

prof. dr. Renato Bocchi • IUAV, Benetke

Renato Bocchi

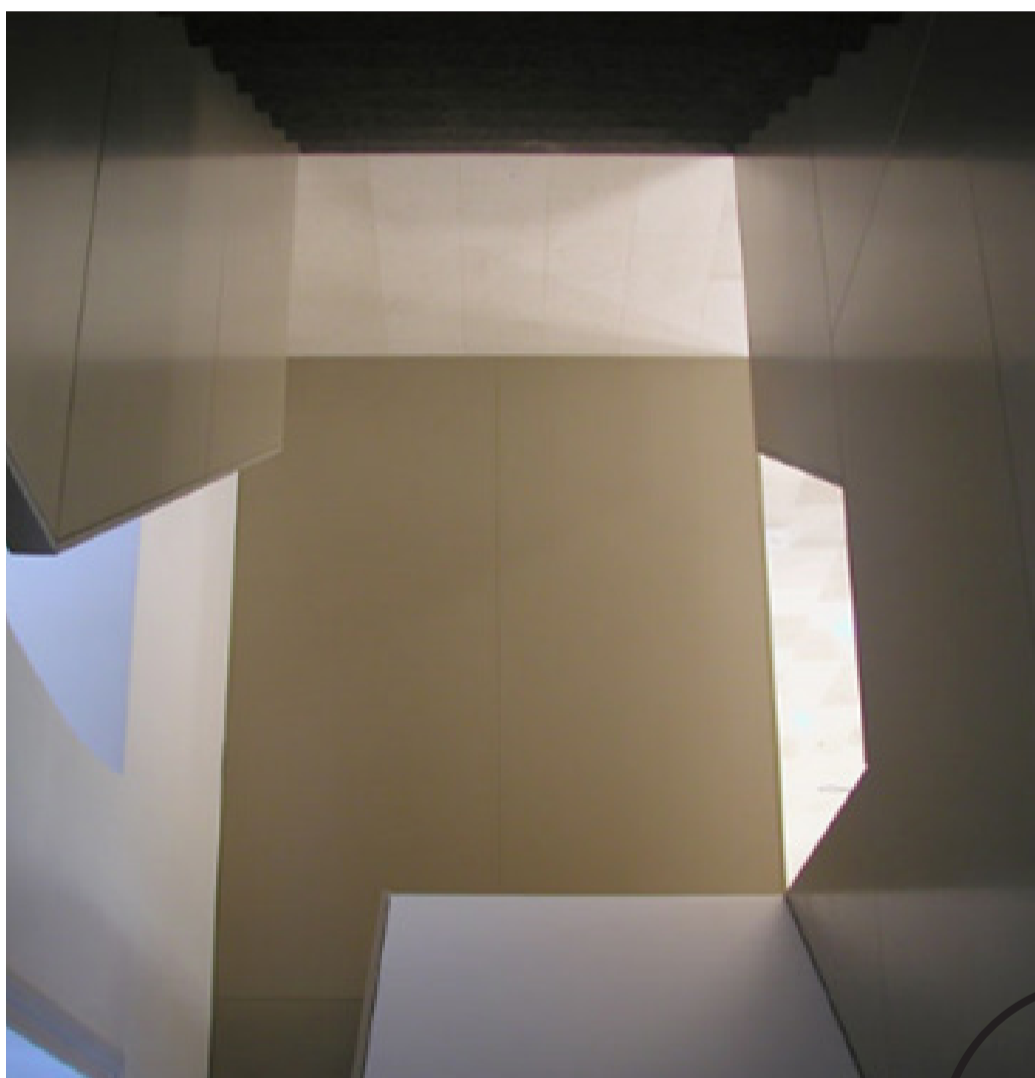
Spazio, arte, architettura.

Un percorso teorico

Prostor, umetnost, arhitektura.

Teoretski vidik

PREDSTAVITEV KNJIGE



PLEČNIKOVA SOBA

18:00

05.05.

Fakulteta za Arhitekturo Univerze v Ljubljani v sodelovanju z Italijanskim inštitutom za kulturo v Sloveniji vabi na predstavitev knjige

Renato Bocchi
Spazio, arte, architettura. Un percorso teorico
Prostor, umetnost, arhitektura. Teoretski vidik
Carocci editore, Roma 2022

v četrtek, 5. maja 2022, ob 18.00 v Plečnikovi sobi na UL FA, Zoisova 12, Ljubljana

PROGRAM

Uvodni pozdrav Direktorja Italijanskega inštituta za kulturo v Sloveniji
Predstavitev: **Maruša Zorec** (Univerza v Ljubljani) in **Jonel Kolić** (arhitekt)
Ob prisotnosti **Renata Bocchija** (IUAV, Benetke)

Prost vstop do zasedenosti mest. Priporočena je uporaba zaščitnih mask.



Renato Bocchi

Spazio, arte, architettura.

Un percorso teorico

Prostor, umetnost, arhitektura.

Teoretski vidik

PREDSTAVITEV KNJIGE

Renato Bocchi

Spazio, arte, architettura. Un percorso teorico

Prostor, umetnost, arhitektura. Teoretski vidik

Carocci editore, Roma 2022

PREDSTAVITEV KNJIGE

V četrtek, 5. maja, bo ob 18. uri v Plečnikovi sobi Fakultete za arhitekturo Univerze v Ljubljani (Zoisova 12, Ljubljana) v sodelovanju z Italijanskim inštitutom za kulturo v Ljubljani ob navzočnosti avtorja potekala predstavitev knjige. Govorca bosta **Maruša Zorec**, arhitektka in predavateljica na Univerzi v Ljubljani, in **Jonel Kolić**, arhitekt iz Ljubljane, ki je diplomiral na IUAV v Benetkah.

“Ujemanje ljubečih čutov” med umetnostmi in arhitekturo je osrednja problematika tega dela, ki je povzetek predavanj, konferenc in esejev povezanih s predmetom Teorije arhitekture na IUAV v Benetkah in na doktorskih seminarjih Teorije in Projekt na Sapienzi, Univerza v Rimu.

V središču pozornosti je prostor kot “nematerialna primarna materija”, s katerim se ustvarja izkušnjo dojemanja in multisenzornosti arhitekture z vidika uporabnika. Predlagani teoretski vidik prezira objektne komponente in se odločno osredotoča na odnosne vidike usmerjene k *arhitekturi odnosov*.

Posluščujoč se metode asociacij in primerjav avtor analizira izkušnje sodobne umetnosti (kot so konstruktivistične avantgarde, Fontanovega spacializem ter kiparji kot Chillida, Oteiza, Iglesias, Serra, Penone, do *delokacij* Parmiggianiija ter “*skyscapes*” pri Turrellu) in izkušnje sodobne arhitekture (kot so Navarro Baldeweg in Campo Baeza ter Aires Mateus, Holl, Tschumi, Siza in Ando, Ito, Sejima in Kuma ter Piano in Barozzi-Veiga), ki jih združuje zanimanje za skrbno ravnanje s prostori in z njihovo intimno percepcijo.

Renato Bocchi (Trento, 1949) je do leta 2019 poučeval predmeta *Progettazione architettonica e urbana* in *Teorie dell'architettura* na Univerzi IUAV v Benetkah. Trenutno je član odbora pri doktorskem študiju *Architettura. Teorie e Progetto* na Sapienzi, Univerza v Rimu in *Architettura Città e Design* na IUAV. Njegova raziskovalna dejavnost obsega umetnost, arhitekturo, mesto in krajino. Med leti 2013 in 2016 je bil nacionalni koordinator raziskave *Re-cycle Italy*. Bil je gostujoči profesor na številnih evropskih in ameriških univerzah. Dolga leta je bil odgovoren za Erasmus izmenjave med fakultetama za arhitekturo v Benetkah in Ljubljani. V Sloveniji je v sodelovanju s prof. Vojtehom Ravnikarjem sodeloval na številnih delavnicah. Med njegovimi publikacijami zadnjega obdobja bi lahko omenili: *Progettare lo spazio e il movimento* (Gangemi, Roma 2010), *La materia del vuoto* (Universalisa, Pordenone 2015), *L'architettura e l'esperienza dello spazio* (Mimesis, Milano 2020).

Vljudno vabljeni.

Prost vstop do zasedenosti vseh mest. Priporočena je uporaba kirurških mask.