



“ČEZ BELVI”

Idejna zasnova Prirodoslovnega muzeja in revitalizacija območja nekdanjega hotela Bellevue v Ljubljani

Tina Zorec | mentor: prof. dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a | somentor: asist. Primož Žitnik, u.d.i.a. | konzultant za konstrukcijo: doc. dr. Simon Petrovčič, u.d.i.g. | Univerza v Ljubljani | Fakulteta za arhitekturo | magistrsko delo | Ljubljana | 2023

V magistrski nalogi na primeru Prirodoslovnega muzeja Slovenije raziskujem vprašanje človekovega posega v krajinski park Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib, prostor, kjer je prisoten kompleksen preplet naravne in kulturne dediščine in je nosilec številnih za meščane pomembnih vlog.

Naloga na to vprašanje na podlagi teoretično-analitičnih raziskav odgovori s predlogom nove lokacije muzeja na območju nekdanjega hotela Bellevue, kjer bi gradnja novega muzeja manj posegla v temeljne funkcije Krajinskega parka Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib.

Zasnova muzeja išče ravnovesje med že prisotnimi vlogami območja, hkrati pa z odnosom nove intervencije do dediščine, ki je prisotna na lokaciji, odpira vprašanje človekovega odnosa do naravne in kulturne dediščine. Muzej umestim v prostor tako, da navidezno rekonstruiram krajino, ki postane nova muzejska krajina, razširjen javni prostor, ki presega meje grajenega okolja, prostor, kjer se obstoječe temeljne funkcije krajinskega parka prepletajo.

Če poseg z umestitvijo na območje nekdanjega hotela Bellevue na prvi pogled išče ravnovesje, pa odnos intervencije do obstoječe hotelske stavbe namerno ustvarja konflikt med zunanjostjo in notranjostjo objekta in s tem opozori na nepovratnost človekovega posega v dediščino. Obodnje zidove hotelskega objekta, ki je zaradi človekovega zanemarjanja in namernega uničenja propadel, ohranim in rekonstruiram, v notranjosti pa z novo intervencijo reinterpretim ključne značilnosti nekdanje prostorske zasnove. Intervencija spominja na nekakšno okostje, ki drži izpraznjeno telo hotela Bellevue pokonci in namerno išče vzporednice z muzejskimi demoplastikami. Z intervencijo želim doseči, da obiskovalce kasneje tudi muzejske eksponate vidi v novem neidealiziranjem kontekstu, sama arhitektura muzeja pa s tem postane pomembno komunikacijsko sredstvo.

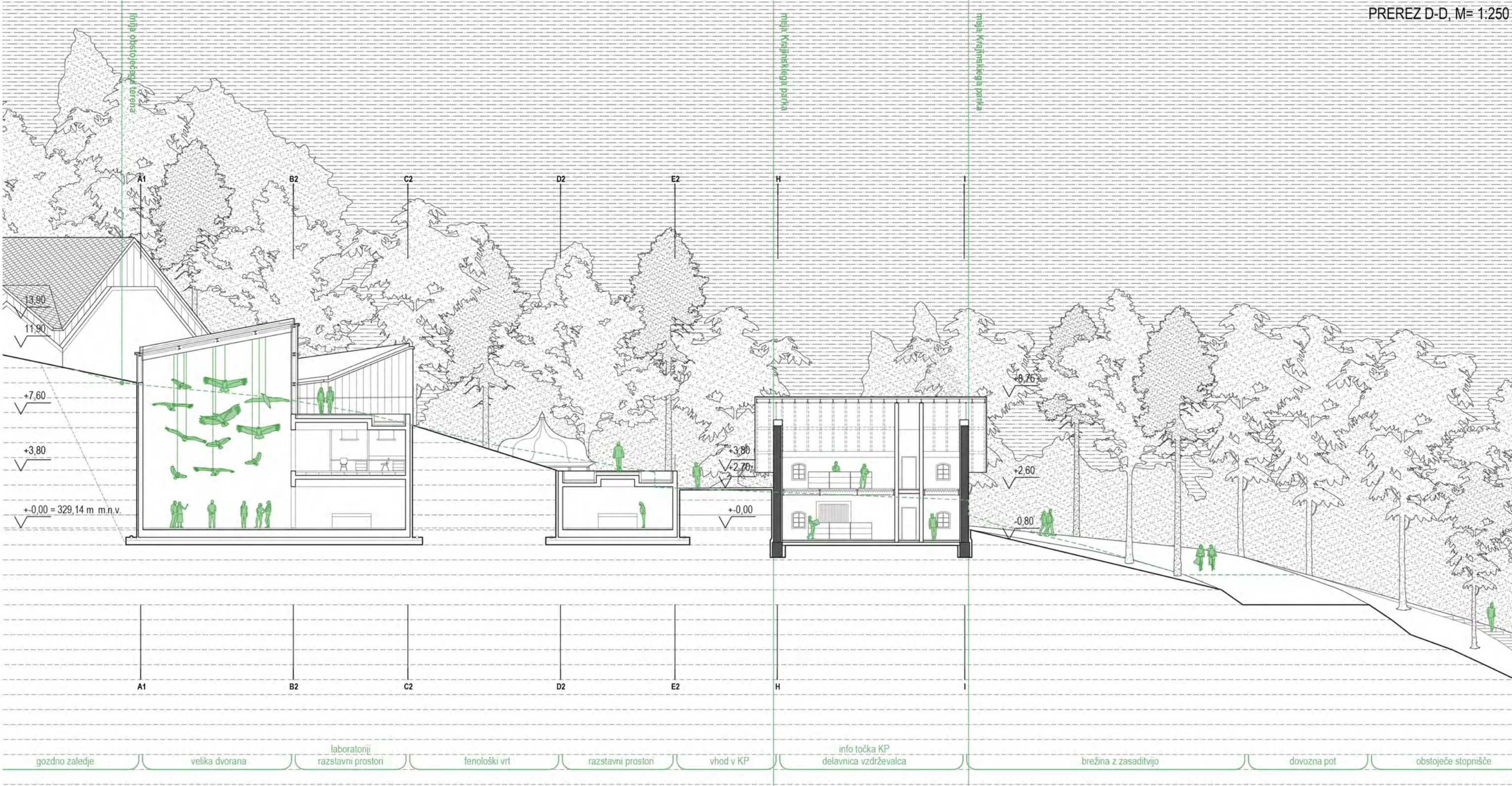
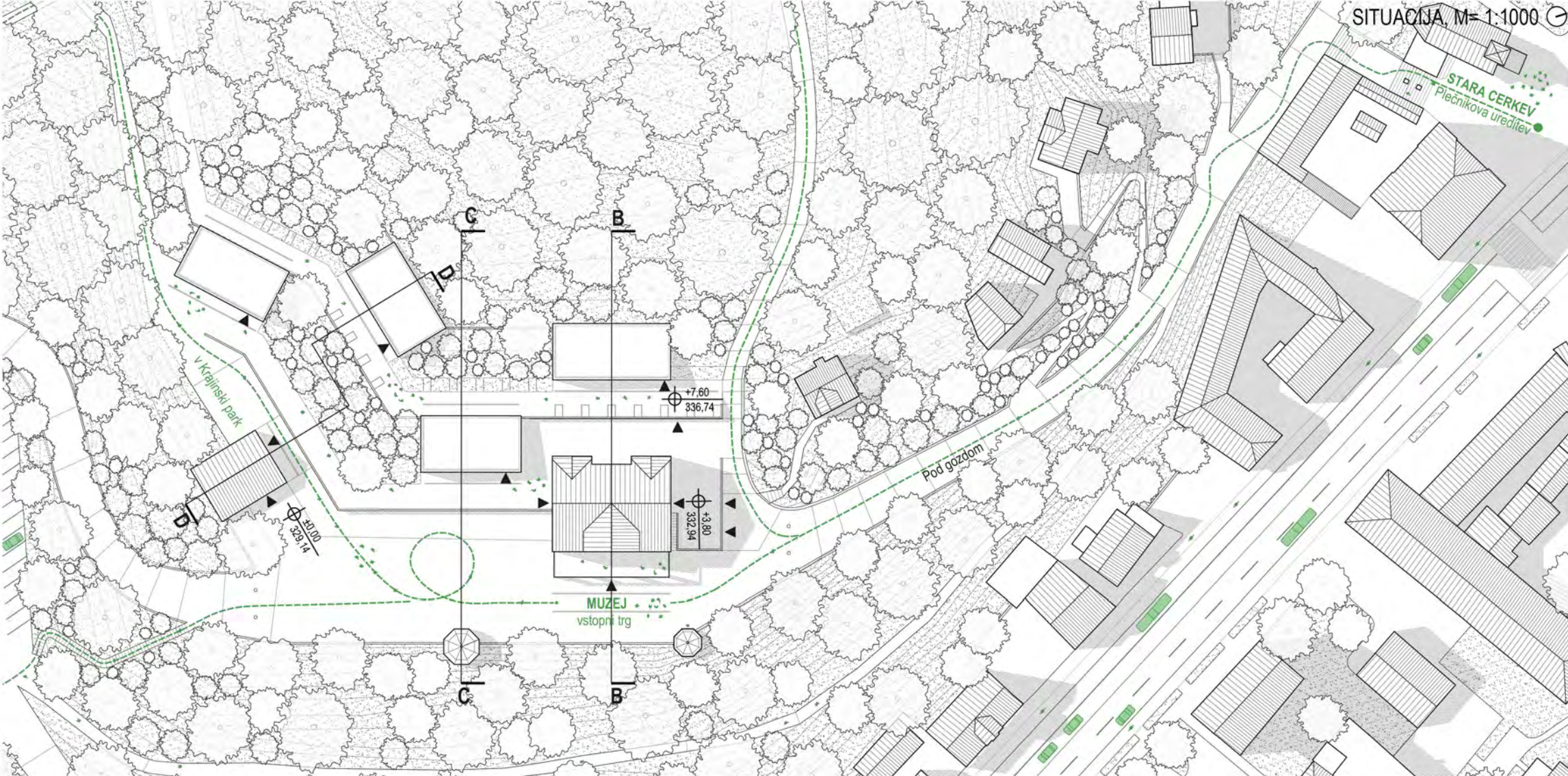
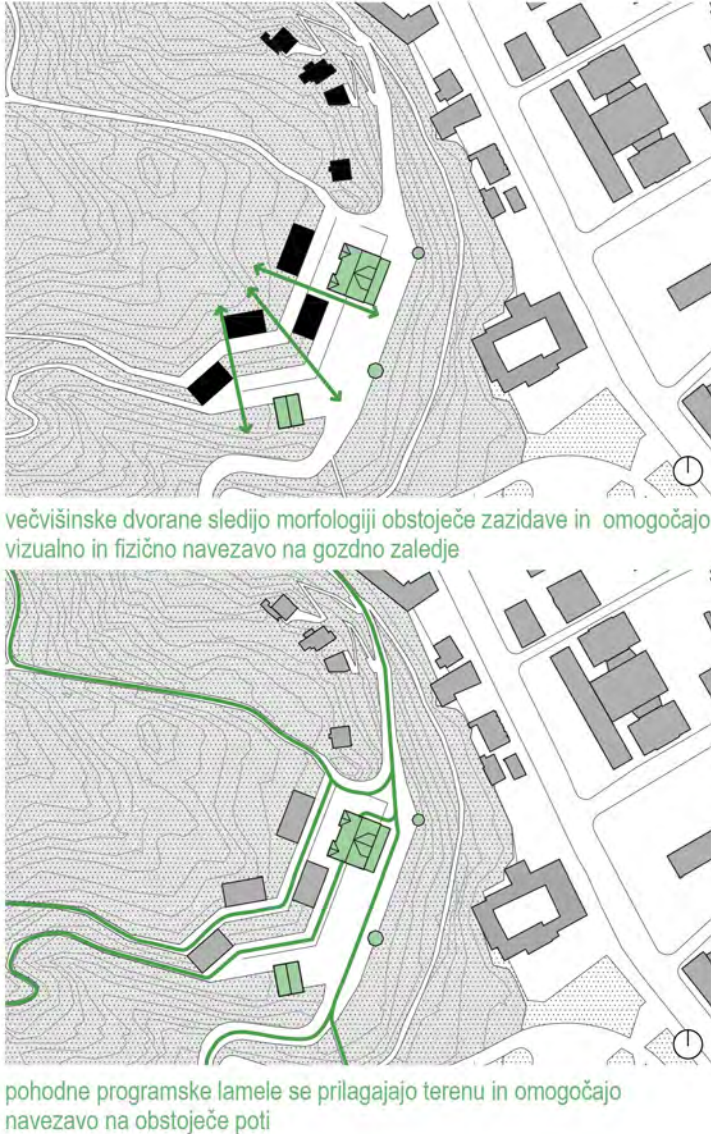
Kljub temu da območje hotela Bellevue na formalni ravni v celoti ne spada več v Krajinski park Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib je iz prehodnih analiz razvidno, da ga je potrebno obravnavati v širšem kontekstu Krajinskega parka. Na območju je prisoten preplet naravnih vrednot in kulturne dediščine. Oblikovanje urbanistične zasnove izhaja iz kritike predvidenih posegov, ki sledijo strogi delitvi območja na gozdno zaledje, v katero ni dovoljeno posegati, in javni predprostor hotela, kjer aktualni prostorski akti dovoljujejo radikalnejše in obsežnejše posege.

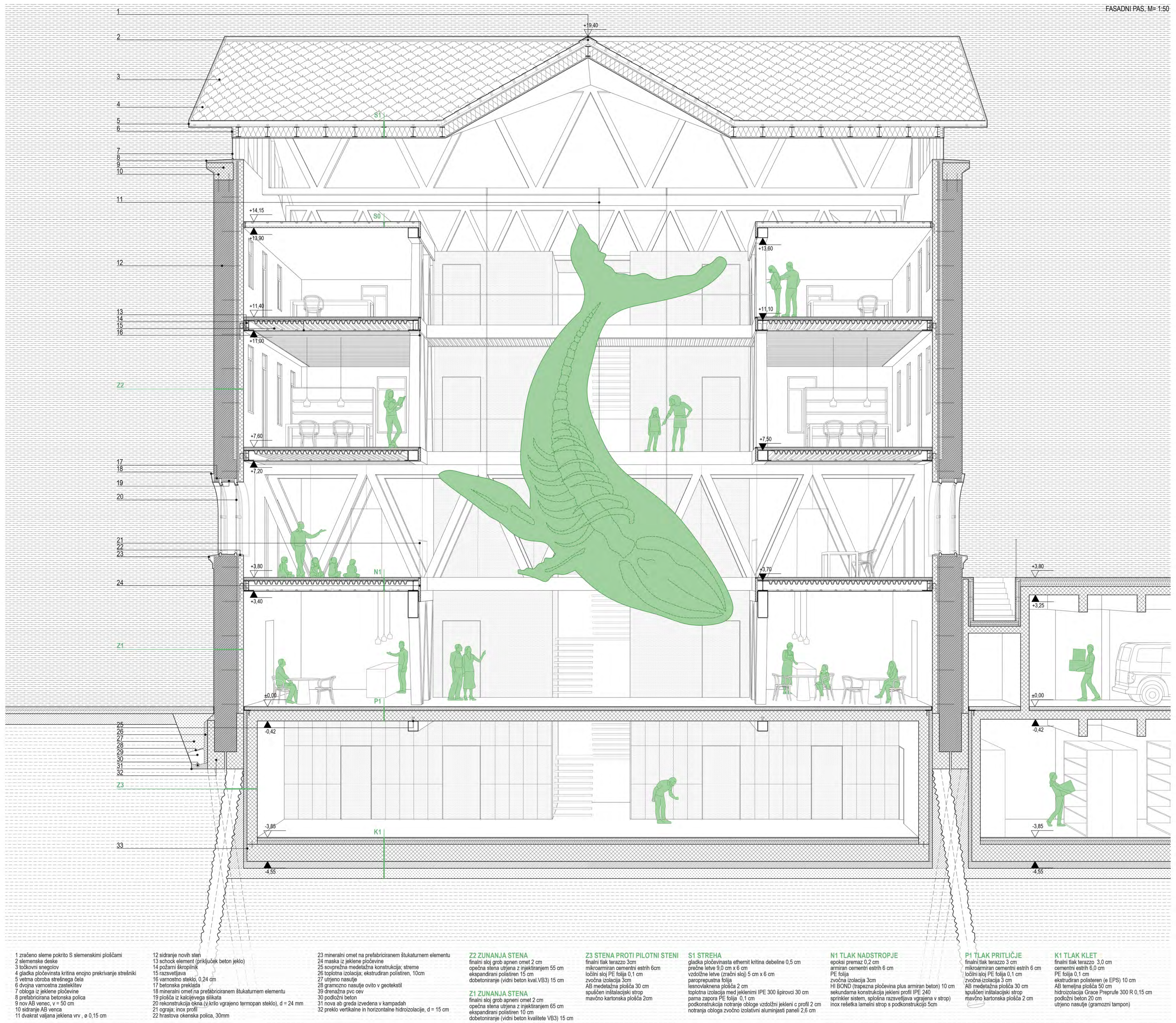
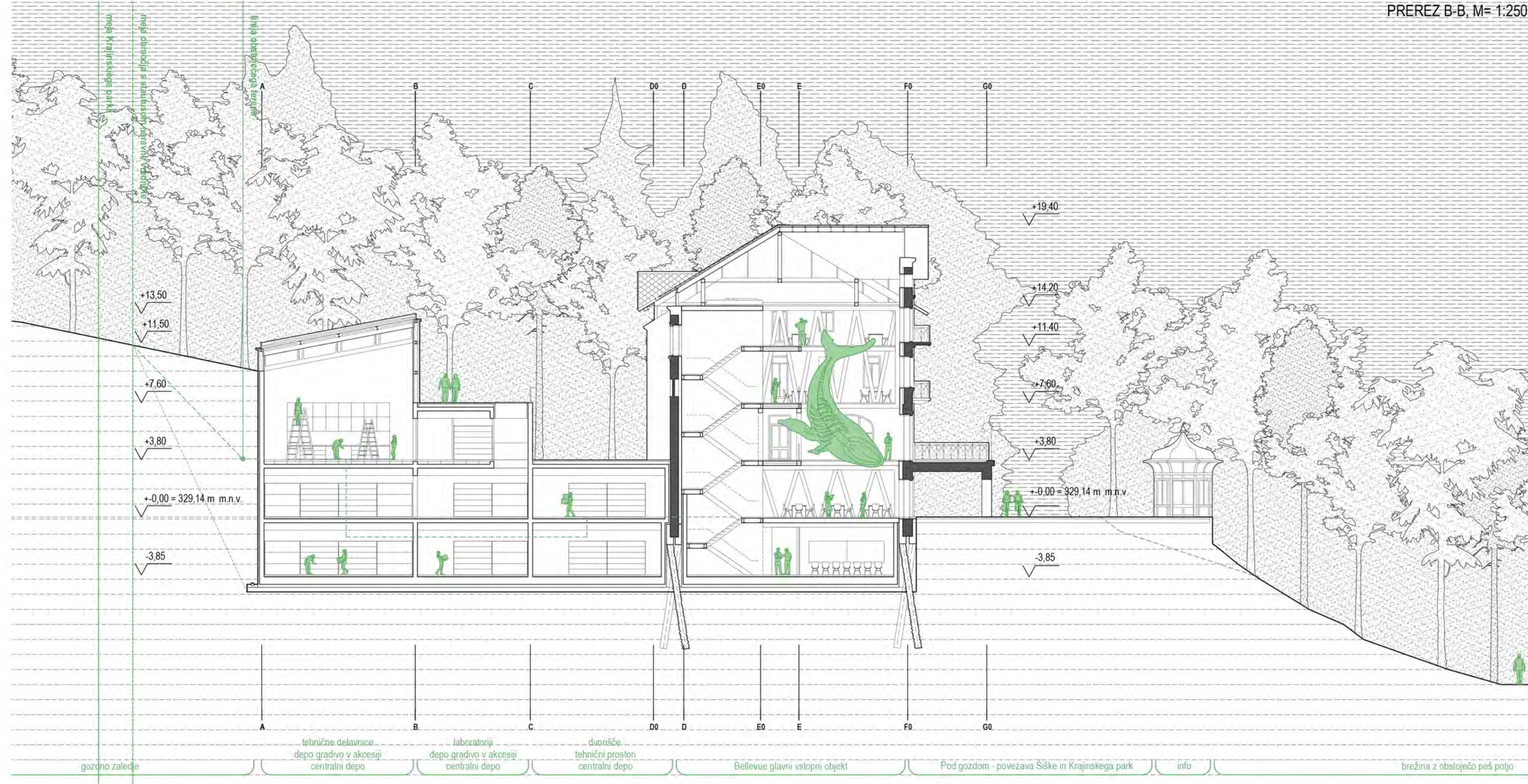
Izhodišče novega predloga ureditve je spoštovanje osrednjega hotelskega objekta kot prostorske dominante, ohranitev odprtih pogledov v krajino gozdnega zaledja in navezava območja urejanja in osrednje stavbe nekdanjega hotela Bellevue na obstoječo peš pot.

Na območju obdelave odstranim elemente, ki sem jih z valorizacijo prepoznala kot moteče, elemente, ki nimajo posebne pričevalne vrednosti in strukture, ki so bile s preteklimi večjimi posegi razvrednotene. Glavni hotelski objekt, gospodarski objekt in oba lesena paviljona ohranim.

V preteklosti preoblikovano brežnjo za osrednjim hotelskim objektom "rekonstruiram" in s tem zapolnim vrzel, ki je nastala z rušitvijo prizidka gostinske Sole. V terasirano brežnjo umeščam programske lamele muzeja. Nad programskimi lamelami uredim peš poti, med katere umestim večvinske razstavne prostore ki sledijo morfologiji okoliške vilske zazidave in se prepletajo s krajino območja.

Nova ureditev vzpostavi vizualno in fizično navezavo na gozdno zaledje ter kulturno krajino območja s številnimi peš potmi. Nov velik muzejski program se vgne v pobočje, večvinske dvorane pa so z nakloni streh dematerializirane in omogočajo, da osrednja stavba nekdanjega hotela Bellevue ostane prostorska dominantna.





- 1 zračno steno pokrilo S stenski ploščami
2 stenske deske
3 toplotni snegolov
4 gladka pločvinasta kritina enojno prekrivanje strešniki
5 vetrna obroba strešnega čela
6 dvojna varnostna zasklenitev
7 obloga iz jeklene pločvine
8 prefabricirana betonska polica
9 nov AB verzic, v = 50 cm
10 stranje AS vena
11 dvakrat valjana jeklena vrvi, ø 0,15 cm
- 12 sidranje novih sten
13 ašok element (priključek beton jeklo)
14 požarni škroplnik
15 razsvetljava
16 varnostno steklo, 0,24 cm
17 betonska preklada
18 mineralni omet na prefabriciranem škatulastem elementu
19 plošča iz kalčevega silikata
20 rekonstrukcija okna (v krilo vgrajeno termopan steklo), d = 24 mm
21 orisni: inox profil
22 hrastova okenska polica, 30mm
- 23 mineralni omet na prefabriciranem škatulastem elementu
24 maska iz jeklene pločvine
25 sovpredna medetlačna konstrukcija: strome
ekspandirani polistiren 15 cm
26 toplotna izolacija: ekstrudirani polistiren, 10cm
27 utirjeno nasutje
28 gramozno nasutje ovilo v geotekstil
29 drenážna pvc ovi
30 podložni beton
31 nova ab greda izvedena v kampaduh
32 preko vertikalne in horizontalne hidroizolacije, d = 15 cm
- Z2 ZUNANJA STENA**
finalni sloj grob apnen omet 2 cm
opečna stena utrjena z injektiranjem 55 cm
ekspandirani polistiren 15 cm
dobetoniranje (vidni beton kval.VB3) 15 cm
- Z1 ZUNANJA STENA**
finalni sloj grob apnen omet 2 cm
opečna stena utrjena z injektiranjem 65 cm
ekspandirani polistiren 10 cm
dobetoniranje (vidni beton kvalitete VB3) 15 cm
- Z3 STENA PROTI PILOTNI STENI**
finalni tlak terazzo 3cm
mikroarmiran cementni estrih 6cm
ločni sloj PE folija 0,1 cm
zvočna izolacija 3cm
AB medetlačna plošča 30 cm
sušilni inštalacijski strop
navčno kartonska plošča 2cm
- S1 STREHA**
gladka pločvinasta eternit kritina debeline 0,5 cm
prečne letve 9,0 cm x 6 cm
vzdolžna letve (gračni sloj) 5 cm x 6 cm
PE folija
paroprepustna folija
lesovlaknena plošča 2 cm
toplotna izolacija med jeklenimi IPE 300 špirovci 30 cm
parna zapora PE folija 0,1 cm
podkonstrukcija notranje obloge vzdolžni jekleni c profili 2 cm
notranja obloga zvočno izolativni aluminijasti paneli 2,6 cm
- N1 TLAK NADSTROPJE**
epoksi premaz 0,2 cm
armiran cementni estrih 6 cm
PE folija
zvočna izolacija 3cm
HI BOND (trapezna pločovina plus armiran beton) 10 cm
sekundarna konstrukcija jekleni profili IPE 240
sprinkler sistem, splošna razsvetljava vgrajena v strop
inox rešetka lamelni strop s podkonstrukcijo 5cm
- P1 TLAK PRITLIČJE**
finalni tlak terazzo 3 cm
mikroarmiran cementni estrih 6 cm
ločni sloj PE folija 0,1 cm
zvočna izolacija 3 cm
AB medetlačna plošča 30 cm
sušilni inštalacijski strop
navčno kartonska plošča 2 cm
- K1 TLAK KLET**
finalni tlak terazzo 3,0 cm
cementni estrih 6,0 cm
PE folija 0,1 cm
ekstrudirani polistiren (e EPS) 10 cm
AB temeljna plošča 50 cm
hidrozobojna Graep Prepruile 300 R 0,15 cm
podložni beton 20 cm
utirjeno nasutje (gramozni lampom)