktorskih konferenc v podporo doktorskemu treningu umetnosti in arhitekture - kandidatom, mentorjem in evalvatorjem doktorskega dela. CA<sup>2</sup>RE – Conference for Artistic and Architectural (Doctoral) research je bila šestič orrganizirana na KU Leuven v Gentu oktobra 2019, sedmič v Trondheimu pa marca in junija 2020. Podatkovno bazo dogodkov ureja UL-FA (<https://ca2re.eu>). V letu 2019 smo na UL (FA) pridobili triletno Strateško partnerstvo Erasmus+, izvaja se od septembra 2019: CA<sup>2</sup>RE+ Collective Evaluation of Design Driven Doctoral Training. Vodja celotnega konzorcija 11 partnerjev, ki poleg devetih evropskih univerz vključuje evropsko zvezo arhitekturnih šol (EAAE) in umetnostnih akademij (ELIA) je prof. dr. Tadeja Zupančič. Poleg FA sodelujejo evalvatorji z ALUO, FF in FDV, v letu 2021 smo imeli tudi predavatelja z AG.
- V program je vključen visok delež tujih študentov, kar je plod učinkovite promocije na mednarodni ravni.
- Omogočena je visoka stopnja mobilnosti (na Erasmus razpisih imajo kandidati tretje stopnje prednost povsod, kjer je tretja stopnja izmenjave na voljo),
- Program je odprt za priznavanje, kar omogoča skupna mentorstva in dvojne diplome: v vsakem modulu je mogoče izbrati predmet druge institucije, obvezni so le ključni preverjanja kakovosti 'individualnega raziskovalnega dela' (v letu 2017 je zaključila svoje delo prva doktorandka in na podlagi pogodbe o skupnem mentorstvu prejela dvojno diplomu UL in Univerze v Trstu; sklenjeni imamo še dve takšni pogodbi, in sicer s Šolo za arhitekturo v Aarhusu in z Umetniško akademijo v Tallinnu; v študijskem letu 1918/19 se je znova aktivirala kandidatka iz Aarhusa, v letu 2020 ima potrjeno temo doktorske disertacije).

iv. **Nudjenje podpore, spodbujanje študentov pri študiju** (*tutorstvo, spodbuda za mobilnost, podpora pri naboru izbirnih predmetov, vključitvi v praktično, raziskovalno, umetniško delo, projekte, naslavljanje različnih potreb študentov, itd.*).

Od leta 2006 obstaja na UL FA 'uradni' sistem tutorstva. Tretjestopenjski študij nadaljuje že prej razvito tradicijo: vsak mentor je hkrati tutor doktorskemu kandidatu; tutorsko vlogo opravljajo vsi člani komisije za doktorski študij in študentje tretje stopnje, ki so se vrnili z izmenjave. Posebno vlogo v sistemu tutorstva imajo še koordinator tutorjev UL FA izr. prof. dr. Tomaž Novljan, Erasmus koordinator UL FA doc. dr. Matevž Juvančič za tuje študente, doc. dr. Lara Slivnik za študente s posebnimi potrebami in doc. dr. Domen Kušar za uvajalno tutorstvo.

- v. **Praktično usposabljanje študentov, v kolikor je del študijskega programa** *(ustreznost vsebine, obsega, organizacije prakse glede na pričakovane kompetence diplomanta, povratne informacije udeležencev, kakovost mentorstva, itd.).*

Praktično usposabljanje študentov na doktorskem študiju ima raziskovalno naravo, ne gre pravzaprav toliko za temeljno usposabljanje študentov temveč za raziskovalni razvoj njihove prakse in arhitekturnih praks nasploh. Praksa je integrirana v raziskovalno delo na različne načine; kot izhodišče raziskovalnega problema, ki ga kandidat obravnava, kot raziskovalni laboratorij za preverjanje hipotetičnih raziskav ali kot kontekst za terensko delo, kot polje za aplikacije teoretskih rezultatov itd. Obravnava in zagotavlja se skozi raziskovalne projekte, v katere je FA vpeta (<http://www.fa.uni-lj.si/default.asp?id=2422>). Primer raziskave, ki se posebej posveča vlogi prakse v raziskovalnem treningu arhitekture, je tudi projekt ADAPT-r - Architecture, Design and Art Practice Training-research / EU ITN (<http://adapt-r.eu/>).

- vi. **Spodbujanje strokovnega razvoja zaposlenih (akademsko, strokovno osebje) in sodelujočih, ki izvajajo, podpirajo študijski program** *(zagotavljanje usposabljanj, mobilnosti, spremljanje razmerja med raziskovalno in pedagoško obremenitvijo, vpliv organizacijske kulture, zadovoljstva in zavzetosti zaposlenih na izvedbo študijskega programa<sup>2</sup>, ustreznost mentorjev na doktorskem študiju, itd. in zagotavljanje ustrezne kadrovske strukture zaposlenih, sodelujočih).*

- Akademsko in strokovno osebje UL FA je aktivno v projektih in programih Erasmus+.
- Pedagogi UL FA so raziskovalci aktivni s široko paleto strokovnega udejstovanja. Redno se vključujejo v didaktična usposabljanja na ravni UL in na mednarodni ravni. FA je aktivno vključena v razvoj usposabljanja za mentorje in ocenjevalce doktorskega študija v mreži CA<sup>2</sup>RE – Conference for Artistic and Architectural (Doctoral) research ter v projektu (Erasmus+ strateškem partnerstvu) CA<sup>2</sup>RE+ Collective Evaluation of Design Driven Doctoral Training. Vključujemo se tudi v projekte evropske zveze arhitekturnih šol EAAE – European Association of Architectural Education (<http://www.eaae.be>; še posebej v 'Research Academy' in 'Council') in evropske mreže za raziskovanje na področju arhitekture –ARENA – Architectural Research Network (<http://www.arena-architecture.eu>).
- V letu 2021 smo organizirali laboratorij o raziskovanju v okviru konference NEBC (New European Bauhaus Collective).

#### 4. Na kratko ocenite doseganje temeljnih ciljev študijskega programa in kompetenc diplomanta.

Pravila UL in UL FA opredeljujejo kriterije kakovosti doktorskega dela. Za področje arhitekture so temeljni kriteriji navedeni tudi v raziskovalni listini evropskih arhitekturnih šol. Doseganje teh kriterijev preverjamo z vključevanjem ekspertov s področja in zunanjih ekspertov, iz nacionalne in mednarodne perspektive. Najboljši izkaz kompetence pa so sami diplomanti, ki se vključujejo v mednarodni raziskovalni kontekst z objavami, razstavami, nagradami, sodelovanjem v ocenjevalnih žirijah mednarodnih doktorskih konferenc itd.

5. **Katere deležnike in na kašen način ste vključili v pogovore, načrtovanje ukrepov, spremljanje njihovega uresničevanja, pripravo samoevalvacijskih poročil na ravni študijskega programa** *(Vš učitelje in sodelavce, mentorje, študente, alumni, strokovne sodelavce, zunanje sodelavce, delodajalce (tudi v povezavi s praktičnim usposabljanjem), druge deležnike/širše okolje)?*

<sup>2</sup> Spremljanje zadovoljstva zaposlenih na UL.



Proces samoevalvacije je potekal na osnovi poročila UL FA, spremljanja aktualnih zadev, statističnih podatkov, rezultatov vsakoletnih anket in na podlagi konzultacij s posamezniki, vključenimi v izobraževalni proces.

Komisija za doktorski študij:

- prof. dr. Tadeja Zupančič, skrbnica doktorskega študijskega programa Arhitektura, prodekanja za znanstveoraziskovalno področje UL FA, predsednica komisije za doktorski študij UL FA, članica komisije za doktorski študij UL
- prof. dr. Aleš Vodopivec, član
- izr. prof. dr. Jaka Bonča, član
- izr. prof. ddr. Petra Čeferin, članica
- prof. mag. Vasa Perović, član
- doc. dr. Simon Petrovčič, član
- doc. Mitja Zorc, član, predstavnik doktorskih študentov

Komisija za kakovost:

- doc. Rok Žnidaršič, predsednik komisije za kakovost, skrbnik študijskega programa EMŠA;
- izr. prof. dr. Jaka Bonča, namestnik predsednika, član;
- 
- prof. dr. Matej Blenkuš, član;
- prof. mag. Tomaž Krušec, član;
- prof. dr. Alenka Fikfak, skrbnica študijskih programov UŠU in MŠU;
- prof. dr. Tadeja Zupančič, skrbnica študijskega programa DRŠA
- asist. dr. Andrej Mahovič, član;
- Ana Simoniti, samostojna strokovna delavka, Referat za študentske zadeve, članica;
- 2 predstavnika študentov UL FA.

Strokovne službe:

- Karmen Marolt, tajnik UL FA;
- doc. dr. Matevž Juvančič, Erasmus koordinator, mednarodno sodelovanje
- mag. Mojca Potočnik Kogovšek, vodja Finančno-računovodske službe
- Mojca Rozman, vodja Referata za študentske zadeve
- Tina Musec, vodja Knjižnice

## 6. Pregled realizacije ukrepov in predlogi izboljšav

Ukrepi iz predhodne samoevalvacije	Obrazložitev realizacije
posodobitev predmetnika	sprotna aktualizacija s spremembami nosilcev predmetov
spodbujanje kandidatov, ki izpolnjujejo pogoje za sofinanciranje	pridobitev sofinanciranja UL za vse kandidate, ki so izpolnili pogoje
vključevanje v tekoče znanstvenoraziskovalne in umetniške projekte ter oblikovanje novih prijav z vključevanjem možnosti za kandidate doktorskega študija	izvajanje projektov: aktualni evropski projekti <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A-place</b> - Linking places through networked artistic practices/Creative Europe (EACEA)/ koordinatorska institucija: La Salle School of Architecture, Fundacio Privada Universitat i Tecnologia, Barcelona/ koordinatorica na FA : prof. dr. Tadeja Zupančič / 2019-23 <a href="#">...več</a></li> <li>- <b>CA²RE+</b> - Collective Evaluation of Design Driven Doctoral Training / Erasmus+ Strateško partnerstvo / koordinatorska</li> </ul>

	<p>institucija: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo / koordinatorica: prof. dr. Tadeja Zupančič / 2019-22 <a href="#">...več</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Writing Urban Places</b> – New Narratives of the European City / COST Action / koordinatorica: TU Delft / /koordinatorica na UL: prof. dr. Tadeja Zupančič / 2019-2023 <a href="#">...več</a></li> </ul> <p>izbor evropskih projektov, zaključenih v letih 2020 in 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>WECOUNT</b> - Citizens Observing Urban Transport / H2020 / koordinatorica: Transport &amp; Mobility Leuven / koordinatorica na FA: izr. prof. dr. Lucija Ažman Momirski / 2019-2021 <a href="#">...več</a></li> <li>- <b>KULTura</b> - Tudi dediščina Jaske in Črnomlja je lahko 'cool'. Za vse. Baština Jaske i Črnomlja također može biti 'cool'. Za sve. / INTERREG Slovenia Hrvaška 2014-2020 / koordinatorica: Grad Jastrebarsko / koordinatorica na FA: izr. prof. dr. Alenka Fikfak / 2018-2020</li> <li>- <b>HICAPS</b> - Historical Castle Parks / INTERREG Central Europe / koordinatorica: Mestna občina Velenje / koordinatorica na FA: izr. prof. dr. Sonja Ičko / 2017-2020 <a href="#">...več</a></li> </ul> <p>projekti in programi ARRS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arhitekturne tipologije in arhitekturne krajine in regije Slovenije, 2021-2024, vodja projekta Alenka Fikfak</li> <li>- Oblikovanje smernic kakovostne zasnove sodobne šolske arhitekture s ciljem podpore celovitemu trajnostnemu načinu življenja in dela v šoli, 2021-2023, vodja projekta Martina Zbašnik Senegačnik</li> <li>- Rapalska meja: četrt stopetja obstoja in stoletje dediščine ter spomina, 2021-2024 (vodja projekta Božo Repe, FF)</li> <li>- <b>Trajnostno oblikovanje kvalitetnega bivalnega okolja</b>, 1999-2023, vodja programa Vojko Kilar</li> <li>- <b>Sistem integracije podatkov za vrednotenje trajnostne učinkovitosti slovenskih sosek in naselij</b>, 2019—2022, vodja projekta Tadeja Zupančič</li> <li>- <b>Analiza stanja na področju arhitekture javnih vrtcev in šol v Sloveniji - evidentiranje, vrednotenje in varovanje primerov kakovostne (trajnostne) arhitekturne prakse</b>, 2016—2019, vodja projekta Marina Zbašnik Senegačnik</li> </ul>
povezovanje v mednarodne mreže doktorskega študija in aktivno sodelovanje kandidatov in mentorjev na aktualnih dogodkih (CA <sup>2</sup> RE, CA <sup>2</sup> RE+, raziskovalni projekti)	<p> vključitev ocenjevalcev doktorskega študijskega programa FA v znanstveni svet konferenc CA<sup>2</sup>RE oktobra 2020 v Milanu, marca 2021 v Hamburgu in septembra 2021 v Ljubljani; uspešno sodelovanje študentov iz Ljubljane na doktorskih konferencah</p>
razvoj tečajev za mentorje v okviru mreže CA <sup>2</sup> RE in partnerstva CA <sup>2</sup> RE+	<p>Izvedba programa Joint Staff Training v Milanu 2020, v Hamburgu in v Ljubljani 2021.</p>

10

V letošnjem pregledu so upoštevani ključni stebri kakovosti UL FA, ki veljajo za vse študijske programe:

1. izboljšanje pogojev študija
2. praktično delo
3. neformalno izobraževanje
4. sodelovanje z lokalnimi skupnostmi
5. sodelovanje z asociacijami
6. vključevanje strokovnjakov iz prakse
7. mednarodno sodelovanje
8. medfakultetno sodelovanje
9. promocija študija in fakultete
10. digitalizacija

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU			OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST	
organizacija srečanj raziskovalcev UL FA, posvečenih temam doktorskega študija (mentorstvom, raziskovalna podpora doktorskega študiju)			Spodbujanje oblikovanja mentorskih skupin v povezovanju znanstvenega in umetniškega raziskovanja ter multidisciplinarnih raziskav	
KLJUČNE SLABOSTI	KLJUČNE NEVARNOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST
		1. IZBOLJŠANJE POGOJEV ŠTUDIJA		
		posodobitev in razvoj nove ponudbe v okviru študijskega programa	posodobitev predmetnika	prof. dr. Tadeja Zupančič, prodekanja za znanstvenoraziskovalno področje,

				predsednica komisije za doktorski študij in skrbnica programa (komisija za doktorski študij vključno s predstavnikom doktorskih kandidatov in nosilci predmetov)
		zagotavljanje finančne podpore doktorskemu študiju ne glede zaposlitveni status kandidatov in njihovo možno dinamiko doktorskega študija	spodbujanje kandidatov, ki izpolnjujejo pogoje za sofinanciranje	člani komisije za doktorski študij UL FA
			vključevanje v tekoče znanstvenoraziskovalne in umetniške projekte ter oblikovanje novih prijav z vključevanjem možnosti za kandidate doktorskega študija	mentorji doktorskih študentov na UL FA
2. PRAKTIČNO DELO				
		vključevanje praktičnega dela v raziskovalne naloge	spodbujanje terenskega dela, spodbujanje raziskovanja skozi oblikovanje, promocija oblikovanja kot gonila raziskovanja	mentorji doktorskih študentov na UL FA, komisije za oceno doktorskih študentov
3. NEFORMALNO IZOBRAŽEVANJE				
		vseživljenjsko usposabljanje mentorjev	razvoj tečajev za mentorje v okviru mreže CA <sup>2</sup> RE in partnerstva CA <sup>2</sup> RE+	prof. dr. Tadeja Zupančič
4. SODELOVANJE Z LOKALNIMI SKUPNOSTMI				
		obogatiti vpetost programa v lokalni in regionalni kontekst	oblikovanje dispozicij, ki rešujejo lokalne in regionalne probleme in/ali participacijo z javnostmi	mentorji doktorskih študentov na FA, komisije za oceno doktorskih študentov
5. SODELOVANJE Z ASOCIACIJAMI				
		intenzivirati sodelovanje z asociacijami	razvoj personalne infrastrukture mentorjev in ocenjevalcev iz mednarodnih raziskovalnih mrež (ARENA, EAAE, ELIA, eCAADe, DOCOMOMO...)	komisija za doktorski študij UL FA
6. VKLJUČEVANJE STROKOVNJAKOV IZ PRAKSE				
		zagotoviti relevantno raziskav za mnogotere sodobne arhitekturne prakse	razvoj personalne infrastrukture mentorjev in ocenjevalcev iz prakse (npr. pedagogov z umetniško habilitacijo)	komisija za doktorski študij UL FA
7. MEDNARODNO SODELOVANJE				
		intenzivno mednarodno povezovanje doktorskega študija	povezovanje v mednarodne mreže doktorskega študija in aktivno sodelovanje kandidatov in mentorjev na aktualnih dogodkih (CA <sup>2</sup> RE, CA <sup>2</sup> RE+, raziskovalni projekti)	mentorji, študentje
8. MEDFAKULTETNO SODELOVANJE				
		intenzivno medfakultetno sodelovanje	vključevanje raziskovalcev drugih fakultet UL kot nosilcev predmetov, v mentorske skupine in KSDŠ	komisija za doktorski študij FA
9. PROMOCIJA ŠTUDIJA IN FAKULTETE				
		izboljšati prepoznavnost fakultete v okviru doktorskih programov	spodbujanje prijav študentov na doktorske seminarje v tujini; razviti podatkovno bazo izbora gradiv doktorskega študija; sprotne posodobitve	komisija za doktorski študij FA, projektna skupina CA <sup>2</sup> RE+

			objav na spletni strani doktorskega študija FA	
		10. DIGITALIZACIJA		
		posodobiti digitalno okolje doktorskega študija in razviti hibridne oblike študija	razviti spletno diskusijsko platformo; razviti spletno razstavno platformo; sooblikovati novo spletno stran FA	