

MU179

natečaj
študijsko okolje
prihodnosti

uvod

Nova večnamenska predavalnica 2 je predavalnica, ki se hitro in enostavno prilagodi različnim potrebam. V novi večnamenski predavalnici skoraj nič ni statično. Statičen je samo umivalnik, vsi ostali elementi pa se lahko premikajo in tako omogočajo maksimalno mero fleksibilnosti. Glavni namen tega je, da omogoča stalno preoblikovanje. Možnost, da se predavalnici stalno stvari dodajajo, spreminjajo in izboljšujejo. Nova predavalnica tako postane nov prostor, ki urgira študente arhitekture, da razmišljajo kritično o elementih, ki uporabljajo velik del študija in predstavljajo njihov vsak dan.

Pohištvo je oblikovano z mislijo na njegovo večuporabnost. Glavni namen je bila enostavna prilagoditev različnim potrebam programa, s čim manj različnimi elementi. Sodobni študijski proces je spreminjajoč, fleksibilen, temu pa mora zadoščati tudi prostor v katerem se odvija. Projekt ustvarja prostor za namenjen študijskega procesa, kot tudi za študenta. Prostor se lahko po študijskih obveznostih postane prostor za študente, ki ga na fakulteti ni. Glavno vlogo v prostoru predstavlja omara, v katero se pospravi vse elemente pohištva, katerih se v danih scenarijih ne rabi. Stara vrata v kopirnico nadomesti steklena stena, ki omogoči nove poglede mimoidočih v prostor.

analiza študijskih procesov

Skupinsko delo je tip neformalnega študijskega procesa, pri katerem prostor omogoča delo v večjih in manjših skupinah, do 6 ljudi. Mize so sestavljene v manjše sklope, ki pa so lahko neurejeno razporejene po prostoru, saj si jo vsaka skupina lahko prilagodi po svojih potrebah.

Predavalnica je tip študijskega prostora, kjer je omogočeno sedenje do 60 oseb. Uporabljena so samo sedišča, ki pa so orientirana proti predavatelju in projekciji, ki jo prikazuje. Ostalo pohištvo je pospravljeno, da se omogoči maksimalen izkoristek prostora.

Debata je tip študijskega procesa, ki omogoča pogovor in izmenjavo mnenj med študenti in profesorji. Potrebna so sedišča, ki so postavljena v krožni strukturi, da omogočajo očesno interakcijo, potrebno pri procesu.

Družabni prostor na prvi pogled mogoče ni del študijskega prostora, pa vendar postane to iskren in mogoče najbolj sproščen prostor na fakulteti. Tam lahko študentje sproščeno in neformalen način debatirajo med sabo, in tako izmenjujejo svoje znanje in ideje, kar pa predstavlja enega izmed najbolj pomembnih procesov.

Razstavni prostor je tip prostora, ki ga omogoča prazen fleksibilen prostor, kjer imajo študentje kar največ možnosti za razstavo svojih del na različne načine.

Kritika je tip formalnega študijskega procesa, ki omogoča izmenjavo mnenj med profesorji oz. kritiki ter študenti. Možna sta dva scenarija uporabe predavalnice. Prvi omogoča obešanje plakatov, sprintanih načrtov ali maket na vertikalne in horizontalne razstavne površine, drugi scenarij pa omogoča predstavitev projekta s projekciranjem na platno. Navzoči so zbrani okrog tistega, ki svoje delo predstavlja.

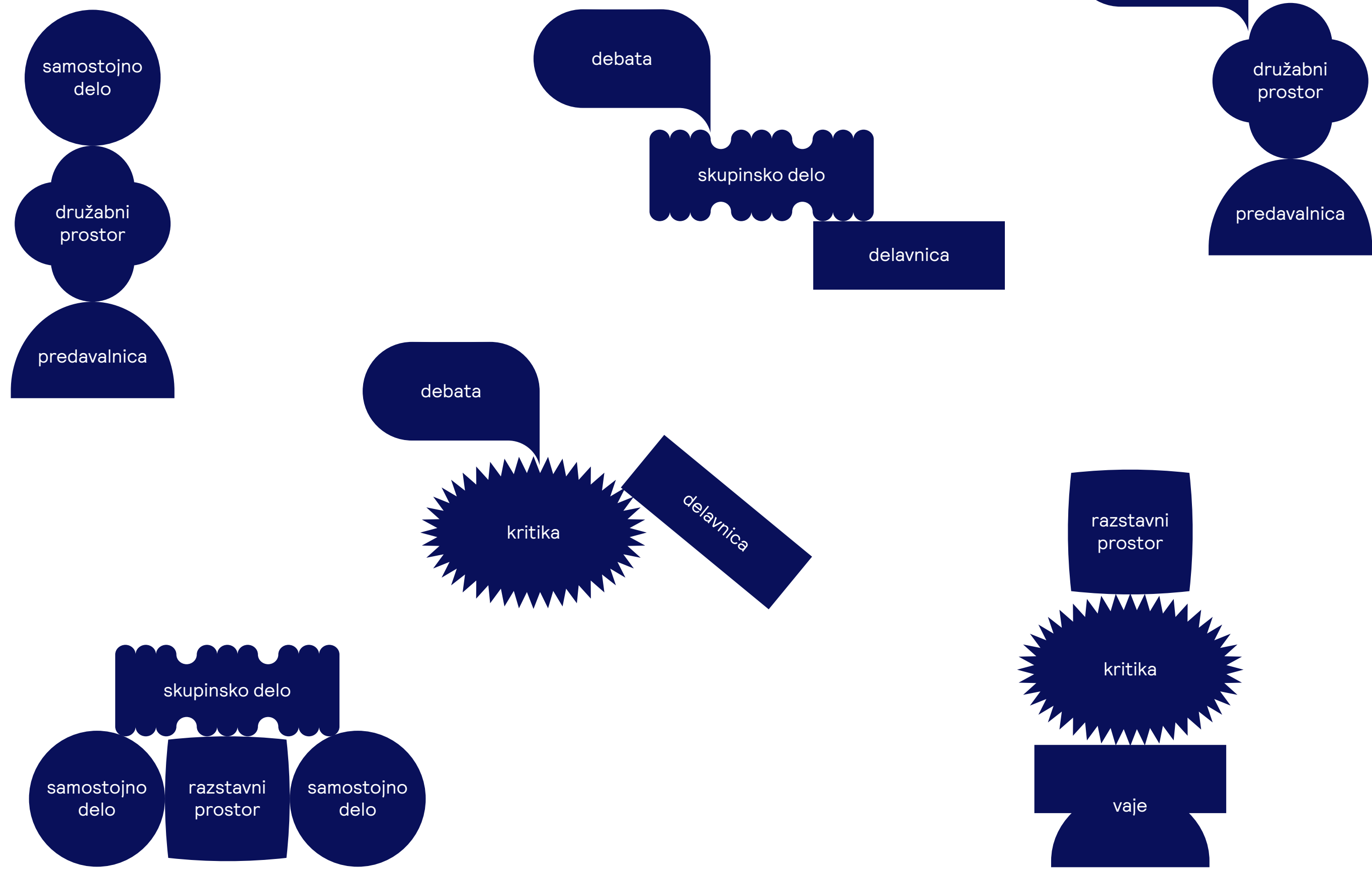
Vaje so tip študijskega procesa, ki je hibrid med predavanjem in delavnico. Mize so postavljene linearno, in vse obrnjene proti profesorju in projekciji, ki jo profesor kaže. Taka postavitev miz spodbuja individualen proces študenta. Vsak študent ima svoj prostor in delovno površino za izdelavo različnih nalog, ki jih vaje podajajo.

Samostojno delo je tip študijskega procesa, ki zahteva določeno mero fleksibilnosti, da si posameznik prostor prilagodi po svojih potrebah. Prostor mora tako omogočati, da si študentje delovno površino lahko obrnejo kamorkoli, možna pa je tudi mešana uporaba pohištva, ki je na voljo.

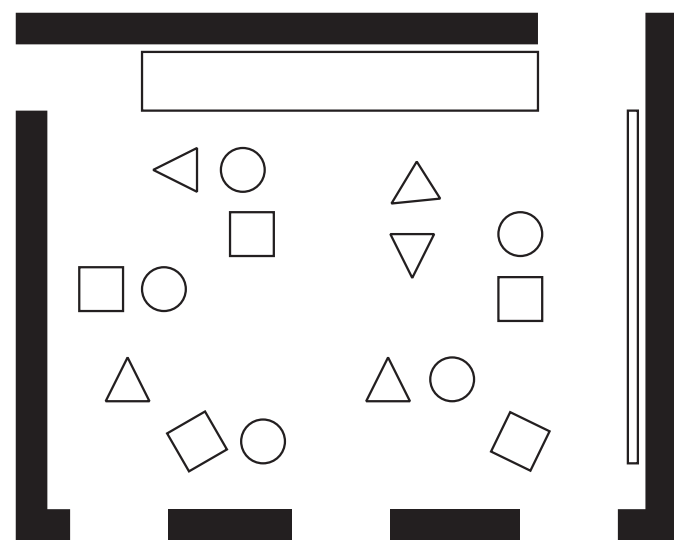
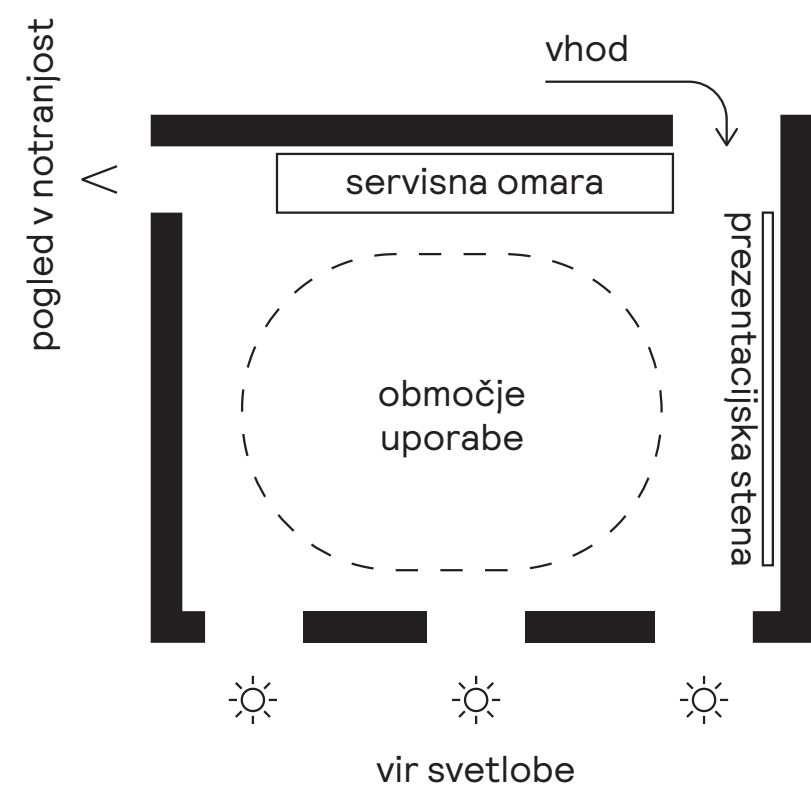
Delavnica je tip študijskega procesa, ki omogoča delo v večji skupini 15-20 ljudi. Prostor sestavlja več premičnih miz, ki pa so sestavljene v eno veliko. Tak študijski prostor spodbuja interakcijo med študenti, pogovor in pa delovno površino.

analiza študijskih procesov

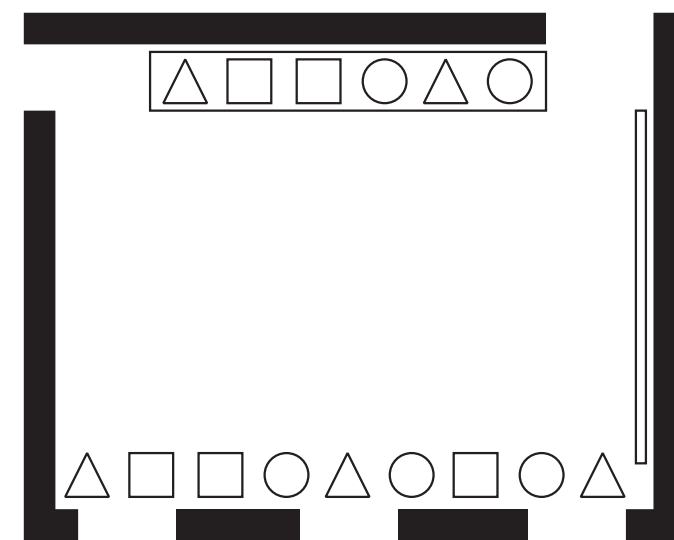
možnosti povezovanja



koncept



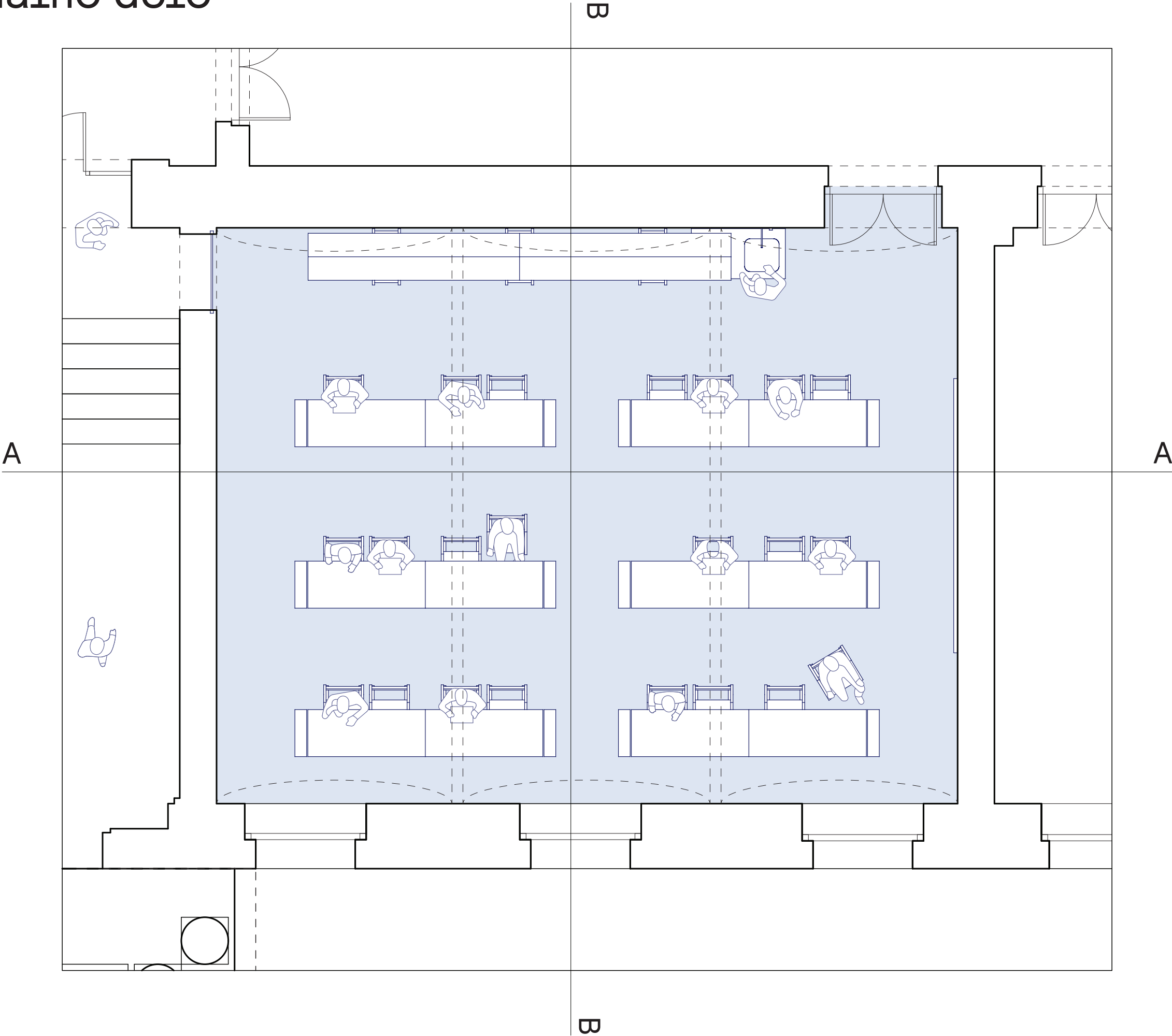
prosta organizacija elementov



možnost umika elementov

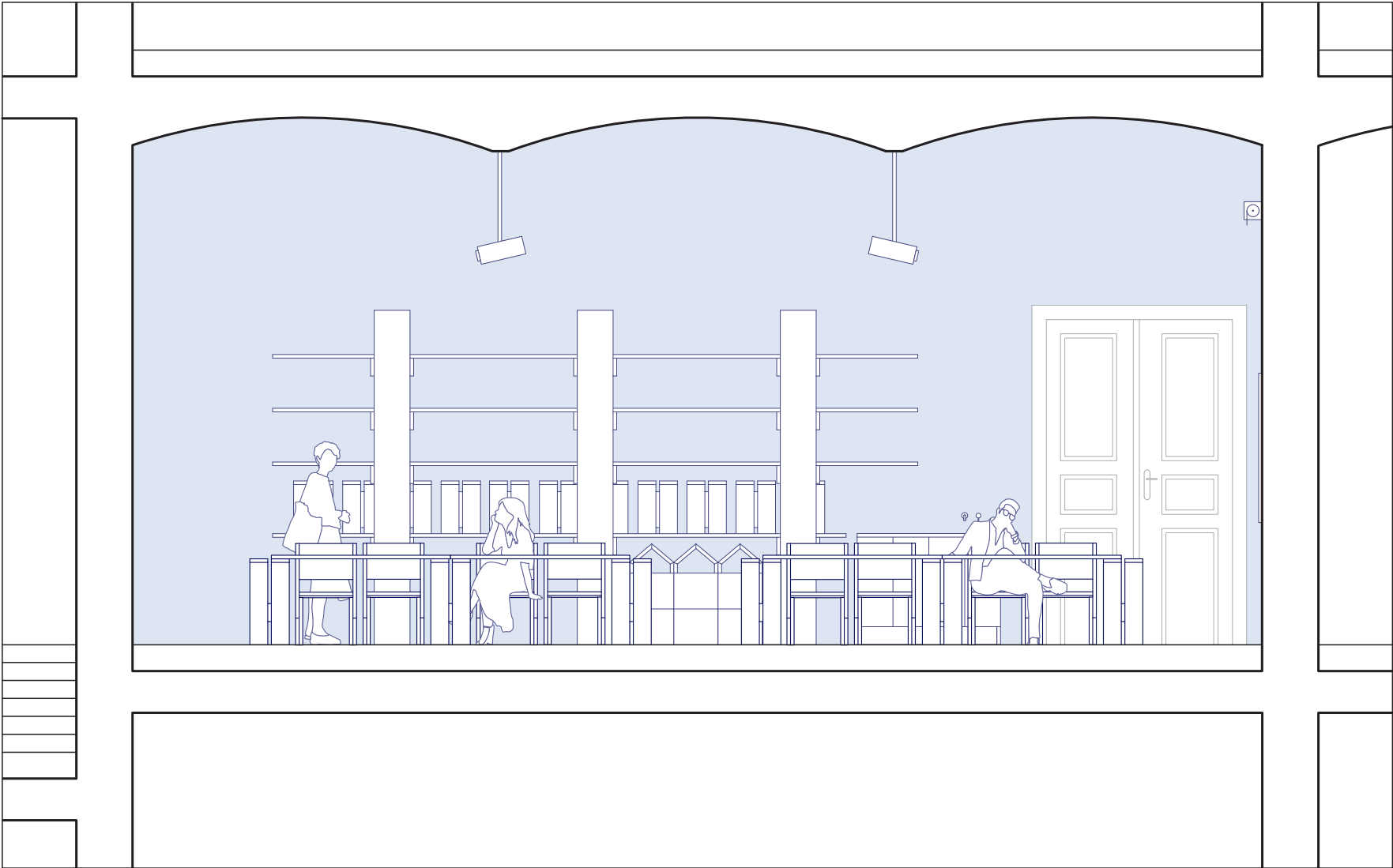
tloris: individualno delo

M 1:50



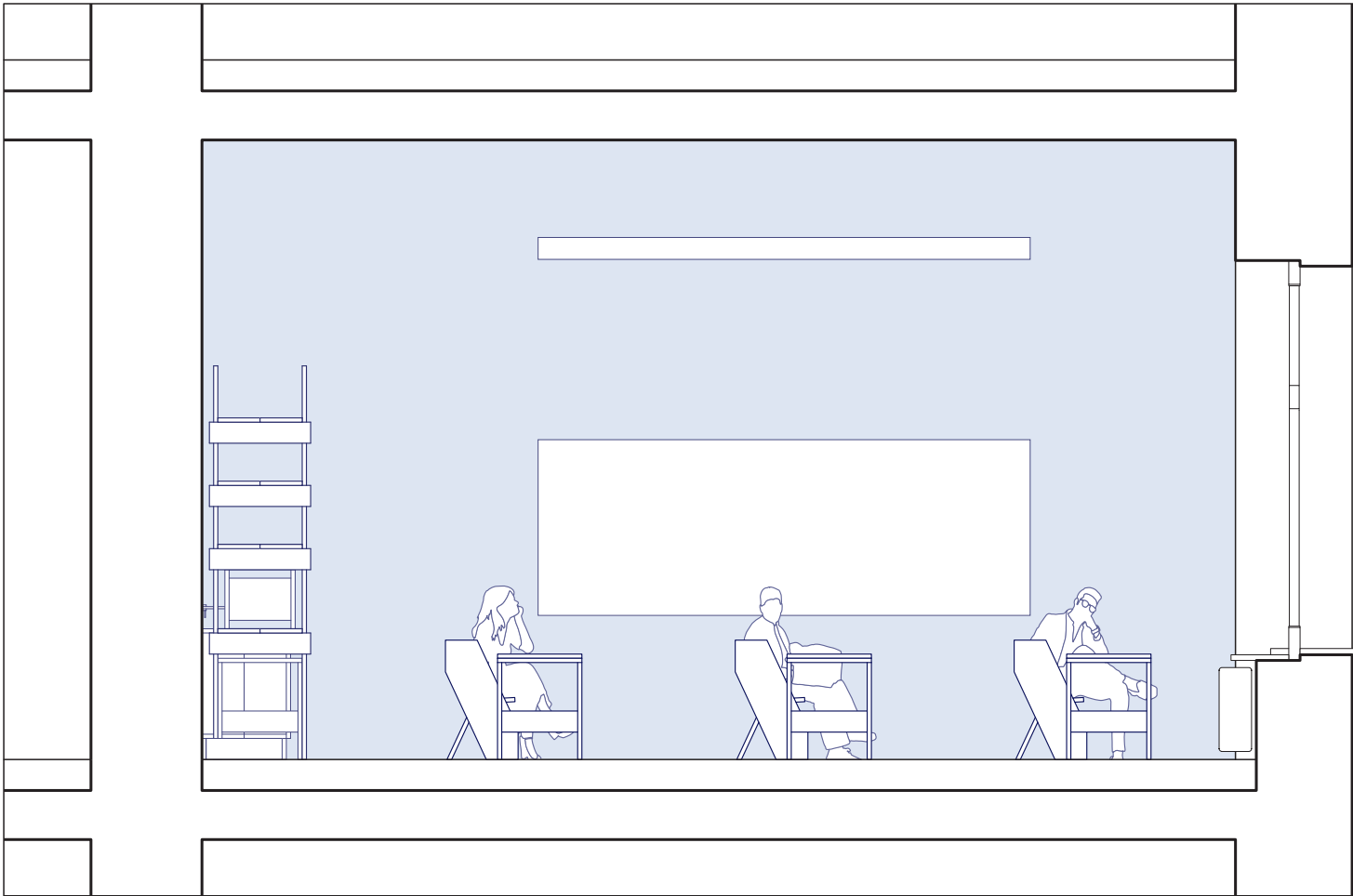
prerez AA: individualno delo

M 1:50



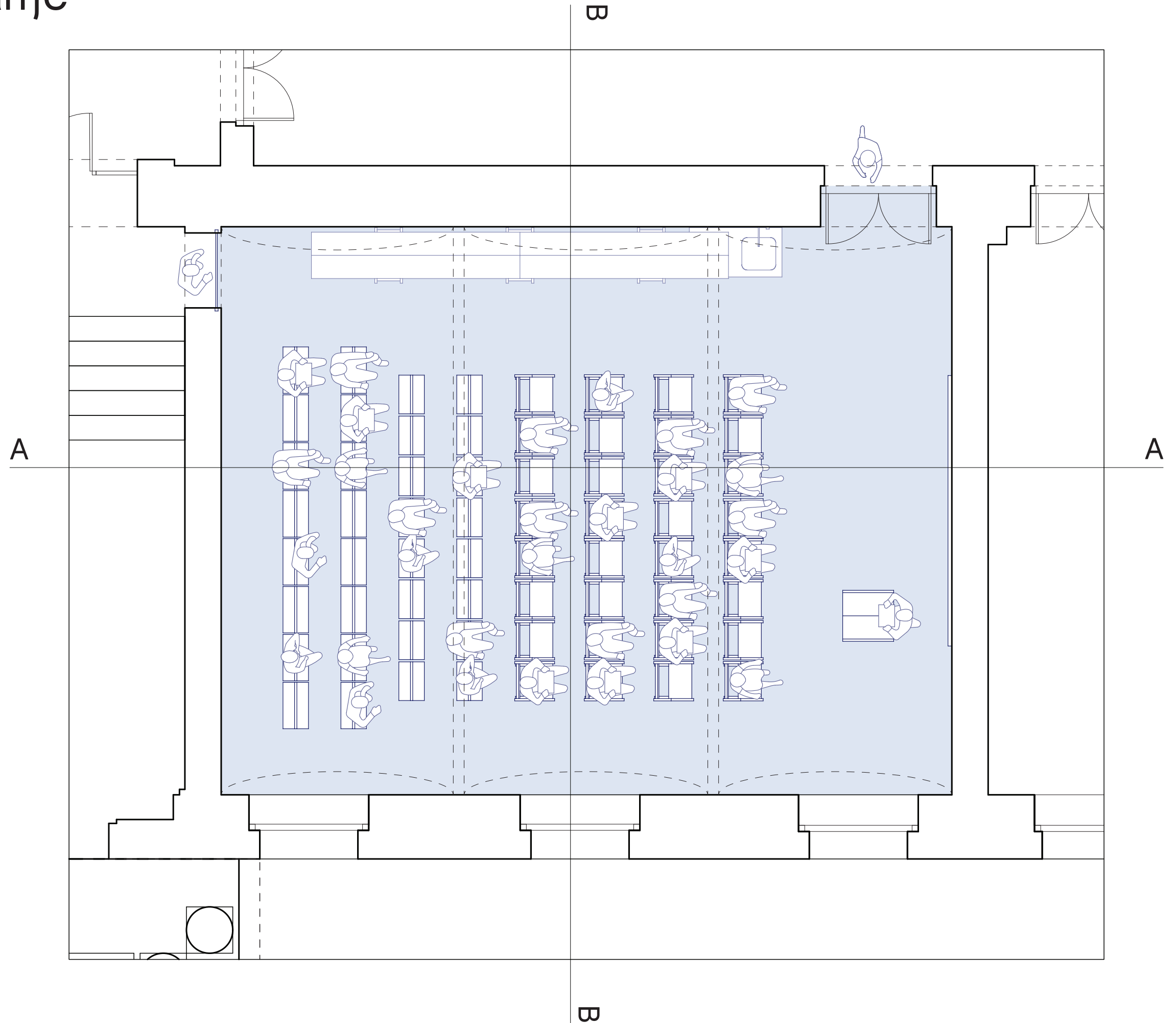
prerez BB: individualno delo

M 1:50



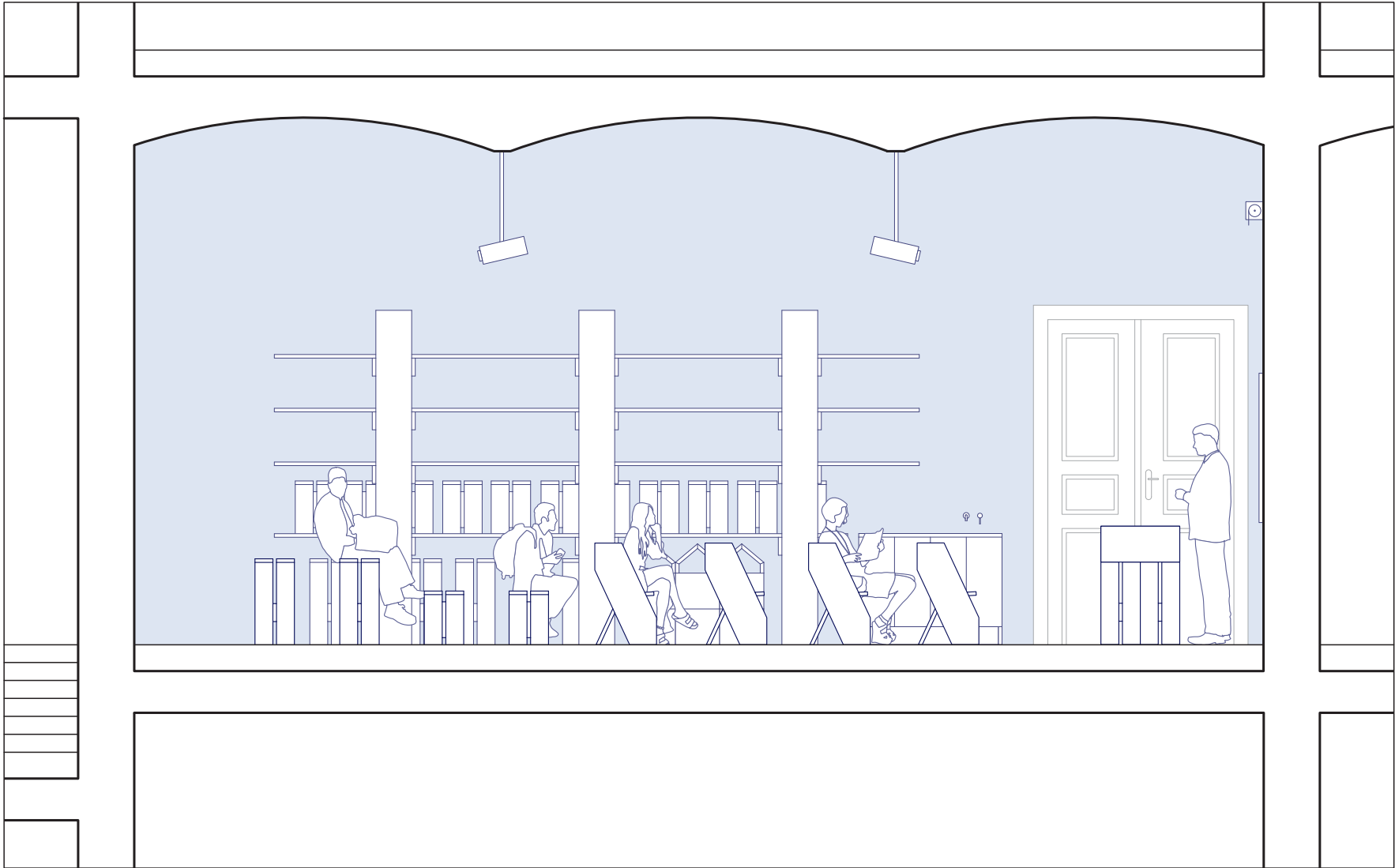
tloris: predavanje

M 1:50



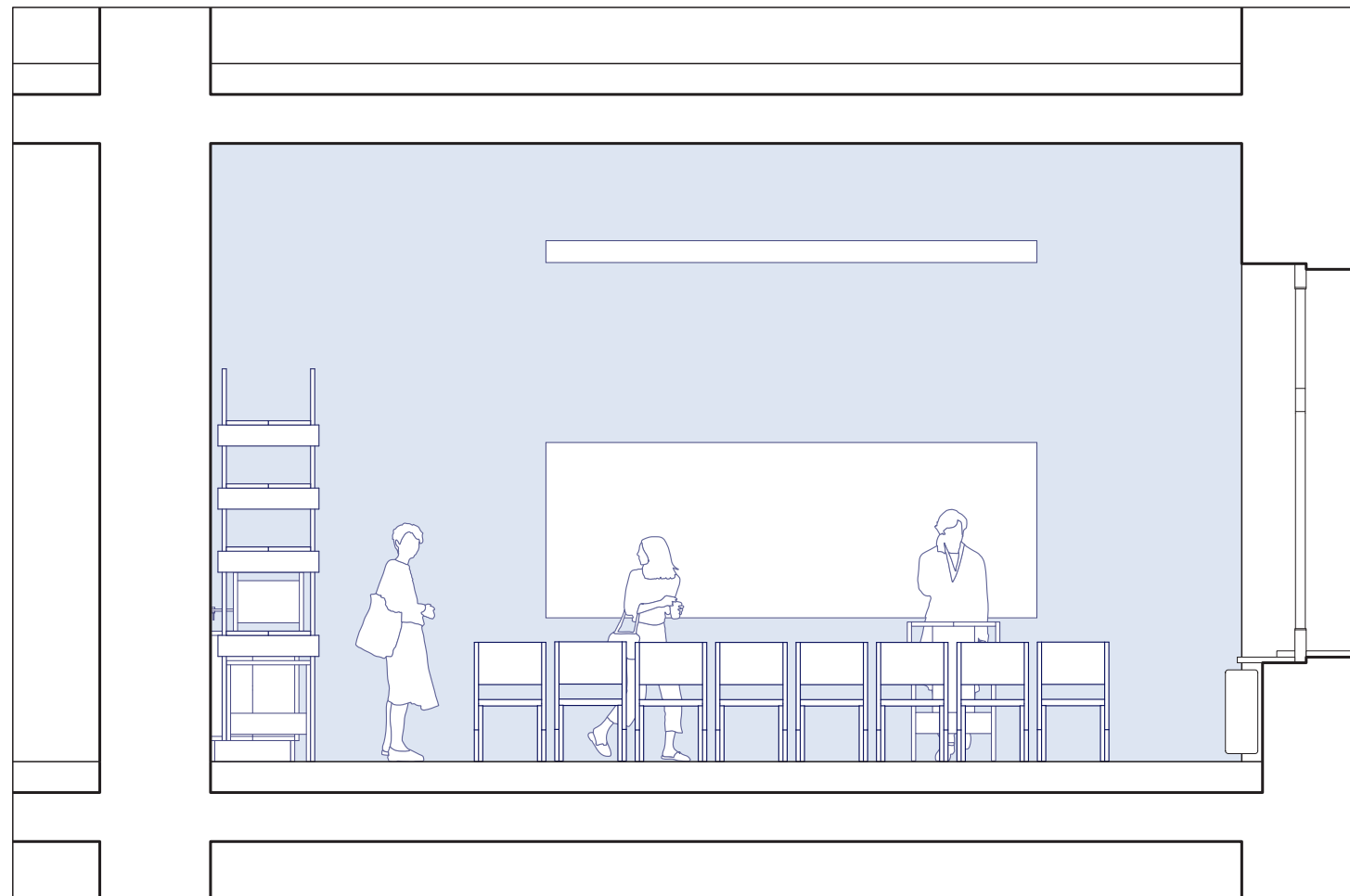
prerez AA: predavanje

M 1:50



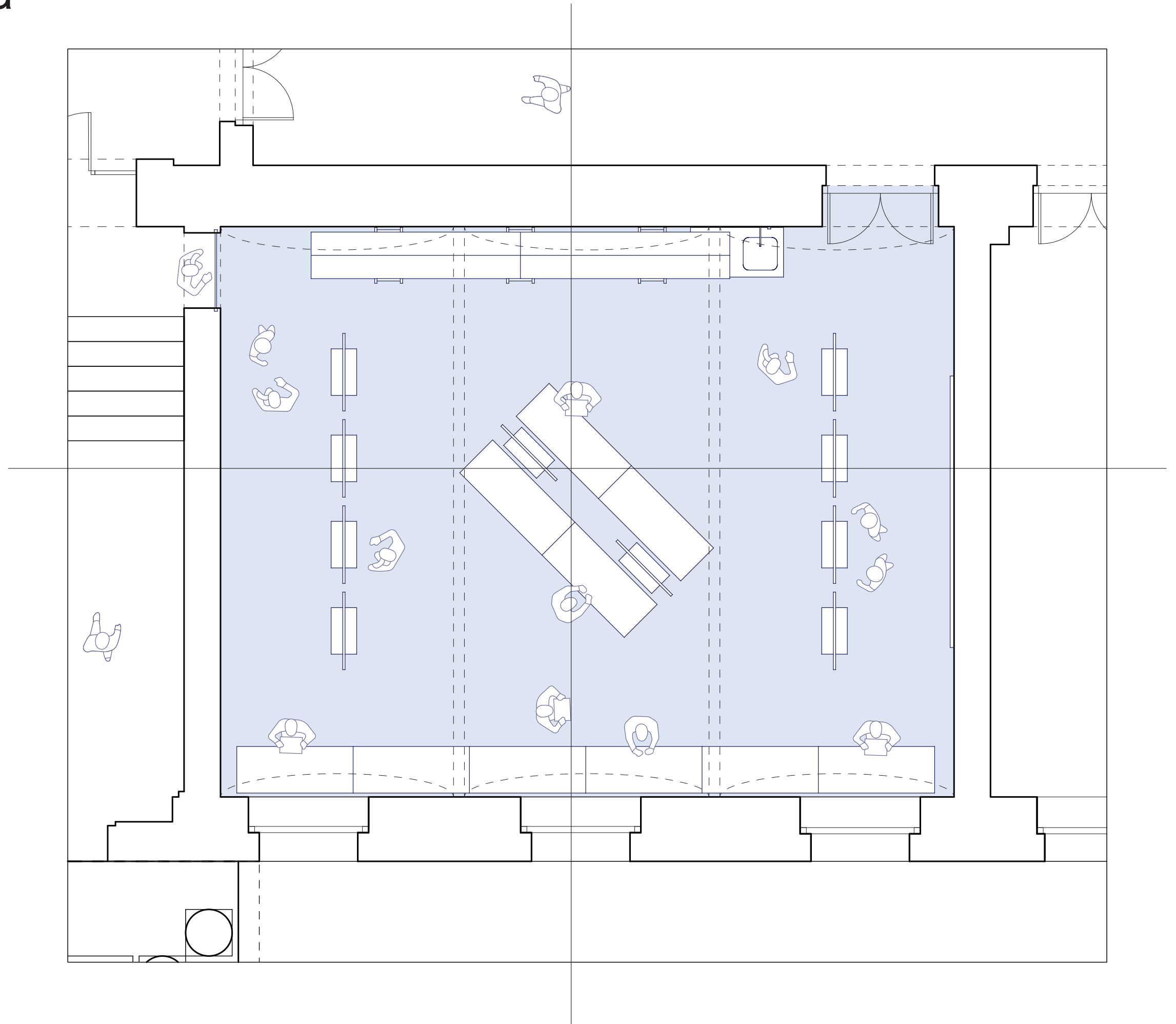
prerez BB: predavanje

M 1:50



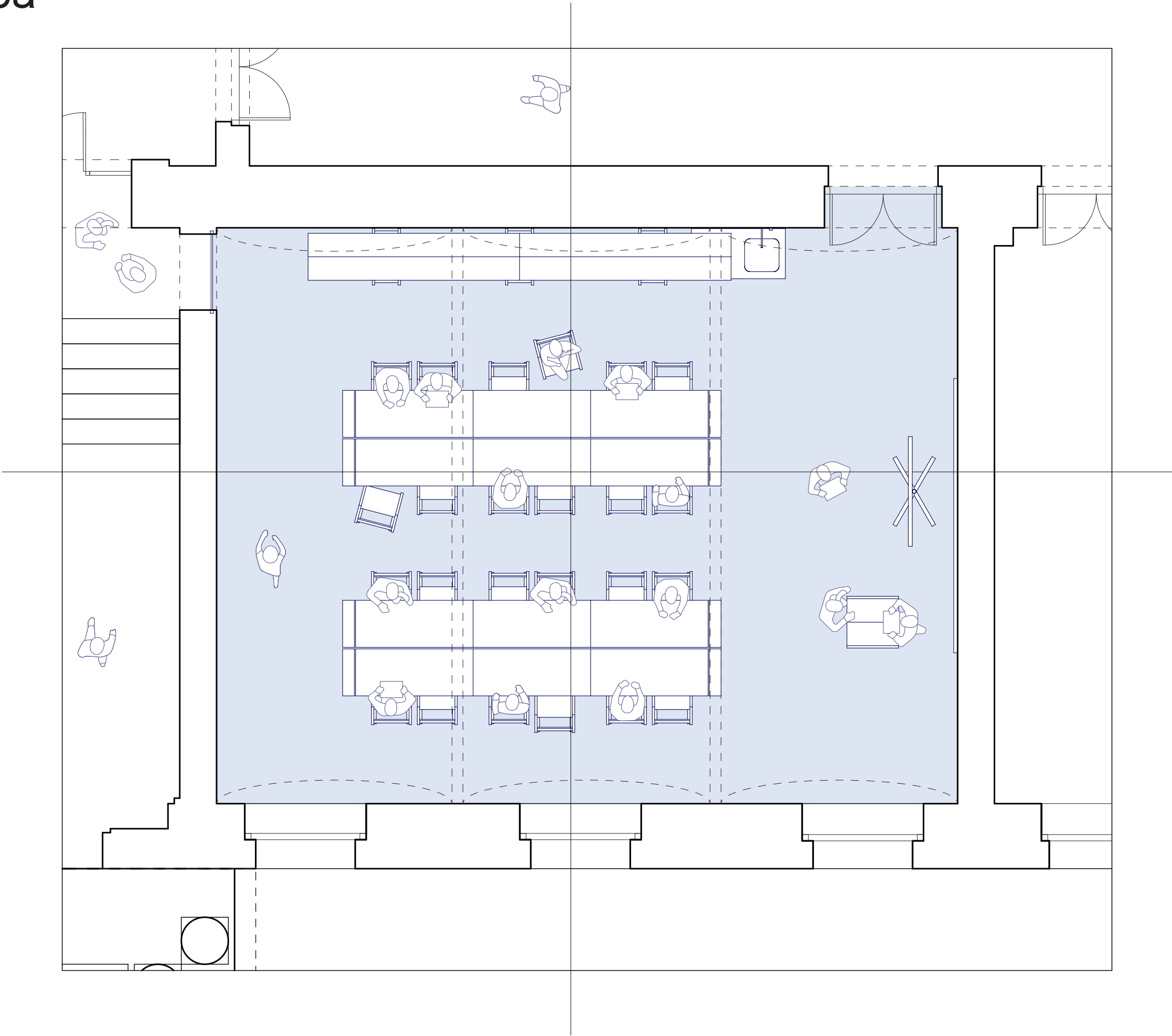
tloris: razstava

M 1:50



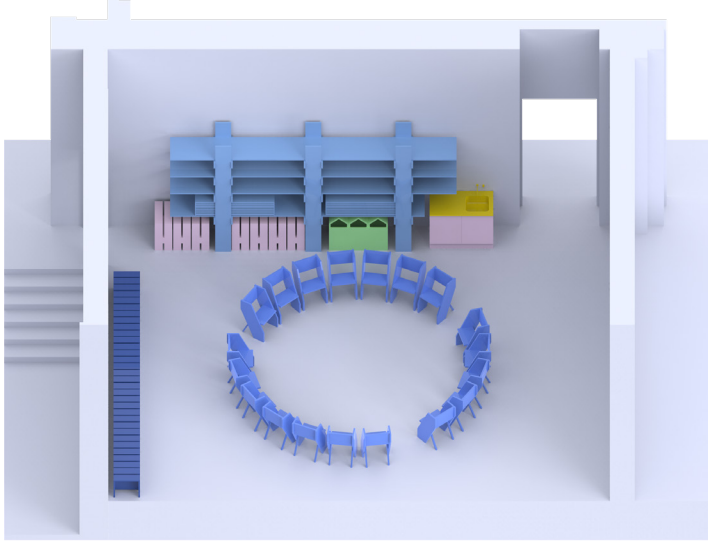
tloris: delavnica

M 1:50

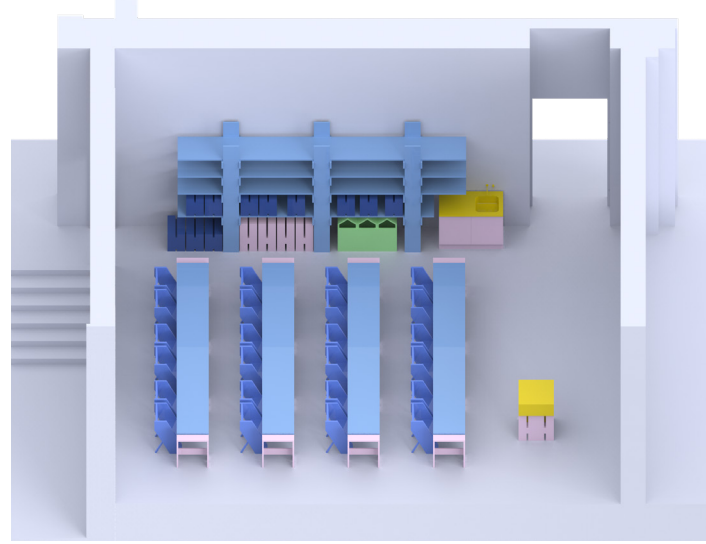


variacije preoblikovanja prostora

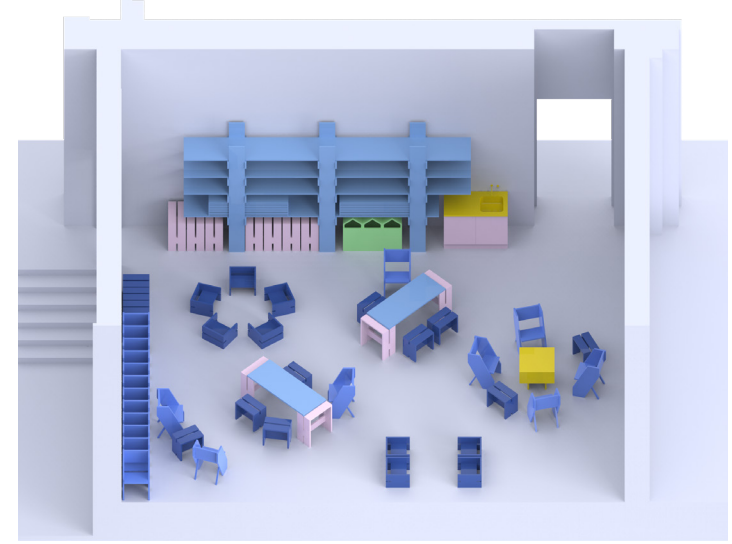
debata



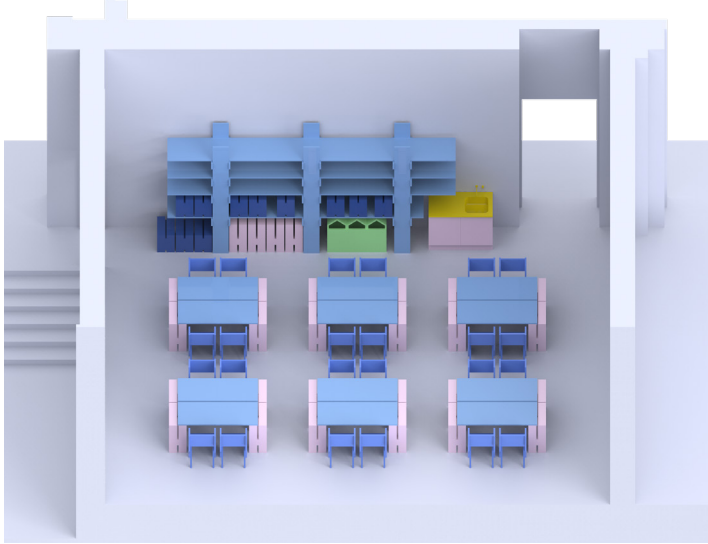
vaje



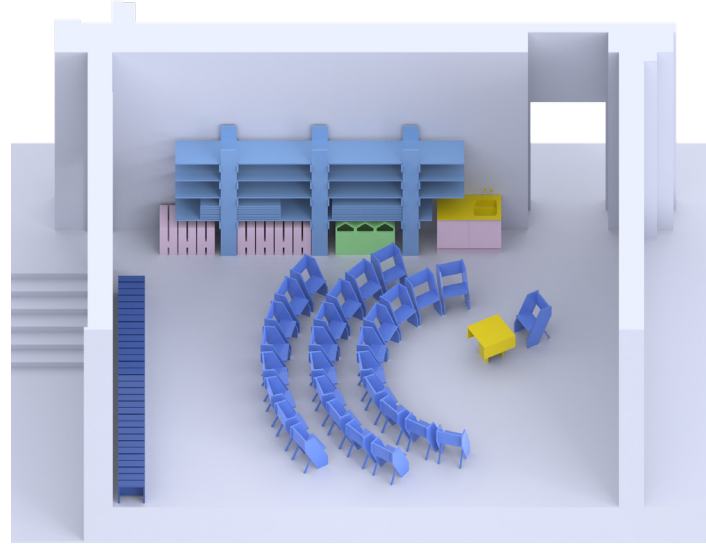
druženje



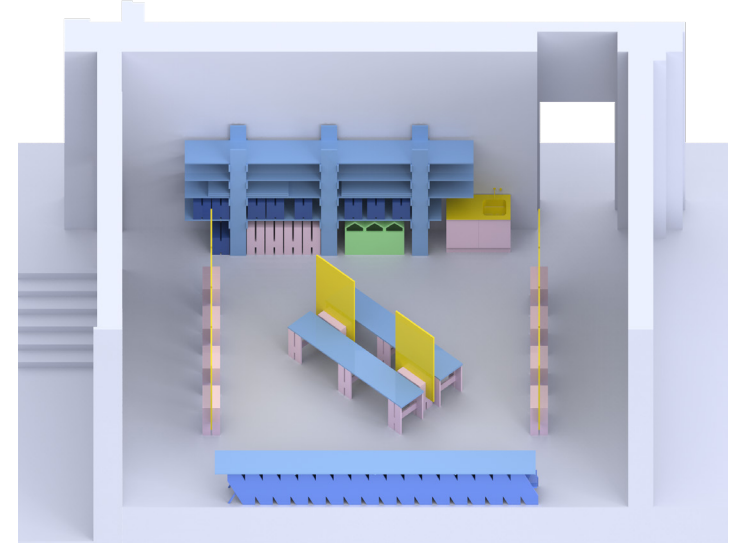
skupinsko delo



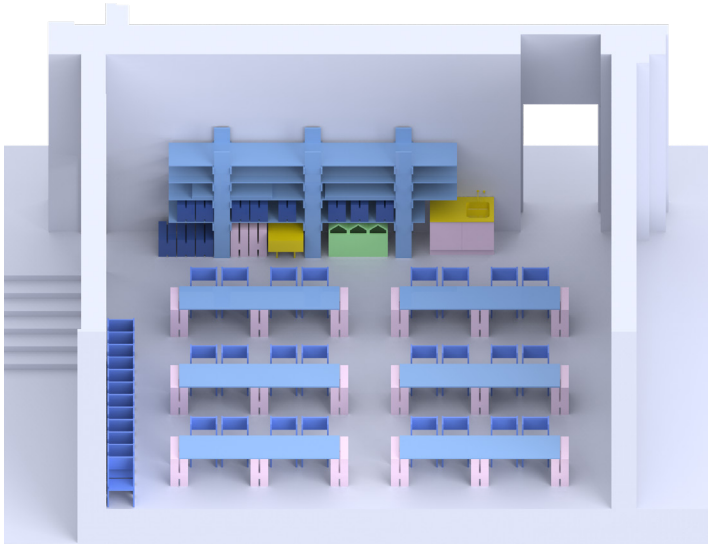
kritika



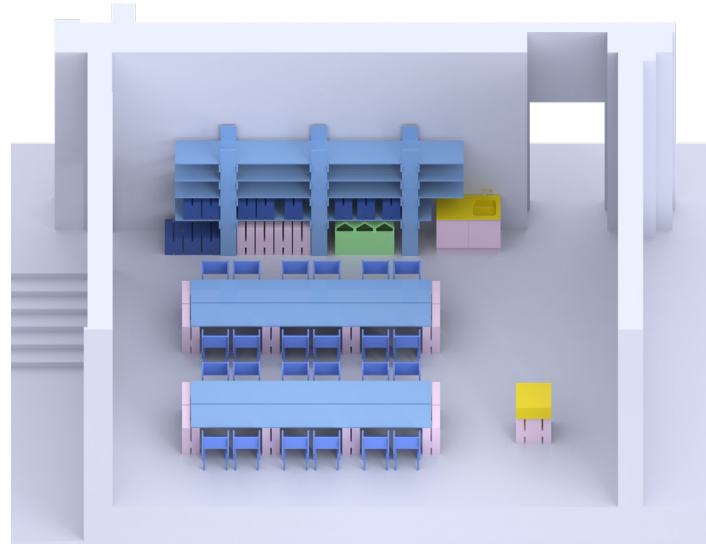
razstava



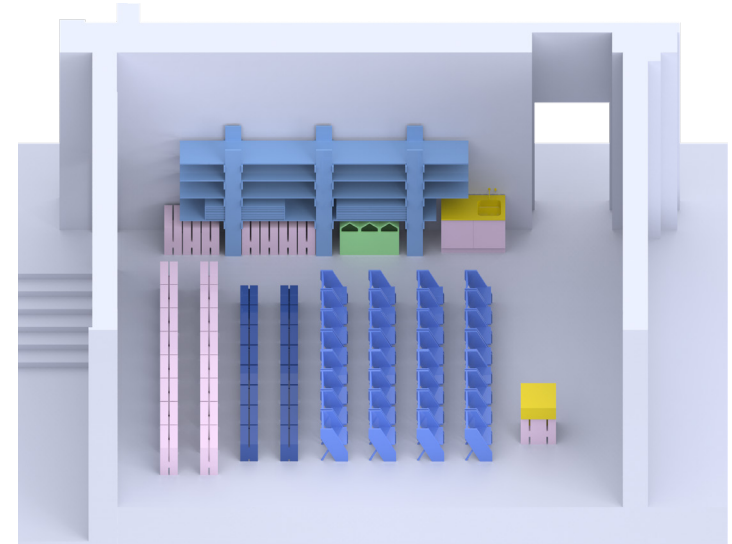
individualno delo



delavnica



predavanje



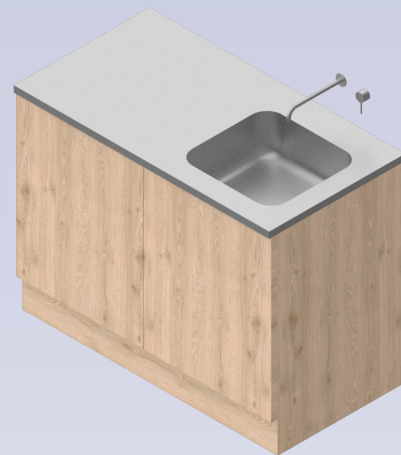
katalog elementov

32x



sestol

1x



umivalnik

3x



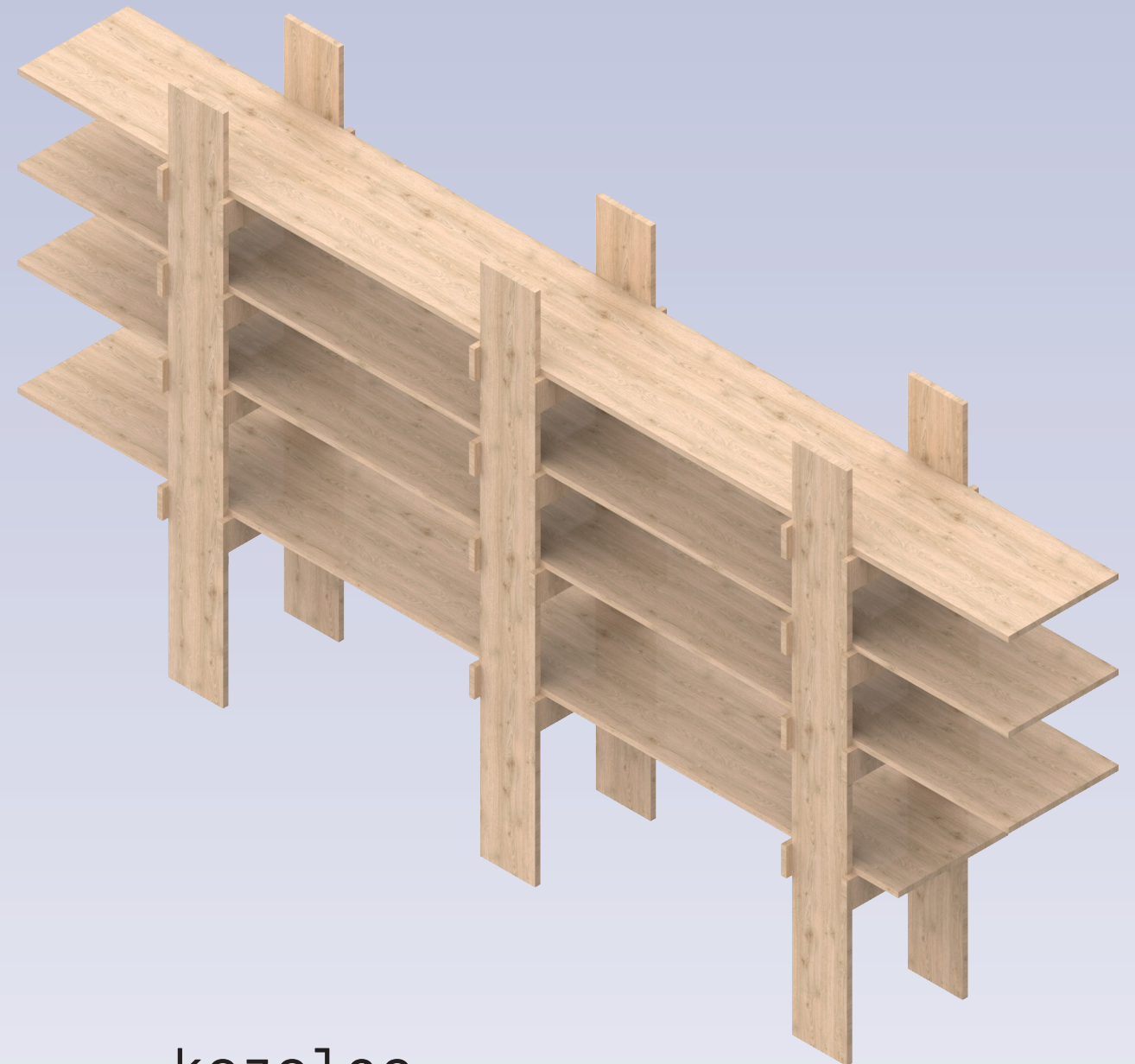
koš

1x



mizica

1x



kozolec

16x



koza

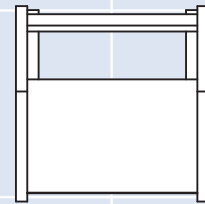
16x



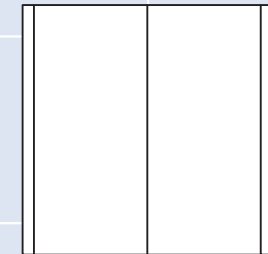
kozica

katalog elementov

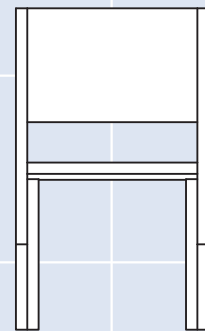
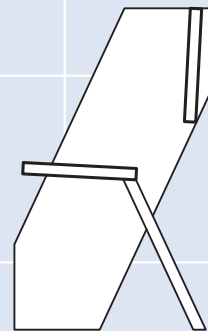
sestol je stol, ki je zasnovan tako, da se ga ob neuporabi lahko sestavi skupaj, in tako porabi čim manj prostora. Je skoraj v celoti sestavljen iz podanih smrekovih desk, izjema sta le zadnji nogi, ki sta narejeni iz lesenega kvadratnega profila 30/30 mm. V primeru razstave lahko nanje položimo desko, in potem služi kot horizontalna površina za razstavljanje.



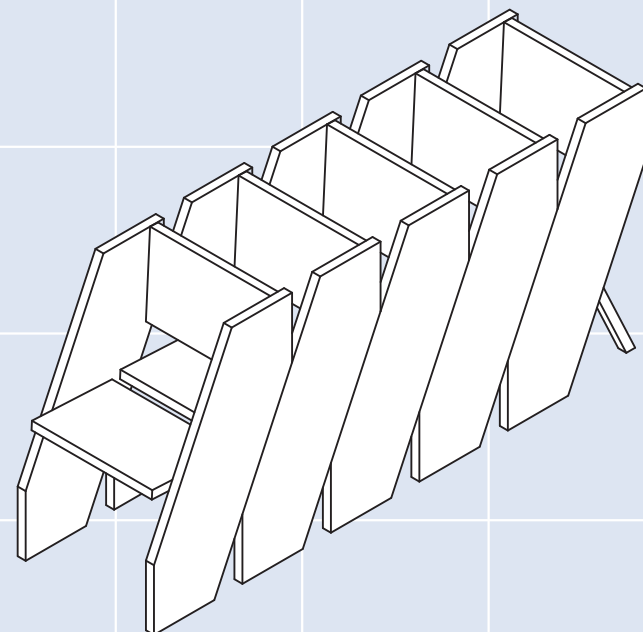
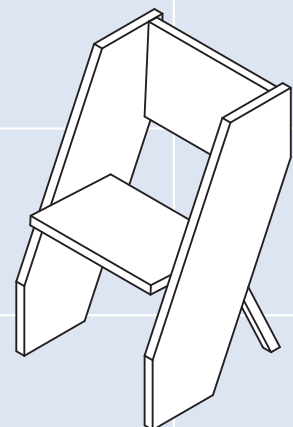
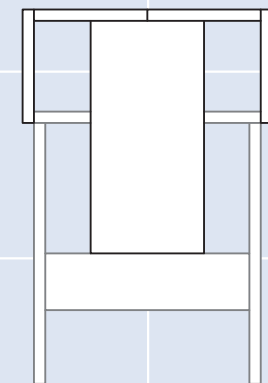
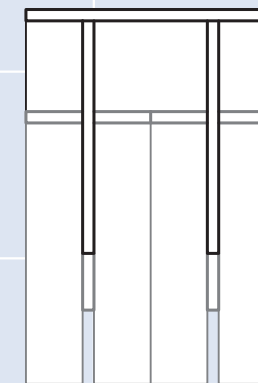
mizica je zasnovana z dvojno funkcijo, kot klubska mizica ali pa v kombinaciji z dvema kozama postane kateder za profesorja. Je v celoti sestavljena iz podanih smrekovih desk.



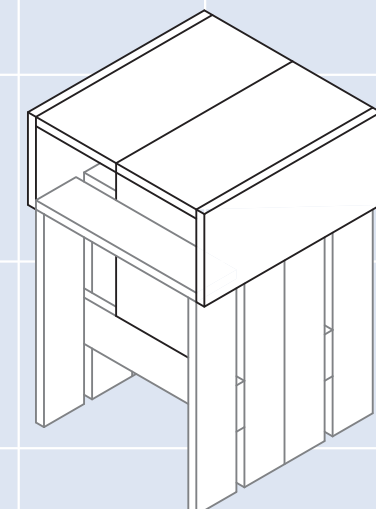
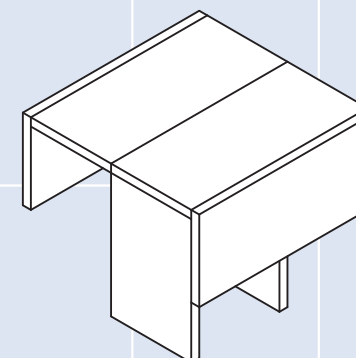
se- stol



mizica



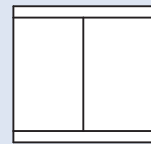
merilo 1:20



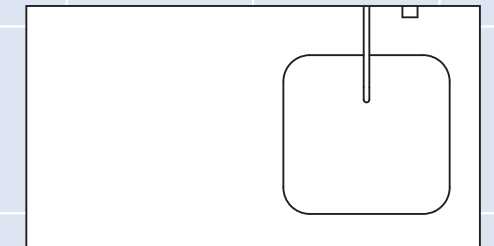
merilo 1:20

katalog elementov

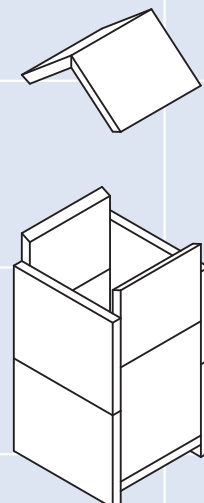
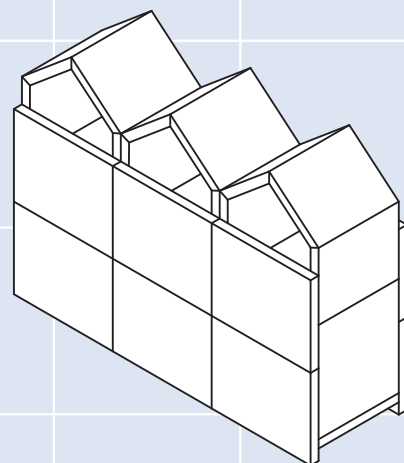
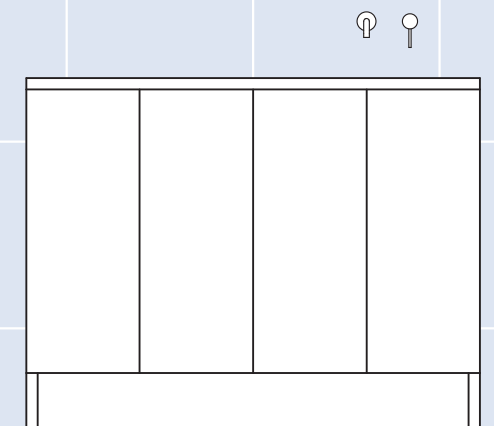
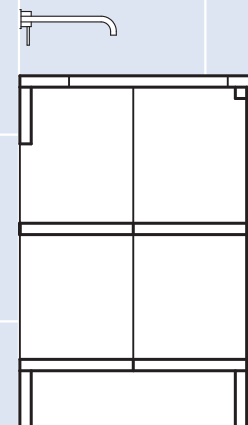
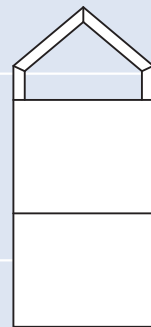
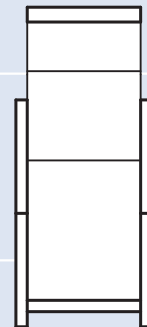
koš je v celoti sestavljen iz najmanjših podanih smrekovih desk. Koši so zasnovani kot visoki ozki elementi, katere se lahko zлага v vrsto, in tako omogoči ločevanje odpadkov. Samo iz najmanjših desk se lahko sestavi več kot 150 košev, ki lahko tvorijo 50 ločevalnih otokov.



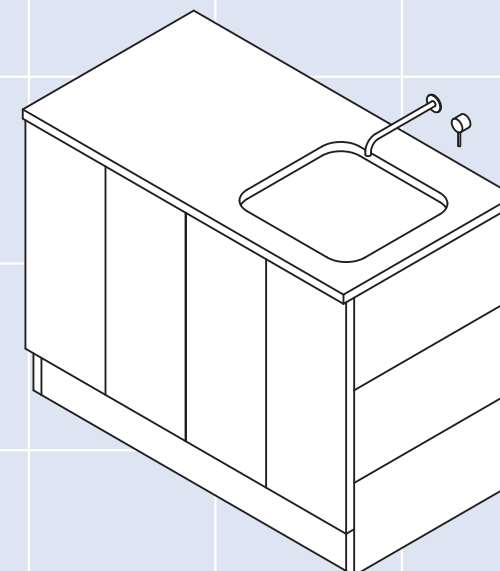
umivalnik



smetnjak koš



merilo 1:20

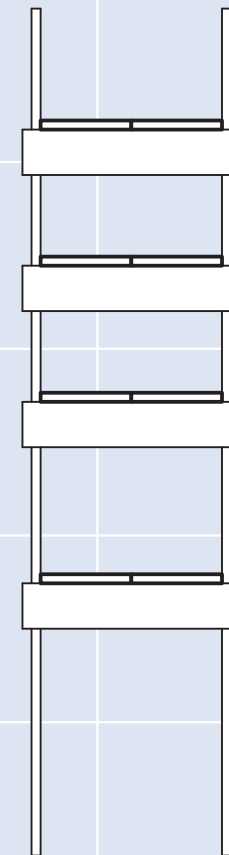
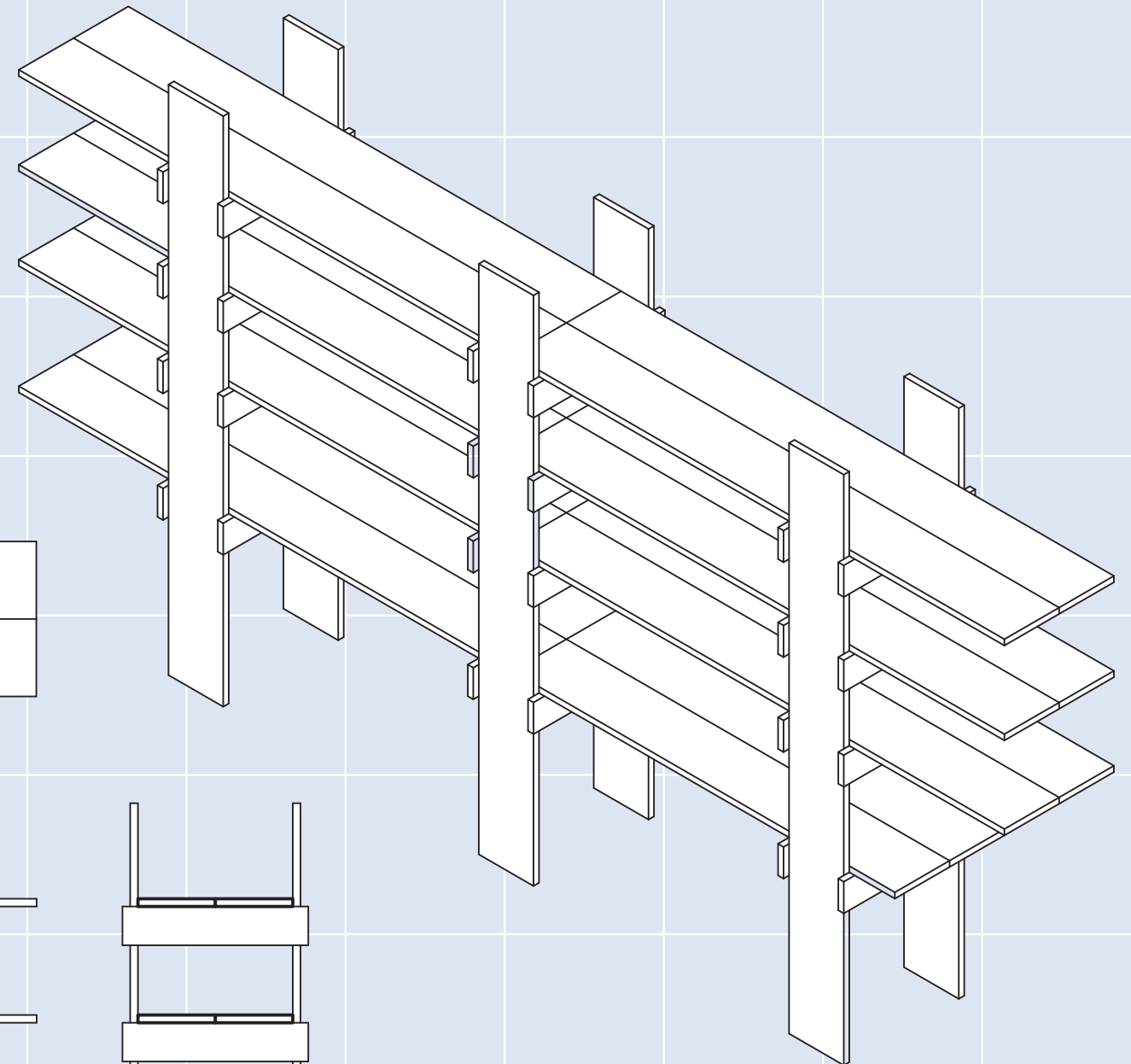
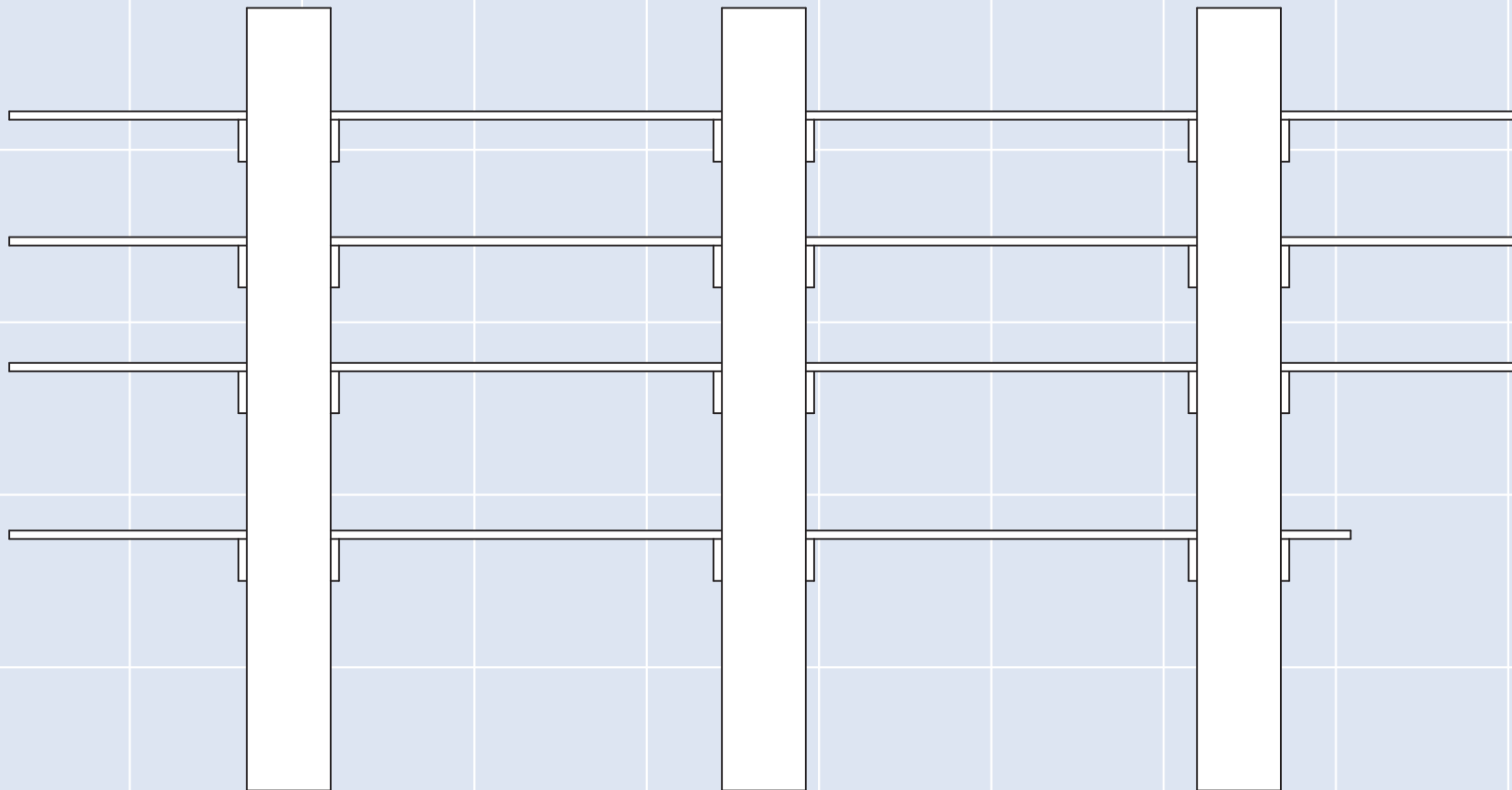
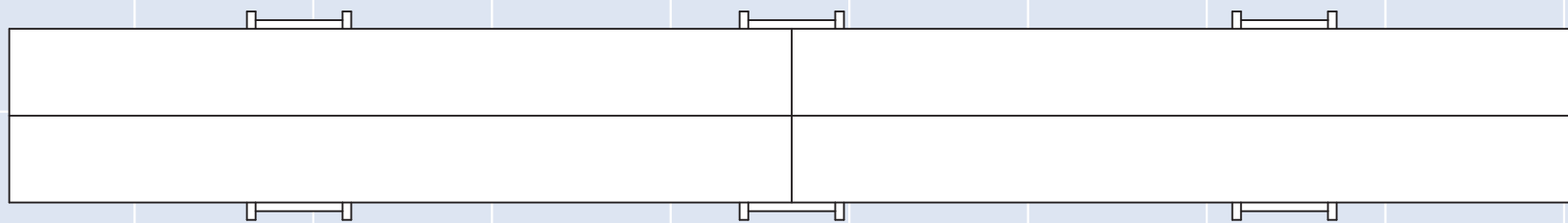


umivalnik je umeščen v omarico narejeno iz lesenih smrekovih desk. Pult omarice je z namenom zaščite oblečen v nerjaveče jeklo. Umivalnik predstavlja edini statični element prostora, ki ne glede na preurejanje ostaja na mestu.

merilo 1:20

katalog elementov

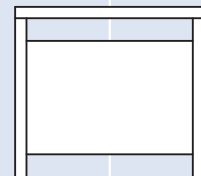
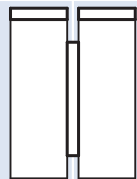
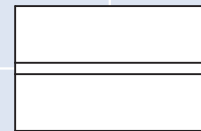
kozolec je poličnik, ki je v celoti sestavljen iz podanih smrekovih desk. Zasnovana je kot lahkoten element prostora, ki je brez stranic. Tako ne zastira pogleda skozi zastekljeno nišo ob vhodu v fakulteto, hkrati pa ne skrivasvoje vsebine. Poličnik se lahko v primeru rabe celotnega prostora tudi z lahkoto razstavi, in uporabi za druge namene.



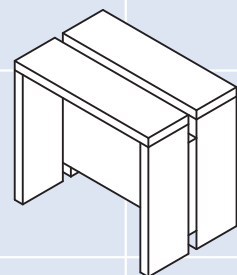
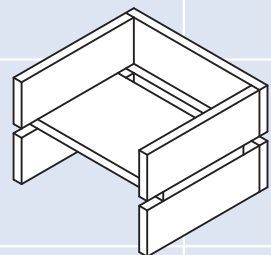
kozolec

katalog elementov

kozica

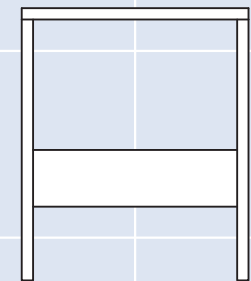
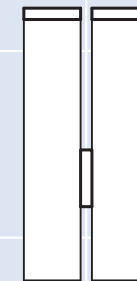
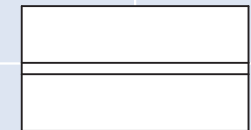


kozica, je pručka, ki predstavlja neformalno sedišče ob druženju ali debati. Ob večjih predavanjih pa ta lahko postane dodatno sedišče. Je v celoti sestavljena iz podanih smrekovih desk.

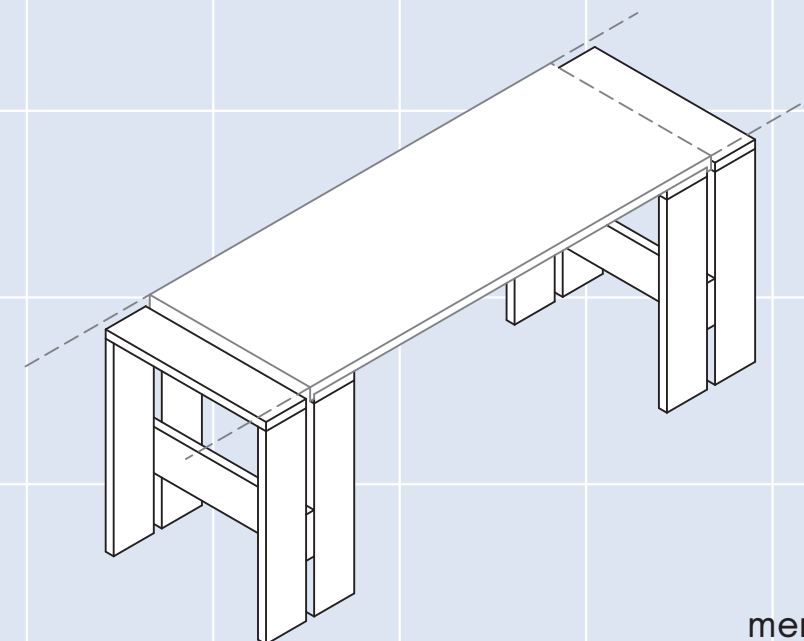
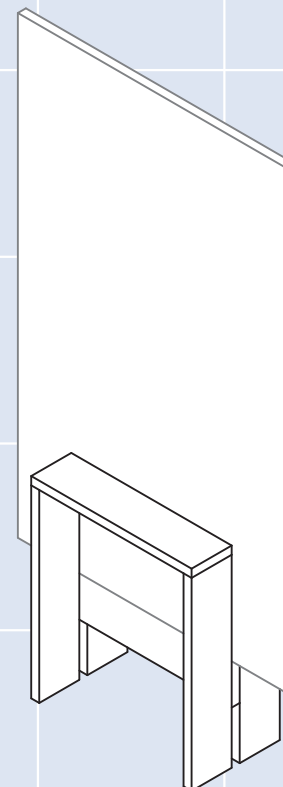
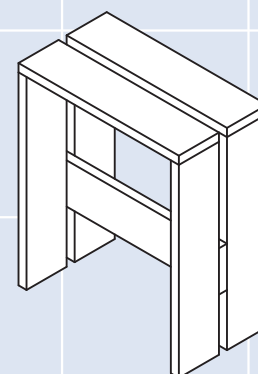


merilo 1:20

koza



koza primarno služi kot stojalo za mizo, z dodatnim razstavnim panelom, vstavljenim v režo pa postane samostojen razstavljen pano za plakate in druge grafike. Ob večjih predavanjih ali neformalnih druženjih, pa se jo lahko uporabi tudi kot visoko sedišče. Je v celoti sestavljena iz podanih smrekovih desk.



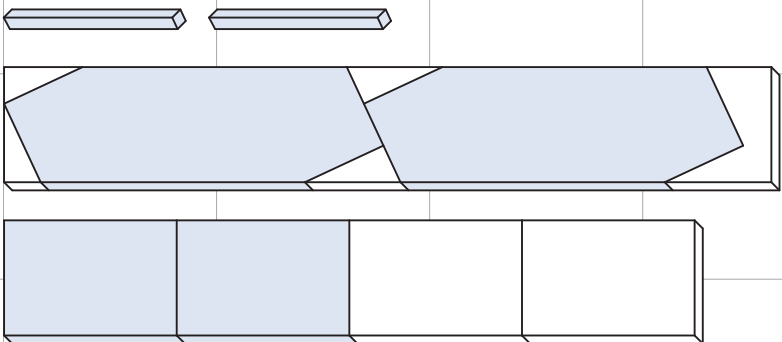
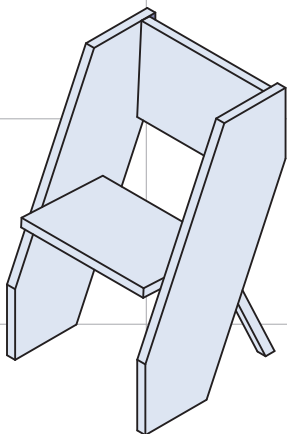
merilo 1:20

tipični detajl spajanja



sistem uporabe obstoječih lesenih plošč

se-
stol

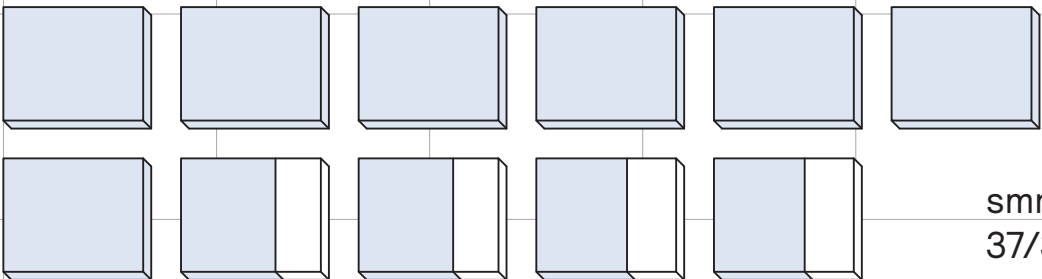
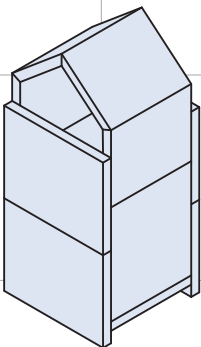


leseni kvadratni profil
3/3 cm

smrekova deska
210/30 cm

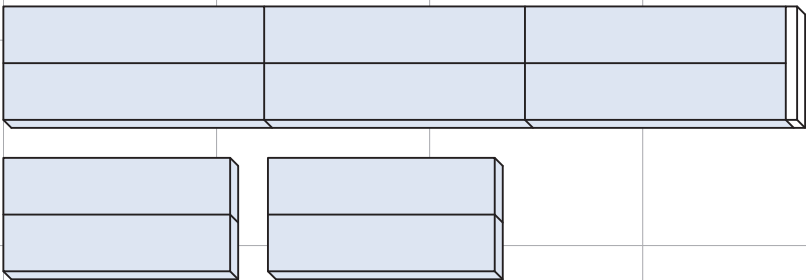
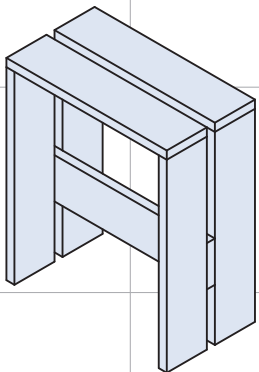
smrekova deska
180/30 cm

smetnjak
koš



smrekova deska
37/30 cm

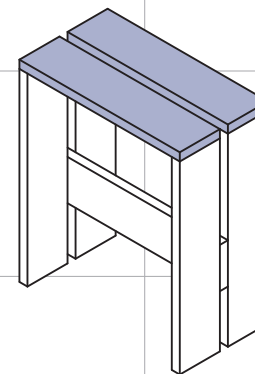
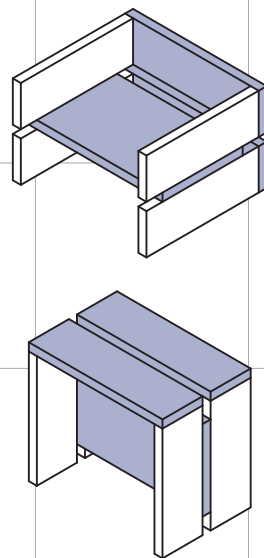
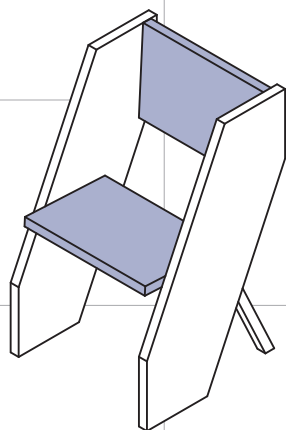
koza



smrekova deska
210/30 cm

smrekova deska
60/30 cm

barvna shema zasnove



Vsi uporabni deli elementov se pobarvajo modro.

prostorski prikaz: družabni prostor



prostorski prikaz: kritika

