NATEČAJ

študijsko okolje prihodnosti

Univerza *v Ljubljani*
Fakulteta *za arhitekturo*

ULFA

NATEČAJ ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

UNIVERZA V LJUBLJANI, FAKULTETA ZA ARHITEKTURO

Anonimni študentski natečaj za oblikovanje novega študijskega prostora (v nadaljevanju predavalnica 2) z opremo na Fakulteti za arhitekturo UL..

Predmet natečaja

Predmet študentskega natečaja je oblikovanje prostora nove večuporabne predavalnice 2 z opremo na Fakulteti za arhitekturo UL.

Natečajna naloga

Na Fakulteti za arhitekturo UL se soočamo s pomanjkanjem prostorov za izvajanje študijskega procesa na različnih nivojih. Z vzpostavitvijo nove večnamenske predavalnice 2 v obstoječih prostorih računalniške učilnice s pisarno in printalnice Levček, bo fakulteta dobila priložnost za oblikovanje fleksibilnega študijskega prostora, ki se bo odzival na raznolike potrebe študentov arhitekture in urbanizma ter naših študijskih programov.

Sodobno študijsko okolje je prostor, ki študentom in pedagogom omogoča fleksibilno organizacijo študijskega procesa, osredotočenega na aktivno vključevanje študentov v vseh fazah učnega procesa. Na fakulteti si želimo zagotoviti nov prostor, s katerim se študentje identificirajo, v katerem se dobro počutijo in se kompleksnih študijskih vprašanj lotevajo na sproščen način, skozi skupinsko delo, aktivno debato in kritično mišljenje. **Študentski natečaj za Študijsko okolje prihodnosti želi študente arhitekture in urbanizma vzpodbuditi k razmisleku o optimalnem, vzpodbudnem in kvalitetno zasnovanem večnamenskem študijskem prostoru, v**

katerem bi želeli študirati tudi sami. Izbrano idejno zasnovo bodo študentje v sodelovanju z delovnim mentorjem nadgradili in pripravili načrte za izvedbo ter sodelovali pri izvedbi in implementaciji lastnih konceptov.

Študij na UL FA sestoji iz več faz in procesov – od predavanj, vaj, delavnic, samostojnega in skupinskega dela na projektih, raziskovanja, pisanja ter analiz, do trenutkov refleksije, razstavljanja in debat o projektih in dognanjih, nastalih na fakulteti. Pridobivanje znanja poteka na formalnem in neformalnem nivoju. **Nova predavalnica 2 naj bi predstavljala vez med raznolikimi procesi učenja in poučevanja - prostor, ki se ga lahko na hitro in enostavno prilagodi različnim potrebam in se aktivno uporablja preko celotnega dne in študijskega leta.**

Avtorji natečajnih elaboratov naj v okviru koncepta zasnove pripravijo tudi analizo študijskih procesov in potreb primarnih uporabnikov – študentov ter pedagogov – za izvajanje sodobnega študijskega procesa. Razmislijo naj o tem, kaj v trenutni infrastrukturi fakultete primanjkuje in kako bi lahko le-to postalo del nove predavalnice 2.

Namen študentskega natečaja je študente aktivno vključiti v proces preoblikovanja študijskih prostorov UL FA, zato naj se pri razmisleku o zasnovah črpa tudi iz lastnih izkušenj študija ter prostorskih potreb in želja, ki se porajajo v okviru študijskega procesa. **Zmagovalna avtorska skupina ali posameznik bo po zaključku natečaja, pod mentorstvom izr. prof. Roka Kuharja, natečajno rešitev dodelal do nivoja projekta za izvedbo in tako imel možnost in odgovornost fizično preoblikovati obstoječe prostore fakultete.**

Študentski natečaj in izvedba izbrane rešitve bo potekala v 2 fazah.
Prva faza bo izvedena v obliki študentskega tekmovanja (natečaj), ki bo odprto za vse študente UL FA (oblikujejo se lahko tudi interdisciplinarne skupine s študenti drugih fakultet, lahko se študentje dogovorijo za mentorstvo v okviru UL FA). Komisija, ki jo sestavljajo predstavniki vodstva fakultete in delovni mentor iz stroke, bo izbrala tri najboljše natečajne rešitve , ki bodo nagrajene z denarno nagrado in razstavo v prostorih fakultete. Najboljšo izbrano natečajno rešitev bo avtorska skupina ali posamezni študent pod vodstvom delovnega mentorja iz stroke in mizarja UL FA, dodelal v smislu priprave projekta za izvedbo elementov notranje opreme. le te se bo izvedlo v sodelovanju z mizarsko delavnico UL FA, študentje pa bodo ključni sodelavci v procesu izvedbe.

Študentski natečaj za študijsko okolje prihodnosti ponuja študentom priložnost za aktivno udeležbo pri oblikovanju študijskega prostora fakultete, hkrati pa študentom omogoča izkušnjo priprave in vodenja projekta od ideje do izvedbe, kar predstavlja nadgradnjo rednega študijskega procesa in prve korake v profesionalni svet arhitekture in oblikovanja.

Cilji natečajne naloge

S študentskim natečajem Študijsko okolje prihodnosti je cilj zasnovati in oblikovati posamezne elemente notranje oprema z namenom vzpostavitve nove večnamenske predavalnice 2, ki naj zagotavlja organizacijo fleksibilnega študijskega procesa, ki se odziva na raznolike študijske potrebe in pristope poučevanja v okviru študija arhitekture in urbanizma na UL FA.

Nova predavalnica 2 naj bo načrtovana tako, da omogoča:

1/ izvajanje 'klasičnih' predavanj 'ex katedra' v okviru študijskega procesa, za do 60 poslušalcev, z govorniškim odrom,
2/ projektno delo - izvajanje vaj in delavnic za do 15 uporabnikov,
3/ samostojno delo študentov in druženje - možnost seminarskega dela v času, ko se predavalnica ne uporablja za druge aktivnosti – za cca. 20 – 30 uporabnikov,
4/ organizacijo dogodkov in razstav z možnostjo prenosa sistema razstavljanja tudi v druge prostore fakultete (ali na hodnik) ter izven fakultete,
5/ druge študentske aktivnosti, ki jih predlagajo študentje sami.

Natečajne rešitve naj predvidijo in prikažejo vse scenarije uporabe prostora predavalnice, vključno z oblikovanjem elementov notranje opreme, ki omogoča hitro in nezahtevno prilagoditev prostora predavalnice 2.

Obseg nujnih elementov opreme predavalnice 2

Nujni elementi opreme, ki naj bodo vključeni in oblikovani v okviru natečajne rešitve so:

1/ sedalne in delovne površine za izvajanje študijskega procesa,
2/ govorniški oder / kateder za predavatelja, lahko kot stalen ali fleksibilen element opreme,
3/ sistem za razstavljanje – vertikalne površine (plakati) in horizontalne površine (makete, modeli, publikacije ipd.),
4/ elementi opreme za spravljanje pripomočkov za delo,
5/ umivalnik z elementom opreme s prostorom za kozarce in druge pripomočke, ki je lahko skrit v sklopu ostalih elementov opreme,
6/ oblikovanje košev za smeti (ločevanje!), ki se jih bo uporabljalo v predavalnici 2 in na hodnikih fakultete ter v drugih seminarskih prostorih,
7/ umestitev AVI opreme (1 x platno + tabla, 1 x projektor za platno za klasična predavanja s projekcijo in tablo sočasno; 1 x projektor za na celotno steno s kratkim snopom in širokokotnim objektivom za izključno projekcijo preko cele stene, video večeri, … art dogodki; 1 x LED display za vzporedno projekcijo, razstave, korekture s študenti)
8/ oblikovna zasnova osvetlitve je neobvezen del natečajne rešitve (lahko pa natečajniki pripravijo predlog kot del celostne rešitve prostora),
9/ morebitni dodatni elementi opreme po predlogu natečajnikov.

Materialnost elementov opreme

Materialnost elementov opreme nove predavalnice 2 naj bo izbrana z mislijo na čim manjši ekološki odtis in s premislekom o trpežnosti materialov ter enostavnem vzdrževanju elementov opreme.

Vse natečajne rešitve morajo v svojih predlogih obvezno vključiti ponovno uporabo elementov razstave Home@Arsenale (Dom v Arsenalu) iz 15. arhitekturnega bienala v Benetkah. Gre za masivne lesene smrekove plošče različnih dimenzij. Del izziva tega natečaja je namreč, kako na inovativen način, s čim manj

prilagoditvami, omenjene lesene plošče ponovno uporabiti pri zasnovi in oblikovanju elementov opreme za predavalnico 2. Natančnejše dimenzije in količine lesenih plošč so razvidne iz natečajnih prilog. Učinkovita in izvirna uporaba lesenih plošč pri natečajnih predlogih bo eden od pomembnih kriterijev pri presojanju kvalitete natečajnih predlogov.

Lesene plošče iz razstave Dom v Arsenalu se že nahajajo na fakulteti (delno v kletnih prostorih novega dela fakultete, delno na parkirišču fakultete). Natečajniki si lahko plošče za lažjo predstavo ogledajo. Kontakt za ogled je g. Samo Kralj (samo.kralj@fa.uni-lj.si).

Več o ponovni uporabi lesenih plošč iz razstave Dom v Arsenalu

[Dom v Arsenalu] - kurirana knjižnica na temo doma in bivanja

Alejandro Aravena, glavni kustos beneškega bienala arhitekture 2016, je z geslom 'Poročanje s fronte', pozval vse sodelujoče k 'izboljšanju kakovosti grajenega okolja in posledično izboljšanja kakovosti življenja'. Koncept projekta Dom v Arsenalu je nastal kot reakcija na ta poziv z odpiranjem tematike doma in bivanja kot ključnih družbenih in okoljskih problemov današnjega časa.

Kustosa slovenskega paviljona, Aljoša Dekleva in Tina Gregorič, ki ju je za to nalogo izbral komisar Matevž Čelik, sta zasnovala projekt kot prostorsko strukturo v merilu 1:1 oziroma kot abstrakten dom in kurirano knjižnico, ki je bila platforma za raziskovanje koncepta doma in bivanja med samo razstavo v Benetkah in je ostala z enakim namenom tudi po njenem zaključku. Vabljeni arhitekti, umetniki, oblikovalci in kritiki z različnih področij in geografskih območij so sodelovali s svojim izborom približno 10 knjig na temo doma in bivanja ter to tako delili svoje znanje in izkušnje 'z lastnih front' in s tem prispevali k kurirani knjižnici kolektivnega znanja v skupno dobro. Kontekstualna lesena bivalna instalacija, oblikovana kot sistem knjižnih polic, je z zbirko skoraj 300 knjig gostovala na beneškem bienalu arhitekture leta 2016 sest mesecev kot kurirano vozlišče znanja in dogodkov namenjenih poglobljeni izkušnji obiskovalca.

Na povabilo kuratorja Thomasa Geislerja je paviljon s kurirano knjižnico ponovno zaživel leta 2016 v podhodu Ajdovščina, kot del ljubljanskega bienala oblikovanja BIO 26 z naslovom "Skupno znanje". Lesena instalacija paviljona je bila preoblikovana in kontekstualno zasnovana skladno s svojim novim okoljem. Ponovno je bila sestavljena iz lesenih elementov predhodno postavljenega paviljona s patino šestmesečne uporabe v Benetkah in tako oživljena, v drugačnem kontekstu, delovala kot začasna knjižnica, ki deli znanje z obiskovalci BIO 26. Nazadnje se je zbirka s približno 300 knjigami preselila v Muzej za arhitekturo in oblikovanje v Ljubljani, kjer je stalno na voljo za javno uporabo, elementi konstrukcije iz lesa in jekleni lesni vijaki pa so bili shranjeni za tretjo ponovno uporabo skladno z "zeleno" držo projekta brez odpadkov in koncepta krožnega gospodarjenja z materiali.

Študijski prostor prihodnosti na Fakulteti za arhitekturo je odlična priložnost, da se materialni del paviljona Dom v Arsenalu ponovno uporabi v novo zastavljenem programu in kontekstu, ter tako postane tudi nov, tretji dom paviljona Doma v Arsenalu.

Obvezni sestavni deli natečajne rešitve

1/ MAPA - A3 formata (ležeči format, v tiskani in digitalni obliki – usb ali CD):

A/ Tekstualni del naj vsebuje:

a/ kratek opis koncepta, zasnove in vizije,
b/ opis značilnosti posamičnih oblikovanih elementov opreme,
c/ utemeljitev izbora materialnosti in tehnologije izvedbe elementov opreme.

B/ Grafične priloge; načrti in grafike na formatu A3 (ali zloženi listi na format A3):

a/ analiza študijskih procesov na UL FA in specifičnih potreb uporabnikov (študentje in pedagogi) za njihovo izvajanje,
b/ koncept / sheme zasnove,
c/ tlorisi prostora predavalnice 2 s postavitvijo elementov opreme v vseh štirih scenarijih uporabe (predavanje, vaje/delavnica, individualno delo, dogodek z razstavo); M 1:50,
d/ prečni in vzdolžni prerezi za dva (poljubno) izbrana scenarija uporabe; M 1:50,
e/ aksonometrični prikaz prostora predavalnice z elementi opremo za vse štiri scenarije uporabe; M 1:50,
f/ katalog elementov opreme: tlorisi, prerezi, aksonometrični prikazi ključnih / predpisanih elementov opreme; M 1:20 ali M 1:10,
g/ tipični detajl elementa opreme,
h/ prikaz sistema uporabe obstoječih lesenih plošč iz Beneškega paviljona,
i/ prikaz / razlaga materialnosti in barvne sheme zasnove,
j/ dva prostorska prikaza.

2/ Maketa:

a/ maketa prostora v merilu 1:20*.

*Za namen primerljivosti se bo na fakulteti izdelala (3d print) osnova makete prostora predavalnice 2 (s stenami, tlemi in stropom) v merilu 1:20. Avtorji posameznih natečajnih rešitev lahko od 29. 9. do 27. 10. v vratarski loži fakultete prevzamejo predpripravljeno osnovo makete, na kateri pripravijo lastno zasnovo za namen oddaje na natečaju. V času izdelave natečajne rešitve lahko udeleženci natečaja kadarkoli, anonimno, preizkušajo svojo zasnovo na predpripravljeni osnovi makete prostora predavalnice 2, ki se bo nahajala v mizarski delavnici fakultete, kontakt za ogled makete je g. Samo Kralj (samo.kralj@fa.uni-lj.si). Oddaja posamezne natečajne avtorske makete mora biti obvezno usklajena in izvedena na predpripravljeni osnovi makete, ki jo natečajniki lahko prevzamejo v delovnih urah vratarnice fakultete do vključno zadnjega dne za oddajo študentskega natečaja (do 27. 10. 2022).

Šifriranje in zagotavljanje anonimnosti

Vsi sestavni deli natečajne rešitve (mapa A3, avtorski del makete, USB ključek / CD, kuverta z imeni avtorjev – priloga natečajnega gradiva) morajo biti označeni z isto šifro natečajnega elaborata. Šifra je poljubna in naj bo sestavljena iz dveh latinskih črk in treh arabskih številk, dimenzij 2,0 cm x 0,5 cm ter locirana na listih desno zgoraj oz. prilepljena zgoraj desno na maketi.

Priložena kuverta mora biti neprosojna, čvrsto zalepljena in označena z vsebino in šifro natečajnega elaborata.

Oddaja natečajnih rešitev

Omot z natečajno rešitvijo se oddaja v natisnjeni (A3 format) in v digitalni obliki – v .pdf formatu naloženem na USB ključku ali CD zgoščenki, skupaj s priloženo natisnjeno mapo A3 in maketo.

Avtorski del makete se oddaja na predizdelani osnovni podlogi makete, ki jo natečajniki lahko prevzamejo v mizarski delavnici fakultete, pri g. Samotu Kralju.

Omot z vsemi sestavnimi deli natečajne rešitve je potrebno oddati do 26. 10. 2022 do 16:00 ure v vratarsko ložo UL FA. Z zamudo prispele natečajne rešitve bodo žal izločene iz procesa ocenjevanja.

Potek študentskega natečaja - časovnica

23. 9. 2022 – objava in pričetek študentskega natečaja

21. 10. 2022 ob 24:00 – zadnji rok za oddajo vprašanj

27. 10. 2022 ob 16:00 – oddaja natečajnih rešitev

14. 11. 2022 - predvidena objava rezultatov študentskega natečaja

November, december 2022 – Razstava natečajnih rešitev in dodelava izbrane natečajne rešitve

Natečajniki lahko morebitna vprašanja v zvezi z natečajno nalogo anonimno zastavijo preko e-pošte na: natecaj@fa.uni-lj.si do vključno 21. 10. 2022. Odgovori bodo javno objavljeni na spletni strani UL FA.

Kdo lahko sodeluje

Na študentskem natečaju lahko sodelujejo študentke in študenti vseh letnikov študijskih programov EMŠA, UŠU in MŠU, ki so na dan oddaje natečaja vpisani na Fakulteto za arhitekturo Univerze v Ljubljani. Na natečaju lahko sodelujejo posamezniki ali avtorske skupine (do 4 člani v avtorski skupini). V avtorskih skupinah so lahko vključeni poleg študentov UL FA tudi študentje, ki so vpisani na študij na drugi fakulteti v okviru Univerze v Ljubljani, vendar pa njihovo število ne sme presegati 50% števila članov avtorske skupine.

Ocenjevalna komisija

Prof. dr. Matej Blenkuš, dekan UL FA

Aljoša Dekleva, u.d.i.a., M. Arch (AADist)

Izr. prof. mag. Polona Filipič Gorenšek, UL FA

Asist. Ana Kreč, m.i.a., UL FA

Izr. prof. Rok Kuhar u.d.i.a., UL ALUO

Nagrade

- 1. nagrada 1000,00 eur
- 2. nagrada 700,00 eur
- 3. nagrada 500,00 eur

Vsi zneski so navedeni v neto vrednostih.

Seznam natečajnih podlog

1/ posnetek prostora predavalnice 2 s pripadajočim hodnikom (tloris, vzdolžni, prečni prerez, pogledi na vse stene, tloris stropa)

2/ 3d model prostora predavalnice 2

3/ fotografije obstoječega stanja prostora predavalnice 2

4/ fotografije in risbe obeh dosedanjih postavitev strukture iz lesenih plošč razstave Dom v Arsenalu

5/ predizdelana osnova makete predavalnice 02 za avtorski del makete (po 29. 9. jo lahko natečajniki prevzamejo v vratarski loži)