

Š T U D I J S K O

O K O L J E P R I H O D N O S T I

Kaj pomeni pojem učilnica danes? Kako bo izgledal študijski proces v prihodnosti?

Ustaljena oblika učilnic danes je avtonomna enota, kjer je prostor usmerjen proti predavatelju - ta ima nad poslušalci pregled in predajanje znanja poteka precej enosmerno, poslušalci so pasivni. Način poučevanja "ex katedra" oblikuje močno hierarhijo med predavateljem in poslušalcem. Ta način predaje znanja sva želeli prevprašati in na novo zastaviti. Meniva, da sodobna družba potrebuje odmik od tega klasičnega prevladujočega načina in uvedbo bolj demokratičnih oblik poučevanja. Poleg tega ta način predaje znanja ni optimalna metoda za razvoj miselnih in kreativnih sposobnosti študenta, kar je pri študiju arhitekture ena od pomembnih namer.

Ustvariti želiva bolj enakovreden odnos med uporabniki prostora. Z razbitjem tradicionalne »ex-katedra« metode se zmanjša miselna in fizična hierarhija med udeleženci procesa. S tem postanejo prej pasivni poslušalci tudi aktivni udeleženci prostora.

V natečajnem predlogu je poudarjeno predvsem raziskovanje odnosov med prostorom in študijskim procesom, torej med arhitekturo in izobraževanjem. Uporabniki niso le v prostoru, ampak postanejo del njega. Zasnovan prostor nakazuje svojo namembnost in spodbuja interakcijo med uporabniki, bodisi v odnosu med študenti ali med študenti in profesorji. Na gre torej za eno tlorisno razporeditev, ampak za ustvarjanje študijske pokrajine.

Ustvarjava spreminjajoč se prostor, ki pa ni v celoti fleksibilen, ampak deluje znotraj določenih pogojev - znotraj sistema. Z načinom zlaganja elementov si uporabnik lahko prilagaja razporeditev in način uporabe prostora. Uporabniki prostor sooblikujejo. Prostor učilnice razumeva kot odprto polje, kjer se oblika poučevanja lahko prilagodi potrebam vsakokratne situacije.

Najin predlog natečajne zasnove ni zares tloris, ampak povezava med elementi v prostoru, ki na različne načine spodbujajo odnose preko razporeditve v prostoru. Z najinim predlogom ni dovolj, da prostor samo vizualno opredeliš, ampak zaživi šele z uporabniki.

UVOD

Trenutno na falkulteti za arhitekturo prevladujeta dve obliki poučevanja, ki sledita dolgoletnim praksam predaje znanja.

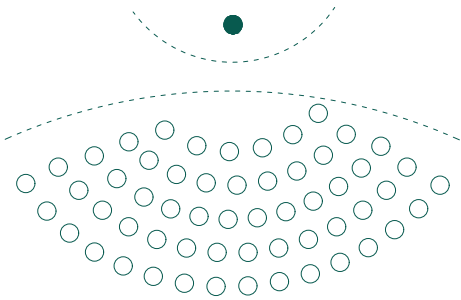
Predavanja se izvajajo v obliki »ex-katedra« metode poučevanja. Ta vzpostavlja veliko fizično in miselno distanco med profesorjem (za katedrom) in študenti (v klopeh). Ta način ni vzpodbuden za vzpostavitev interakcij in dialoga med profesorjem in študenti.

Vaje in predmet projektiranje se večinoma izvajajo v risalnicah, seminarji so med seboj ločeni in prav tako ni interakcije med študenti različnih seminarjev. Delo v seminarjih poteka v skupinah, parih ali samostojno.

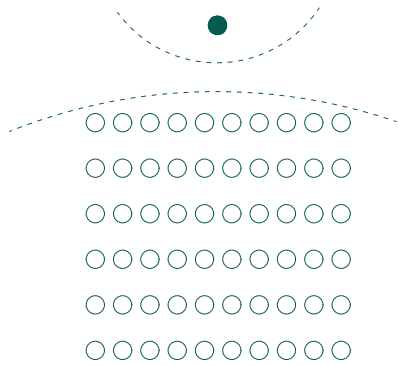
Tako veliko prostorov na fakulteti ločuje in niso spodbudni za združevanja in skupno delo. Na fakulteti ni posebnih prostorov za pripravo razstav, organizacijo dogodkov, in okroglih miz. Prav tako ni prostora, kjer bi lahko študenti preživeli vmesni čas med obveznostmi, si odpočili, se podružili, popili kavo ali kaj prigriznili.

PREDAVANJE > »ex-katedra«

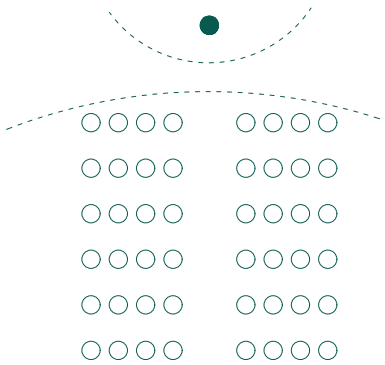
plečnikova
predavalnica



vurnikova
predavalnica

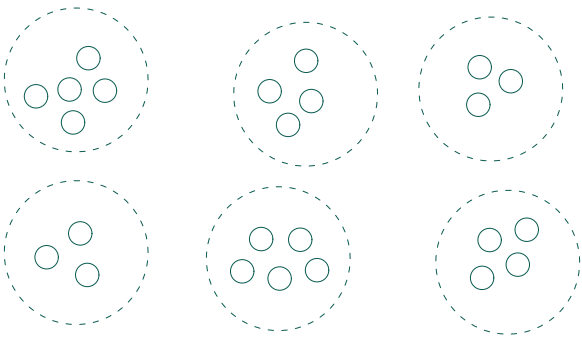


fabianijeva
predavalnica

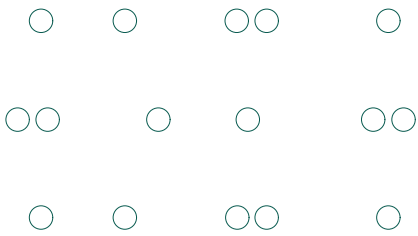


VAJE, PROJEKTIRANJE > delo v skupinah, samostojno delo

risalnica



knjižnica, risalnica...



ANALIZA ŠTUDIJSKIH PROCESOV NA FA

shema

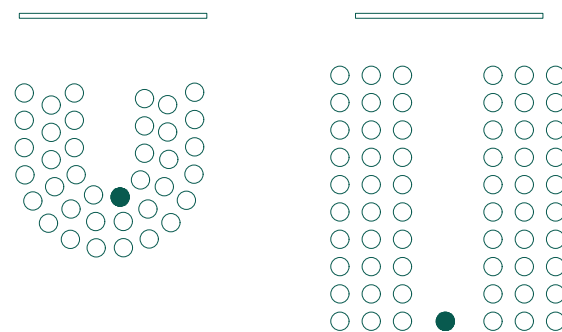
Predlagava vpeljavo novih oblik poučevanja, ki bi lahko spremenile dinamiko študija na fakulteti.

Raznoliki načini predaje znanja bolj spodbudno vplivajo na sposobnost kreativnega mišljenja in dela študentov. Študenti se postavijo iz pasivne vloge poslušalca v aktivno vlogo aktivnega udeleženca učnega procesa.

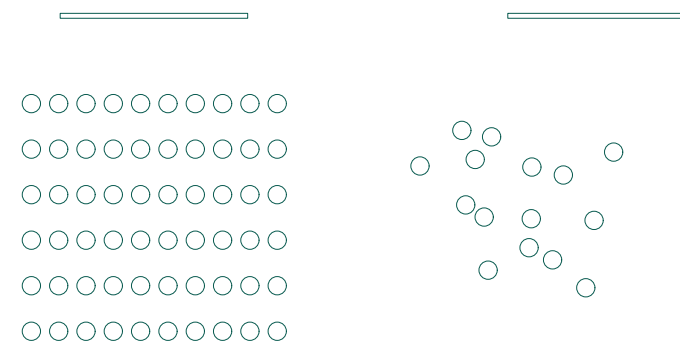
Predlagava oblike poučevanja, ki zmanjšujejo fizično in miselno distance med profesorji in študenti. Predlagane sheme oblik poučevanja postavljajo profesorje in študente v bolj enakopraven položaj in zmanjšujejo hierarhijo v prostoru. Prostor učilnice razumeva kot odprto polje, kjer se oblika poučevanja lahko prilagodi potrebam vsakokratne situacije.

Prikazanih je le nekaj možnih oblik organizacije učnega procesa.

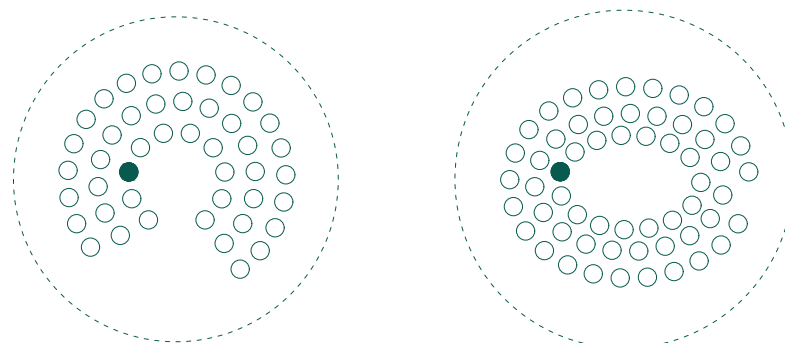
»stadion«



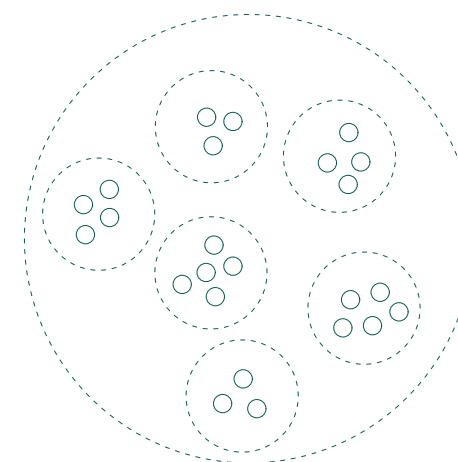
»kino«



»forum«



»mehurček«



PREDLOG UČNIH OBLIK

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

shema

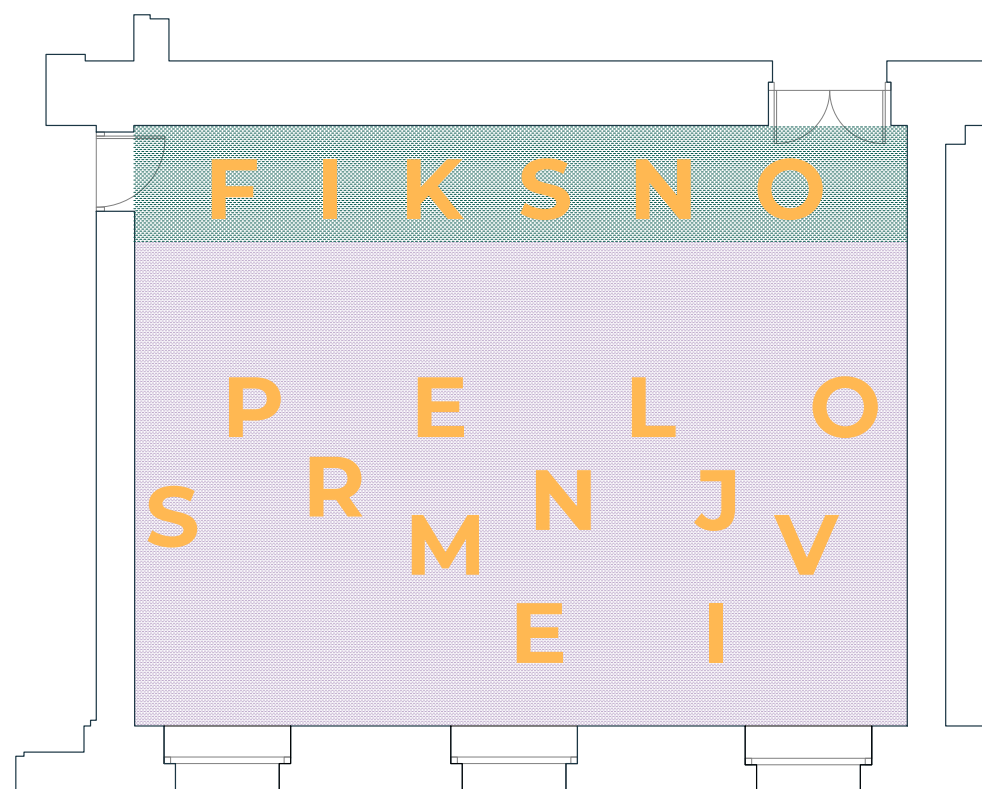
UL FA 2022

Prostorski koncept temelji na dveh polih. Prostor je razdeljen na fiksni in prilagodljiv del.

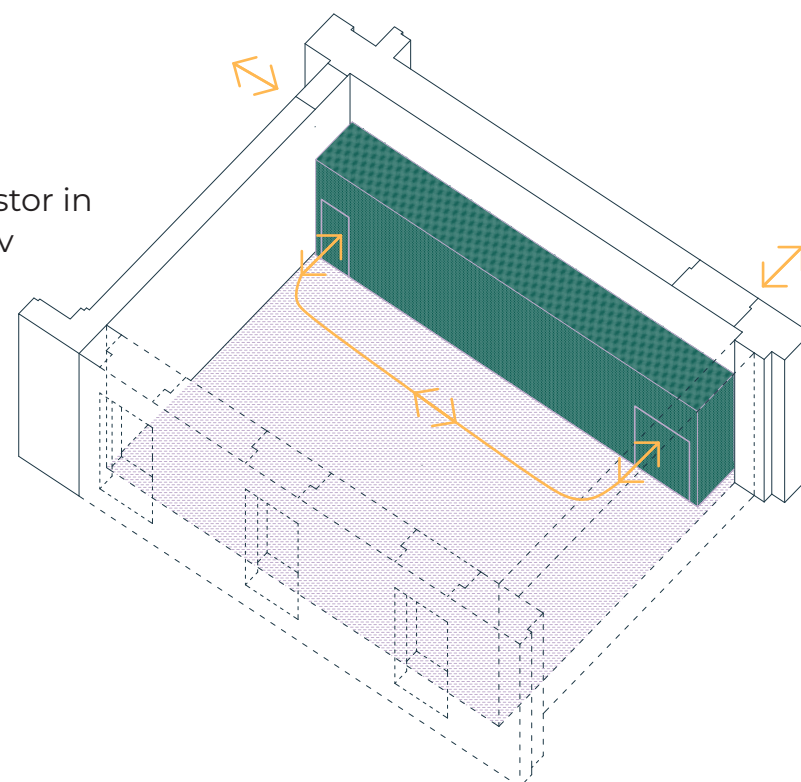
Fiksni del predstavlja servisna omara, ki združuje fiksno opremo, povezuje dva vhoda v prostor in vizualno poenoti eno steno učilnice ter omogoča prehajanje v prostor in iz prostora učilnice.

Koncept ureja prostor tudi programsko. Znotraj omare so umeščeni vsi servisni elementi (projektor za platno, fiksni kateder (za računalnik), tabla, prostor za shranjevanje in pripomočke, prostor za kozarce, posodo, umivalnik, ločevalni koši za odpadke). Spremenljivi del učilnice je namenjen smiselnemu prilagajanju različnim procesom učenja in poučevanja. To doseževa s sestavljivimi elementi lesenih plošč.

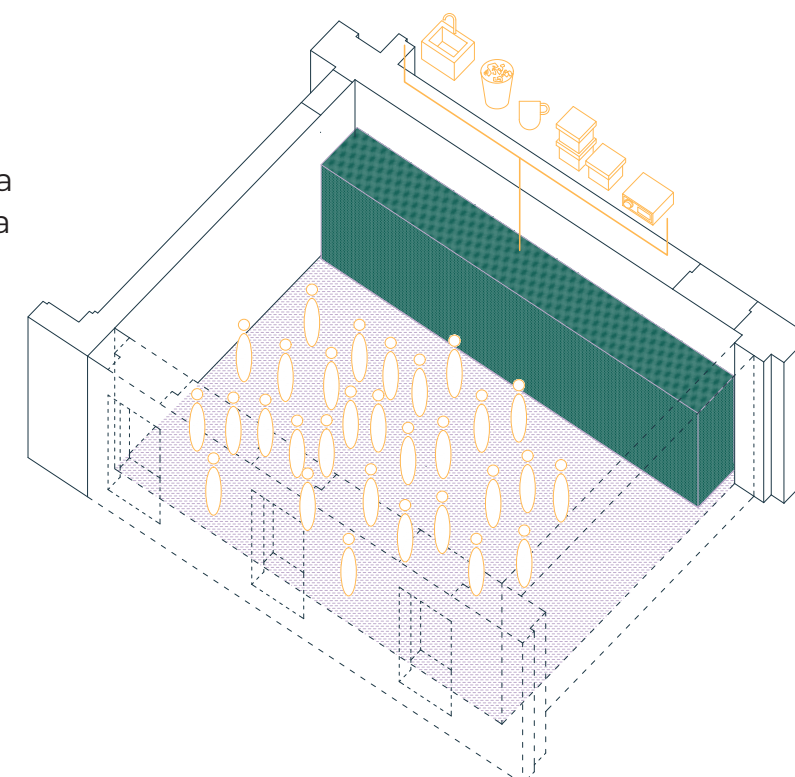
Prostorska organizacija



Kroženje skozi prostor in poenotenje vhodov



Programska organizacija



PROSTORSKI KONCEPT

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

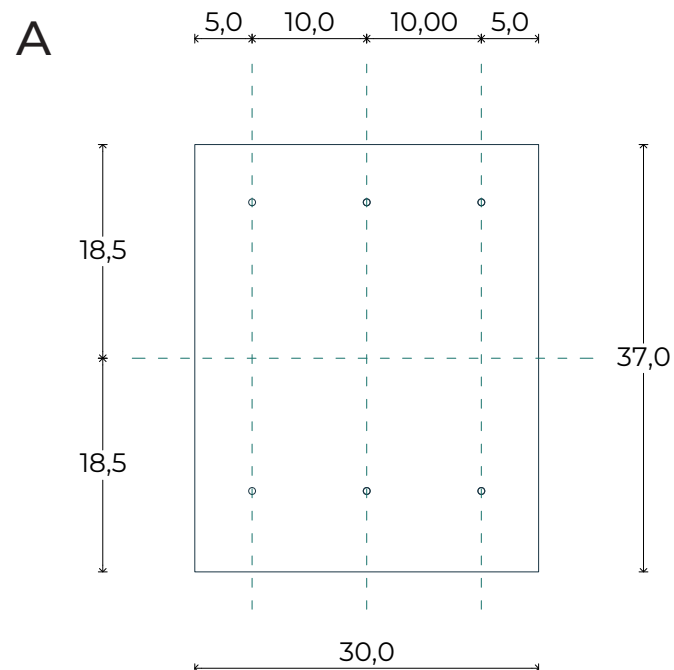
shema

UL FA 2022

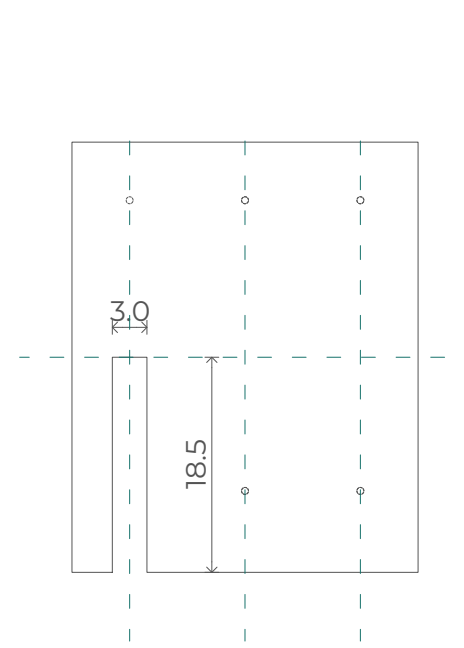
Lesene plošče z Beneškega bienala uporabiva kot glavni gradnik spremenljivega dela učilnice. Plošče (30x37cm) postanejo modul, ki omogoča različne oblike in dimenzije pohištvenih sestavov. Izhajava iz geometrije plošče (30x37cm) in rastra obstoječih lukenj v ploščah. Ploščam dodava utore, ki se lahko pojavijo na treh različnih oseh (raster 10cm), ter tako oblikujejo različne tipe plošč. Preko utorov se plošče spajajo v raznolike sestave.

Poleg izhodiščnega modula (30x37cm) uvedeva še modul dvojne višine (30x74cm) in s tem mogočiva oblikovanje višjih sestavov (miza, kateder...). Ta modul se lahko spaja z manjšim modulom (nizek utor) ali s ploščami tega modula (utor dvojne višine).

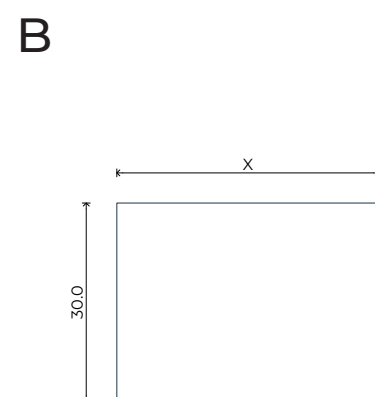
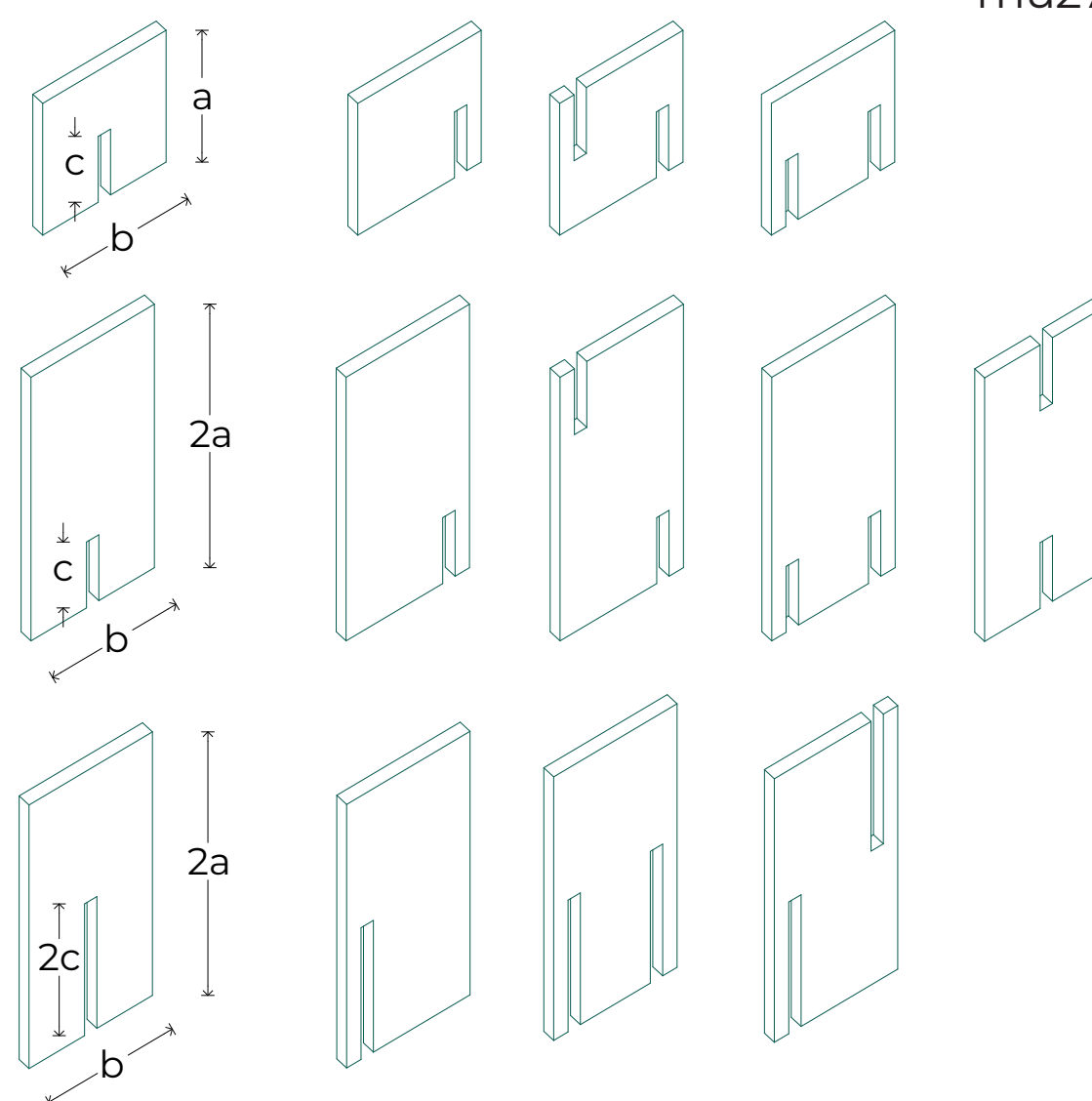
Daljše plošče uporabiva kot vrhnje plošče sestavov (sedalo, mizna plošče, plošča katedra...). Dolžine teh so štirih dimenzij in izhajajo iz modula 30x40cm. Širina vse ostane 30cm.



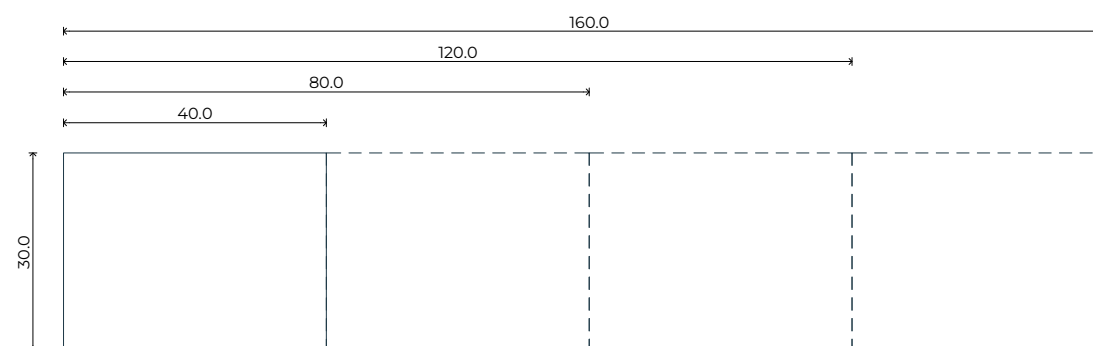
izhodiščna plošča 30x37 cm



nova plošča 30x37 cm



izhodiščna plošča 30x X cm



nova plošča 30x 40/80/120/160cm

mu278

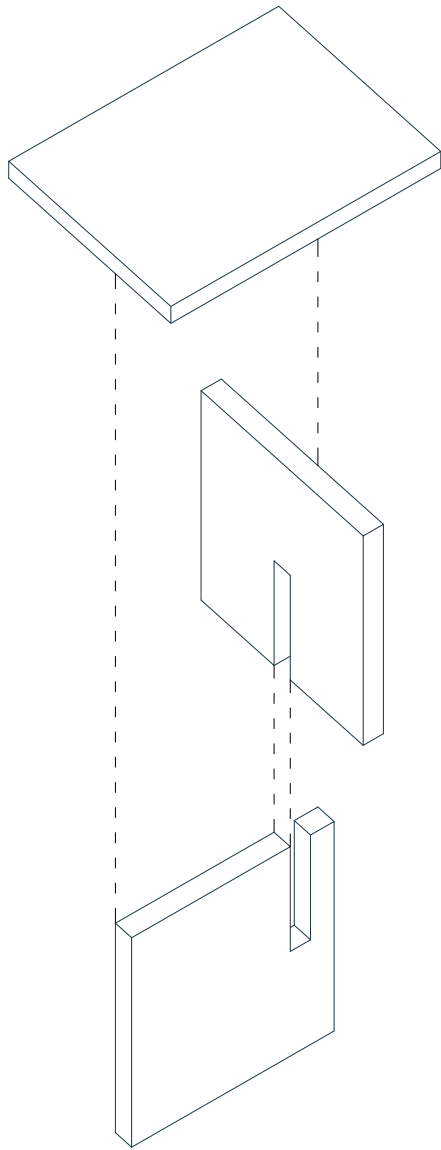
KONCEPT PLOŠČ PAVILJONA

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

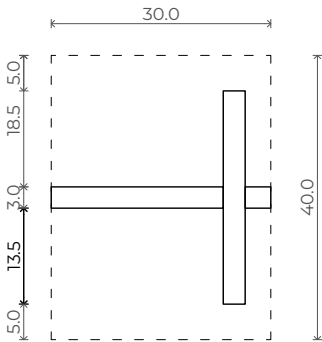
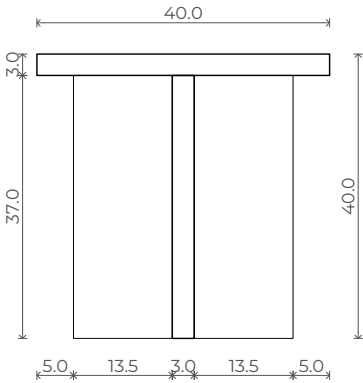
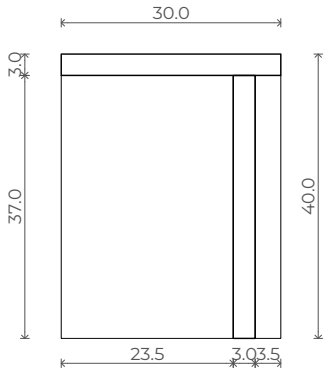
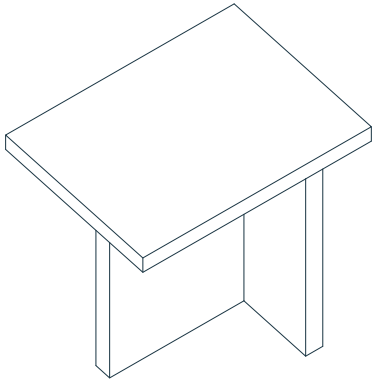
shema

UL FA 2022

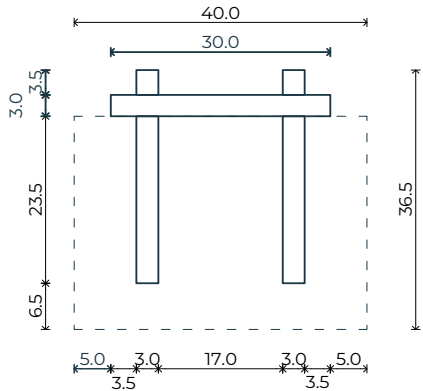
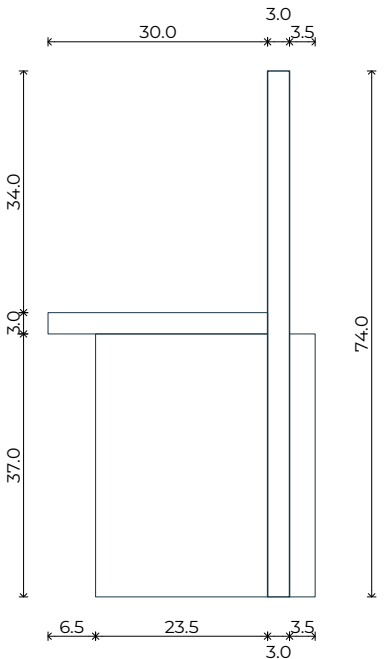
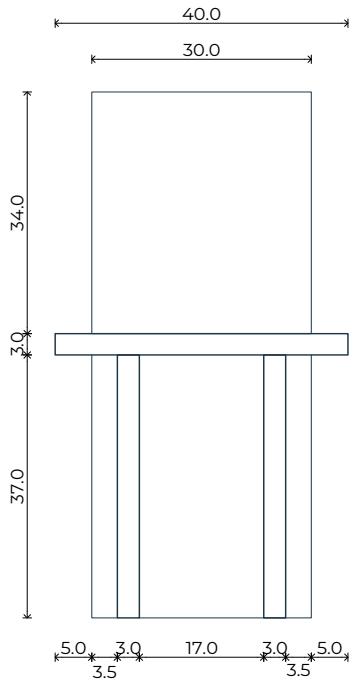
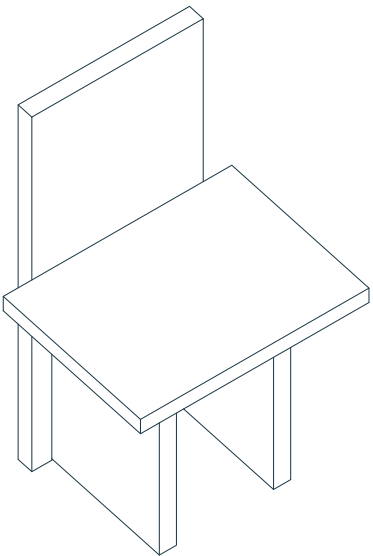
sestavitev osnovnega
pohištvenega kosa - stolčka



stolček »T«

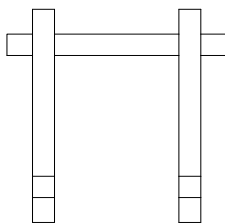
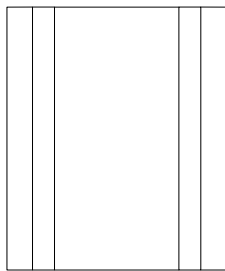
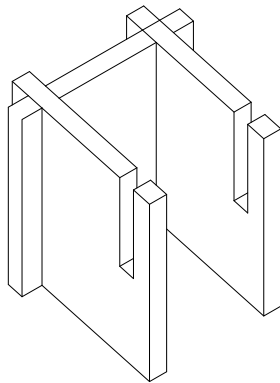


stol

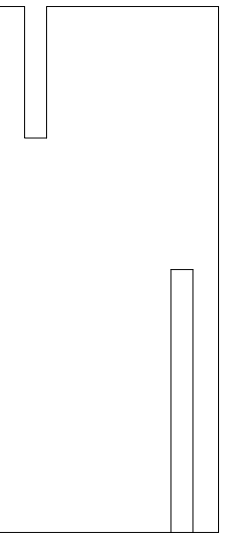
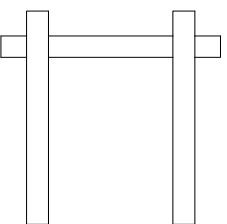
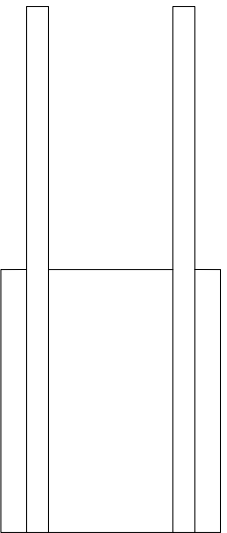
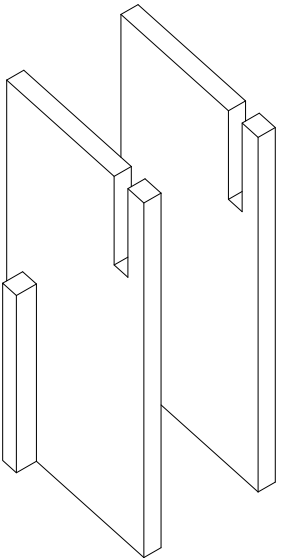


Sistem razstavljanja je prilagojen uporabi tako v učilnici kot v drugih prostorih fakultete. Elementi razstavljenja vertikalnih plakatov so lahko nizki sestavi ali visoki sestavi. tor na plošče služi kot zatič na plakat (v tem primeru kaširan na tršo podlago).

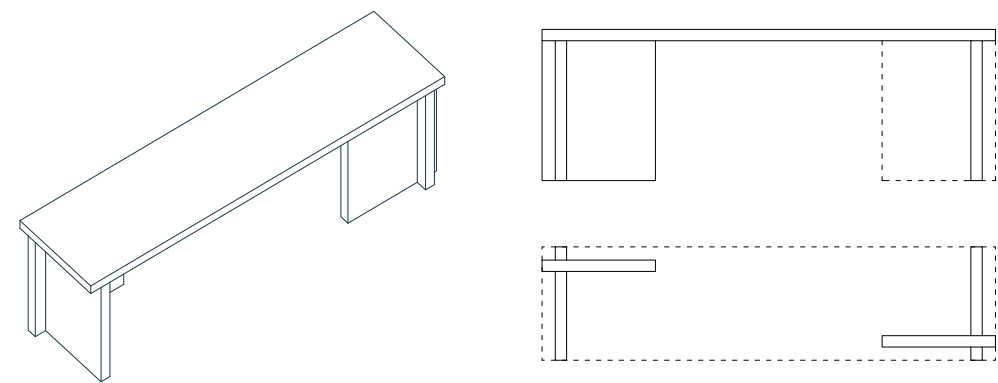
element razstavljanja - nizek



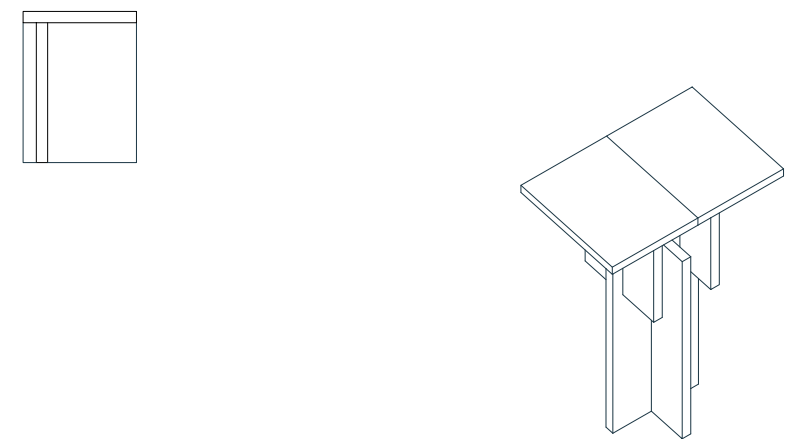
element razstavljanja - visok



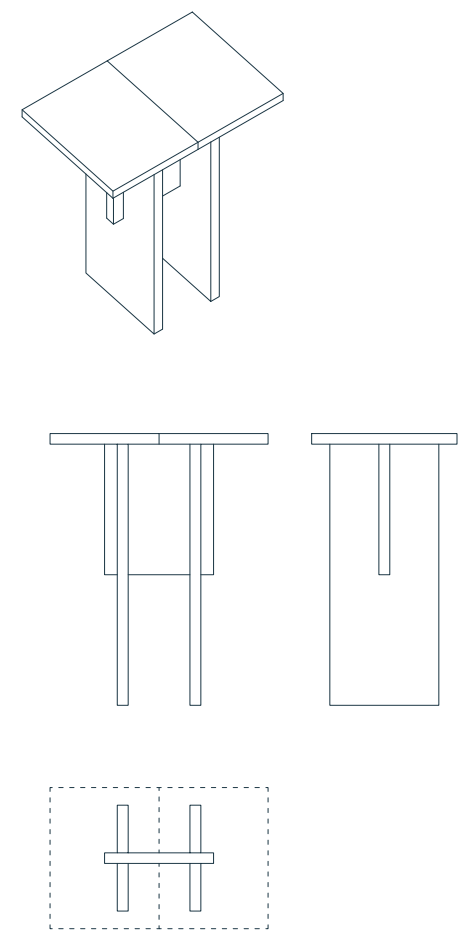
klop »L«



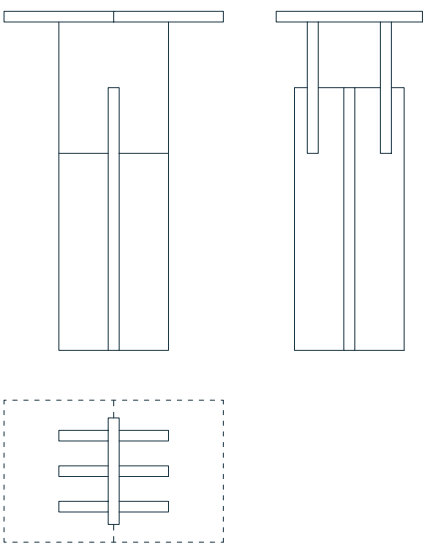
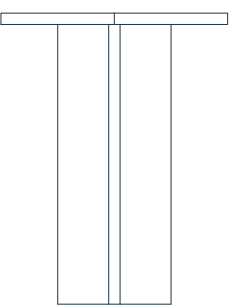
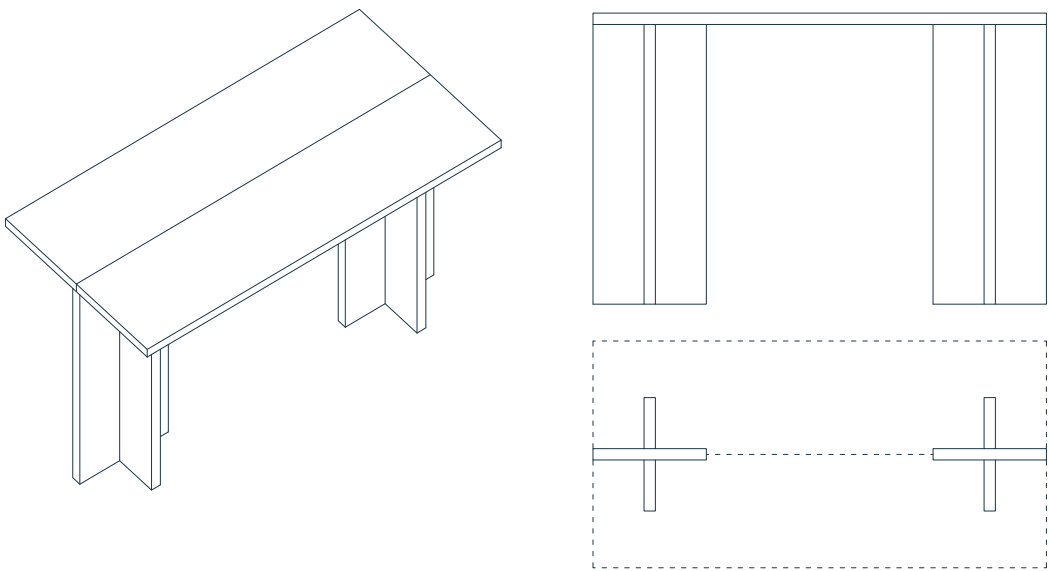
»stoječi«
kateder



»sedeči«
kateder

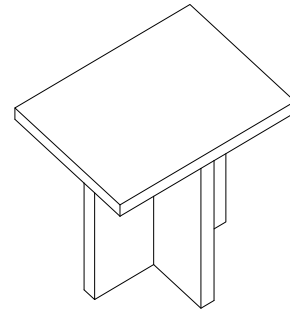


miza »X«

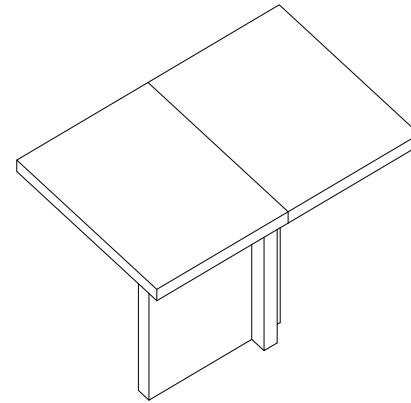


Znotraj sistema je možno oblikovati različne pohištvene kose, ki omogočajo raznoliko uporabo. V katalogu je predstavljenih le nekaj možnosti sestavov.

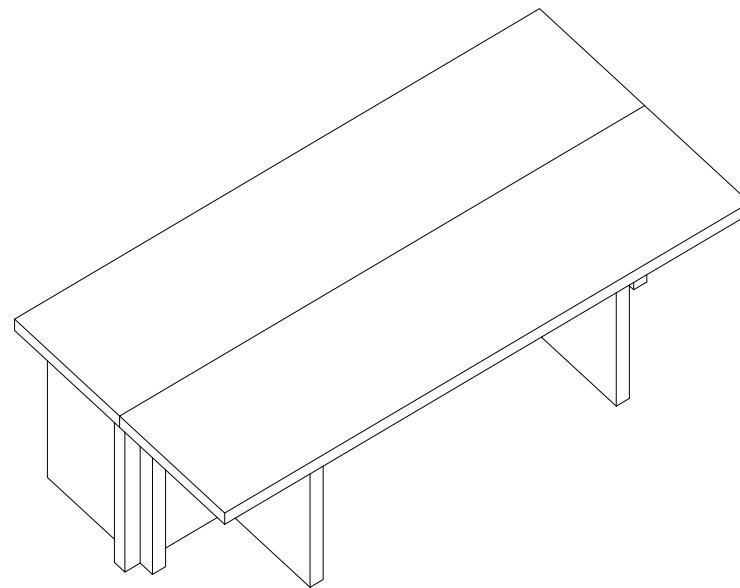
stolček »X«



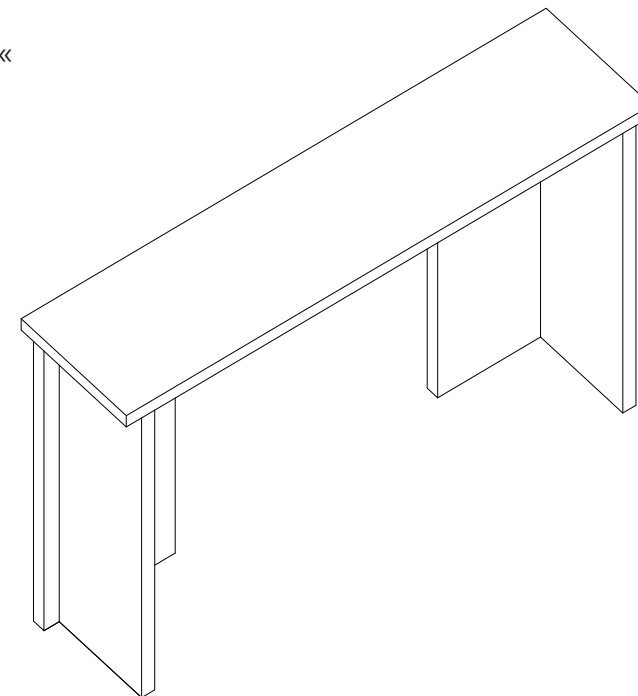
širok stolček



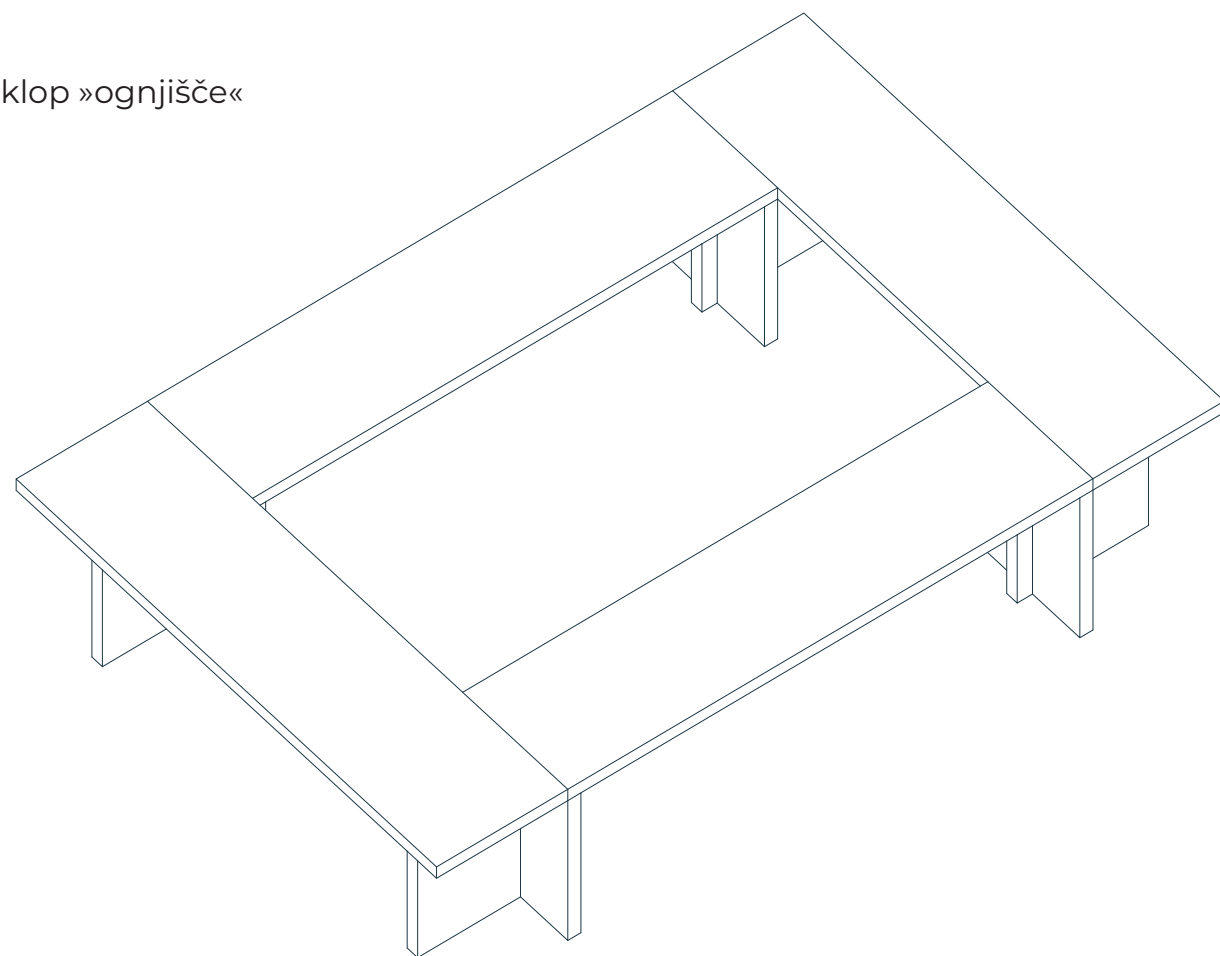
široka klop



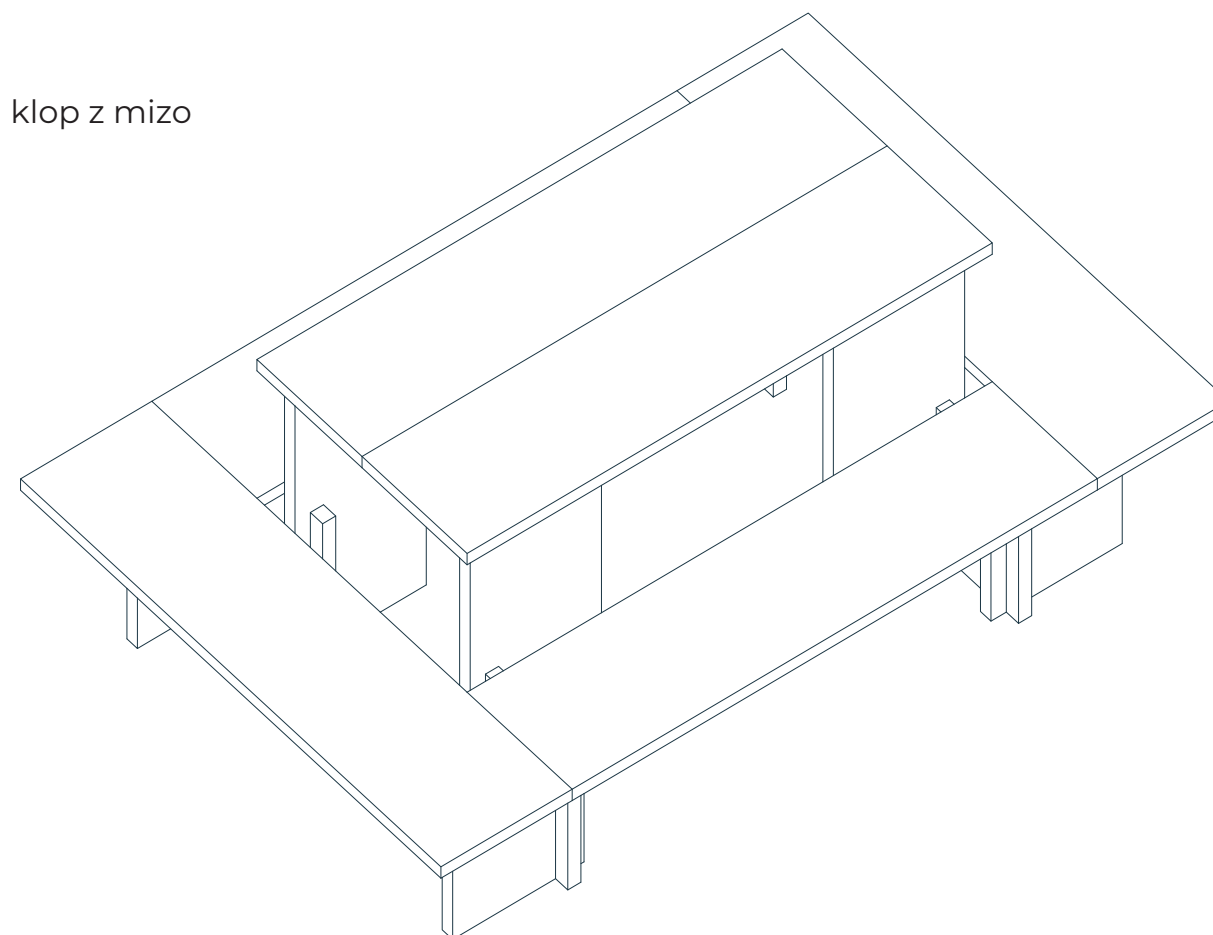
miza »L«



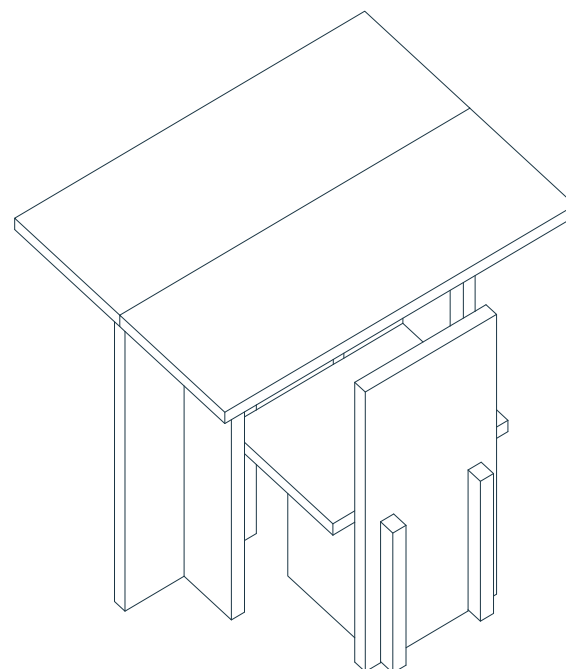
klop »ognjišče«



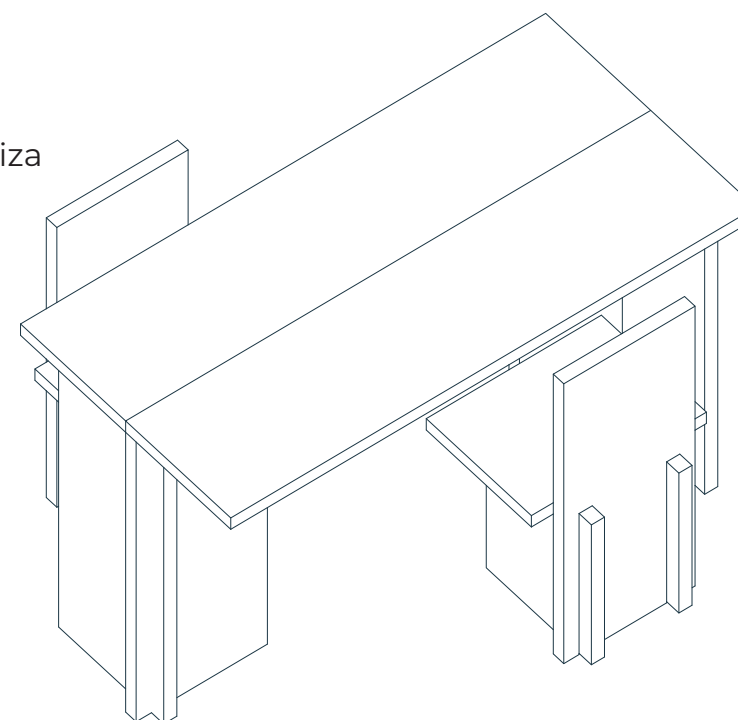
klop z mizo

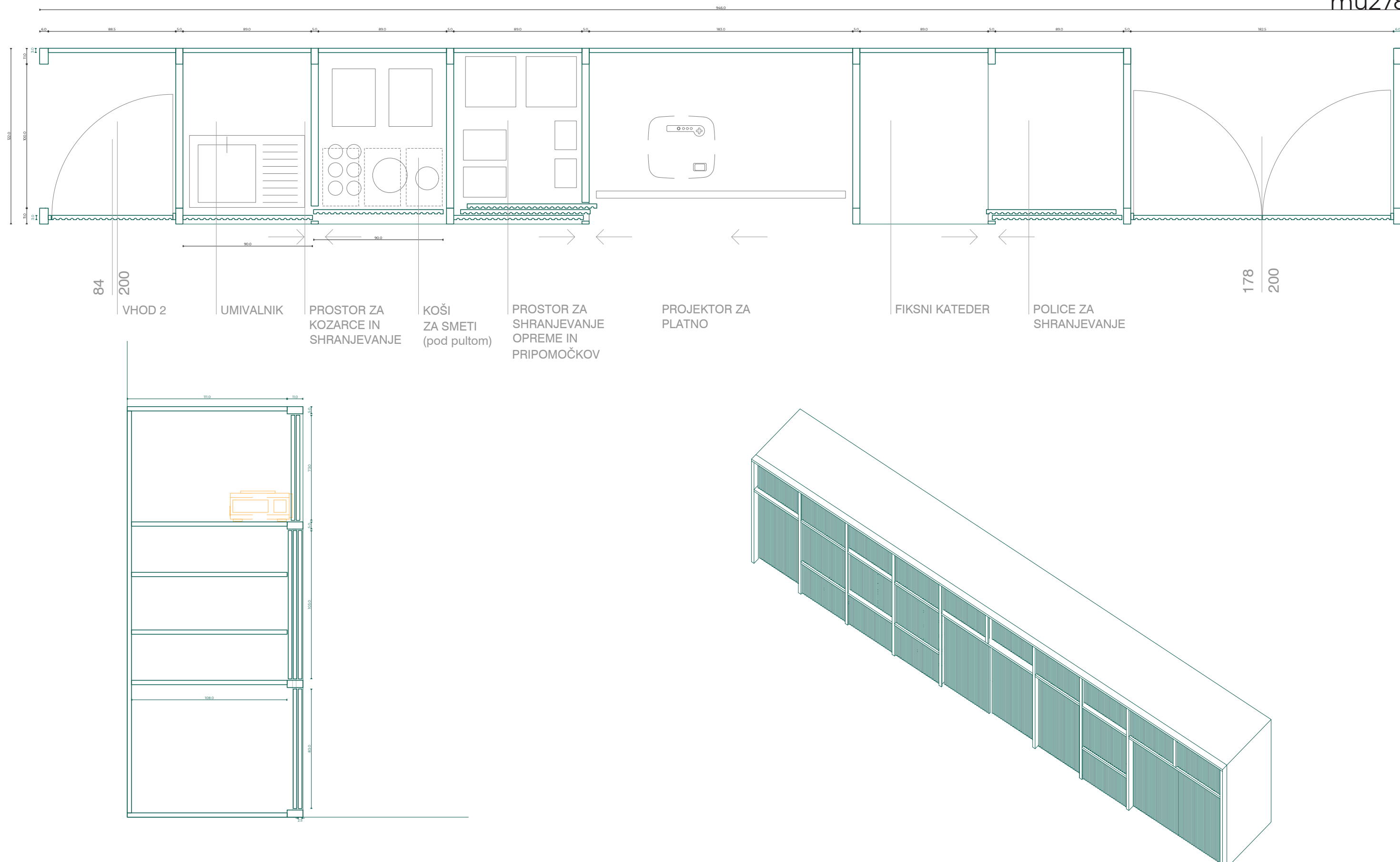


enojna miza



dvojna miza





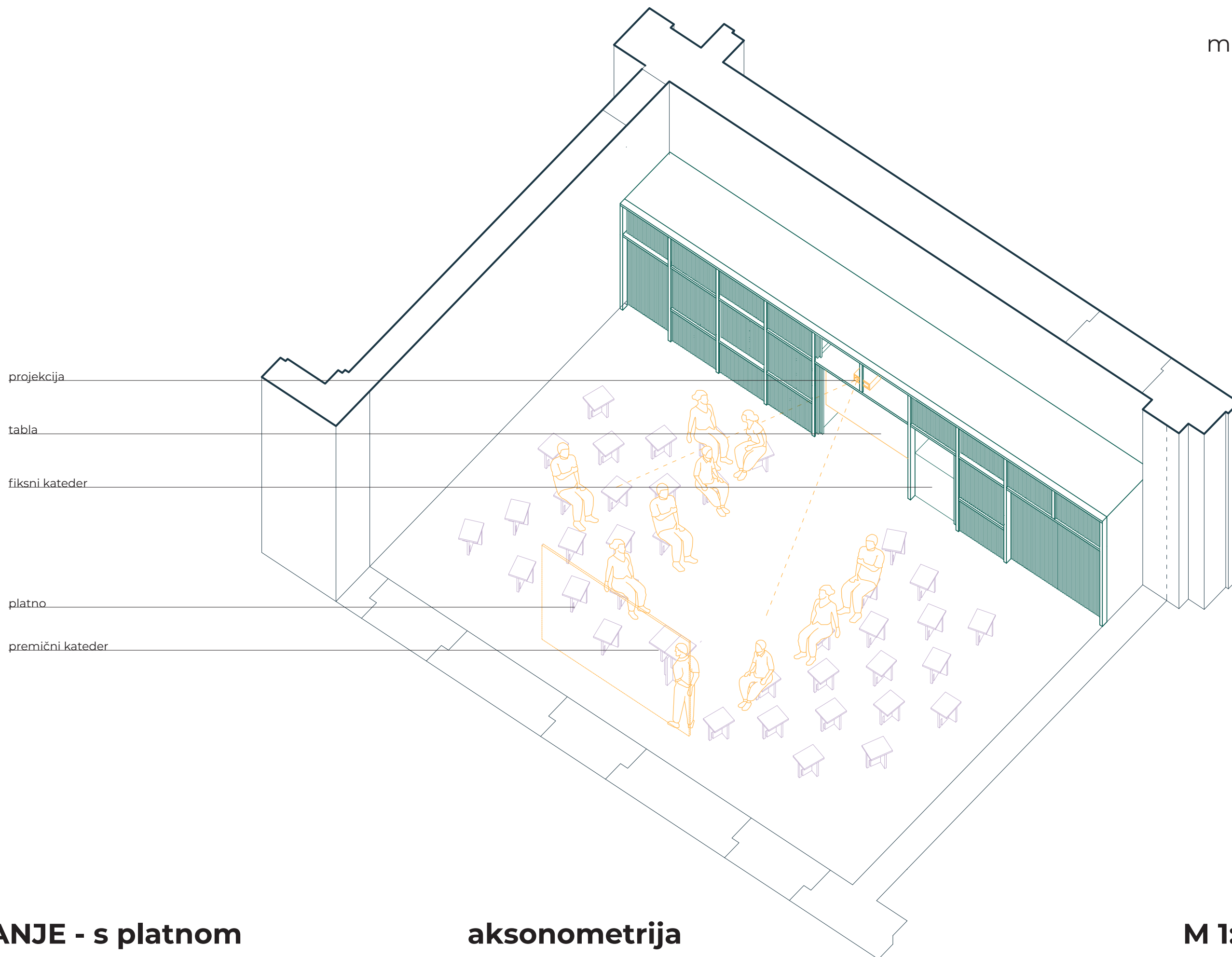
KATALOG ELEMENTOV

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

element omare

UL FA 2022

M 1:25



PREDAVANJE - s platnom

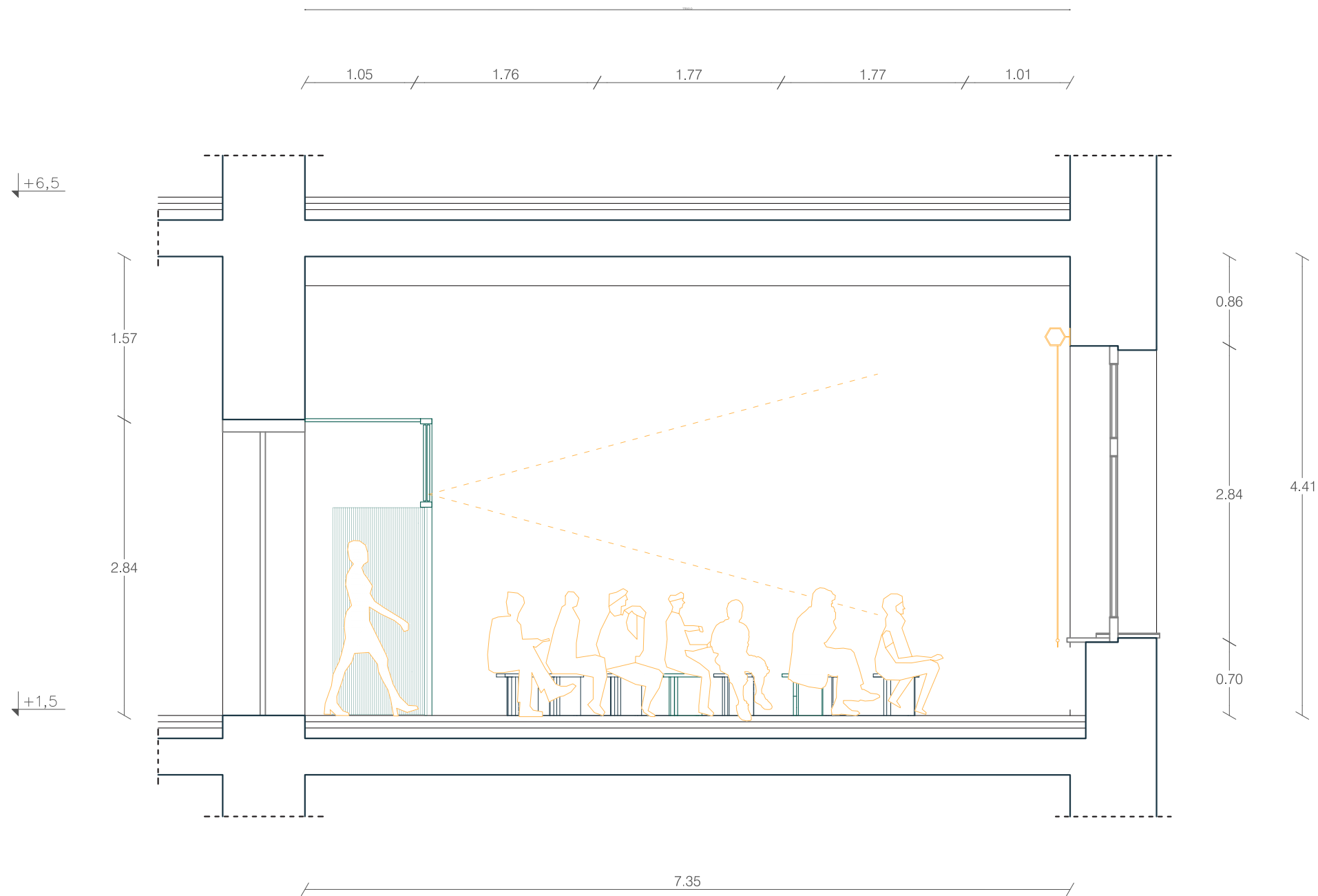
ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

aksonometrija

UL FA 2022

M 1:100





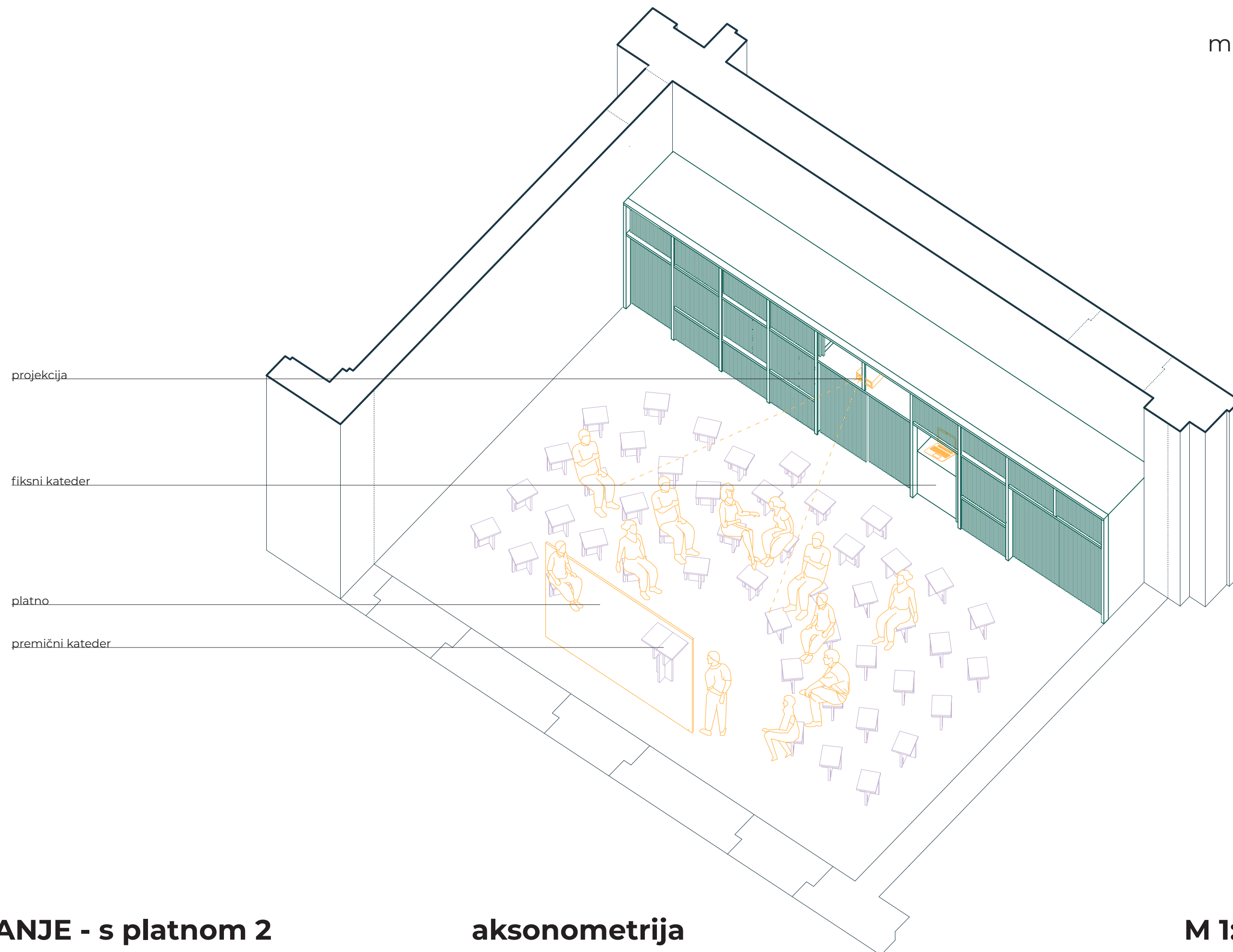
PREDAVANJE - s platnom

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

prerez A-A

UL FA 2022

M 1:50



PREDAVANJE - s platnom 2

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

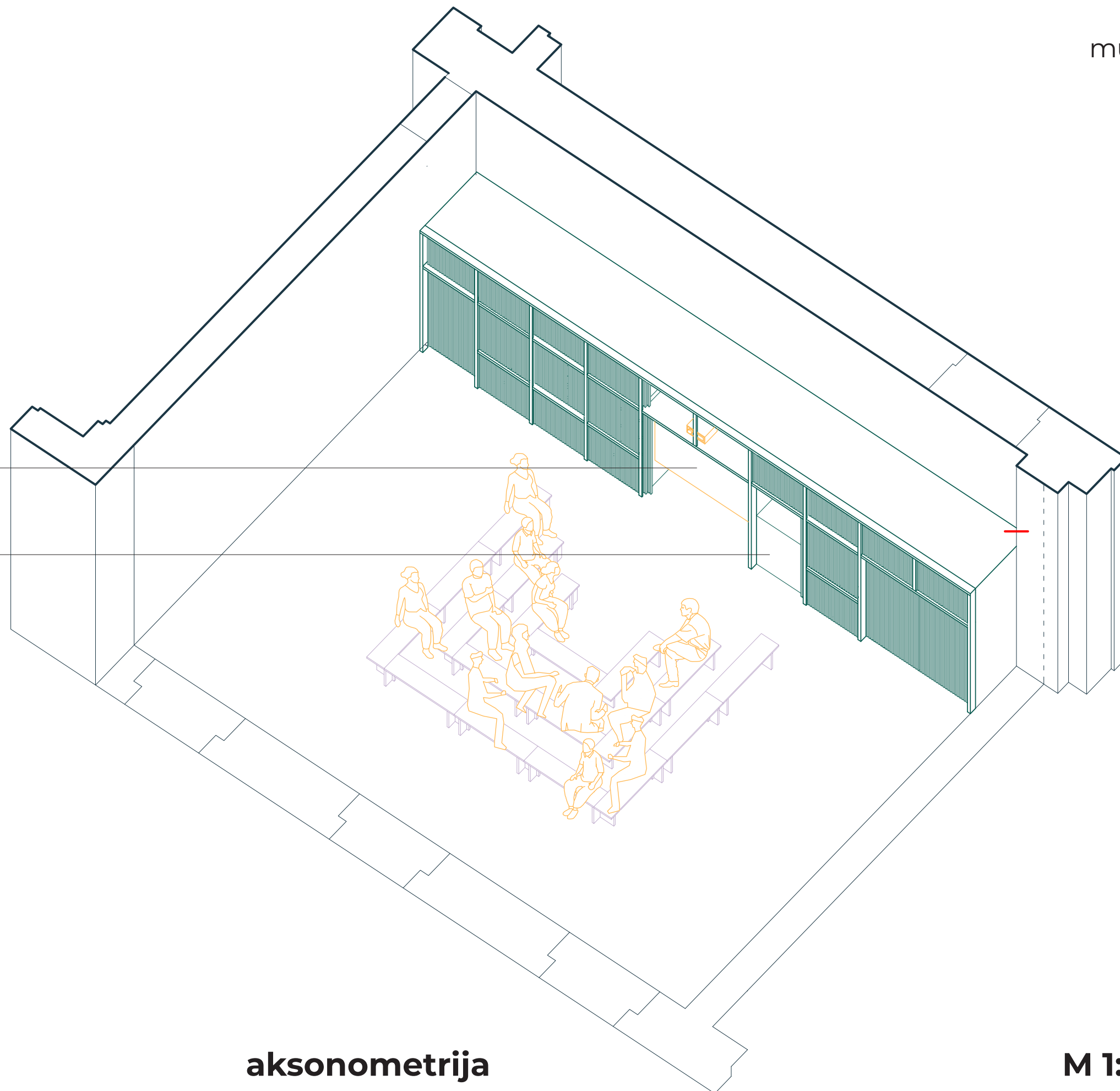
aksonometrija

UL FA 2022

M 1:100

tabla

fiksni kateder



PREDAVANJE - s tablo

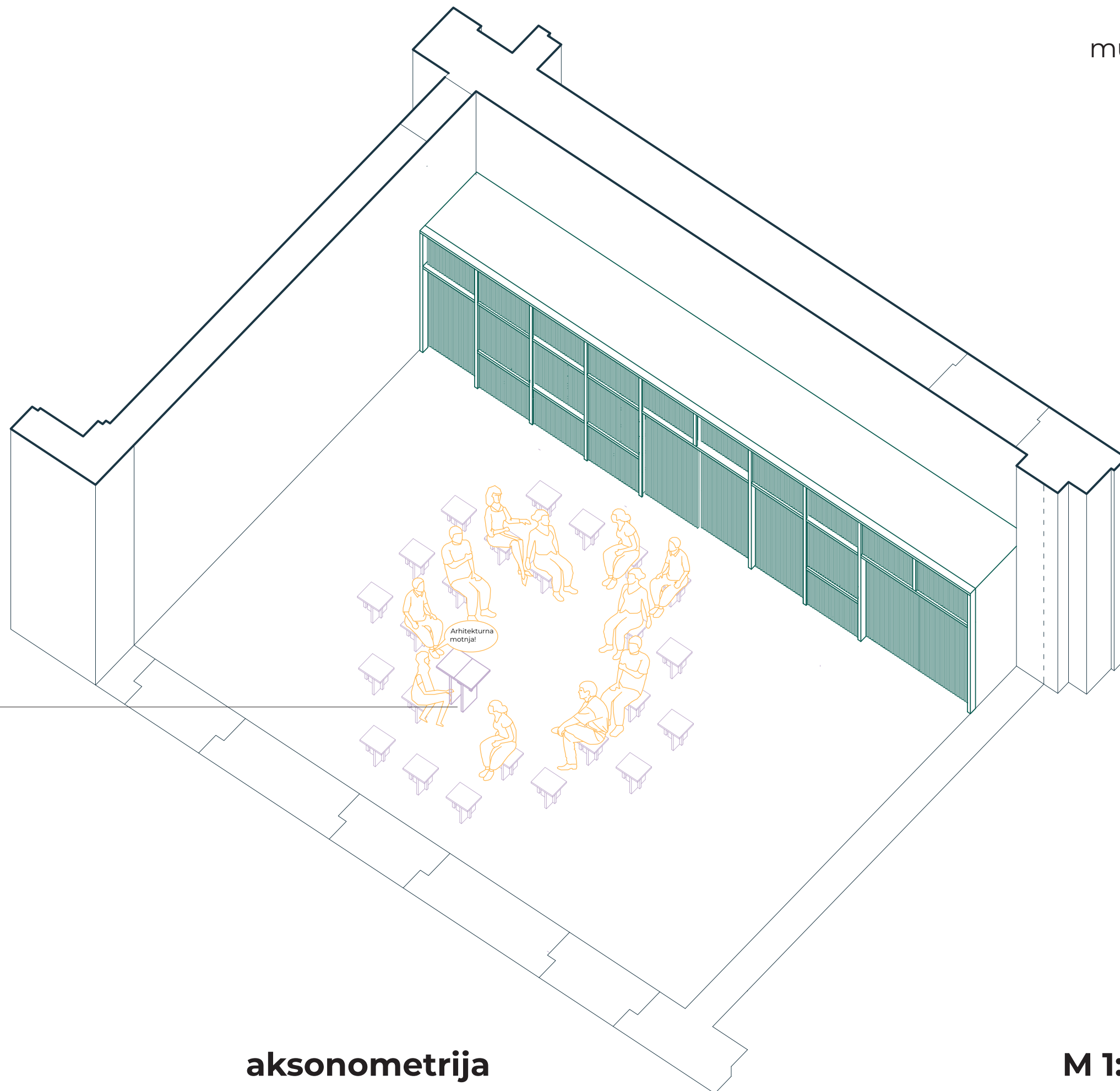
ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

aksonometrija

UL FA 2022

M 1:100

premični »sedeči« kateder



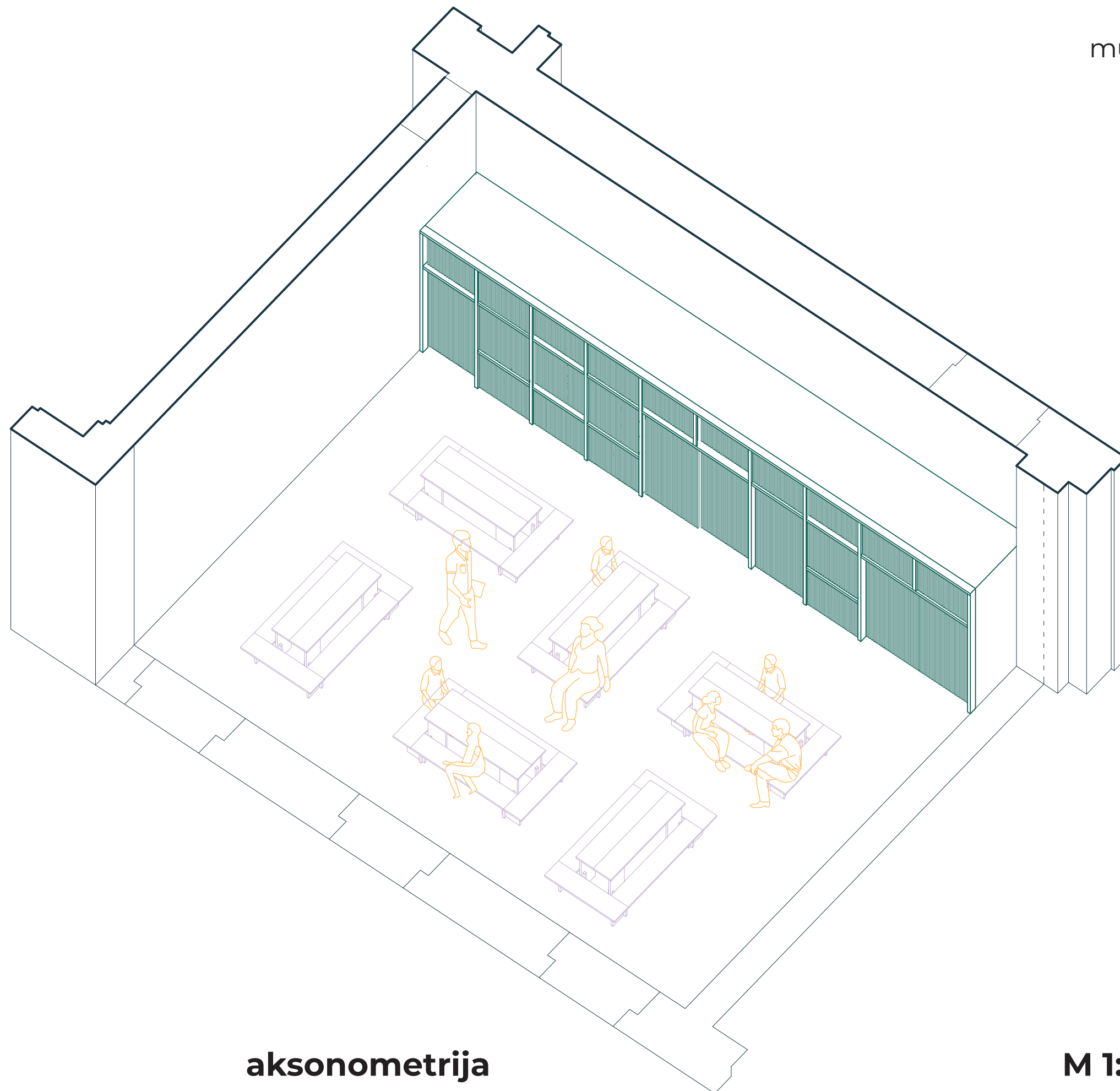
PREDAVANJE - debata

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

aksonometrija

UL FA 2022

M 1:100



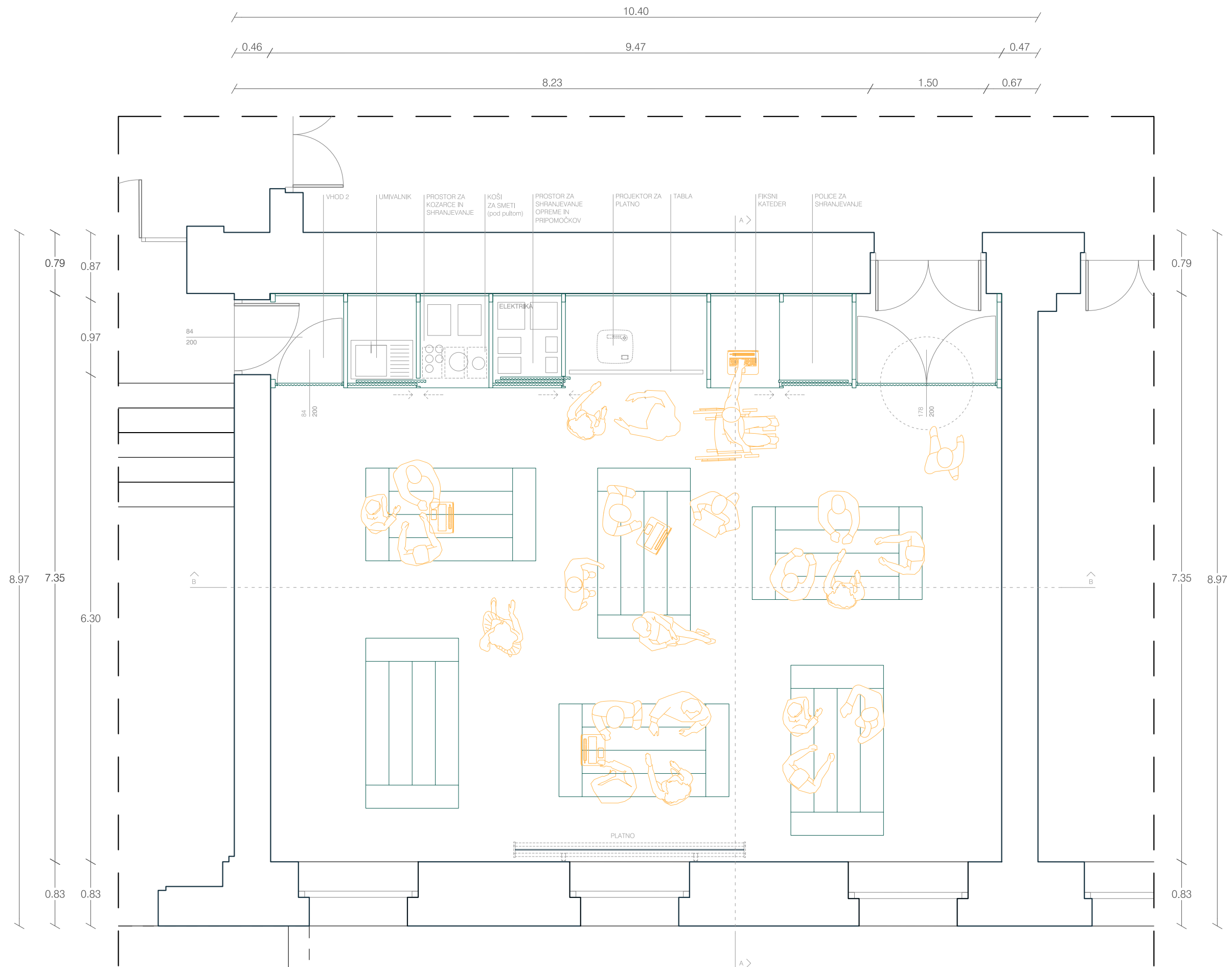
DELO V SKUPINAH

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

aksonometrija

UL FA 2022

M 1:100

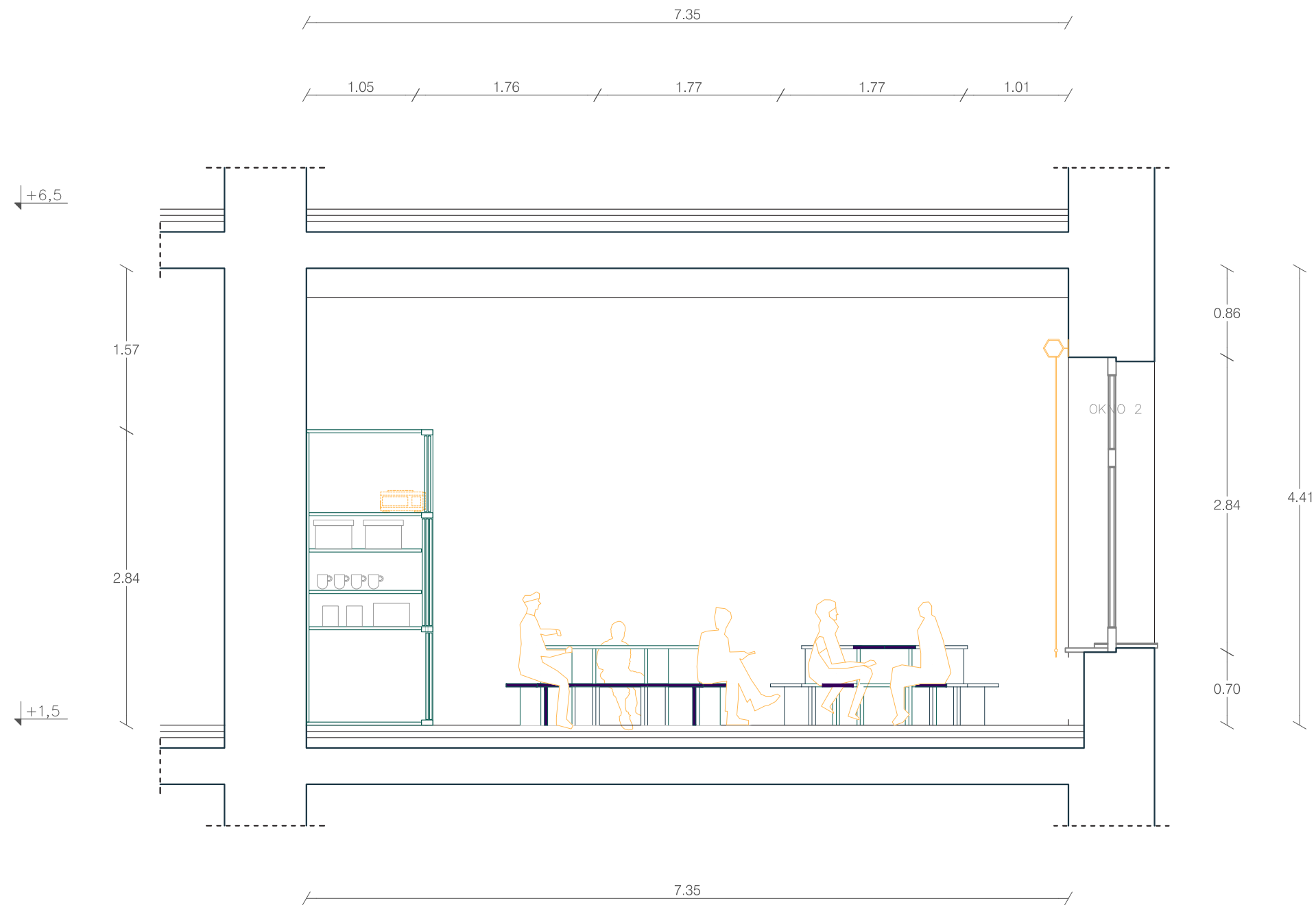


DELO V SKUPINAH

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

tloris

UL FA 2022



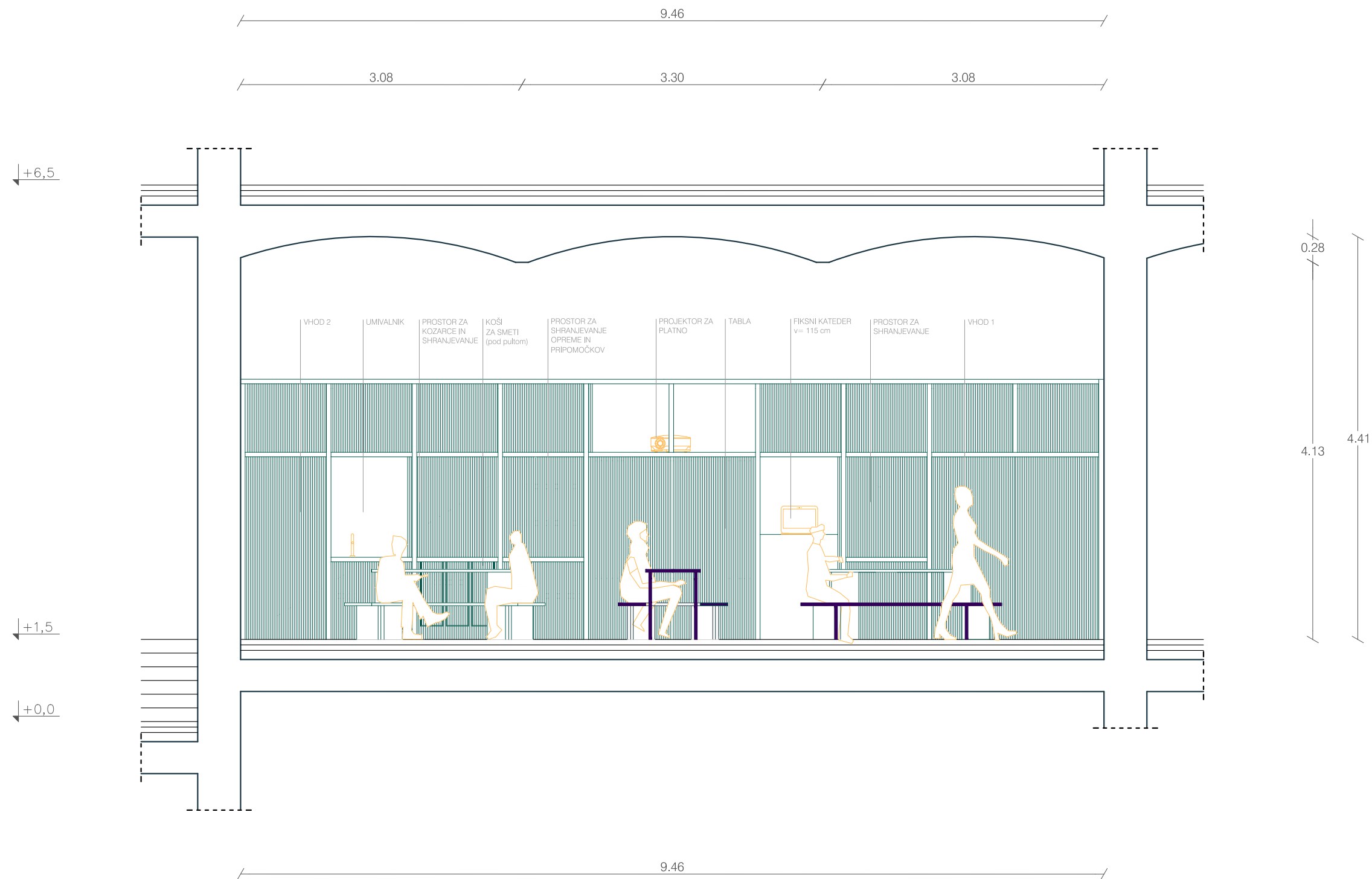
DELO V SKUPINAH

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

prerez A-A

UL FA 2022

M 1:50



DELO V SKUPINAH

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

prerez B-B

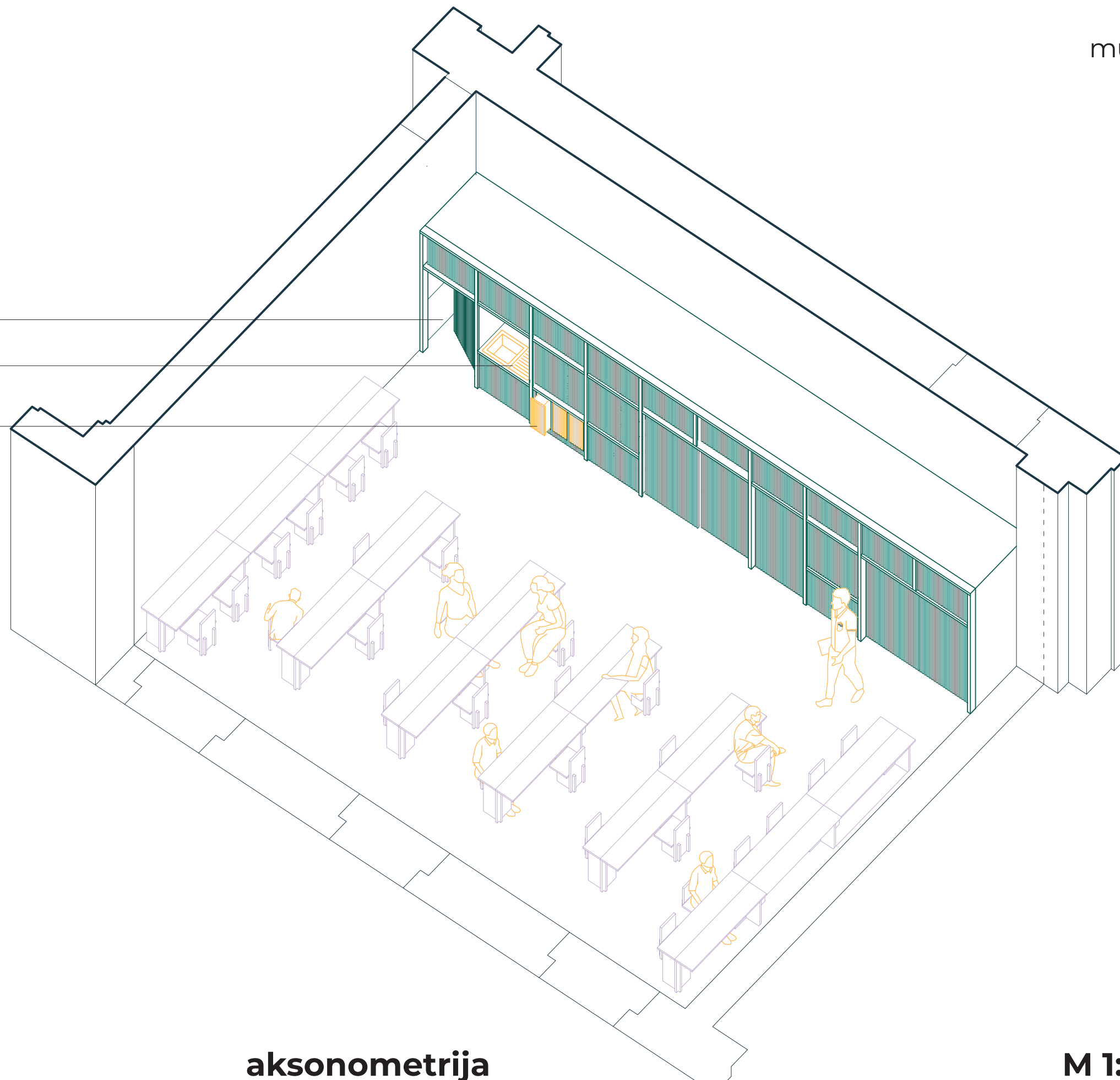
UL FA 2022

M 1:50

vhod

umivalnik

koši za odpadke



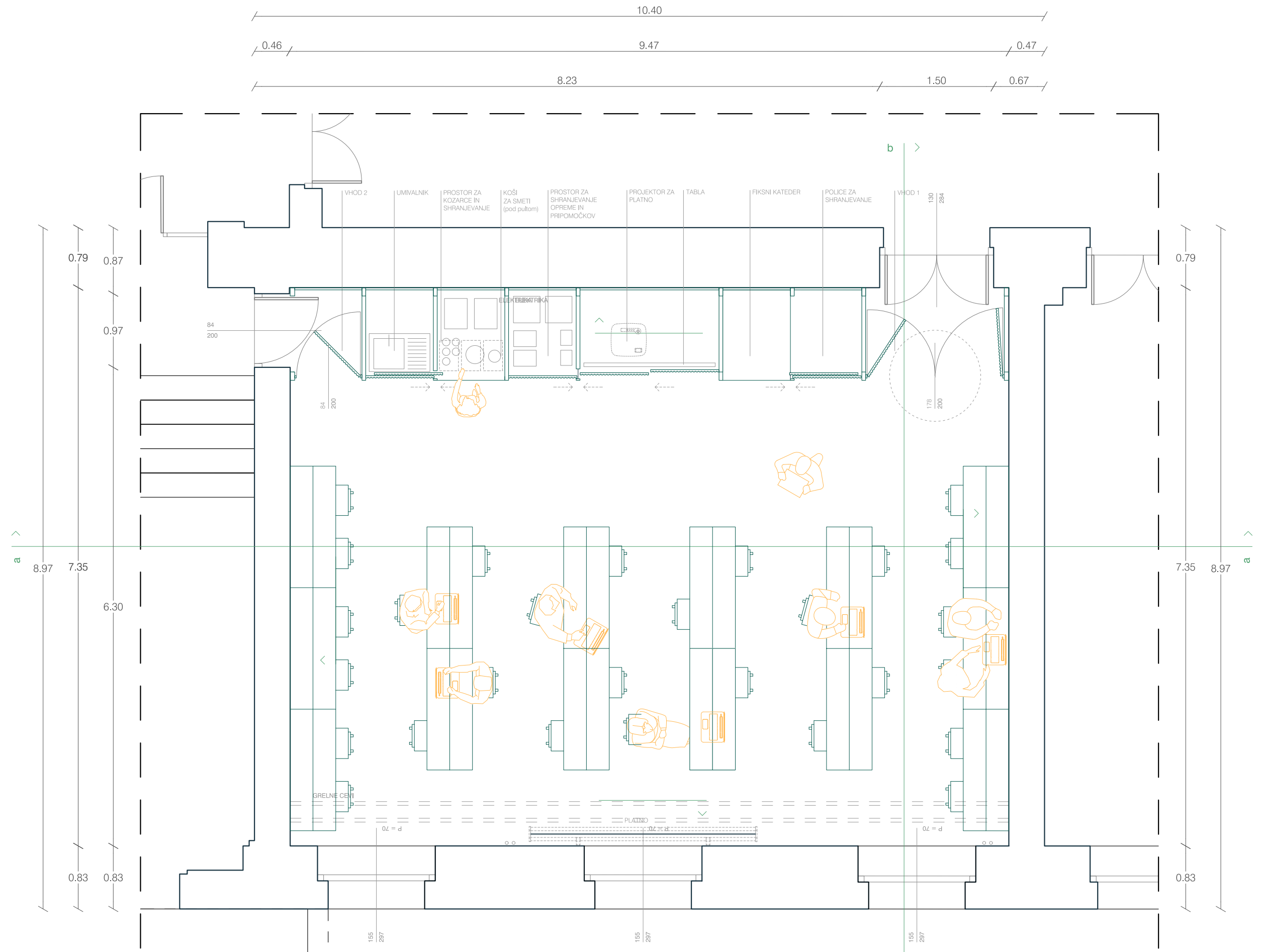
SAMOSTOJNO DELO

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

aksonometrija

UL FA 2022

M 1:100



SAMOSTOJNO DELO

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

tloris

UL FA 2022

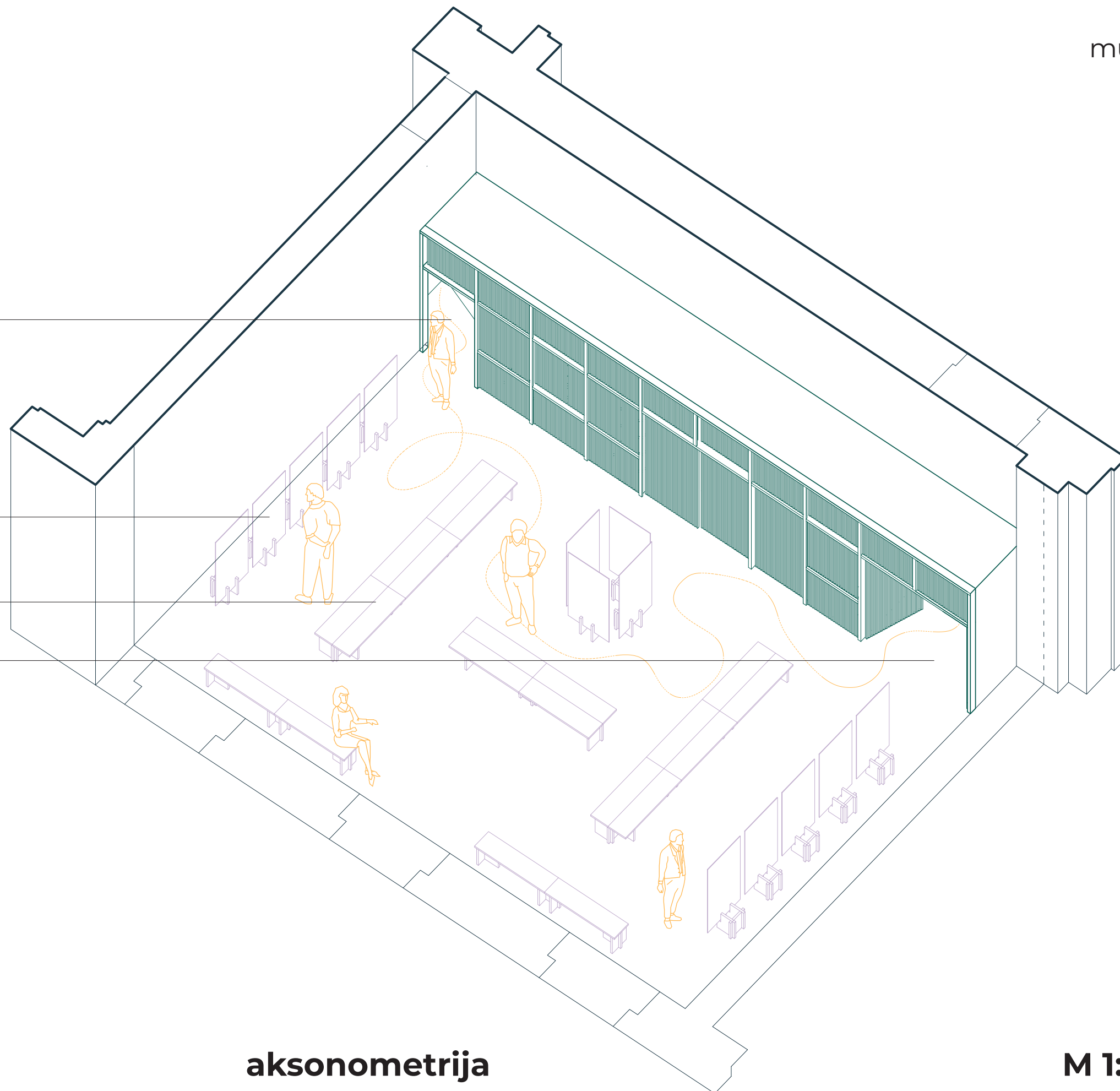
M 1:50

vhod

razstavljanje plakatov

razstavljanje maket

vhod



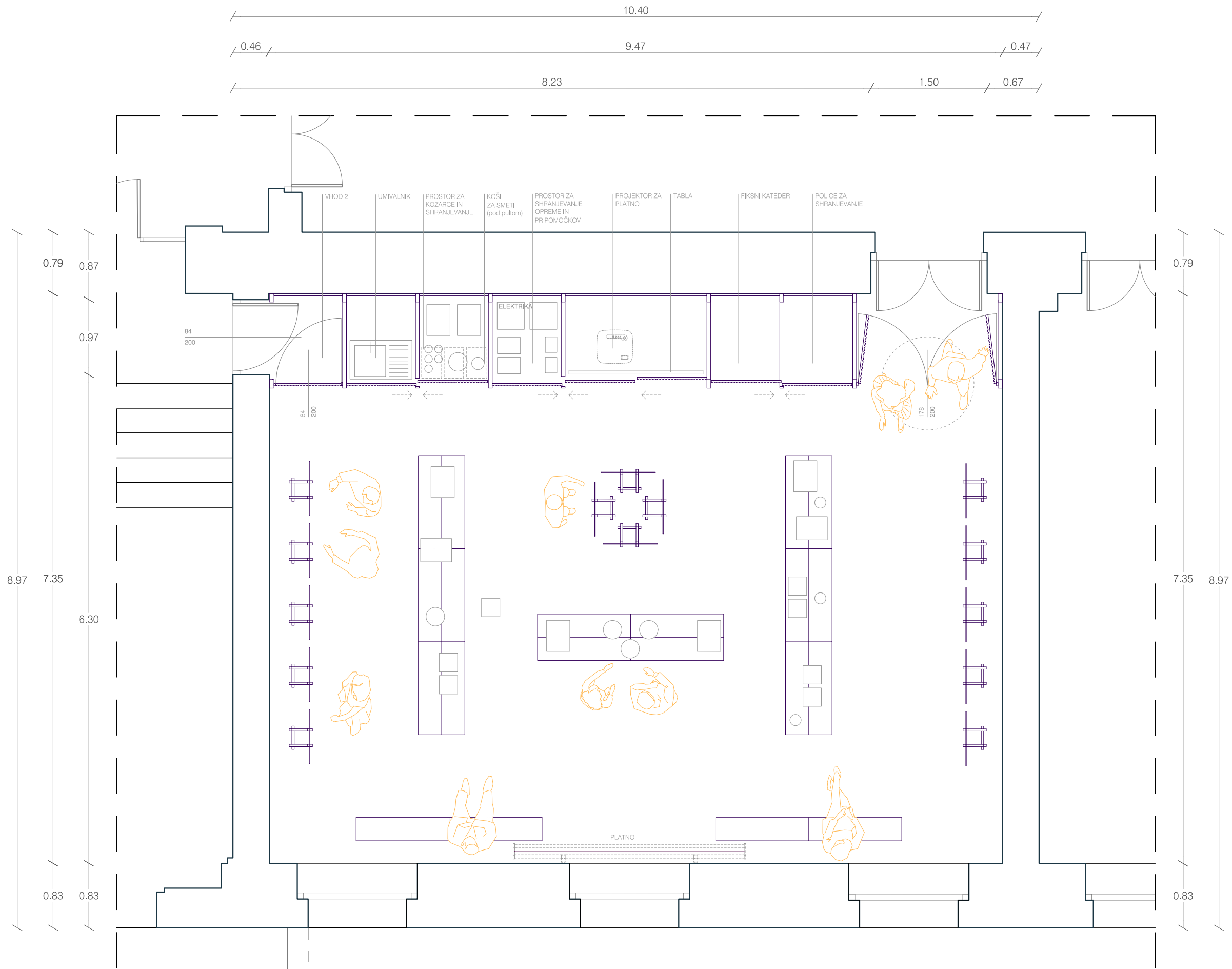
RAZSTAVA

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

aksonometrija

UL FA 2022

M 1:100



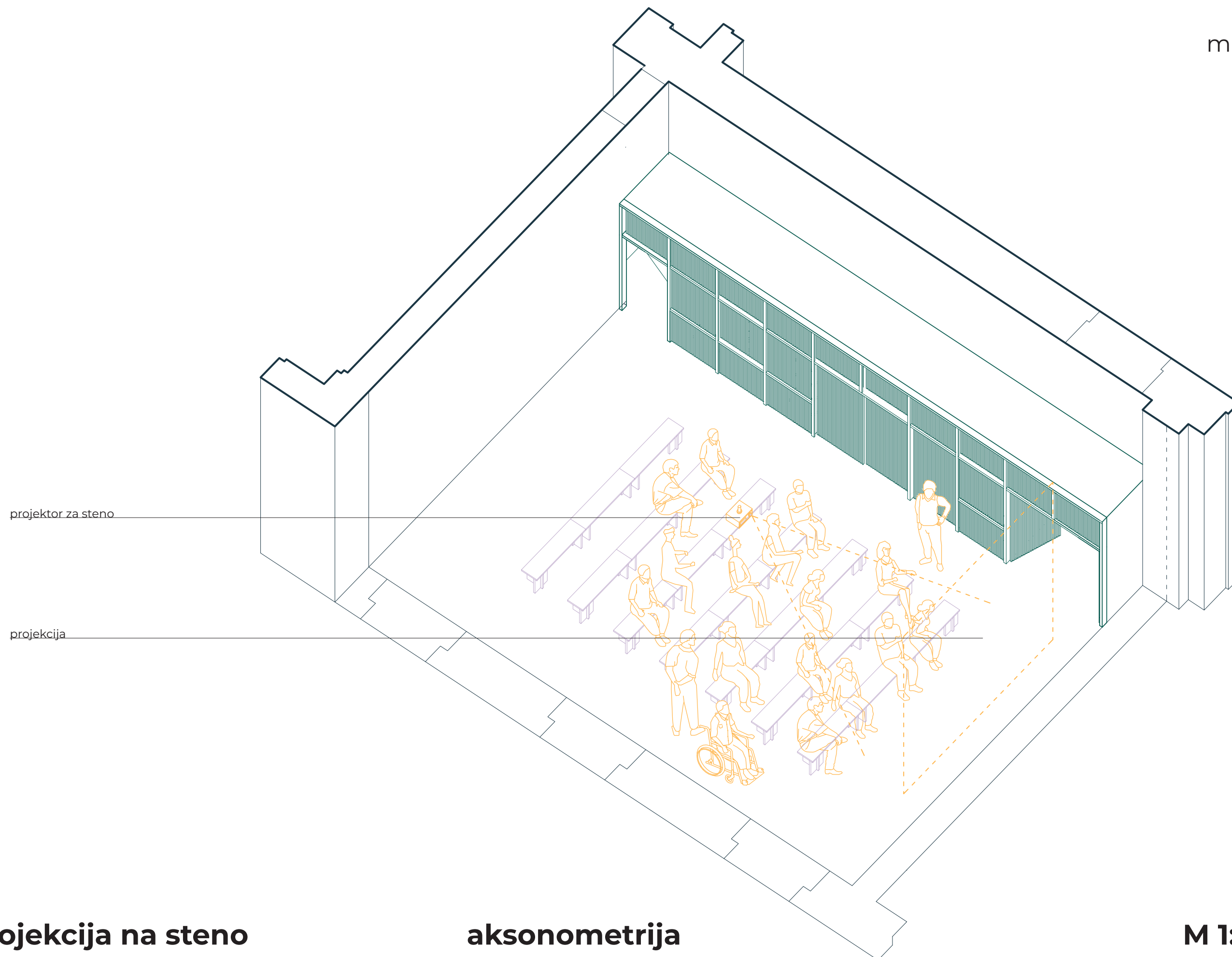
RAZSTAVA

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

tloris

UL FA 2022

M 1:50



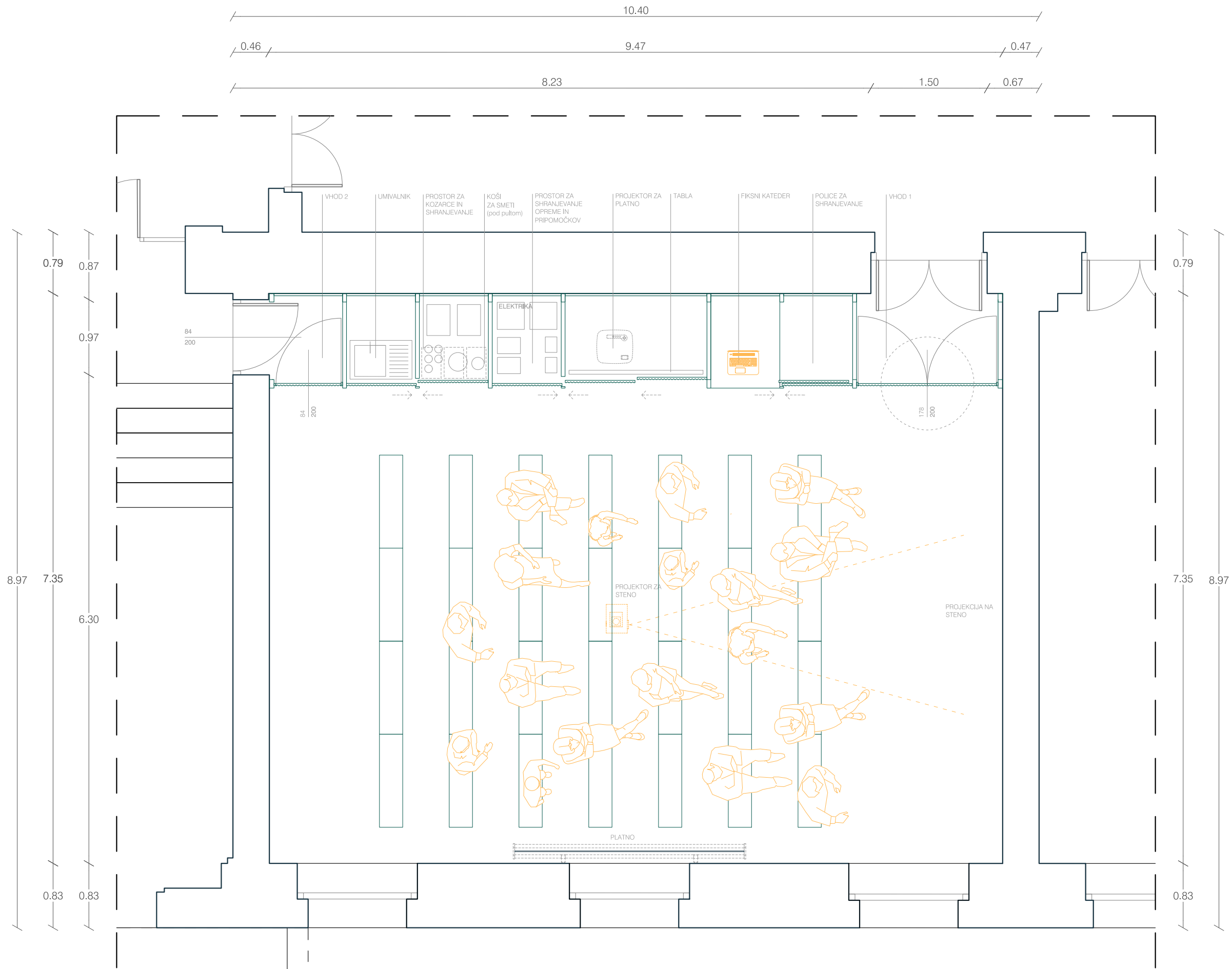
KINO - projekcija na steno

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

aksonometrija

UL FA 2022

M 1:100



KINO - projekcija na steno

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

tloris

UL FA 2022

M 1:50

Detajl spoja sestavljivih elementov iz plošč

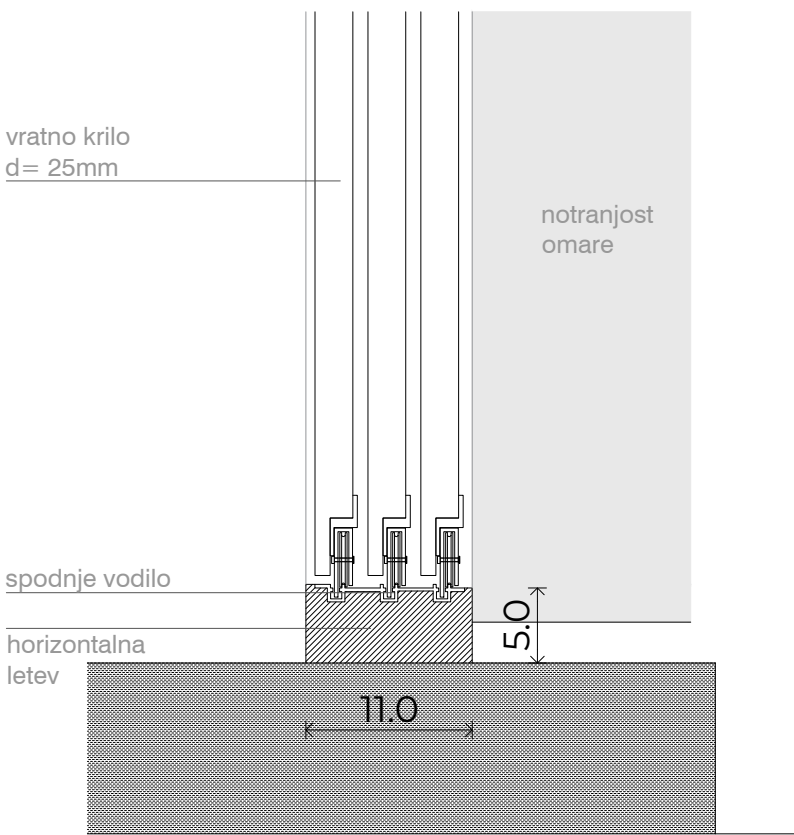
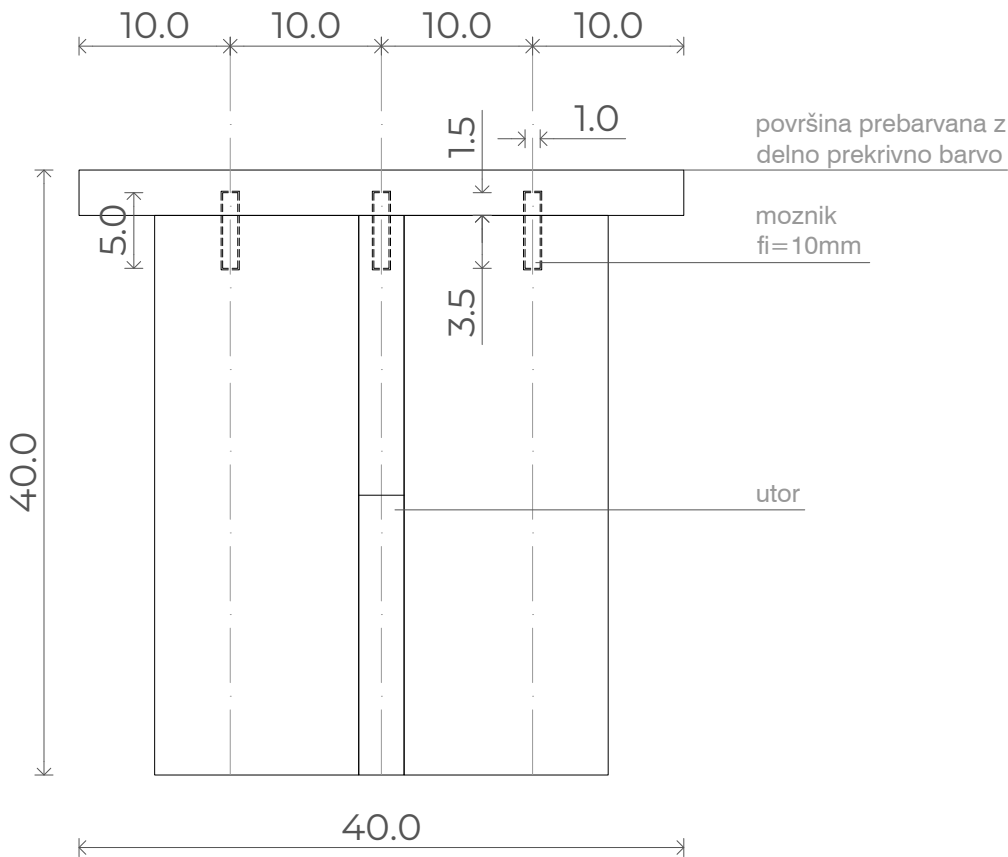
Dve plošči, ki tvorita podnožje stola se sestavita preko utora. Vrhnja plošča se na podnožje pritrdi s pomočjo moznikov. Oba spoja omogočata lahko sestavljenost in razstavljivost pohištvenih sestavov.

Mozniki so fiksno pritrjeni v spodnji del vrhnje plošče (dimenzij 30 x 40/80/120/160cm) in tako omogočajo neviden spoj. Ta se skupaj z mozniki vstavi v luknje na elementih podnožja. Raster moznikov je 10 cm in se tako ujema z rastrom lukenj na elementih podnožja. To omogoča spajanje na različnih delih med ploščami.

Drсна fronta omare

Element fiksne omare ima (razen pri dvojih vhodnih vratih) drsne dvo- in trokrilne fronte. Vodila so nameščena tako v spodnji kot v zgornji horizontalni letvi.

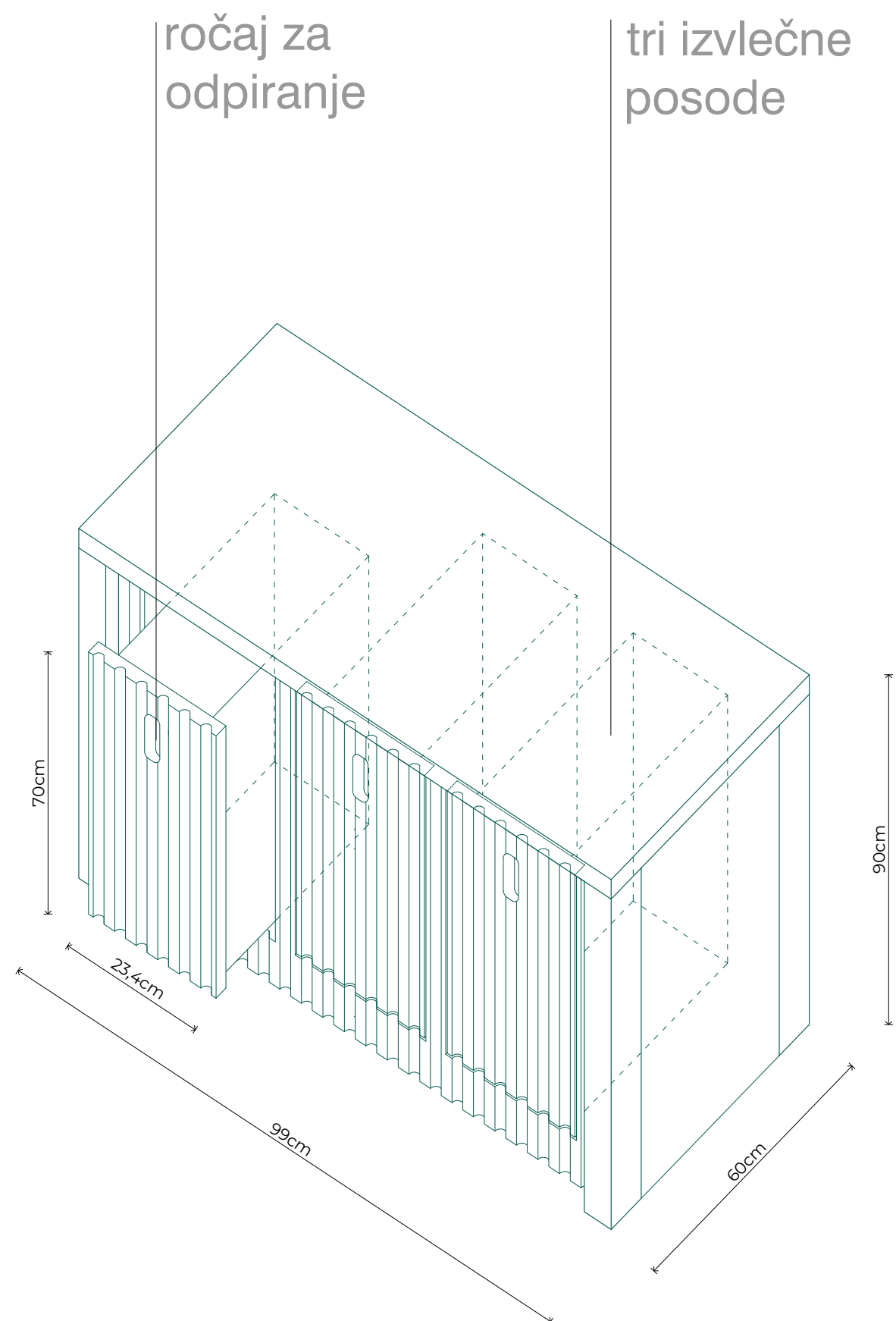
Elementi plošč se po uporabi pospravijo v prostor omare.



TEHNIČNI DETAJL

M 1:5

Koši za smeti so zasnovani kot element, ki se lahko izdelava tudi kot samostojen kos. En element košev sestavljajo tri izvlečne posode za ločevanje odpadkov. Posode so na vodilih in omogočajo enostavno uporabo z izvlekom in potiskom. Fronte košev se navezujejo na element omare.



ELEMENT KOŠEV ZA ODPADKE

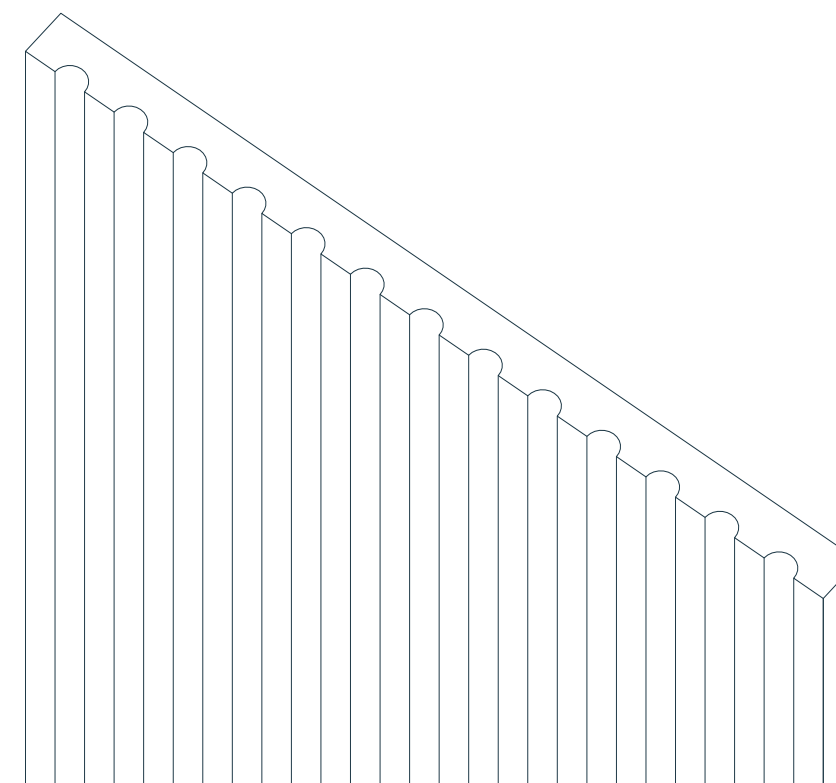
ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

UL FA 2022

Za sestavljive elemente se uporabijo lesene plošče iz Beneškega paviljona.

Lesene plošče se fino zbrusijo in premažejo z zaščitnim premazom za les. V daljše vrhnji plošče se fiksno vstavi moznike. V enega od ožjih robov plošč podnožja se izvrta luknje.

Omara se izdelava iz novega lesa. Vsi elementi omare so iz masivnega borovega ali brezovega lesa, ki je svetlejše barve in ima manj izrazite letnice. Les je fino zbrušen in premazan z zaščitnim premazom. Drsne fronte omare se prebarvajo s prekrivno barvo. Fronte so žlebljene, kar omari, z minimalnim mehanskim postopkom doda teksturo in dinamiko. Žleb polrkožnega prereza ($r = 1\text{cm}$) je na rastru 4cm.



MATERIALNOST

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

UL FA 2022



VIZUALIZACIJA

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

delo v skupinah

UL FA 2022



VIZUALIZACIJA

ŠTUDIJSKO OKOLJE PRIHODNOSTI

debata

UL FA 2022