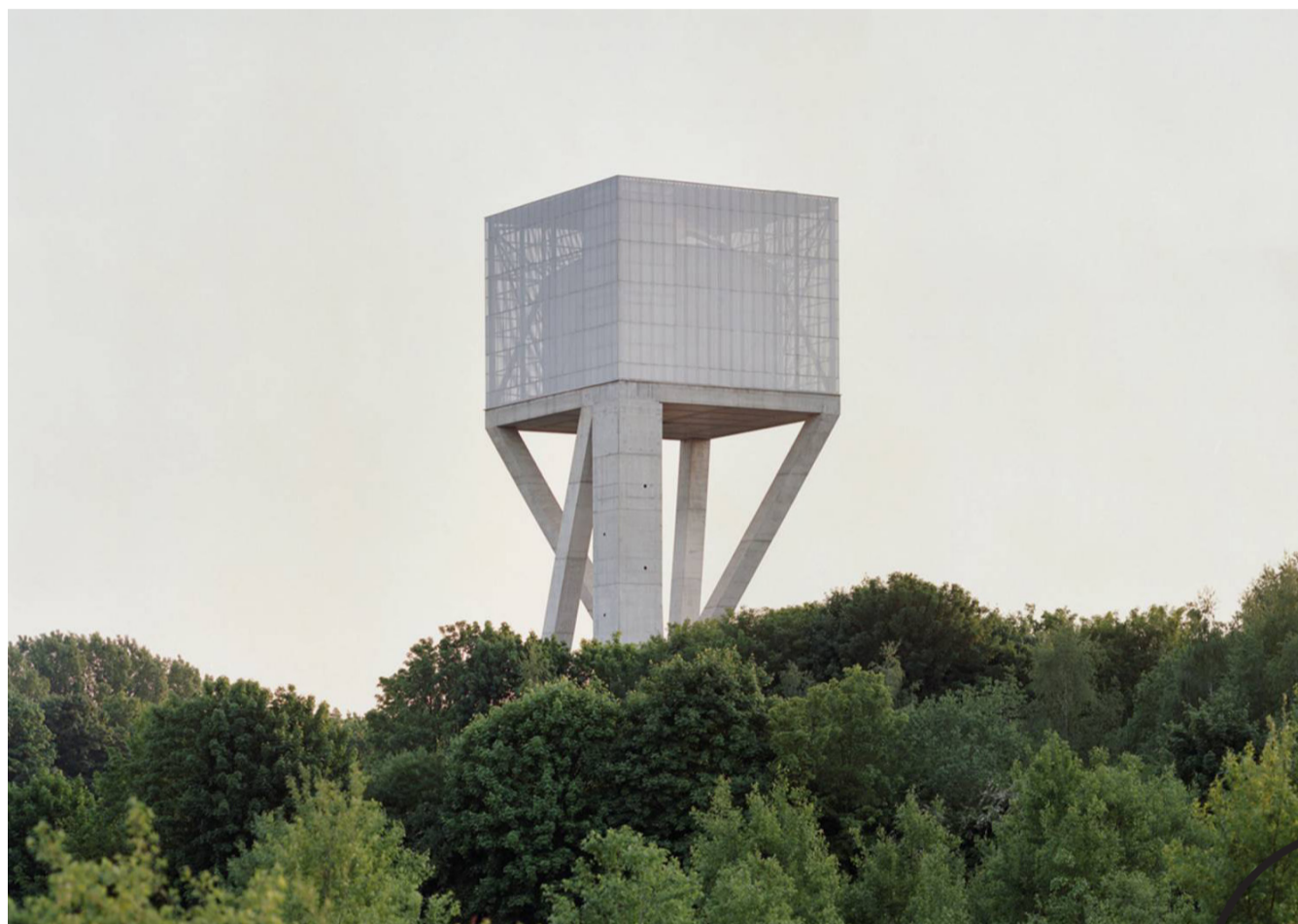


WHAT MAKES A GOOD ARCHITECTURE ?

A story about an average architecture office

GOSTUJIČE PREDAVANJE 023



PLEČNIKOVA PREDAVALNICA

18:30

16.03.

Bruseljski biro V+, *Vers plus de bien-être* (slo. "k večji blaginji"¹), je pomemben soustvarjalec sodobne belgijske arhitekturne scene. Njihovo delo temelji na kritičnem odnosu do javnega prostora in programa. V projektih izpostavljajo pomen simbolnih, kulturnih in družbenih vrednot, hkrati pa preizprašujejo nove prostorske in tehnične rešitve. Tako odpirajo manevrski prostor svojega delovanja izven pričakovanega.

Belgijska arhitektura je podvržena zapletenemu in večplastnemu kontekstu. Ta poleg ekonomike gradnje, ambicij samega projekta, urbanističnih regulacij in bruseljske počasne, a vztrajne gentrifikacije, zajema tudi zelo referenčno, distinktivno arhitekturno dediščino opečnatih vrstnih hiš, industrijskih kompleksov, prepletenih in kakofoničnih stavbnih otokov, atrijskih dvorišč in nenazadnje pomembno tradicijo surrealizma. V takšnem prostoru ni mesta za samoreferenčno arhitekturo; arhitektura je "odvisna"² od konteksta in vseh njegovih posameznih dejavnikov. Arhitekturna praksa biroja V+ zavzema posebno mesto prav zaradi fleksibilnega in nedoločenega pristopa, ki zaznamuje njihove projekte.

Vlatka Ljubanović, Tina Javornik



1
blaginja -e ž (i) : obilje materialnih dobrin
V tem primeru govorimo o blaginji širšega, splošnega pomena, ne samo o materialni; govorimo o dobrem počutju, dobrobiti.

2
"architecture depends"
Chabard, P., Dars, S., Menon C. (2015). V+ architecture: documents on five projects. Bruselj: Bozar, A+, Lannoo, str. 11
Thill, J. (2009). Architecture depends. Cambridge, MA: MIT

