

študijsko okolje prihodnosti

natečaj FA 2022

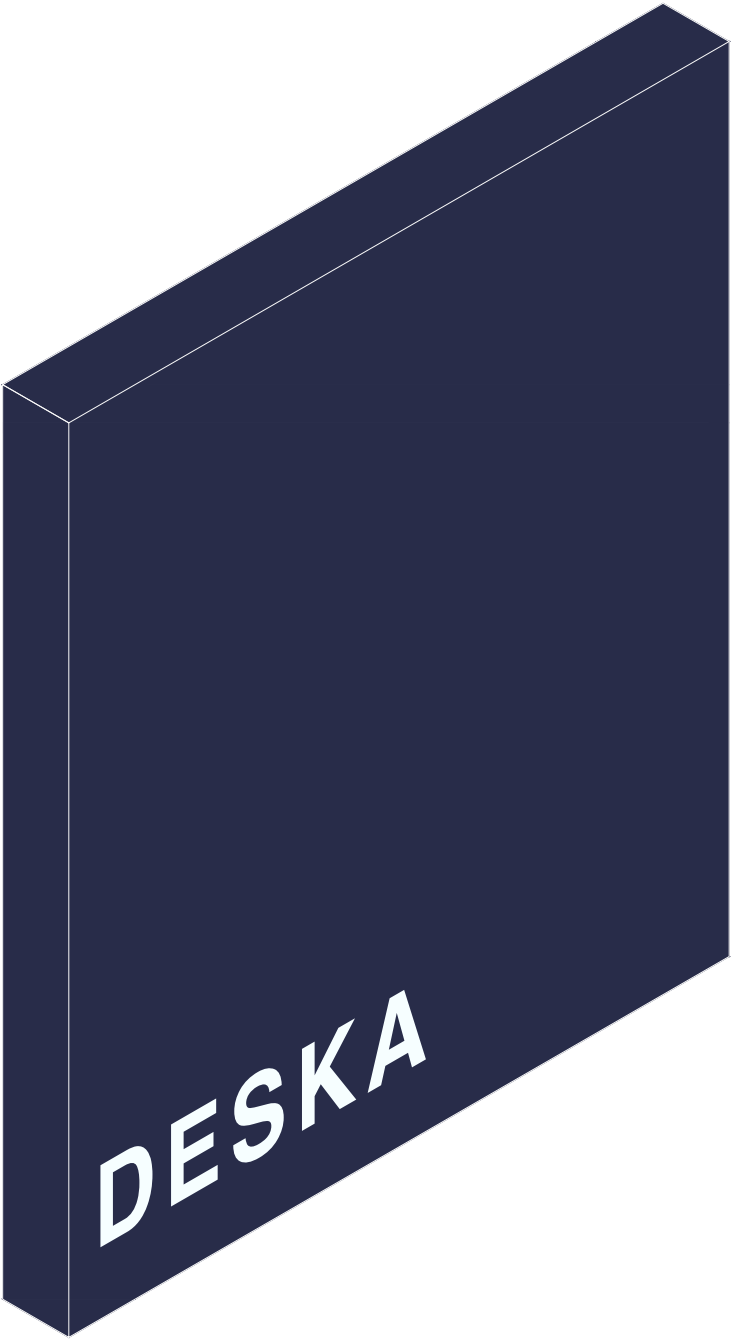
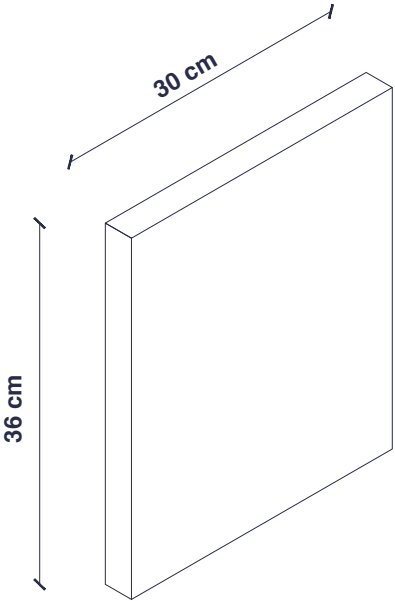
Univerza v Ljubljani
Fakulteta za Arhitekturo

koncept

DESKA

Konceptualna zasnova projekta prenove večnamenske učilnice temelji na ponovni uporabi, reinterpretaciji osnovnih elementov ter kreaciji skrajno modularne zasnove funkcionalnosti prostora. Modularnost je tekom snovanja orodje s pomočjo katerega je zasnova trajnostna, saj s standardizacijo dimenzij bistveno zmanjšujemo odpadni material. Pravtako je orodje s katerim vzpostavljamo hitro ter učinkovito transformacijo prostora glede na trenutno rabo.

Končna podoba prostora odraža izčiščenost kljub multifunkcionalni zasnovi. Le to je posledica snovanja elementov, ki svoje stranske funkcije nudijo z mehanskimi premiki, ki se z malo truda povrnejo nazaj v svoje nevtralne vloge, ki pa nosijo zgolj estetsko ter akustično vlogo pri oblikovanju prostora. Element, ki v najboljši obliki izraža primarno vlogo je zasnovano telo, ki v svoji formi nosi kar 6 različnih vlog izoblikovanja arhitekturno dovršenega prostora.



- DYNAMIC
- ERGONOMIC
- SUSTAINABLE
- KNOWLEDGEABLE
- ARCHITECTURAL

tloris A

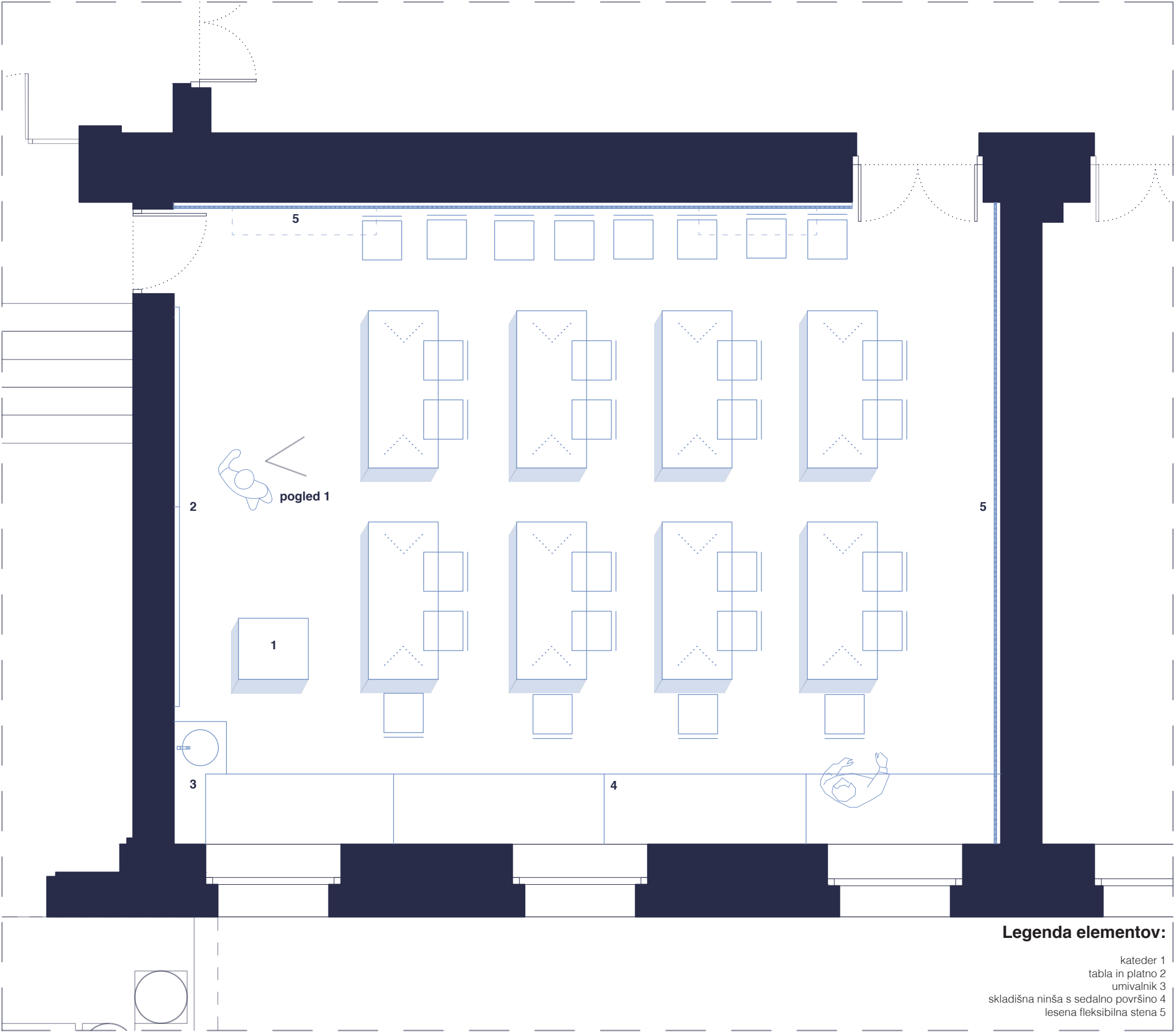
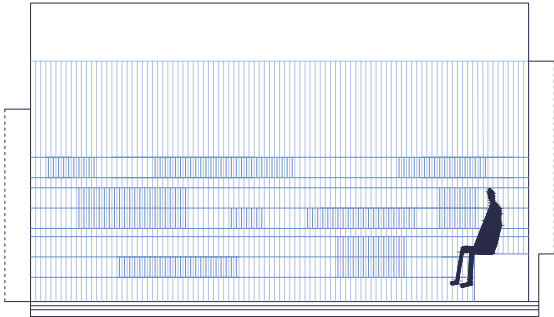
POUK

Osnovna enota predstavlja učilnico primerno za klasično poučevanje. Sestavljena je iz katedra oz.stojala za predavatelja, modularnih miz, ter dodatnega sedalnega dela ob straneh.

Stenska obloga je med izvajanjem pouka popolnoma zložena (pogled 1). Ob potrebi po dodatnem prostoru za eksponiranje različnih elementov, se obloga prestavi.

merilo 1:50

pogled 1



Legenda elementov:

- kateder 1
- tabla in platno 2
- umivalnik 3
- skladišna ninša s sedalno površino 4
- lesena fleksibilna stena 5

tloris B

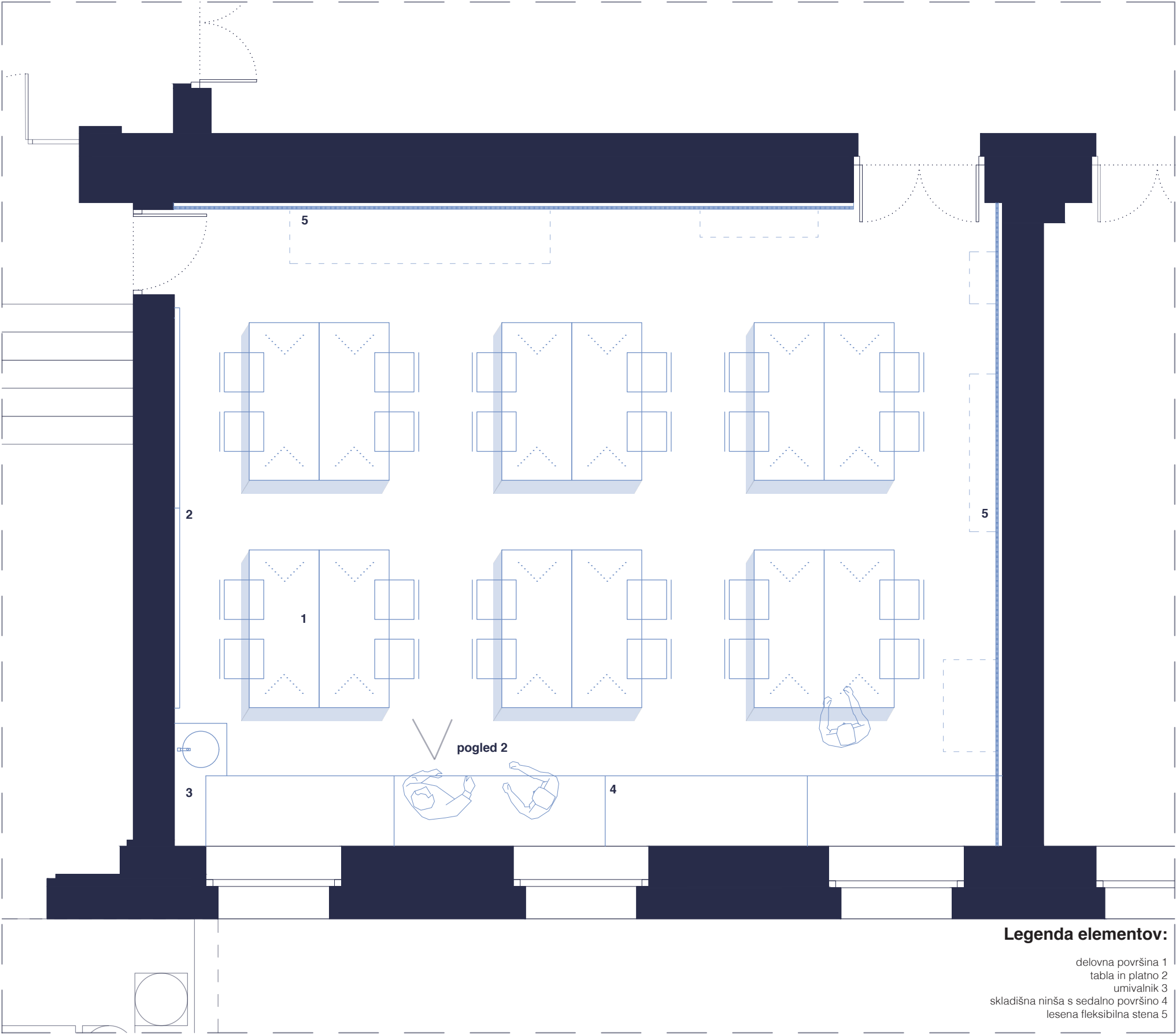
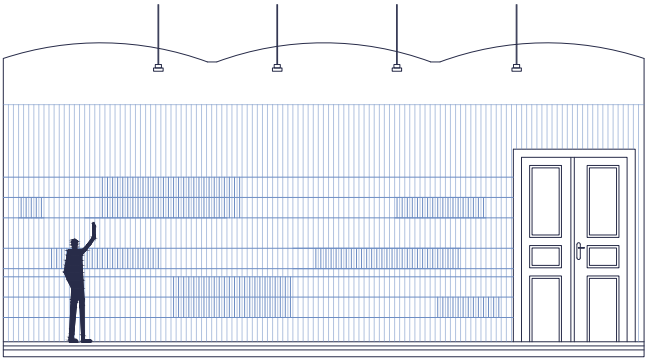
SEMINAR

Tekom izvajanja seminarja se omogoči sestavljanje miz v večje sklope, kjer pridobivamo večje delovne površine. V sklopu seminarja je v uporabi tudi shranjevalni prostor ob skrajnem delu učilnice.

Lesena obloga tokrat lahko prevzame vlogo razstavljanja delavnih maket, plakatov, analiz ter je simultano v dnevni rabi kot obešalnik. Tokrat je lahko podstavna površina za mizo tudi v rabi kot nižji razstavni prostor maket.

merilo 1:50

pogled 2



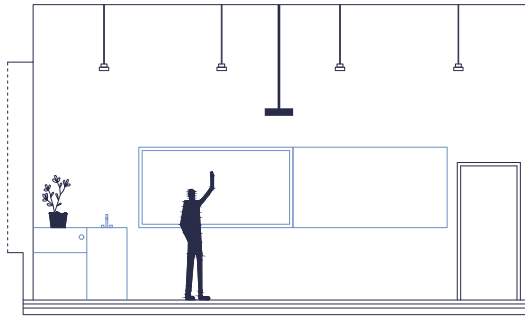
tloris C

GOSTUJOCE PREDAVANJE

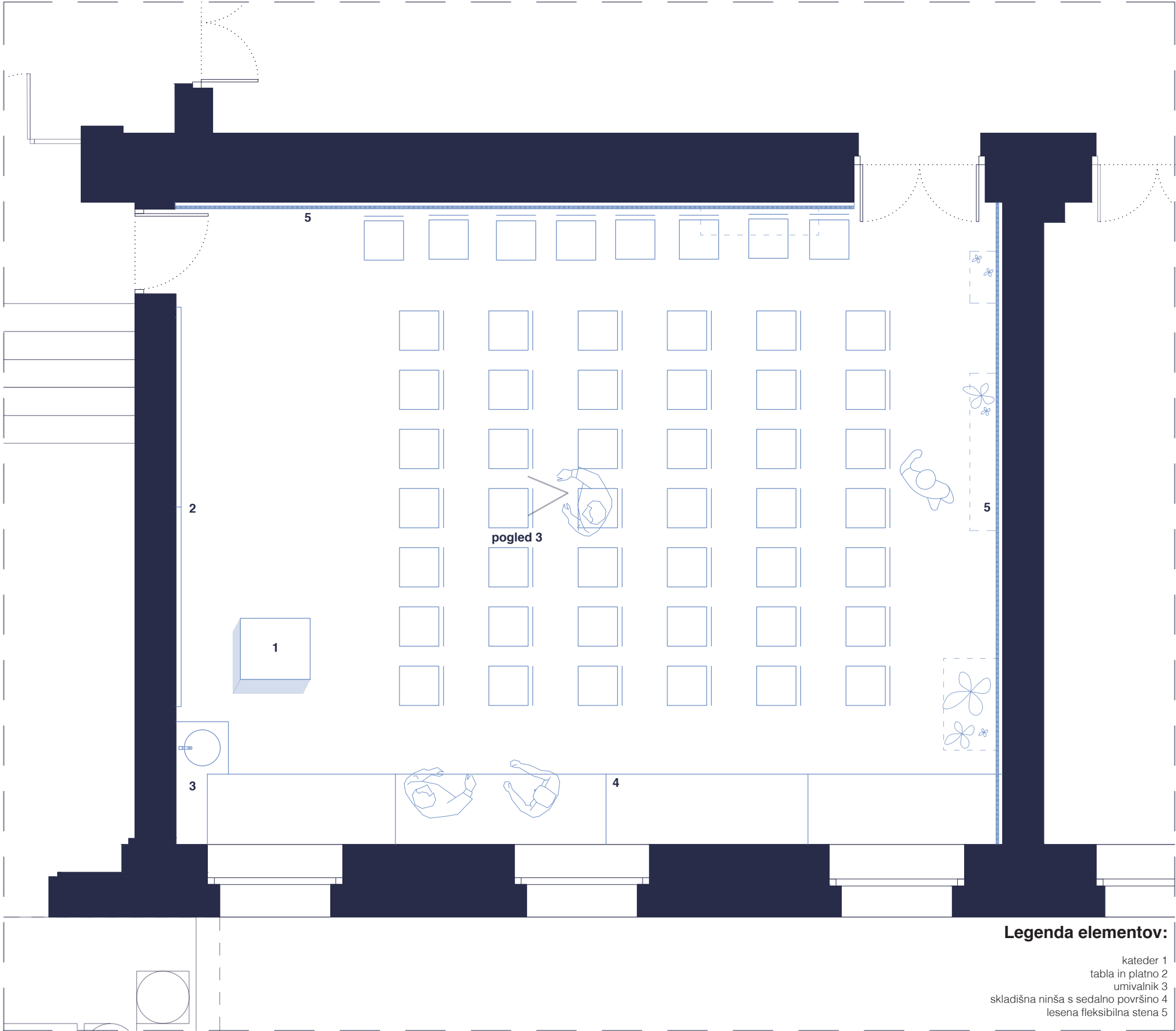
Večjo kapaciteto prostor prevzame v izčiščeni obliki. Vsi prostori namenjeni shranjevanju so tokrat zapolnjeni z mizami ter njihovimi podstavki, saj tako pridobimo bistveno več prostora za sedišča.

Obrobna shranjevalna omara prevzame vlogo dodatnih sedišč. Prav tako se preobrazi tudi stenska obloga v svojo primarno formo, saj tako zavzame najmanj prostora ter omogoča sedenje tudi ob skrajnem robu.

merilo 1:50



pogled 3



tloris D

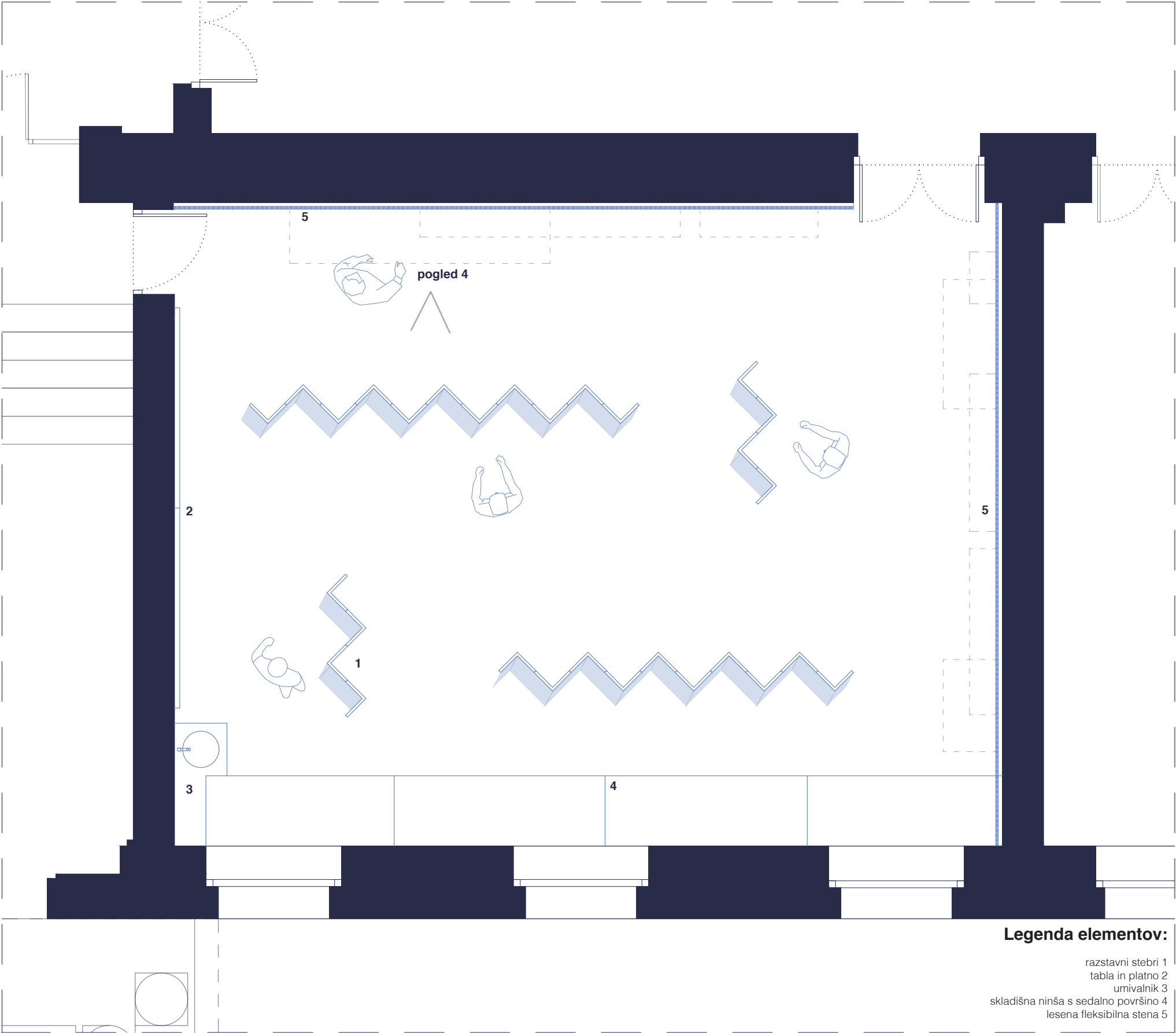
RAZSTAVNI PROSTOR

Uporabnost učilnice kot razstavnega prostora vsebuje največ transformacij modularno zasnovanih elementov. Podstavki miz so tokrat v obliki visokih kulis, ki fragmentirajo prostor, ali pa

v obliki skrajno nizkih podstavkov na katerih lahko učenci razstavljajo makete. Stenska obloga je v polni uporabi obešenih plakatov, odlagalnih površin za brošure, ter razstavljanje maket.

merilo 1:50

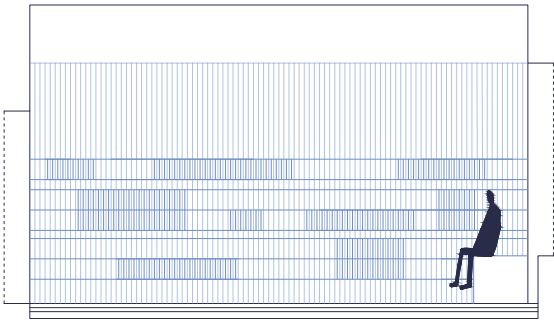
pogled 4



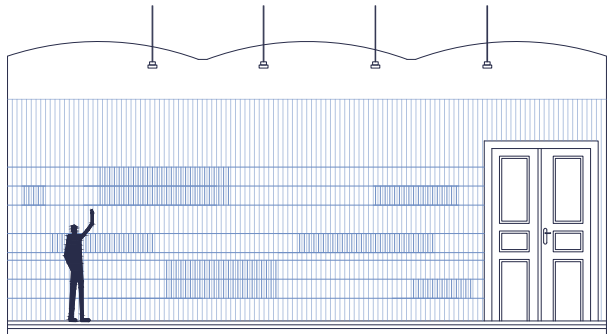
Legenda elementov:

- 1 - razstavni stebri
- 2 - tabla in platno
- 3 - umivalnik
- 4 - skladišna ninša s sedalno površino
- 5 - lesena fleksibilna stena

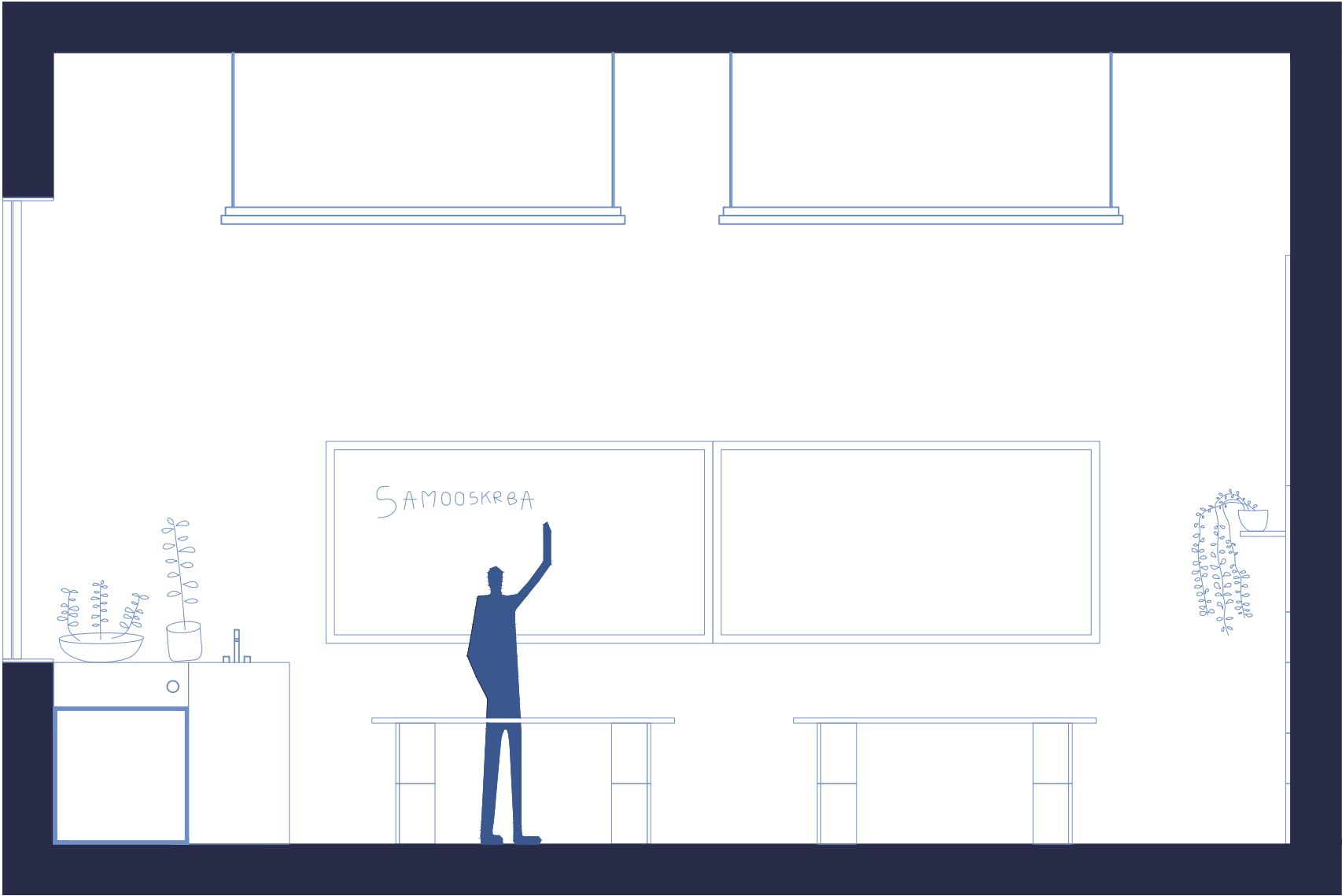
prerez učilnica



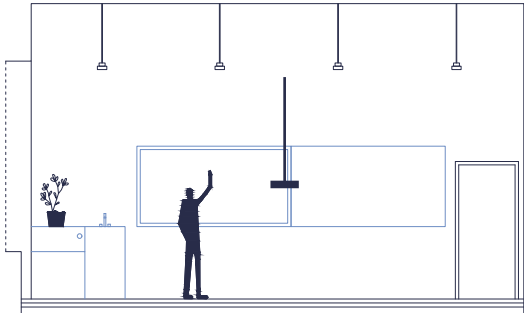
pogled 1



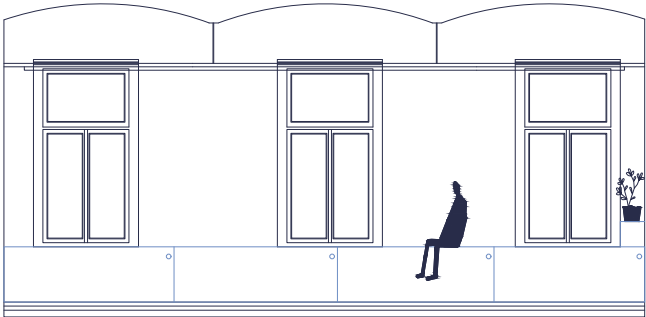
pogled 2



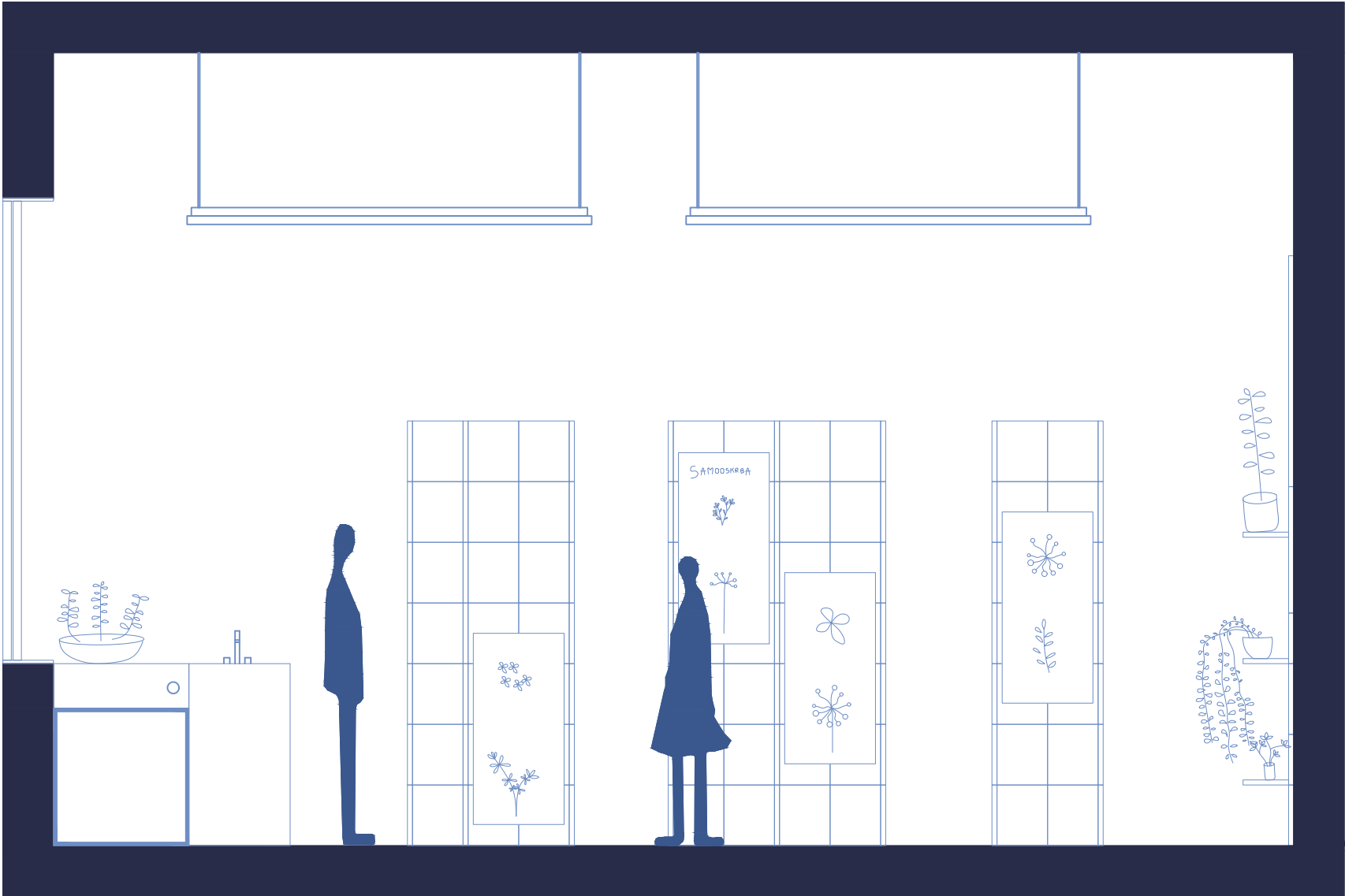
prerez razstava



pogled 3

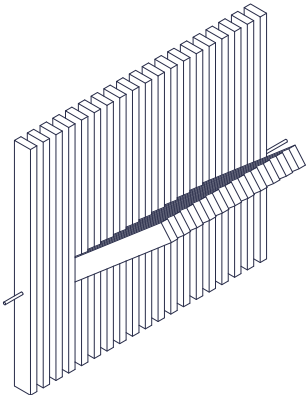


pogled 4

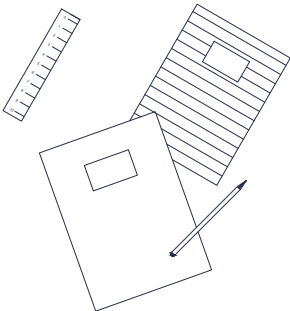


aksonometrija tloris A

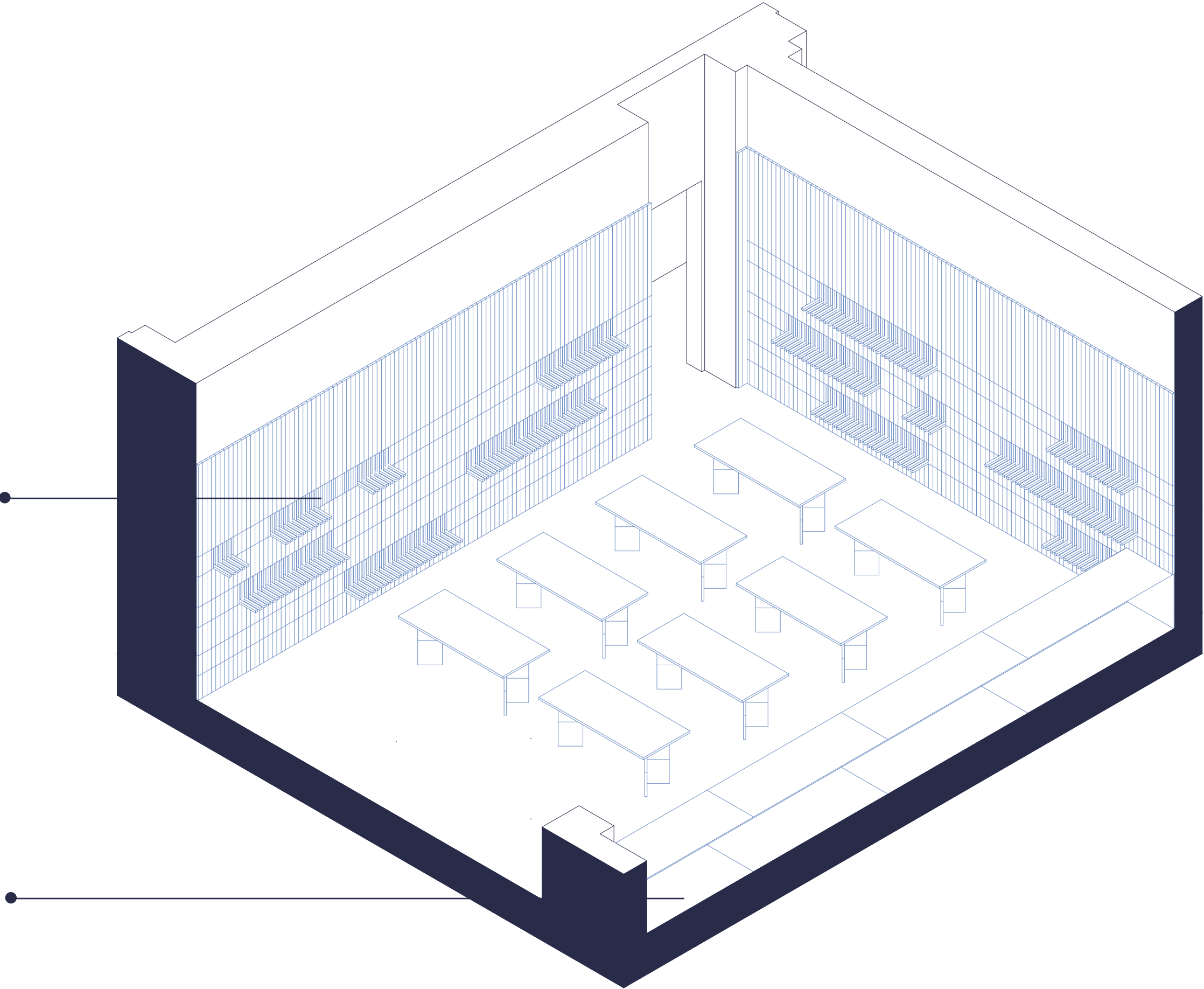
stenska obloga: obešanje



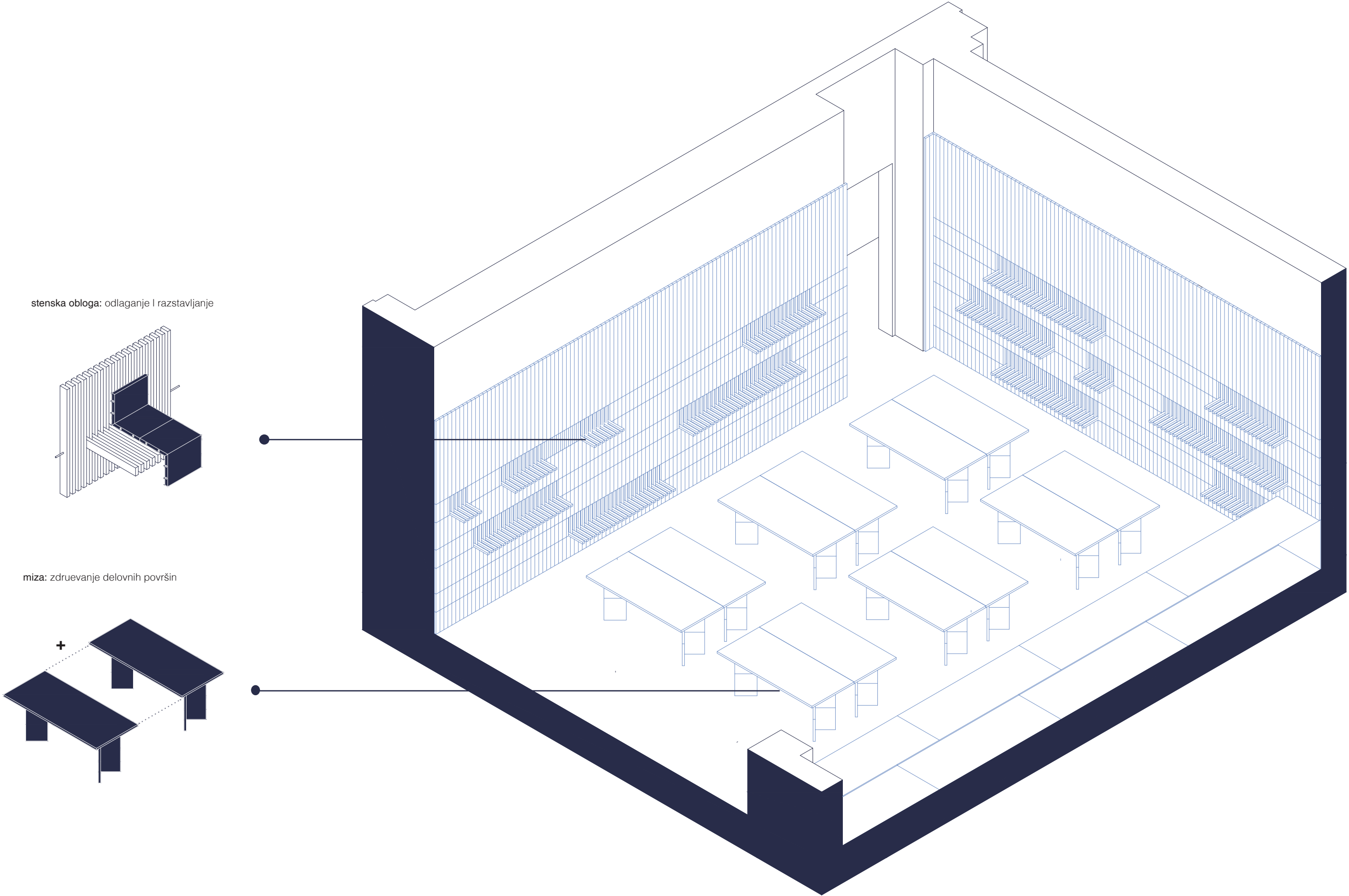
shranjevanje: potrebščine



merilo 1:50



aksonometrija tloris B



aksonometrija tloris C

SISTEM SHRANJEVANJA

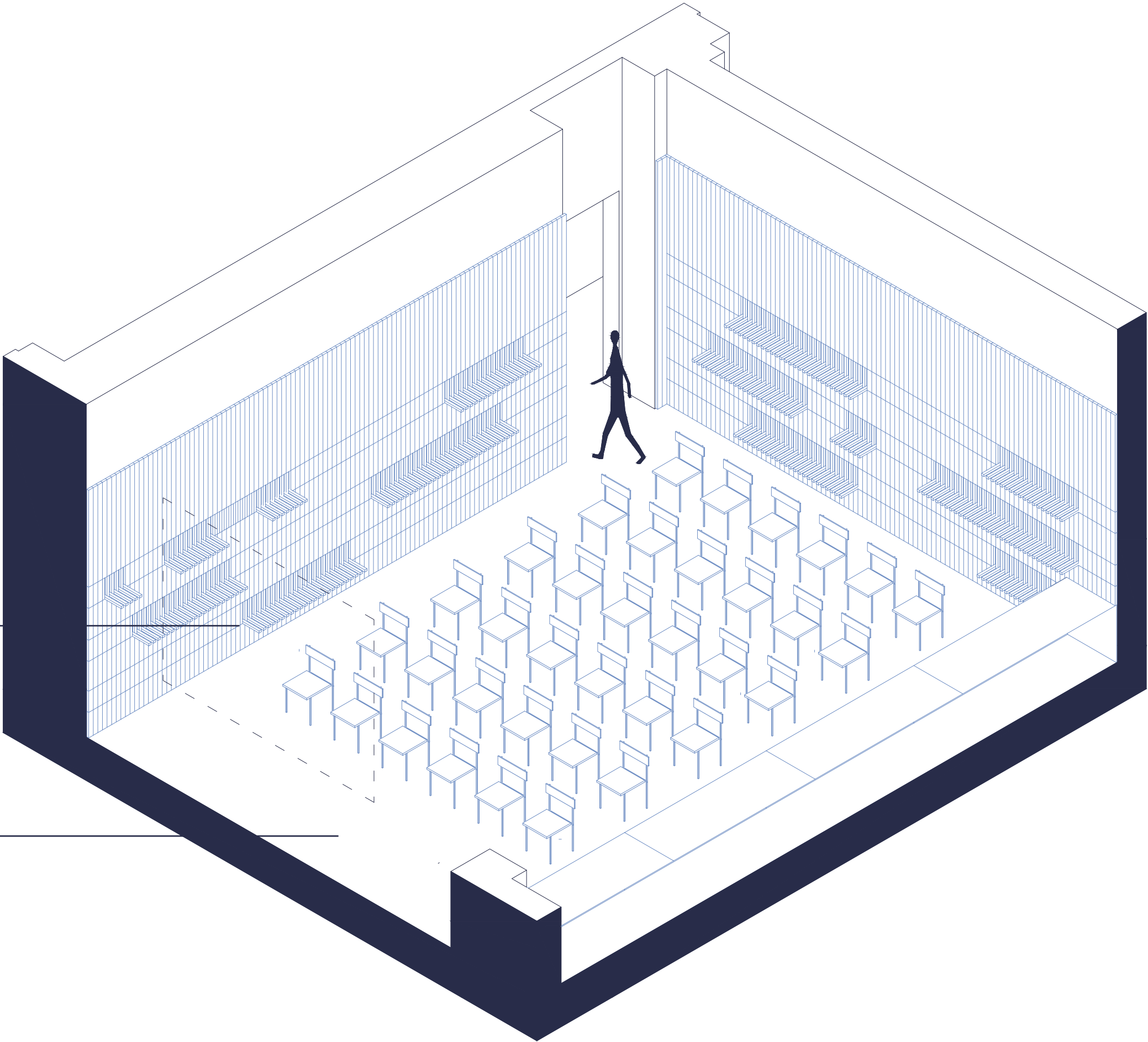
Pomemben prostorski faktor oblikovanja je možnost popolnega izčiščenja prostora. Zato zasnova tako stenskih oblog, kot miz temelji na principu enostavnih sestavov. Celotna delovna površina ima ob skrajnem robu učilnice namenjen prostor shranjevanju, ki pa je sicer ob množičnih predavanjih tudi dodatno (nekonvencionalno) sedišče. Shranjen je lahko tudi podstavni element. Vendar njegove druge funkcije prepuščajo bistveno bolj dodelane oblike. V svoji primarni formi

ki predstavlja sestav dveh baznih elementov nosi celotno delovno površino ali pa celo več njih, v sestavu treh baznih elementov se pretvori v razstavni podstavek ter osnovni element katedra. Njegova samostojna elementarnost pa je poleg nižje podstavljenih razstavnih površin tudi ojačitev/izravnava odlagalnih oz razstavnih površin, ki jih omogoča stenska obloga. Tako je element kljub možnosti shranjevanja, neprestano v eni izmed svojih funkcij, ki izpopolnjuje prostor.

merilo 1:50

stenska obloga: razstavljanje

modularni podstavek: kateder



aksonometrija tloris D

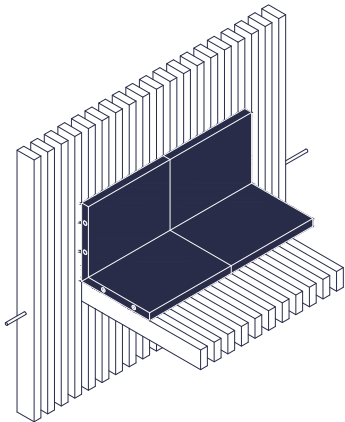
SISTEM SHRANJEVANJA

Pomemben prostorski faktor oblikovanja je možnost popolnega izčiščenja prostora. Zato zasnova tako stenskih oblog, kot miz temelji na principu enostavnih sestavov. Celotna delovna površina ima ob skrajnem robu učilnice namenjen prostor shranjevanju, ki pa je sicer ob množičnih predavanjih tudi dodatno (nekonvencionalno) sedišče. Shranjen je lahko tudi podstavni element. Vendar njegove druge funkcije prepuščajo bistveno bolj dodelane oblike. V svoji primarni formi

ki predstavlja sestav dveh baznih elementov nosi celotno delovno površino ali pa celo več njih, v sestavu treh baznih elementov se pretvori v razstavni podstavek ter osnovni element katedra. Njegova samostojna elementarnost pa je poleg nižje podstavljenih razstavnih površin tudi ojačitev/izravnava odlagalnih oz razstavnih površin, ki jih omogoča stenska obloga. Tako je element kljub možnosti shranjevanja, neprestano v eni izmed svojih funkcij, ki izpopolnjuje prostor.

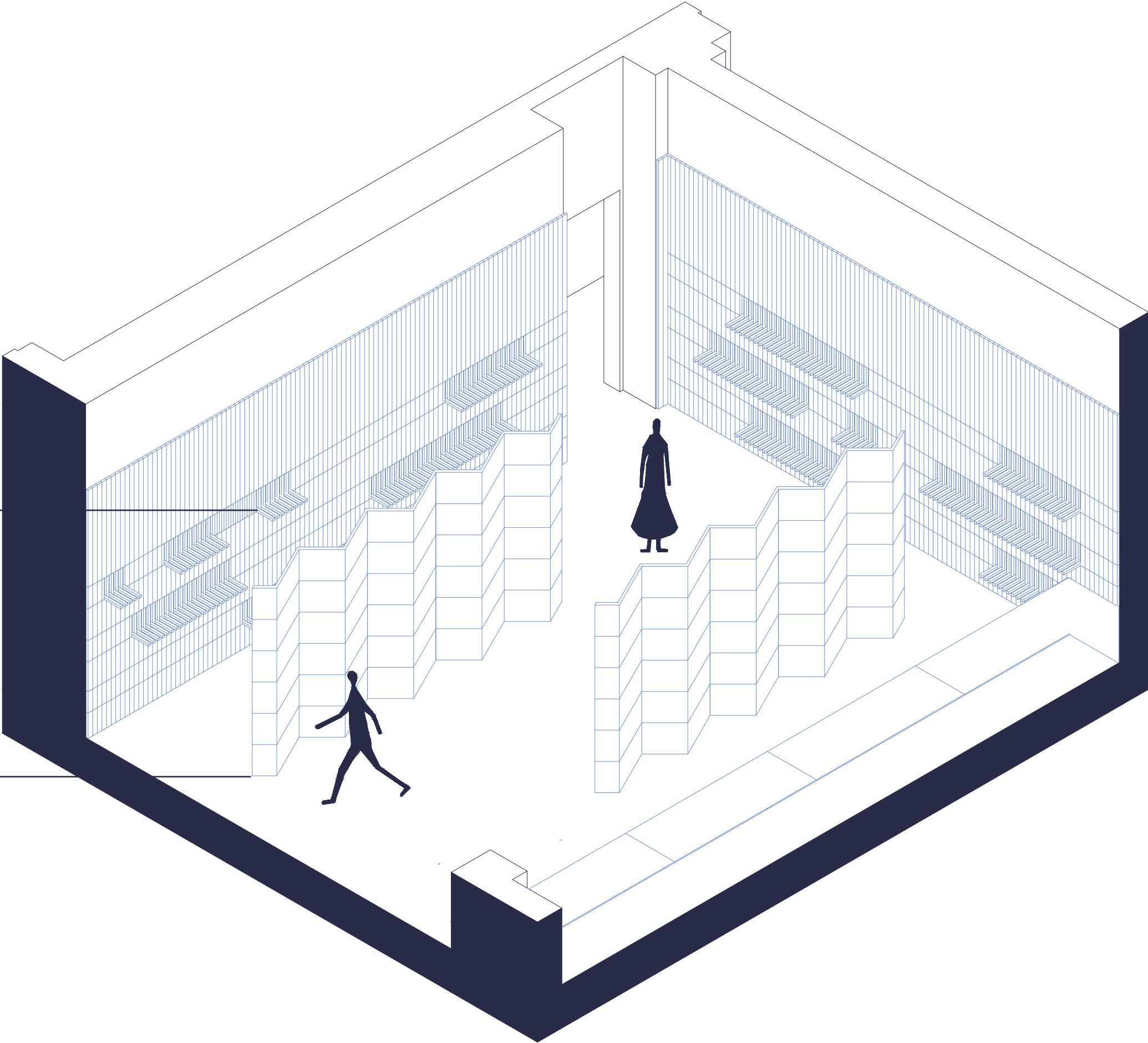
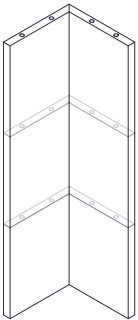
merilo 1:50

stenska obloga: razstavljanje



3x

modularni podstavek: razstavljanje



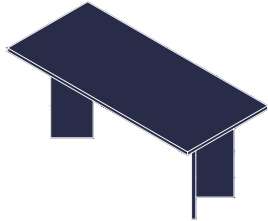
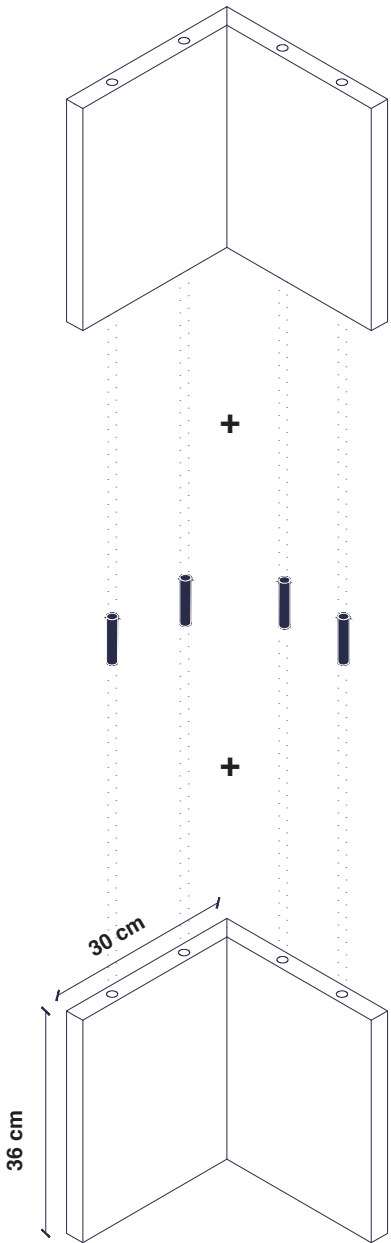
katalog elementov

PODSTAVNI ELEMENTI + MIZA

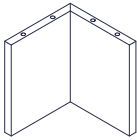
Naloga zasnove mize izpolnjuje 3 ključne pojavnosti. Delovna površina, razstavna površina ter ničelni element (v primeru uporabe celotnega prostora kot velik prazen prostor). Dimenzijsko element s svojo manjšo globino omogoča individualno uporabo v primeru večjih skupinskih predavanj. S pomočjo sestavljanja pa se ustvari večja skupinska delovna površina. Izbira materiala delovne plošče je skladna z recikliranim materialom podstavnih elementov miz.

celotno izhodišče zasnove že zastavljen material namenjen recikliranju. Premislek omejene modularnosti stenske obloge v svojih minimalnih mehanskih premikih služi večim potrebam prostora. Zamik elementa obloge tako igra vlogo: obešalnika, podstavka za razstavo maket, odlagalno površino ter možnost vešanja razstavnih plakatov. Vse njene funkcionalnosti pa se združujejo z modularnim sestavom podstavnih elementov oblikovanih miz.

merilo 1:10

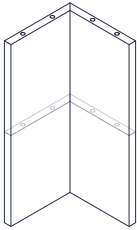


1x



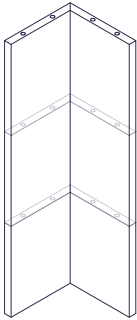
podstavek

2x

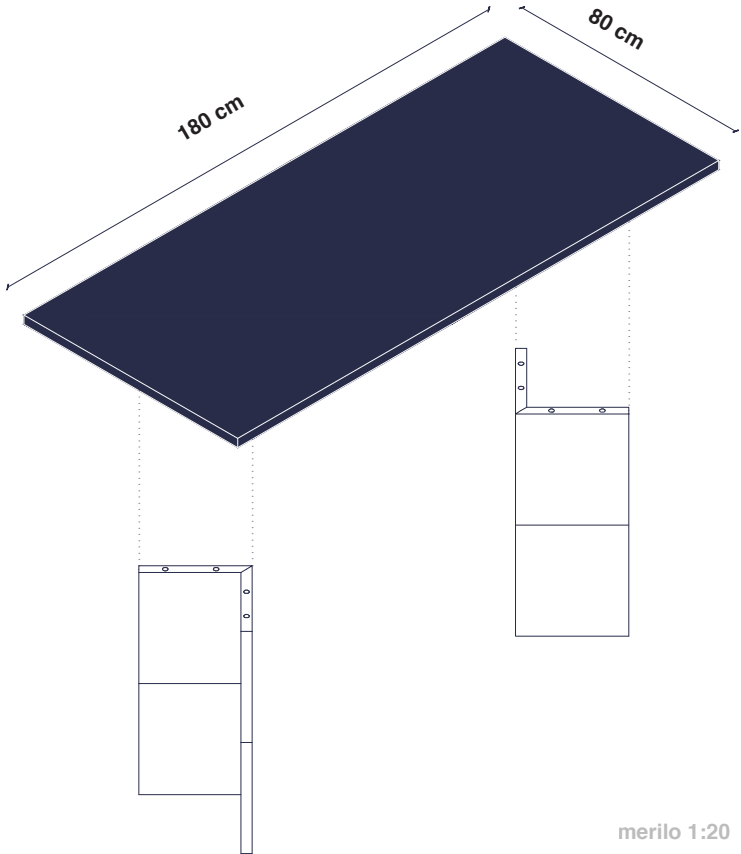
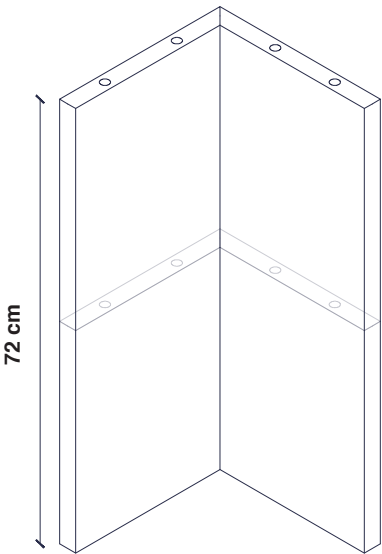


koza

3x



kateder / podstavek



merilo 1:20

katalog elementov

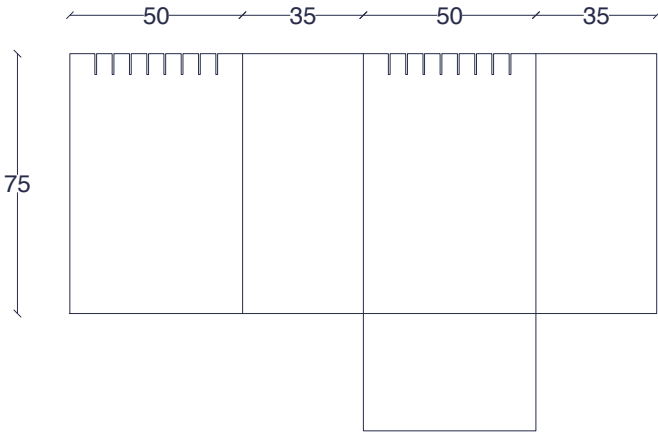
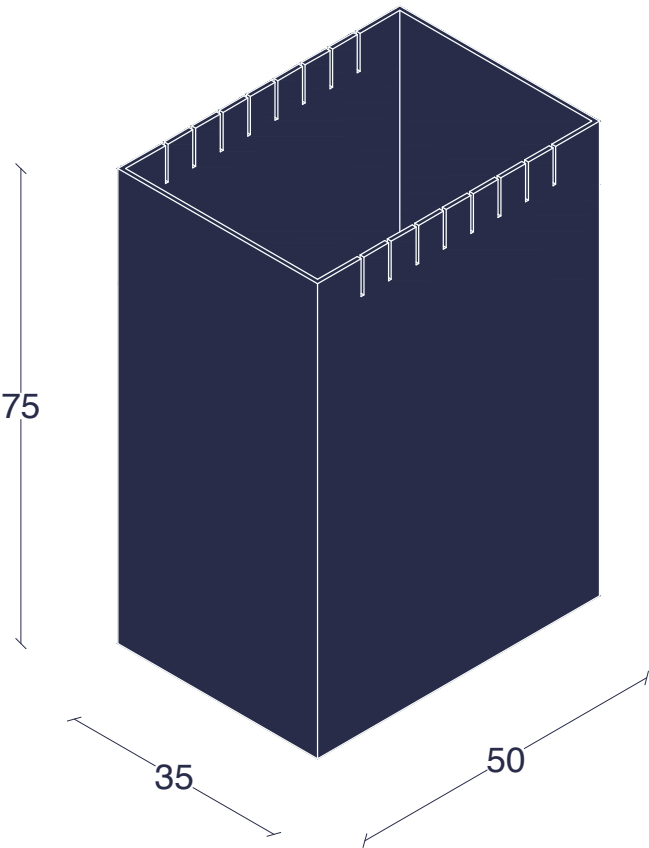
KOŠ ZA SMETI

Element sistema ločevanja odpadkov izvira iz zametkov kot so: ustrezna materialnost za lažji način uporabe, univerzalna zasnova, ki funkcionira v formi večih elementov kot skupni sestav, ter fleksibilnost glede aplikativnih sredstev (vreče za smeti). Sama zasnova vsebuje dimenzijsko določitev, ki dirigira količino odpadkov, kar v svoji

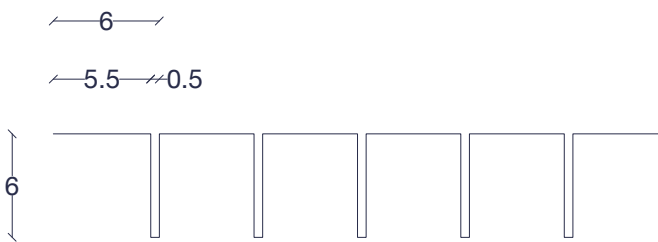
sicer uporabni vlogi ob enem tudi pripoveduje o količini odpadkov ter z metričnim načinom ozavešča o odpadnem materialu. Izbrana materialnost brušenega aluminija odraža prednosti manjše teže elementa, lahke souporabe s polnilnim elementov vreč ter univerzalni izgled celotne barvne palete zasnove prostora nove učilnice.



merilo 1:10

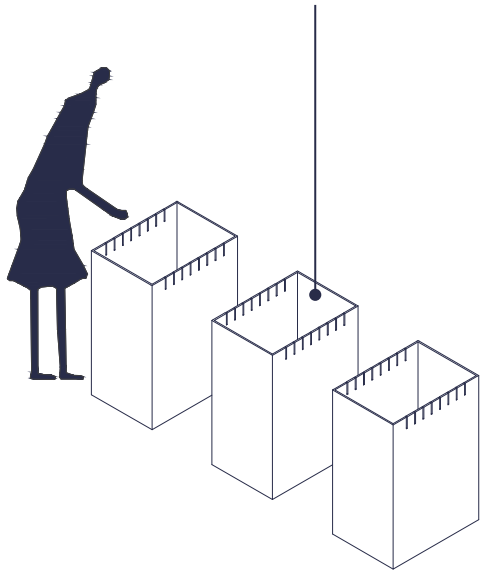


razstavljena mreža koša



detajl rež za zatikanje vreče

Reze omogoajo uporabo razlino velikih vrec, s tem zagotovimo vejo fleksibilnost uporabe košov.



kompozicija treh košev



- 1 bio odpadki
- 2 papir
- 3 plastnika

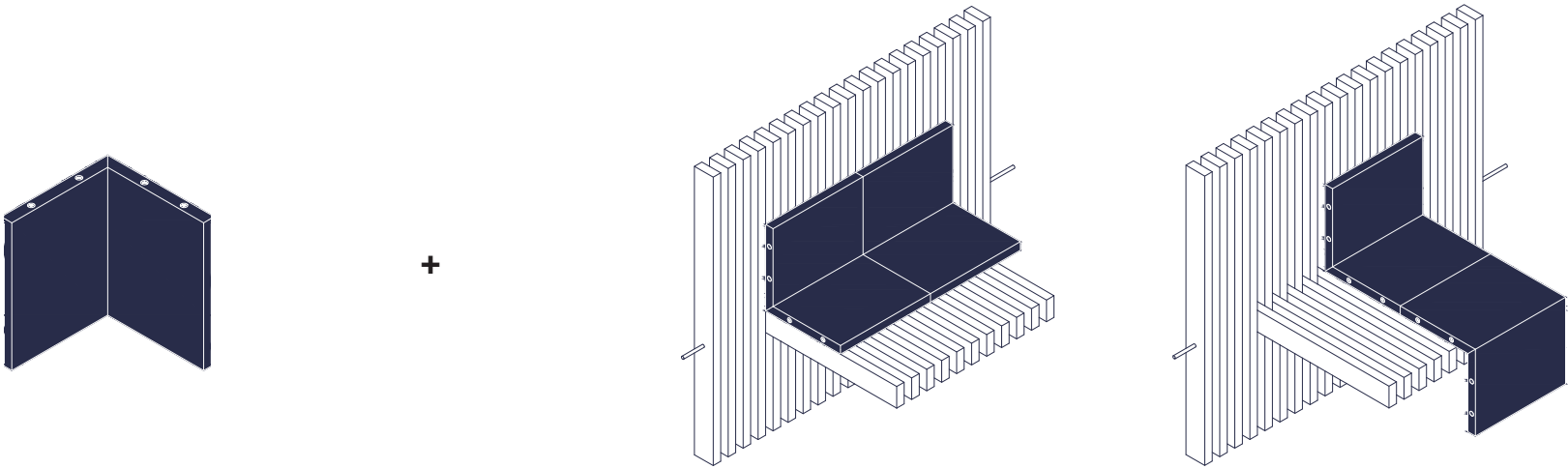
katalog elementov

STENSKA OBLOGA

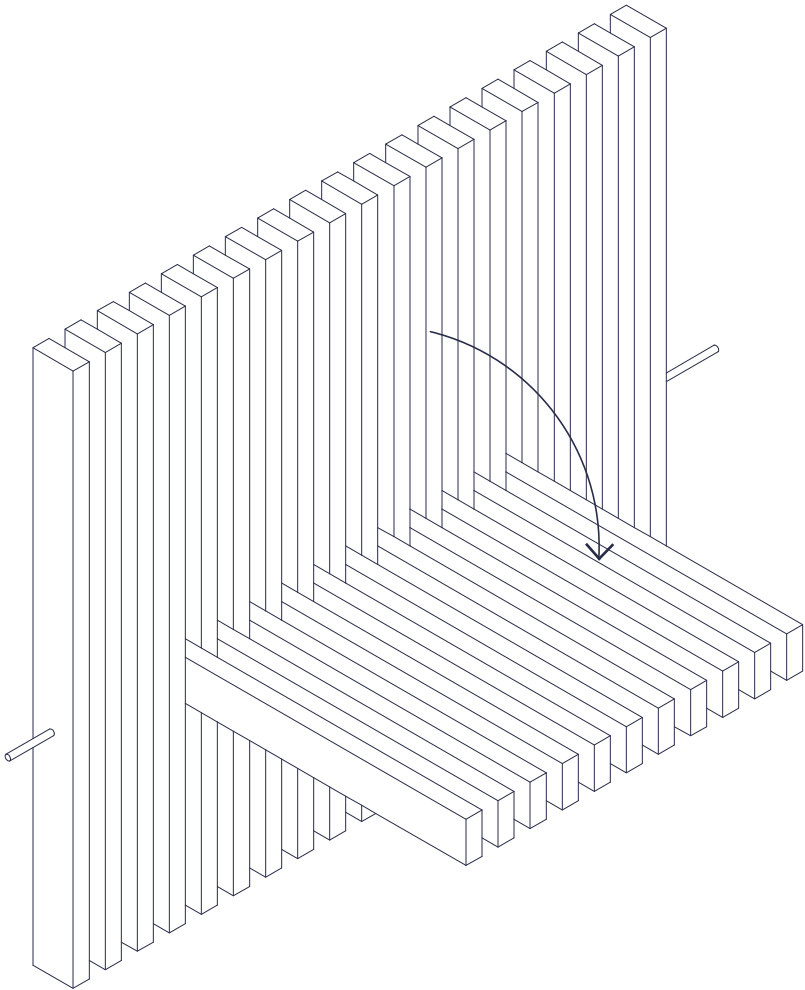
Prvotno zaznana funkcija stenske obloge v prostoru nosi estetski aspekt oblikovanja prostora. Vendar v svojem bolj kompleksnem sistemu predstavlja veliko več. Z ergonomsko izbranimi višinami ter prostorsko premišljenimi vertikalnimi delitvami, s vojo multifunkcijsko obliko narekuje uporabo prostora. Njena izvedba izraža velik poudarek iz vidika trajnostne zasnove, saj je dimenzijsko prilagojena z namenom da tekom izdelave ustvari skoraj ničelni odpadni material. Prav tako pa je

celotno izhodišče zasnove že zastavljen material namenjen recikliranju. Premislek omejene modularnosti stenske obloge v svojih minimalnih mehanskih premikih služi večim potrebam prostora. Zamik elementa obloge tako igra vlogo: obešalnika, podstavka za razstavo maket, odlagalno površino ter možnost vešanja razstavnih plakatov. Vse njene funkcionalnosti pa se združujejo z modularnim sestavom podstavnih elementov oblikovanih miz.

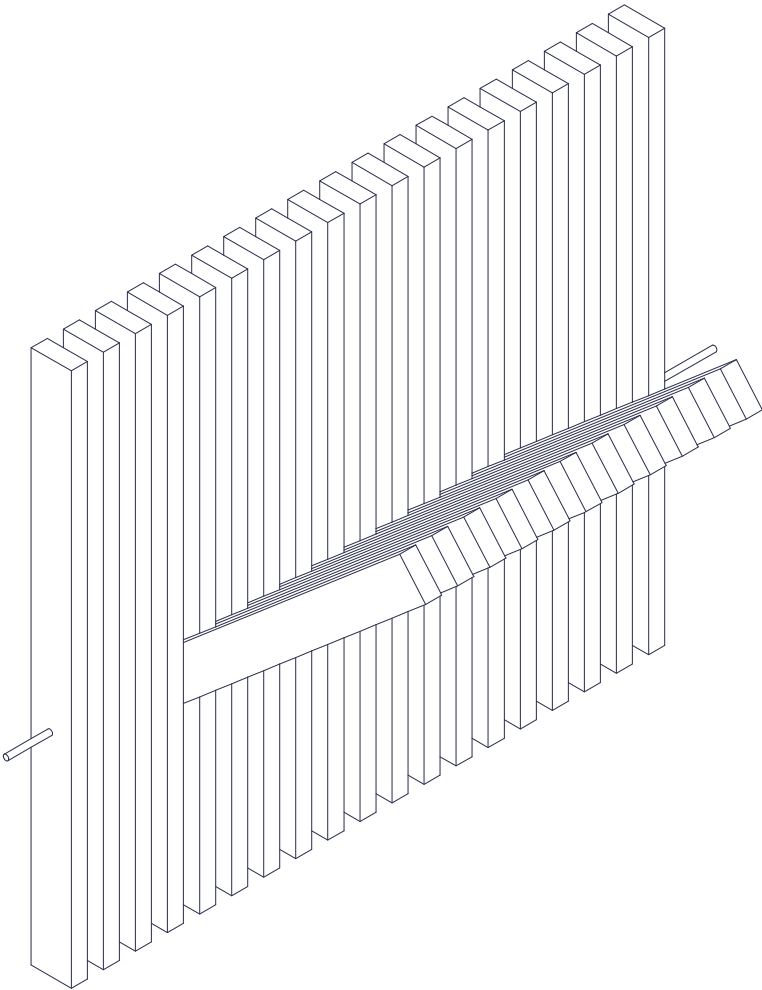
merilo 1:10



merilo 1:20



sedišče I odlagalna I razstavna površina



obešanje I razstavljanje

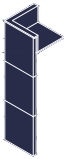
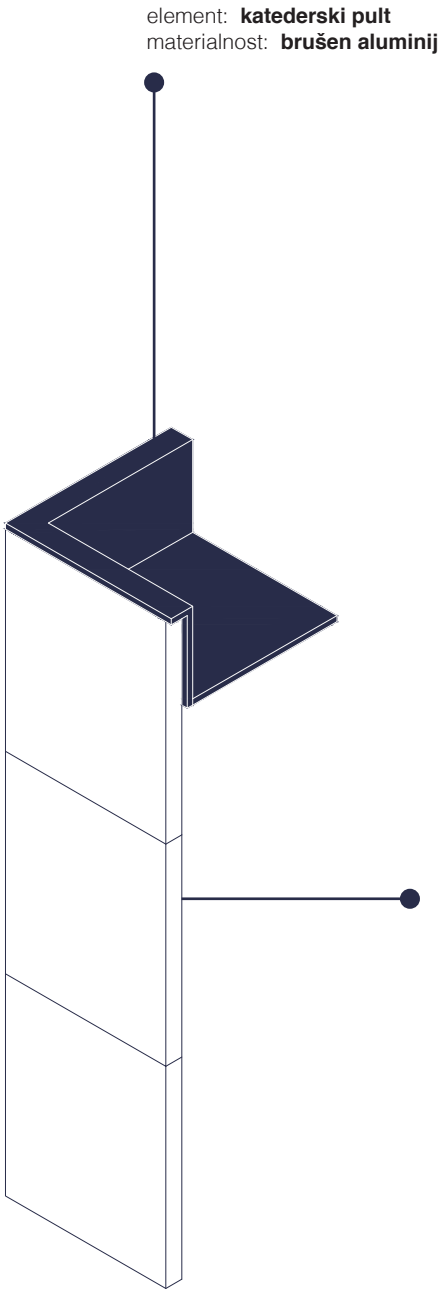
katalog elementov

KATEDER

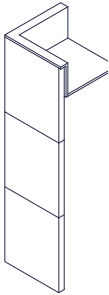
V skladu z modularnim načelom zas-nove se tudi katederski pult ustvarja z baznim elementom. Trikratni seštevek višine elementa ergonomosko ustreza zahtevani višini katedra. Nova uvedba materiala služi le kot odlagalna površi-na, poudarek zaključka katedra ter dif-ferenciacijo predavatelja s poslušalci.

merilo 1:10

Celoten sistem funkcioni- ra na principu zatikanja ter zlaganja. Z lahkimi lesen-imi kosi se element hitro in enostavno lahko sestavi v želeno višino. Forma ki kreira vogal je tokrat v uporabi kot prikrivanje oz. neke vrste shranjevanje kablovja ter ostalih tehničnih elemen- tova.

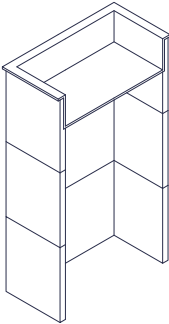


1x

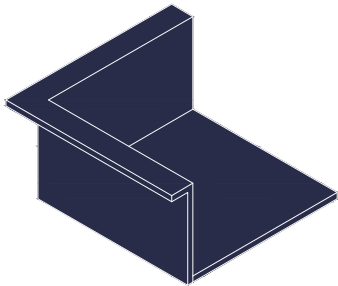


samostojni govorec

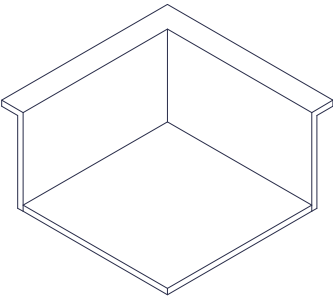
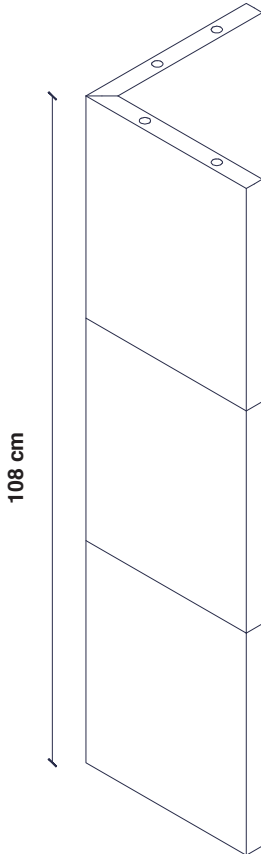
2x



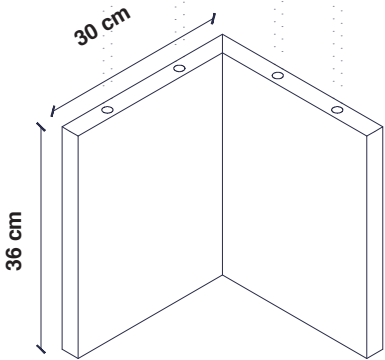
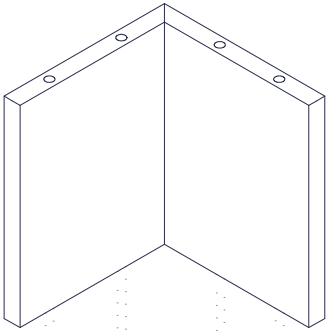
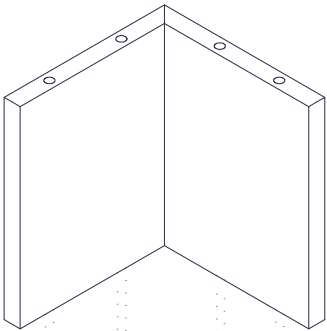
vec govorcev



+



+



materialnost

LES

Možnost reciklaže ter njena celostna izkoriščenist izvira iz osnovnih dimenzij recikliranega materiala. 36 cm ter seštevanje le te dimenzije, sledi vsem ergonomsko ustreznim višinam oblikovanih elementov. Tako “odpadni material” postane bazni element. Pou-darek na ponovni uporabi se izkazuje tudi skozi več funkcij, ki jih nosi novo nastala forma.

Material, ki je ponujal večje dimenzijske razpone uporabimo v izvedbi stenske obloge. Ena izmed dimenzij postane standardna širina, druga skupni delitelj, tretja pa pazliv seštev-vek vseh potrebnih prelomnic. Tako ustvarimo stenski modularni element, ki tekom izvedbe ne proizvede odpadnega materiala.

BRUŠEN ALUMINIJ

Novo uvedeni material ločuje modularen sestav od drugih dejavnikov. Prav tako na pripadajoče elemente prenaša servisni pridih uporabe. Ra-zen v vlogi katederskega pulta nosi tudi obliko higiensko ločene opreme. Skupaj z lesom ustvarja barvno paleta zasnov, ki jasno ločuje vsakodnevno ter priložnostno rabo.

Izkoriščenje trpežnosti ter enostavne-ga vzdrževanje se v obliki korita iz-kaže kot zelo funkcionalno. Prav tako element enostavnega čiščenja pride v poštev v obliki košev za ločevanje odpadkov. Estetsko kovina v prostor vnese nekaj ostrine v tej celotni leseni obleki prostora.



prostorski prikaz

