



VIA KOPER

Idejni projekt aktivacije prečne poti čez historično mestno jedro Kopra

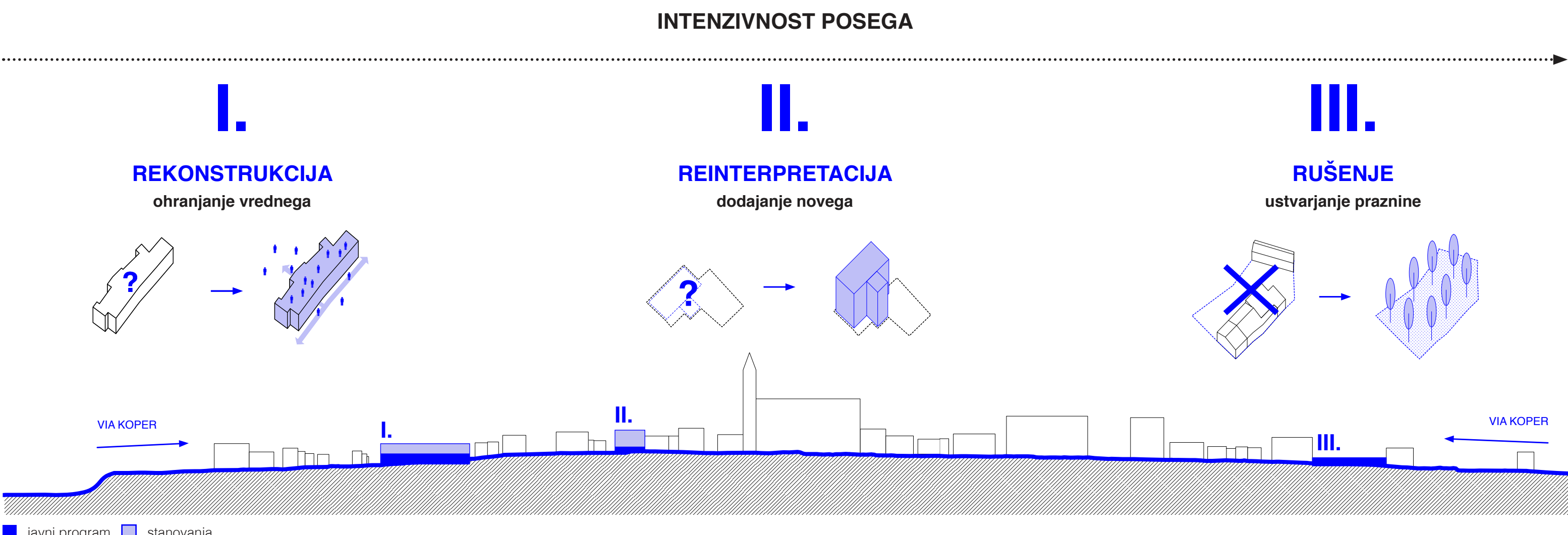
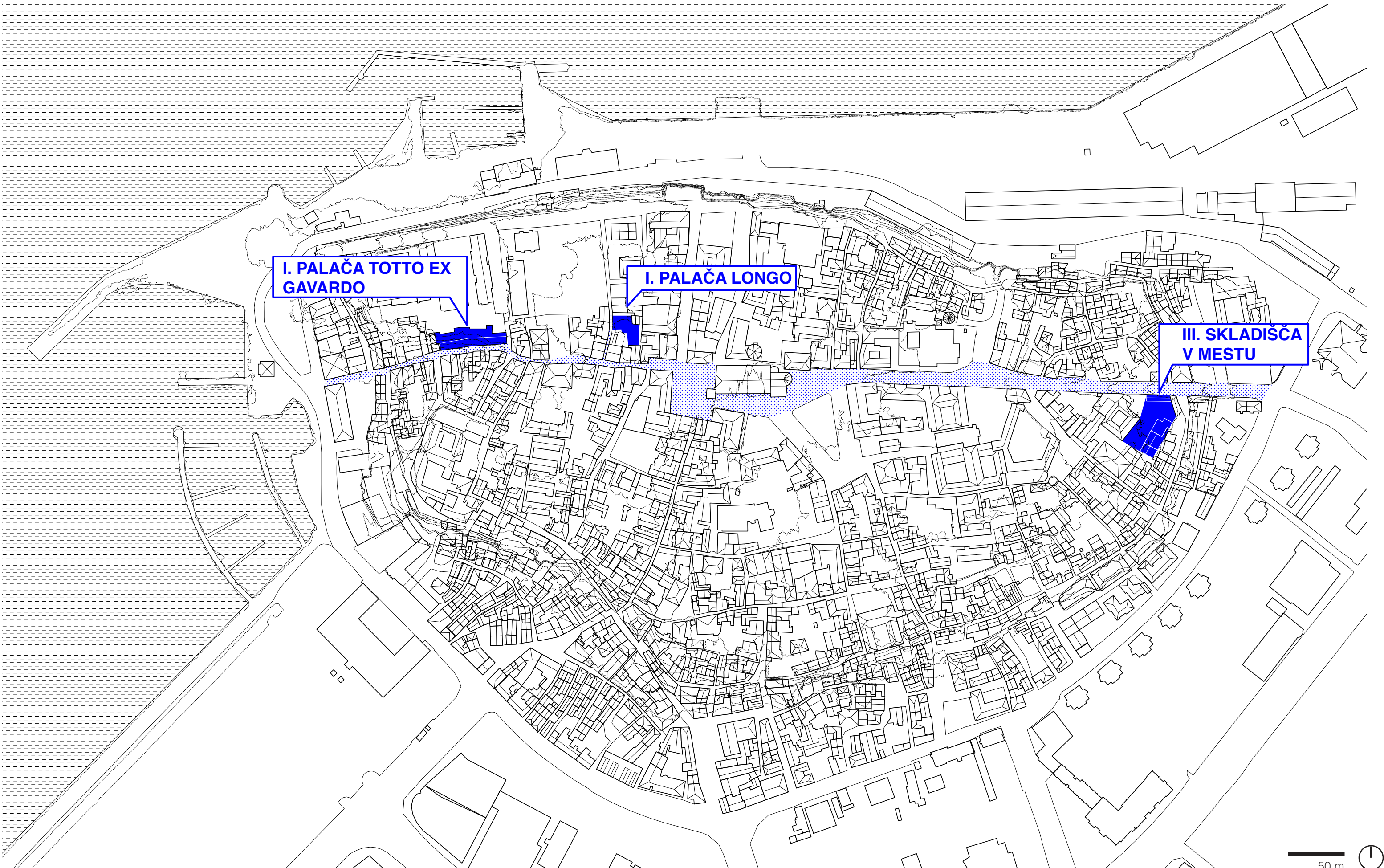
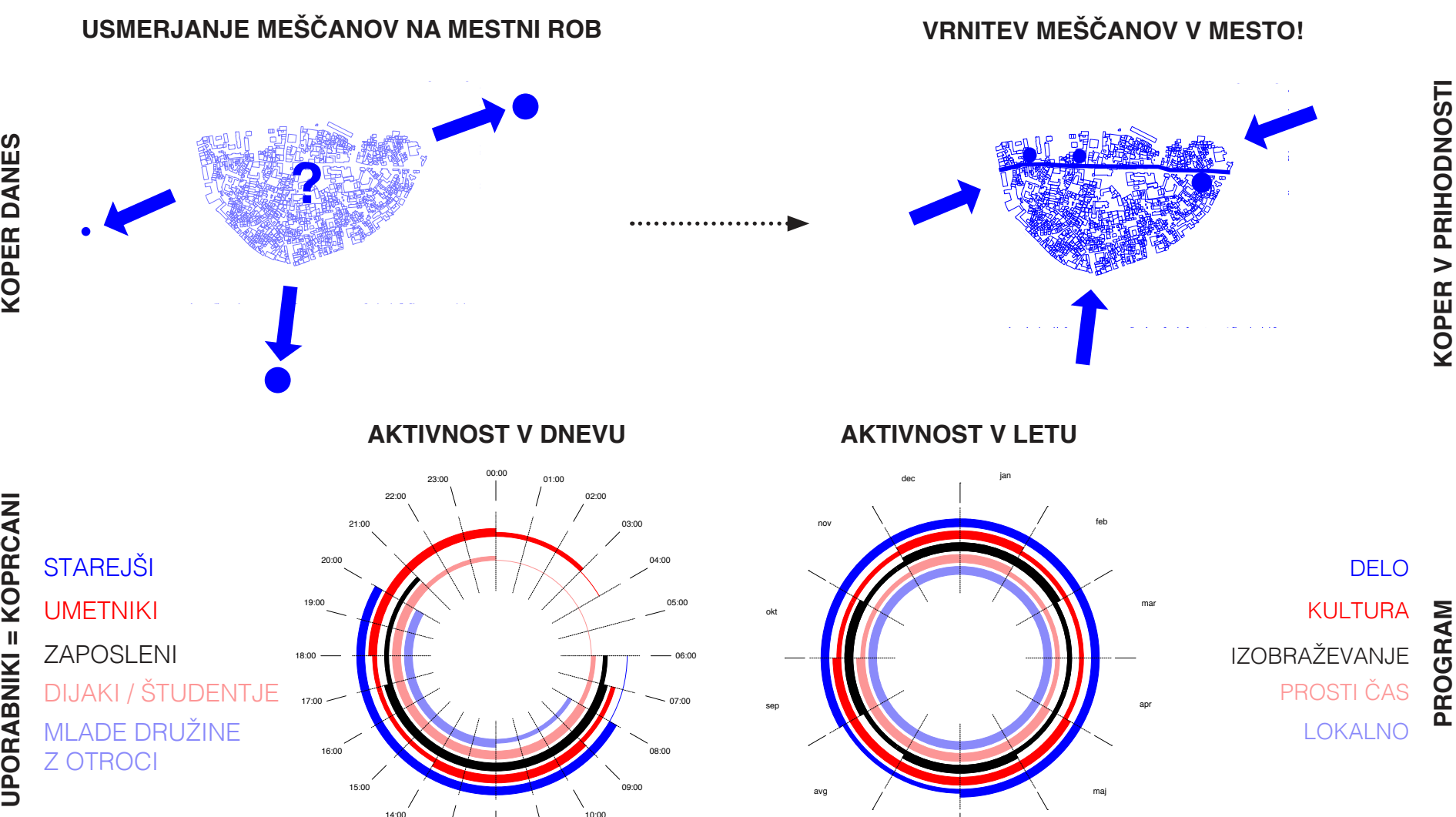
Avtorica: Zala Mrak

Mentor: prof. Vasa J. Perović, MA BiA

Magistrska naloga Via Koper raziskuje potencialne pristope arhitekturnih posegov v historično mestno jedro Kopra, glede na različne stopnje degradacije v mestu. Predstavlja odgovor na trenutne arhitekturne in urbanistične prakse, ki so se zaradi politične volje razvile v zadnjih dvajsetih letih in izbrane lokacije s poudarkom na pomenu varovanja kulturne dediščine, ki zaradi nespoštovanja in nerazumevanja ni ustrezno izražena. Poleg tega naloga opozarja na spremembo mestnega življenja, ki zaradi turistifikacije in gentrifikacije izriva meščane iz centra mesta. Posledice teh procesov se kažejo v spremembi mestnega utripa, kar se odraža v pomanjkanju programske pestrosti in v fizičnem propadu določenih predelov historičnega mestnega jedra.

Magistrska naloga izpostavlja aktualne problematike v historičnem mestnem jedru Kopra. Izpostavlja bivalno problematiko, ki se je v veliki meri podredila privatizaciji in posegom usmerjenih glede na potrebe individualnih investitorjev. V sklopu predlaganih posegov kritično obravnava tri izbrane lokacije s poudarkom na pomenu varovanja kulturne dediščine, ki zaradi nespoštovanja in nerazumevanja ni ustrezno izražena. Poleg tega naloga opozarja na spremembo mestnega življenja, ki zaradi turistifikacije in gentrifikacije izriva meščane iz centra mesta. Posledice teh procesov se kažejo v spremembi mestnega utripa, kar se odraža v pomanjkanju programske pestrosti in v fizičnem propadu določenih predelov historičnega mestnega jedra.

S projektom Via Koper se vzpostavi nekoč primarno mestno povezavo, ki je danes precej vsebinsko degradirana. Preko treh novih vsebinskih generatorjev se mestno povezavo ponovno vzpostavi z oblikovanjem treh tipologij javnih prostorov, ki se v historično mestno jedro interpolirajo na tri različne načine, glede na specifično situacijo. Mestu in njegovim uporabnikom predstavi tri različne faze možnih pristopov posegov prenov v tkivu historičnega mestnega jedra. Naslov projekta združuje italijanski in slovenski pomen besede via, dveh narodnosti, ki sta v Kopru vedno živeli v sožitju. Italijansko beseda via pomeni ulica oz. pot. Slovar slovenskega knjižnega jezika (SSKJ) pa pod razlago besede via navaja "po poti čez, po poti skozi."



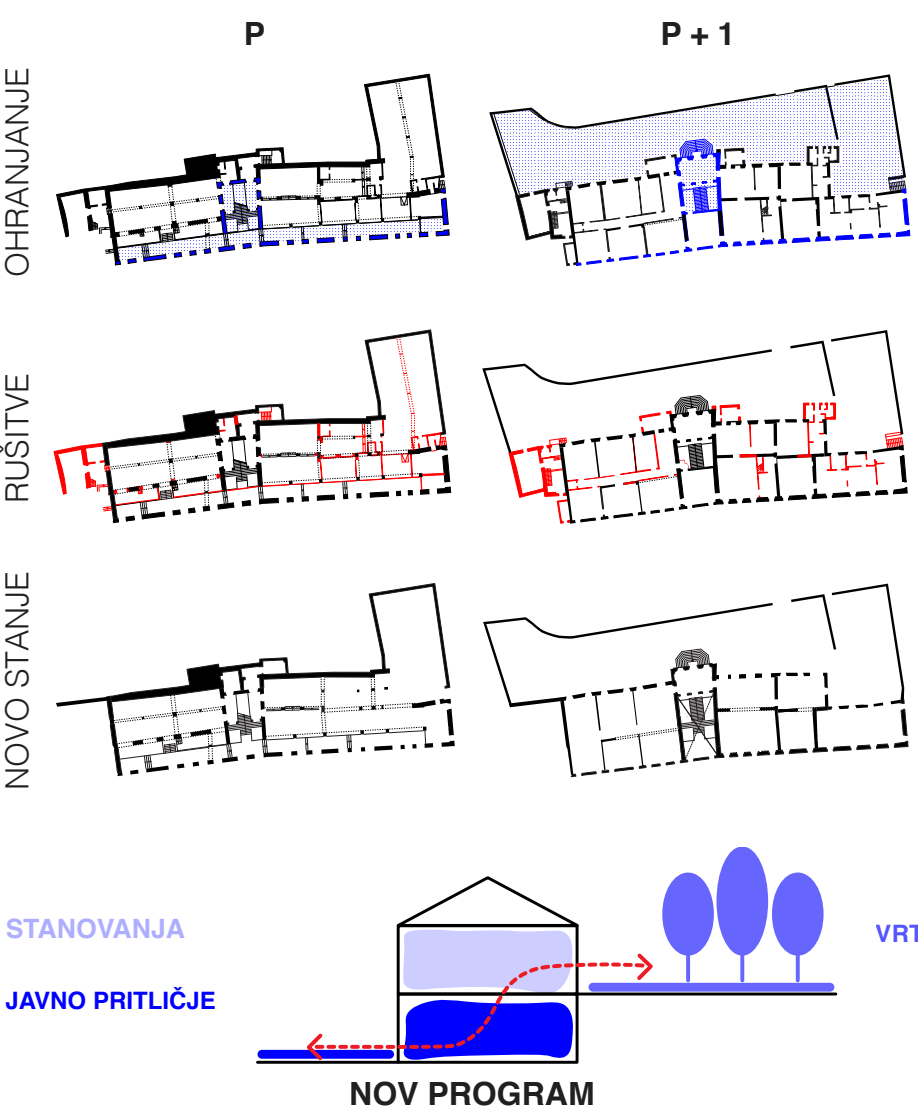
I. KULTURNA TRŽNICA

Nov družbeni center ustvarja dostopne prostore za neformalno rabo, ki omogočajo spontane vzgibe in nepredvidljive interakcije med različnimi uporabniki. Prilijeke javnega značaja se odpira na novo prečno pot čez Koper. V nadstropju se organizirajo nova najemniška stanovanja.

Nov program pritičja: **DELA VNIC E, KROŽKI, TEČAJI, SVETOVALNICE, DELOVNI PROSTORI, VEČJI VEČNAMENSKI PROSTOR**

Nov program nadstropja: **NAJEMNIŠKA STANOVANJA**

FAZE POSEGOV REKONSTRUKCIJE



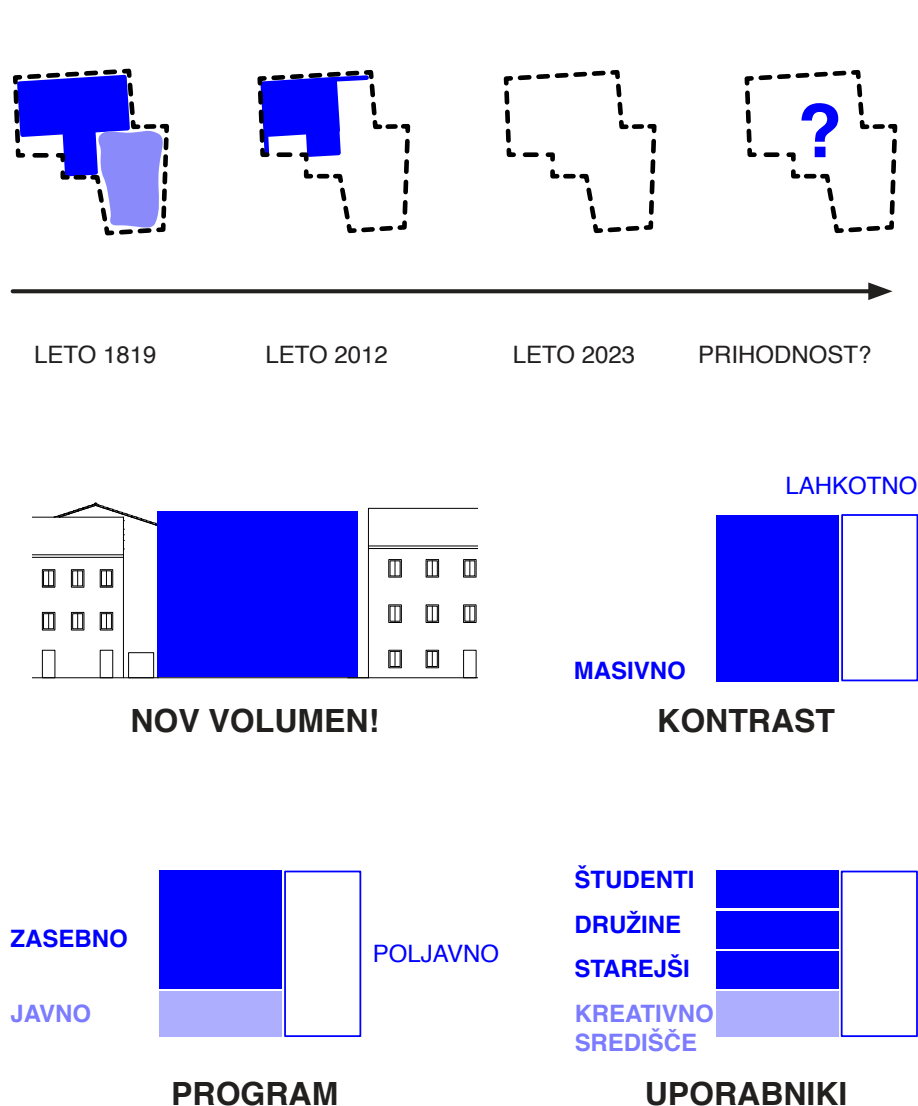
II. SKUPNOSTNI CENTER

Palača Longo je veljala za pomembno stanovanjsko hišo v Kopru, zato nova intervencija ta značaj ohranja. V nadstropjih se umestijo nove bivalne enote, ki se formirajo glede na potrebe uporabnikov. Objekt združuje bivanje različnih starostnih skupin. Prosto pritičje poudarja vključevanje uličnega življenja v novo stavbo. Prost tloris je namenjen soustvarjanju različnih uporabnikov.

Nov program pritičja: **KREATIVNO SREDIŠČE**

Nov program nadstropja: **STANOVANJA**

NOVA UMESTITEV V PROSTOR

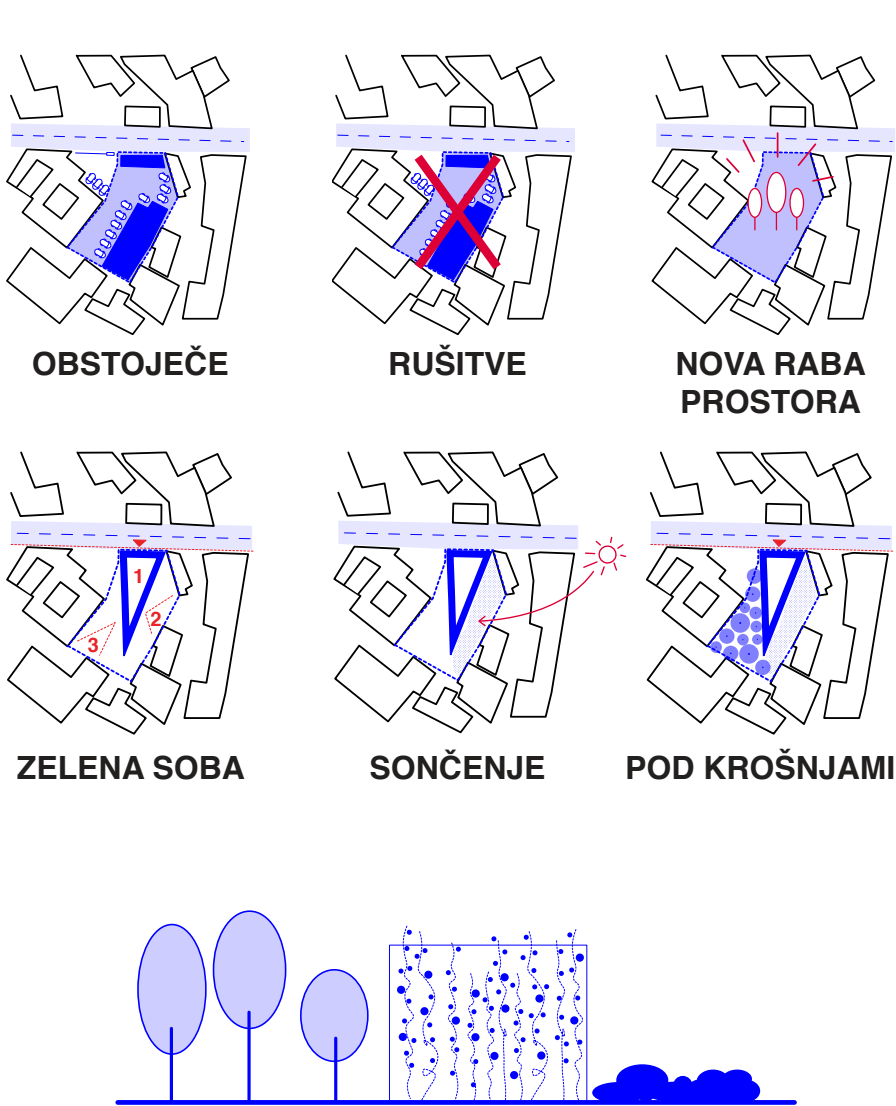


III. MESTNA OAZA

Ujetost lokacije znotraj stavbnega tkiva posredno oblikuje mestno dvorišče odprtega tipa. Ideja skupnega dvorišča izhaja iz dejstva, da je Koper poln zasebnih mestnih vrtov, ki so dostopni le peščici in niso odprti za širšo javnost. Cilj novega odprtega prostora je medgeneracijsko povezovanje meščanov. Nova zelena soba ob najbolj prometni ulici v historičnem mestnem jedru omogoča odmik od mestnega vrveža, s svojimi urbanimi elementi pa hkrati omogoča različne aktivnosti za vse starostne skupine.

Nov program: **ODPRTA JAVNA ZELENA SOBA**

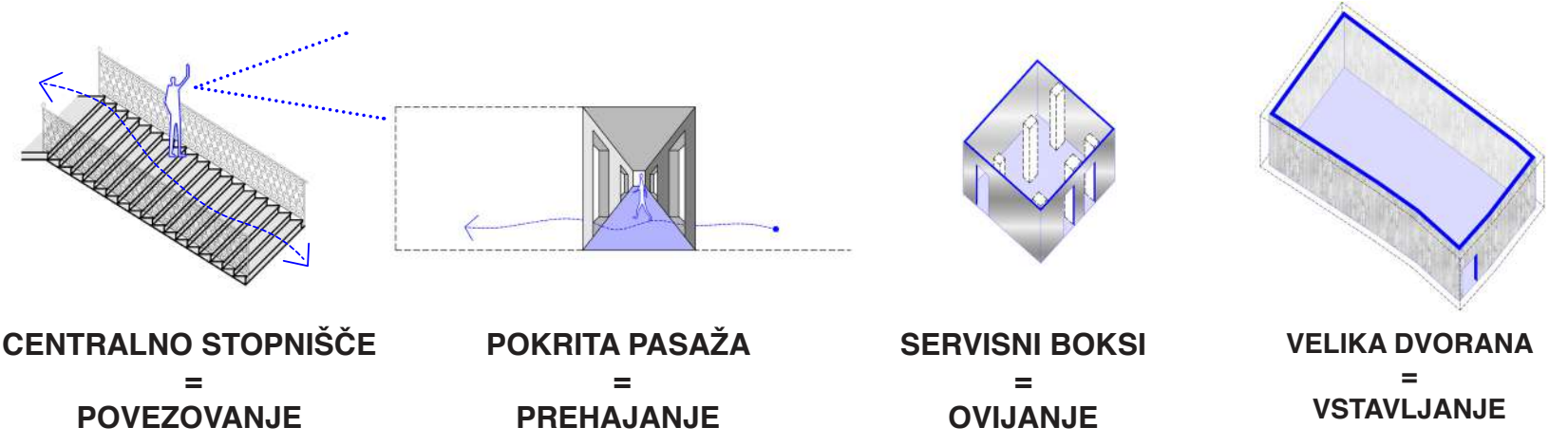
NEPRIMERNA RABA PROSTORA



I. PALAČA TOTTO EX GAVARDO

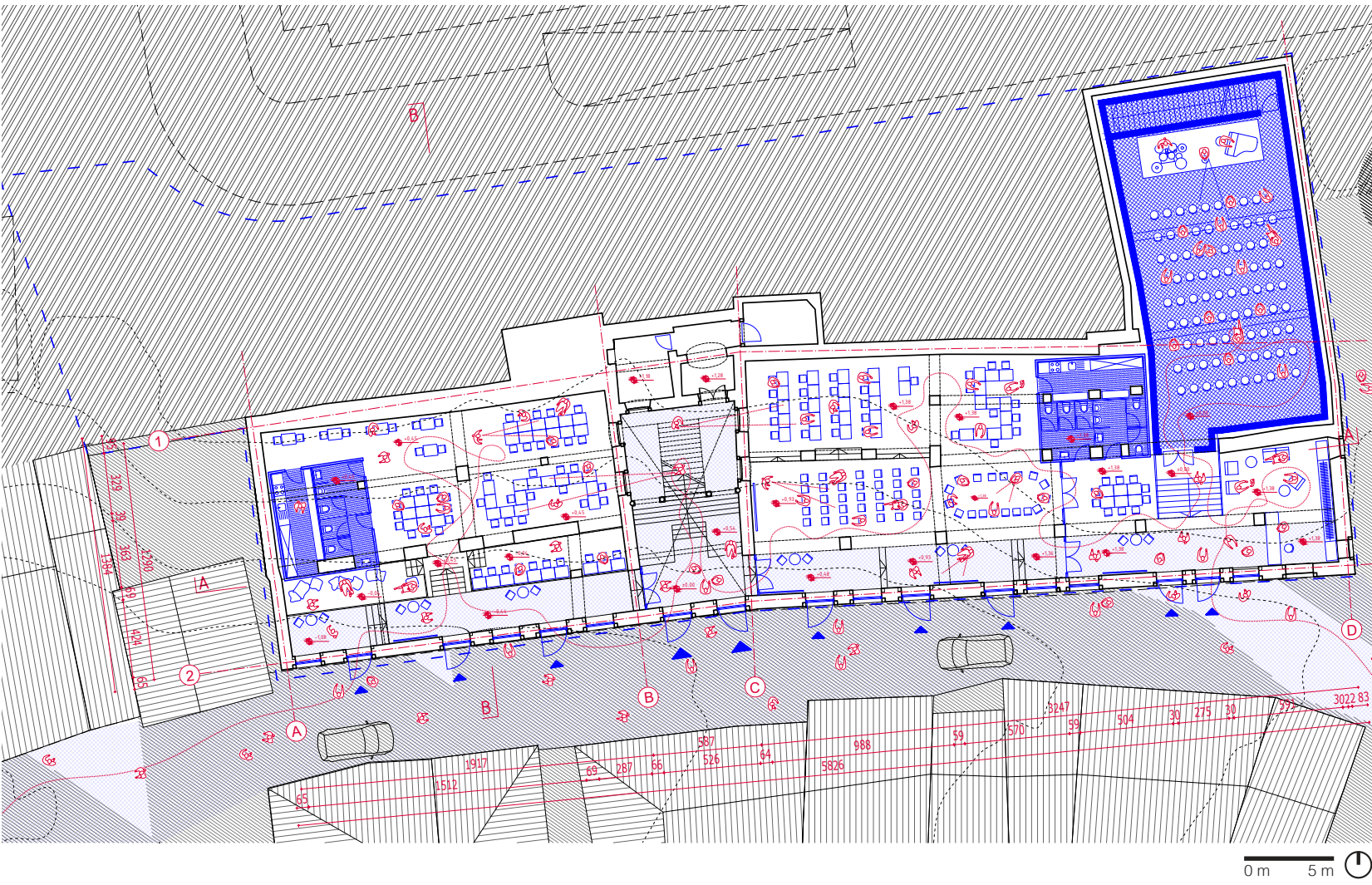
KULTURNA TRŽNICA

KONCEPT REKONSTRUKCIJE PRITLIČJA

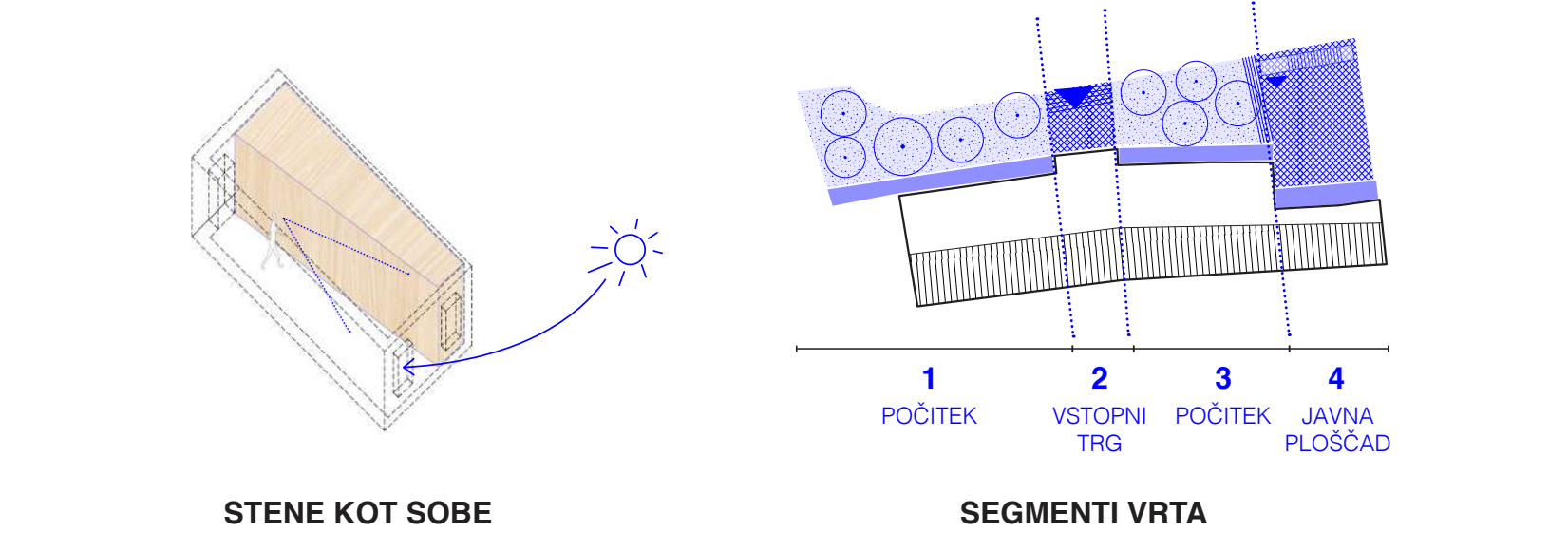


TLORIS PRITLIČJA

KULTURNA TRŽNICA



KONCEPT REKONSTRUKCIJE NADSTROPJA IN VRTA

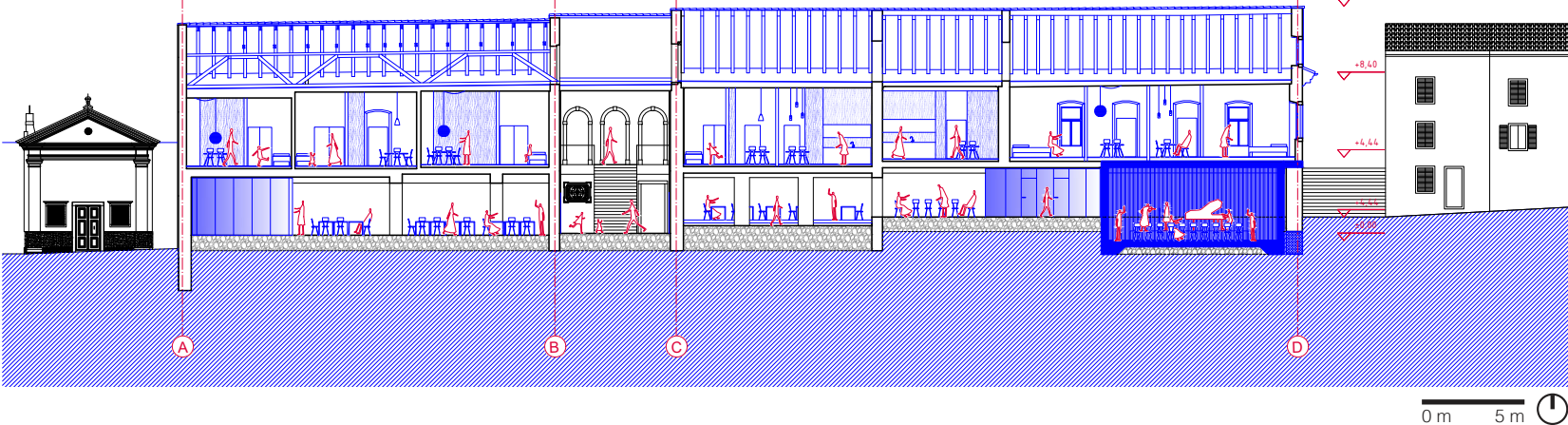


TLORIS NADSTROPJA

NAJEMNIŠKA STANOVANJA



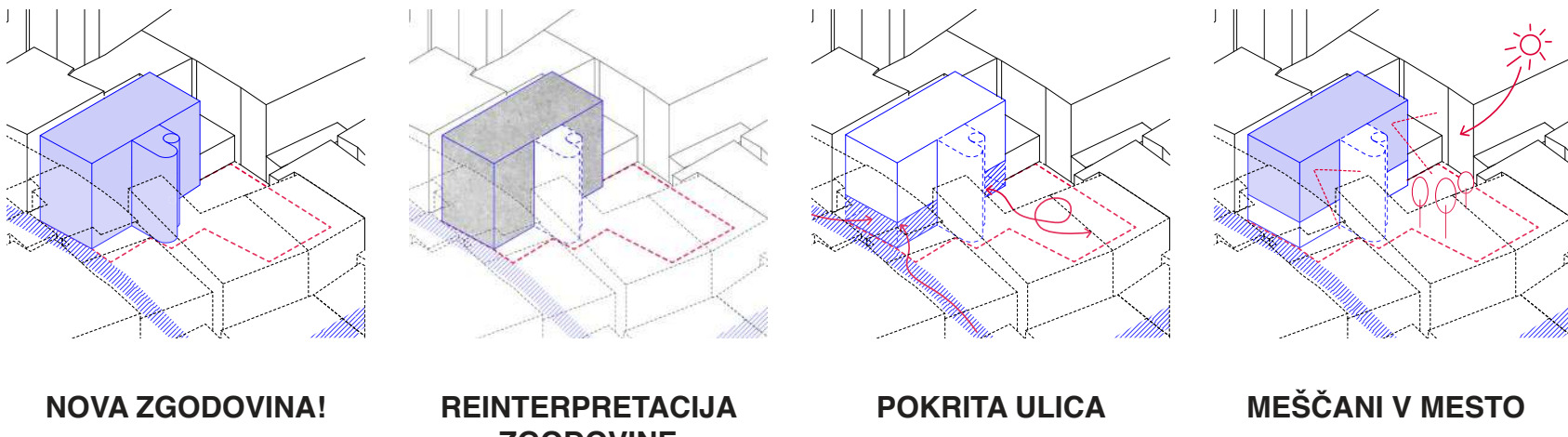
PREREZ A - A



II. PALAČA LONGO

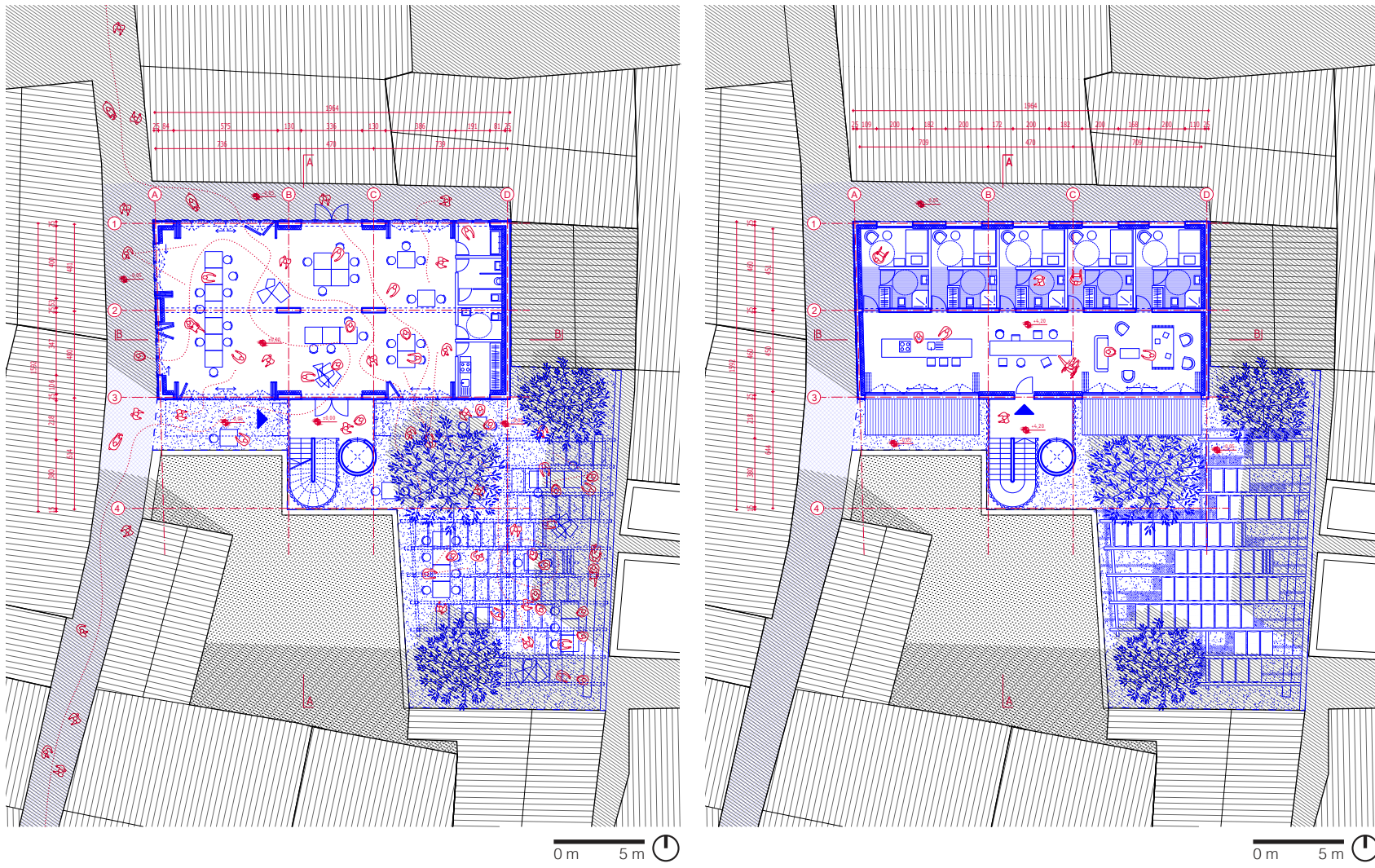
SKUPNOSTNI CENTER

KONCEPT ZASNOVE REINTERPRETACIJE PORUŠENE PALAČE



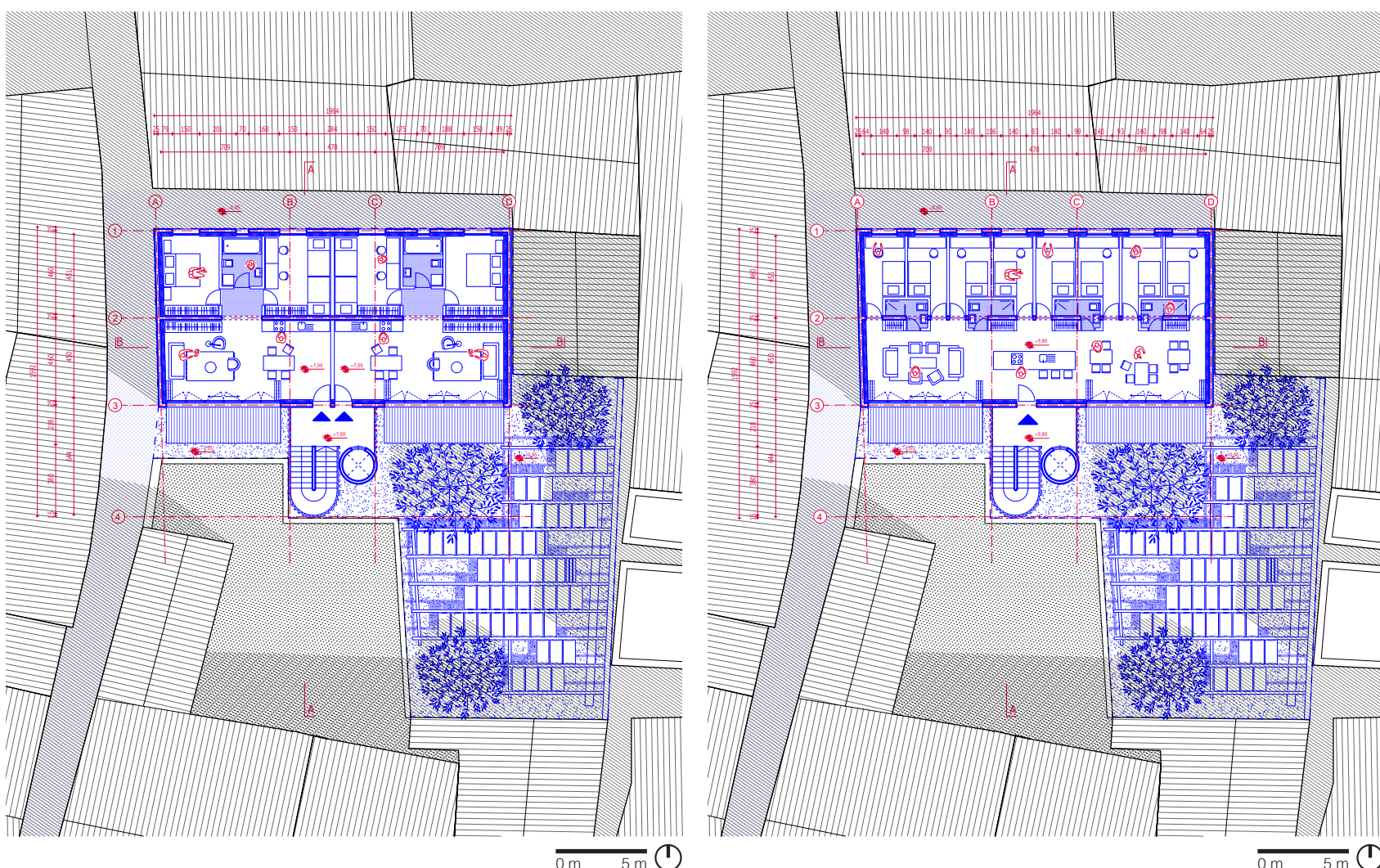
TLORIS PRITLIČJA

KREATIVNO SREDIŠČE

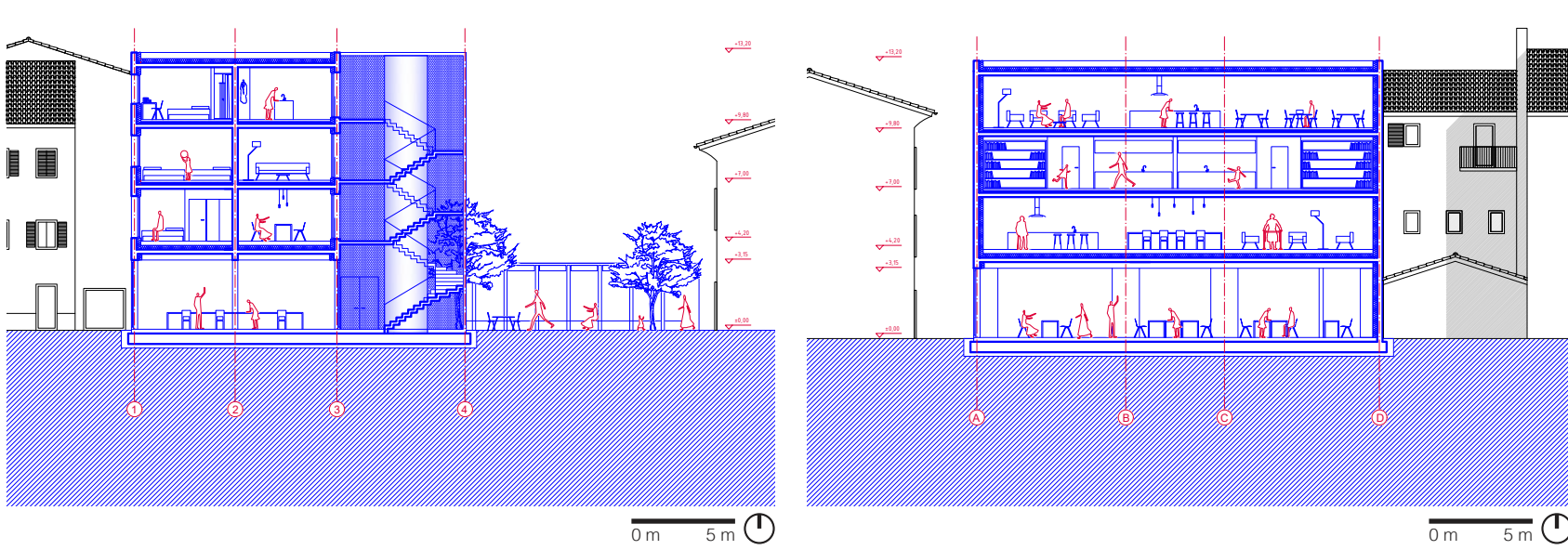


TLORIS 2. NADSTROPJA

STANOVANJA ZA MLADE DRUŽINE

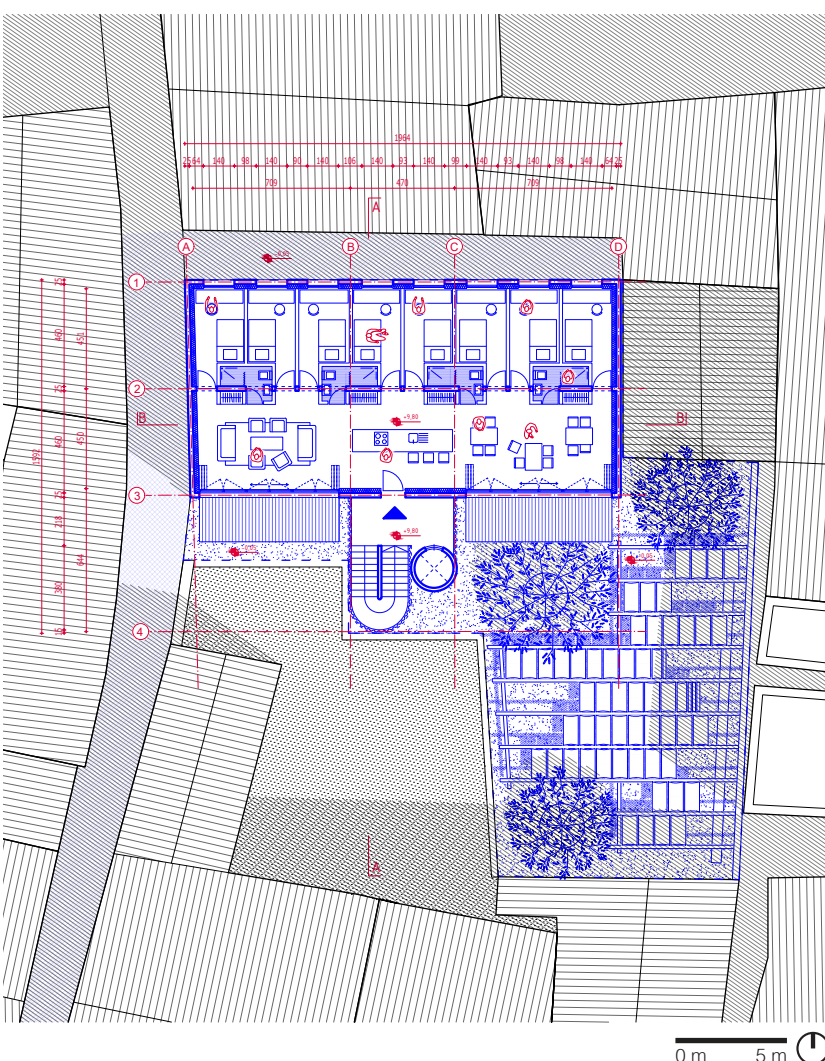


PREREZ A - A

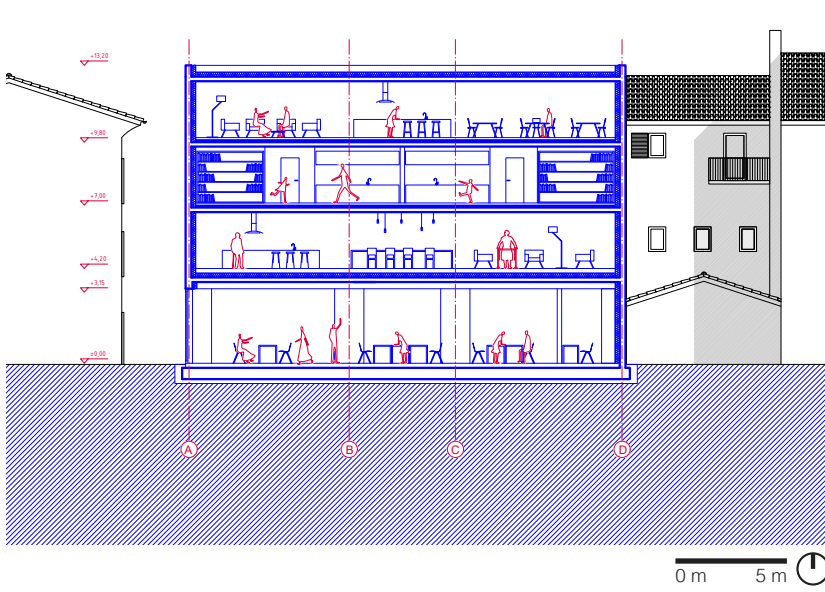


TLORIS 3. NADSTROPJA

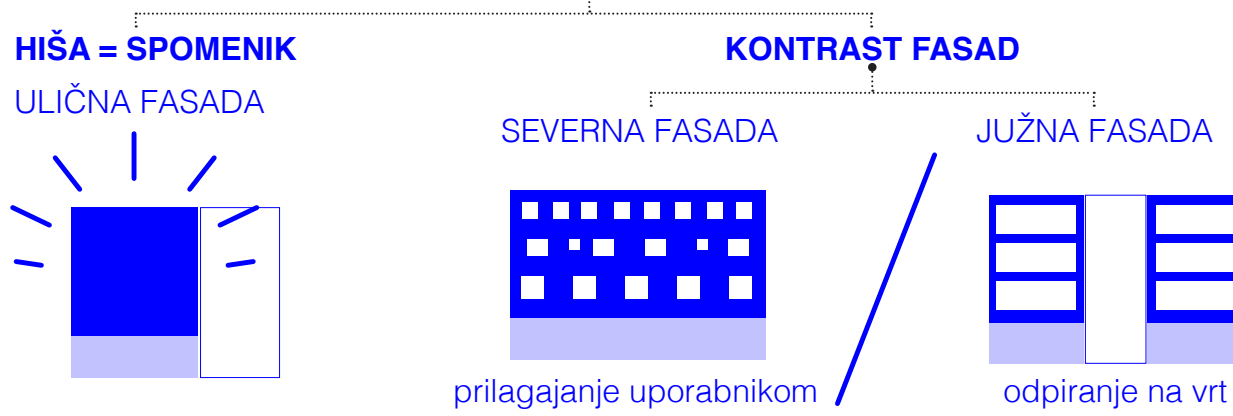
STANOVANJA ZA ŠTUDENTE



PREREZ B - B



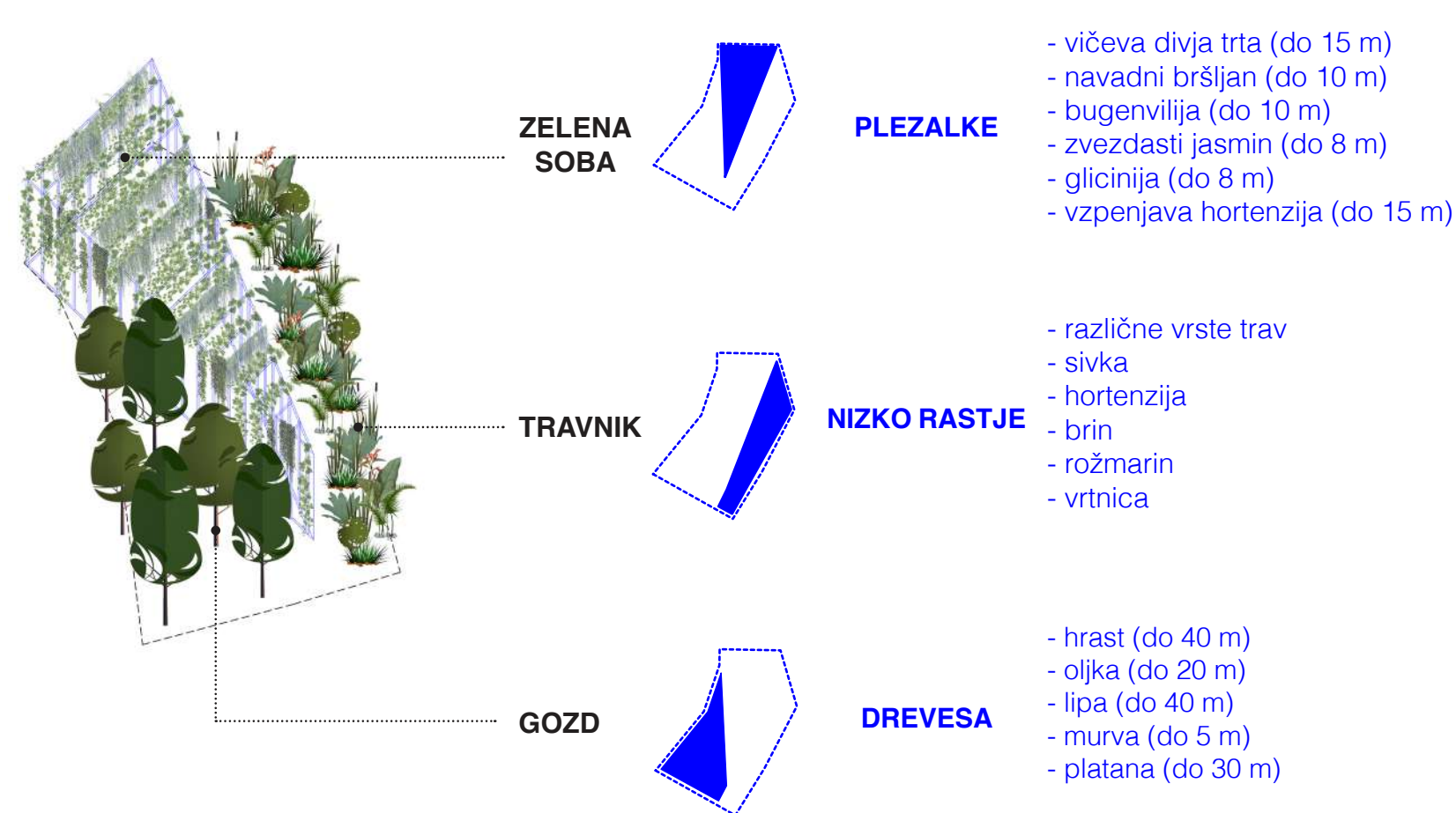
REINTERPRETACIJA FASAD



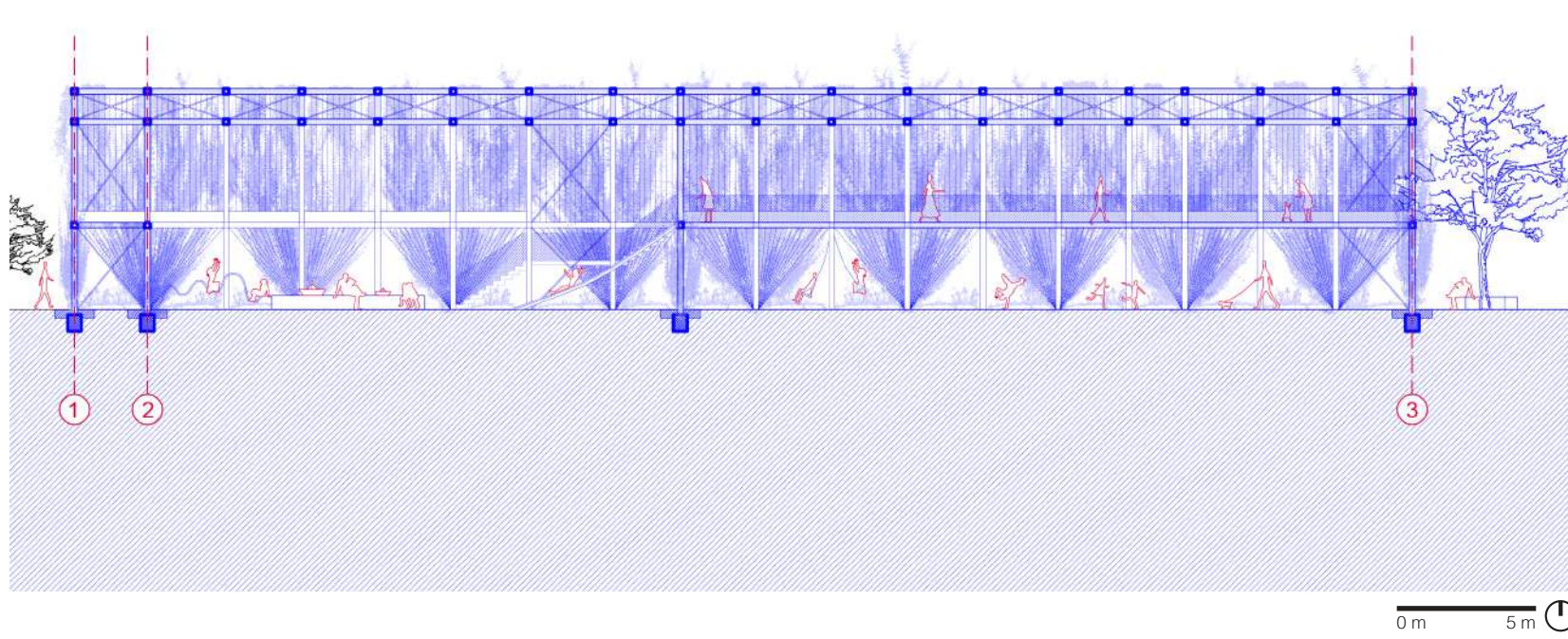
III. SKLADIŠČA V MESTU

MESTNA OAZA

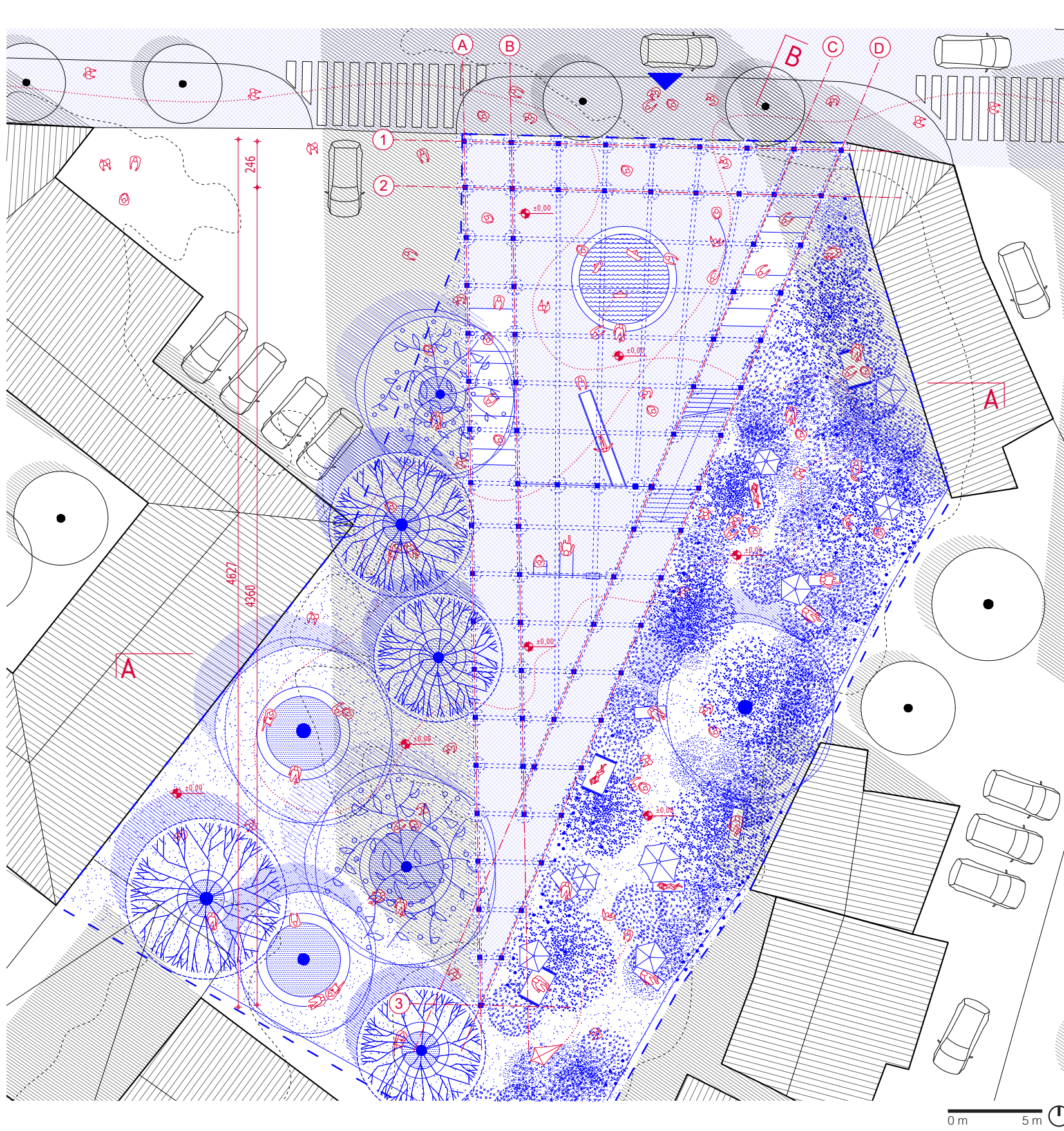
OBLIKOVANJE RAZLIČNIH AMBIENTOV Z ZELENJEM



PREREZ B - B



TLORIS PRITLIČJA



PREREZ A - A

