

U11

CN352

UČILNICA PRIHODNOSTI

CN352

Učilnica 11 je nov prostor na fakulteti za arhitekturo za izvajanje različnih študijskih procesov. Gre večnamenski prostor namenjen predavanjem, projektnim vajam, samostojnemu delu, druženju in razstavam. Tako raznolik program zahteva razgibano prostorsko zasnovo. To je bilo eno izmed naših glavnih vodil pri zasnovi - ustvariti različne prostorske ambiente. Drugo pa je bila ponovna uporaba lesenih desk paviljona arhitektov Aljoše Dekleva in Tine Gregorič iz Beneškega bienala 2016. Že v času bienala so se arhitekti ukvarjali s tematiko in pozivom k izboljšani kakovosti grajenega okolja, ki jo predstavlja gradnja z naravnimi materiali. Les poleg tega v prostoru tvori tudi prijeten in topel ambient. Zaradi čimbolj racionalne porabe materiala smo se odločili za enako izhodišče zasnove lesene strukture. Konstrukcijska logika sledi zasnovi arsenalskega paviljona Dekleva Gregorič, ki se tokrat tretjič preobrazi v obliko ki odgovarja potrebam FA. S posnemanjem principa zlaganja smo dosegli njegovo učinkovito ponovno uporabo brez odpadnega materiala. Zaradi drugačne prostorske zahteve pa je naša struktura organske oblike, ki se danemu prostoru bolj prilagaja in tvori mehke prehode. Struktura se odmakne pri obeh vseh in ustvari mehko vstopanje v prostor. Po poti nas najprej vodi do oken, torej svetlobe, in nato ob njih. Konstrukcija se v vzhodnem delu odmakne in s tem tvori odprt, javen in svetel prostor, namenjen predavanjem in skupinskemu delu. Odmik plošč in pot na drugi strani ustvarita vdolbino. To je zaprt, intimen prostor namenjen posamezniku ali manjši skupini ljudi. Tu se nahaja tudi manjša čajna kuhinja. Nizka sedišča ob oknih objemajo prostor in tvorijo pot. Ta nas v primeru razstave ali dogodka vodi skozi prostor in nam omogoča celosten vpogled v njegovo dogajanje.

Nova učilnica 11 je razgiban prostor, z raznovrstnimi ambientmi za učinkovito izvajanje študijskih procesov, prijeten in topel kotiček za preživljanje prostega časa in druženje na fakulteti, ter zanimiva prostorska struktura za prirejanje različnih razstav. Z popolno ponovno uporabo lesenih desk Slovenskega Beneškega bienala 2016 sledi trajnostnim načelom hkrati pa v prostoru ne ustvarja nobenih stalnih sprememb. V primeru potrebe uporabe prostora za drugačen program, se ta lahko ponovno izprazni, material pa se ponovno uporabi in reciklira.

ANALIZA ŠTUDIJSKIH PROCESOV

CN352

atenska šola

Rafael Santi, freska, 1511

Zgodba za sliko:

Slika predstavlja vse največje matematike, filozofe in znanstvenike klasične antike, ki so se zbrali skupaj, delili svoje ideje in se učili drug od drugega.¹

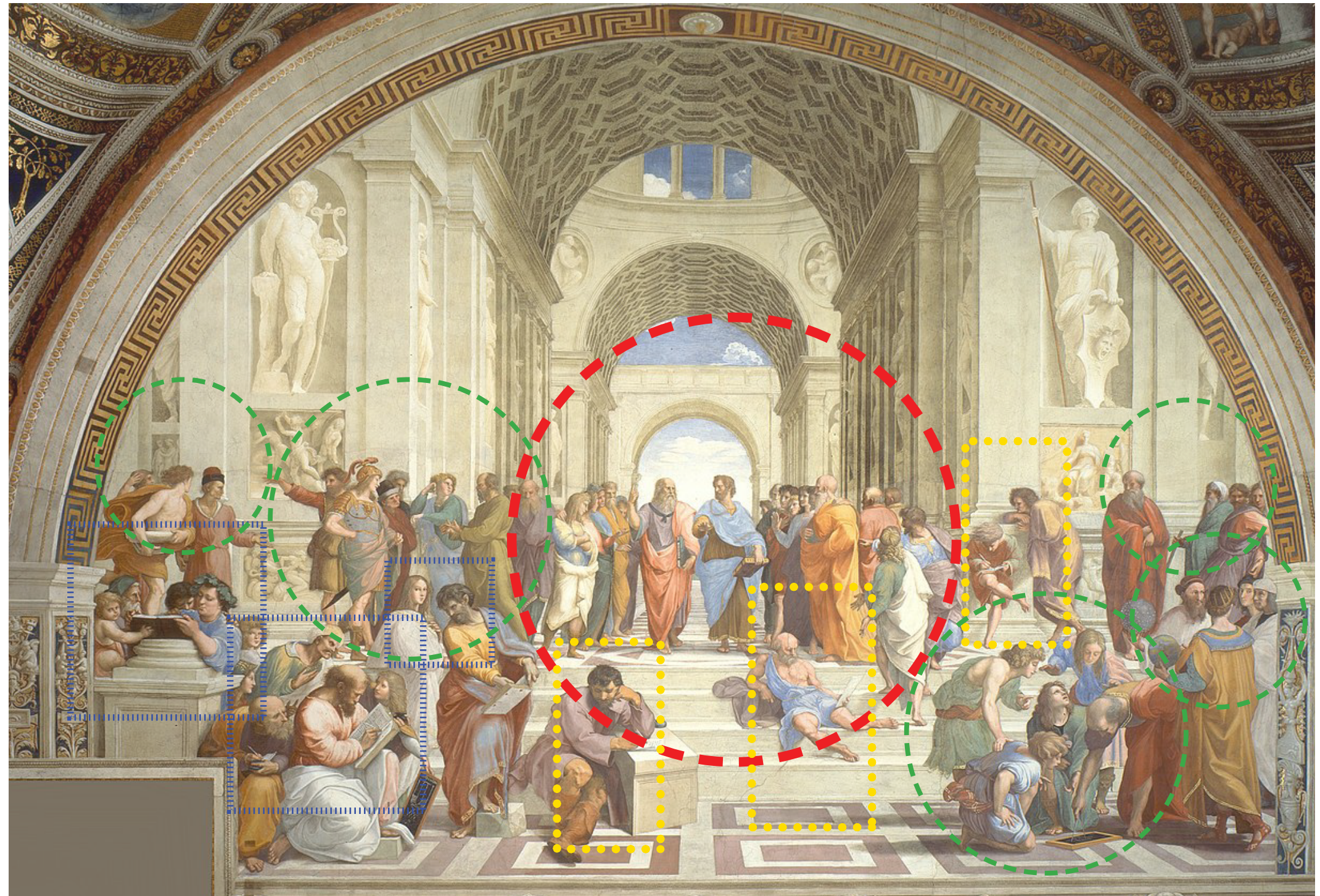
Analiza študijskih procesov na sliki

- klasično predavanje
- projektno delo
- samostojno delo
- druženje

učinica 11

Učilnica, kjer bi se lahko zbrali vsi skupaj in delili svoje ideje in se učili drug od drugega.

¹ <https://www.khanacademy.org/humanities/ap-art-history/early-europe-and-colonial-americas/renaissance-art-europe-ap/a/raphael-school-of-athens>



ANALIZA ŠTUDIJSKIH PROCESOV

CN352

01: predavanje < 60

to je študijski proces, kjer profesor/govorec prenaša svoje znanje na študente/poslušalce ustvari se enosmerni prenos znanja

02: projektno delo <15

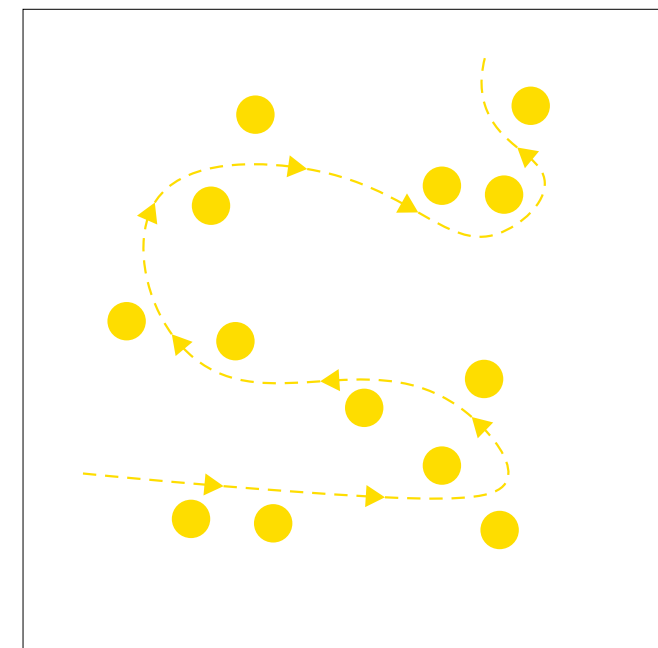
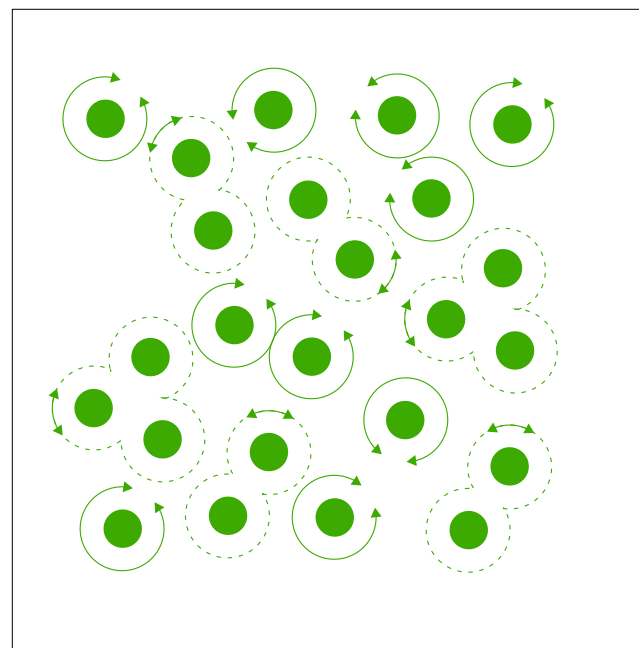
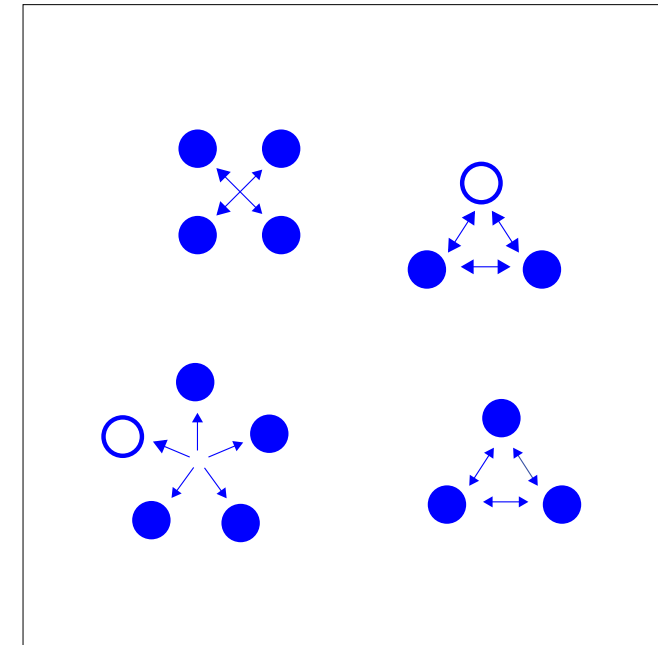
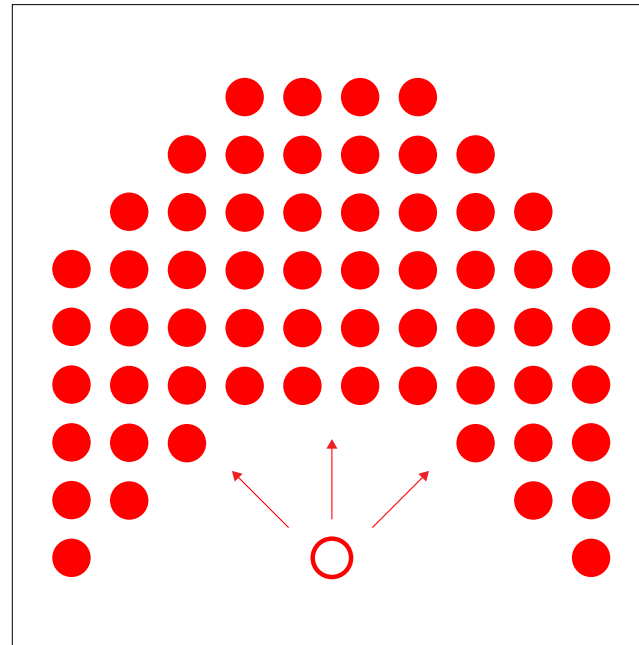
to je študijski proces, kjer manjše število študentov/posameznikov deli svoje ideje in znanje (pod vodstvom profesorja/mentorja) ustvari se medsebojni prenos znanja

03 samostojno delo

to je študijski proces, kjer študent/posameznik (ali manjša skupina) samostojno širi svoje znanje (preko branja, raziskovanja) ustvari se samostojni prenos znanja

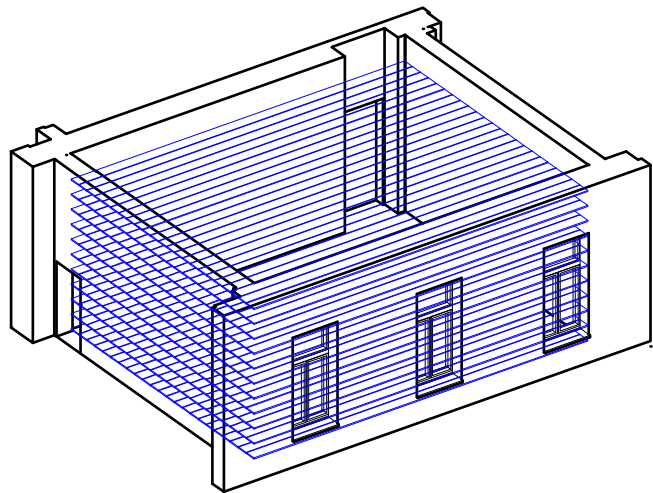
04 rastava

to je dogodek kjer kurator preko prostorske zasnove in organizacije ustvari prenos informacij na posameznika/obiskovalca znanje se prenaša preko poti



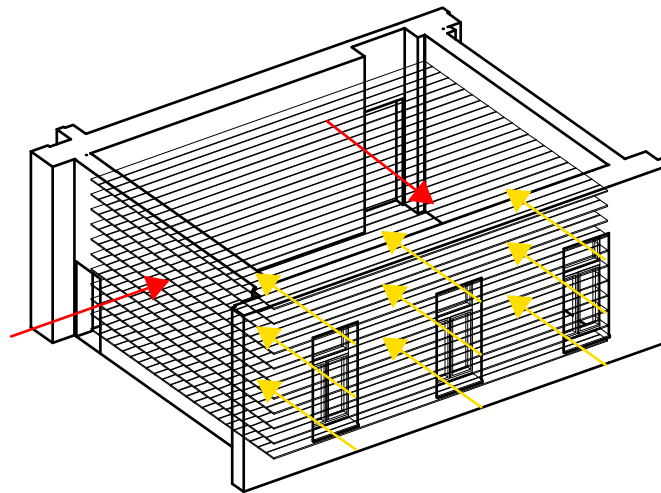
KONCEPT PROSTORSKE ZASNOVE

CN352



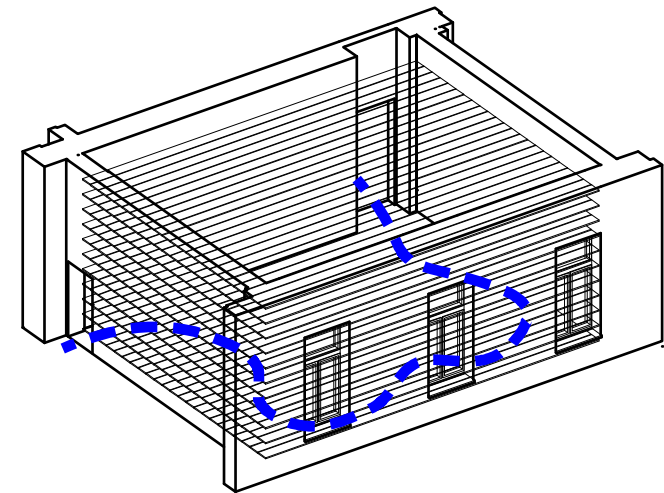
01

prostor zapolnimo z lesenimi ploščami



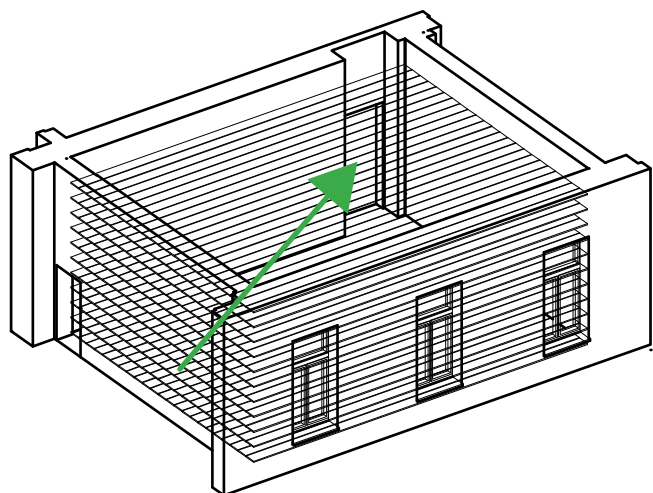
02

vhodi in svetloba



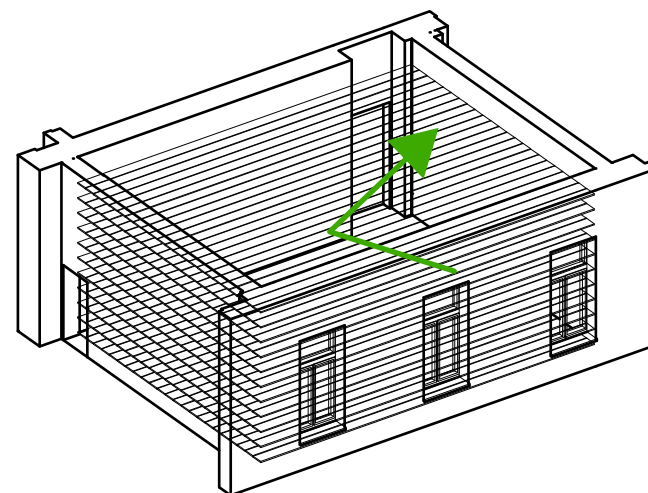
03

zasnova poti skozi prostor



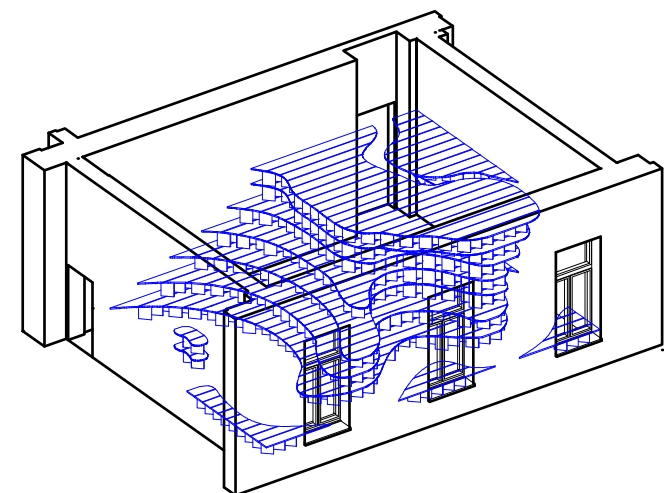
04

umik strukture v višino



05

izdolbitev strukture v notranjost

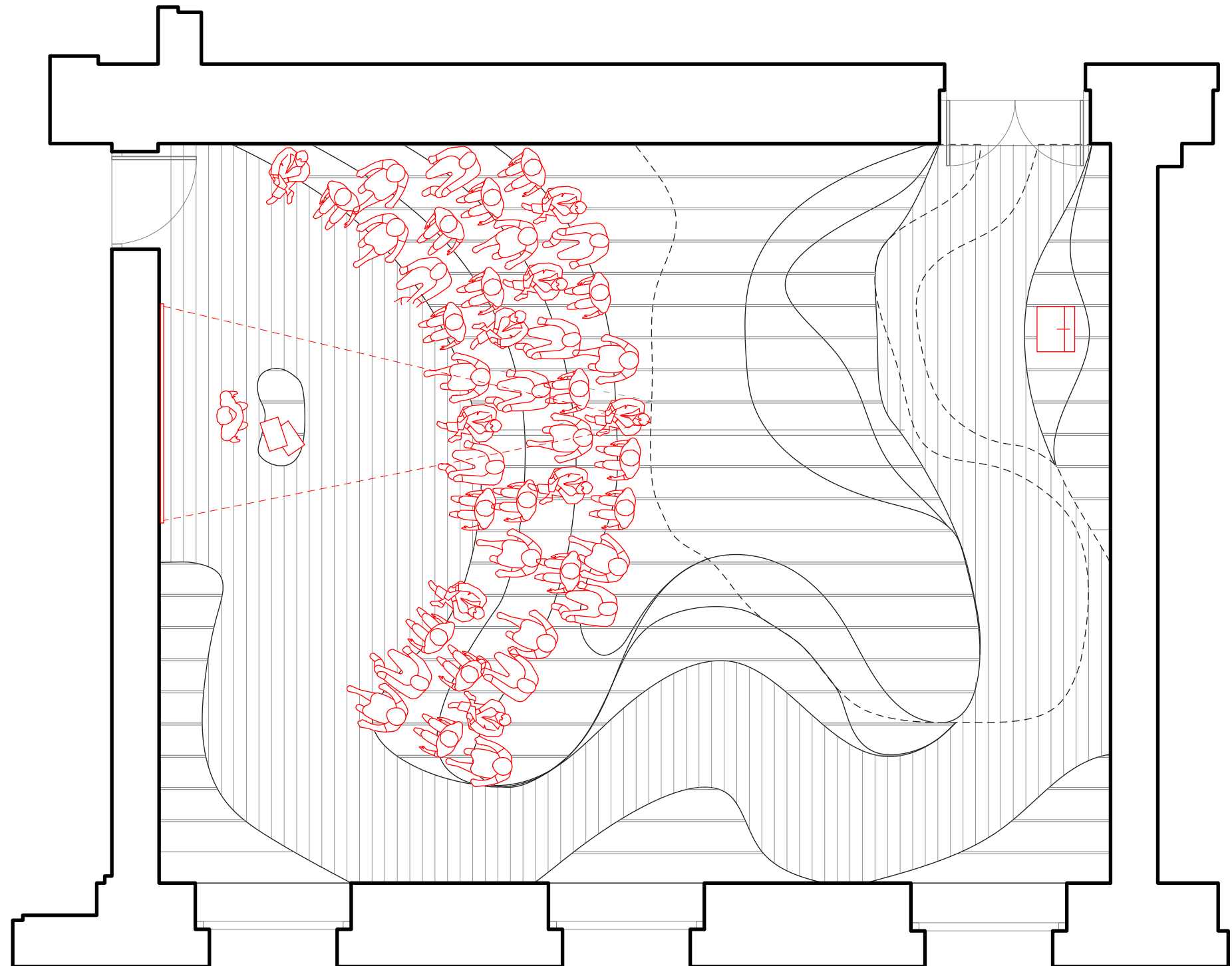


06

končna struktura

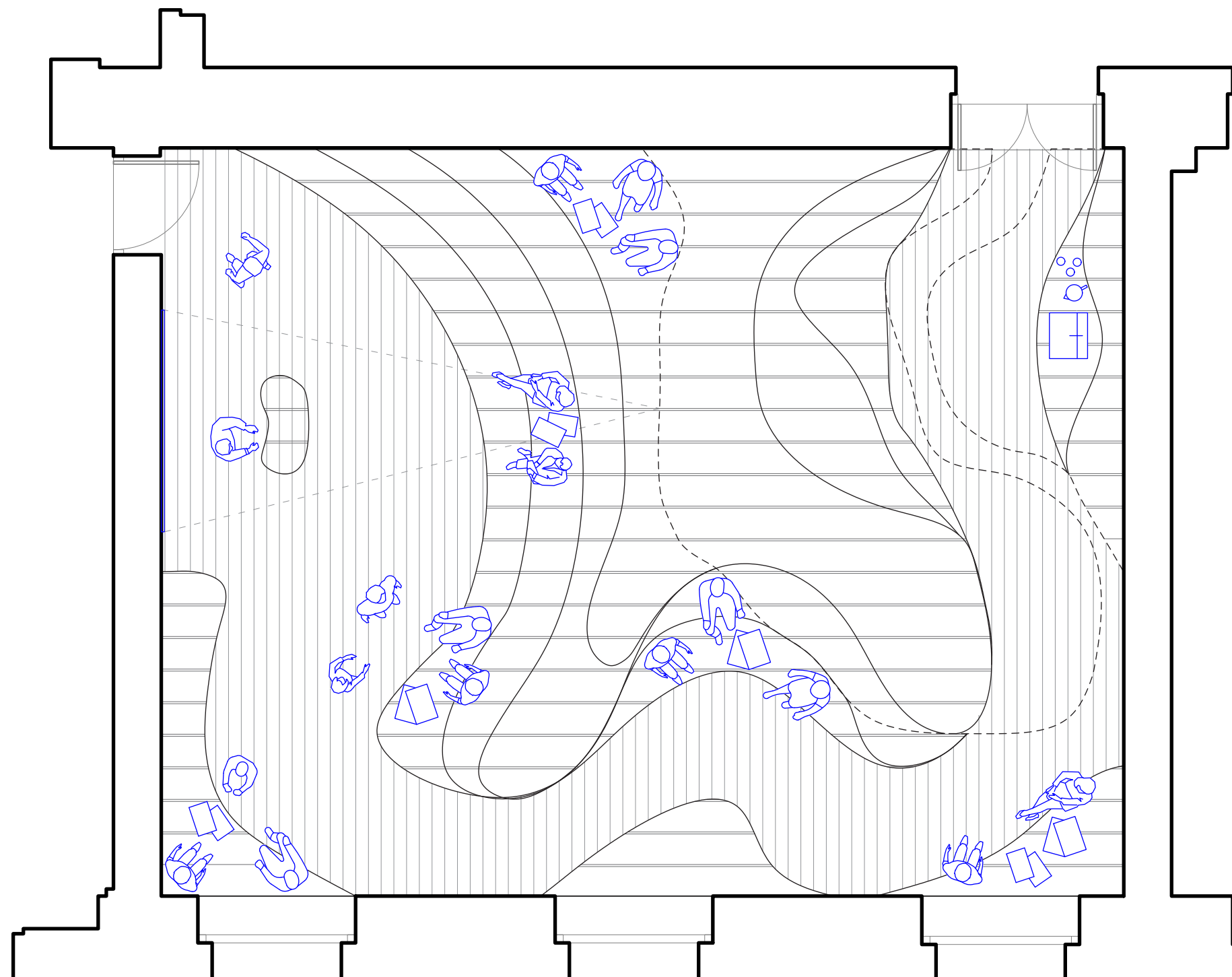
01

Ob predavanjih se študentje lahko posedejo po stopničasto oblikovanem levem delu strukture, ki zaobjame prostor in se usmeri proti katedru in projekciji na levi steni učilnice.



02

Kadar v učilnici potekajo vaje, se študentje lahko prosto posedejo po učilnici v skupinah, kjer lahko debatirajo o idejah, konceptih, predelujejo literaturo...

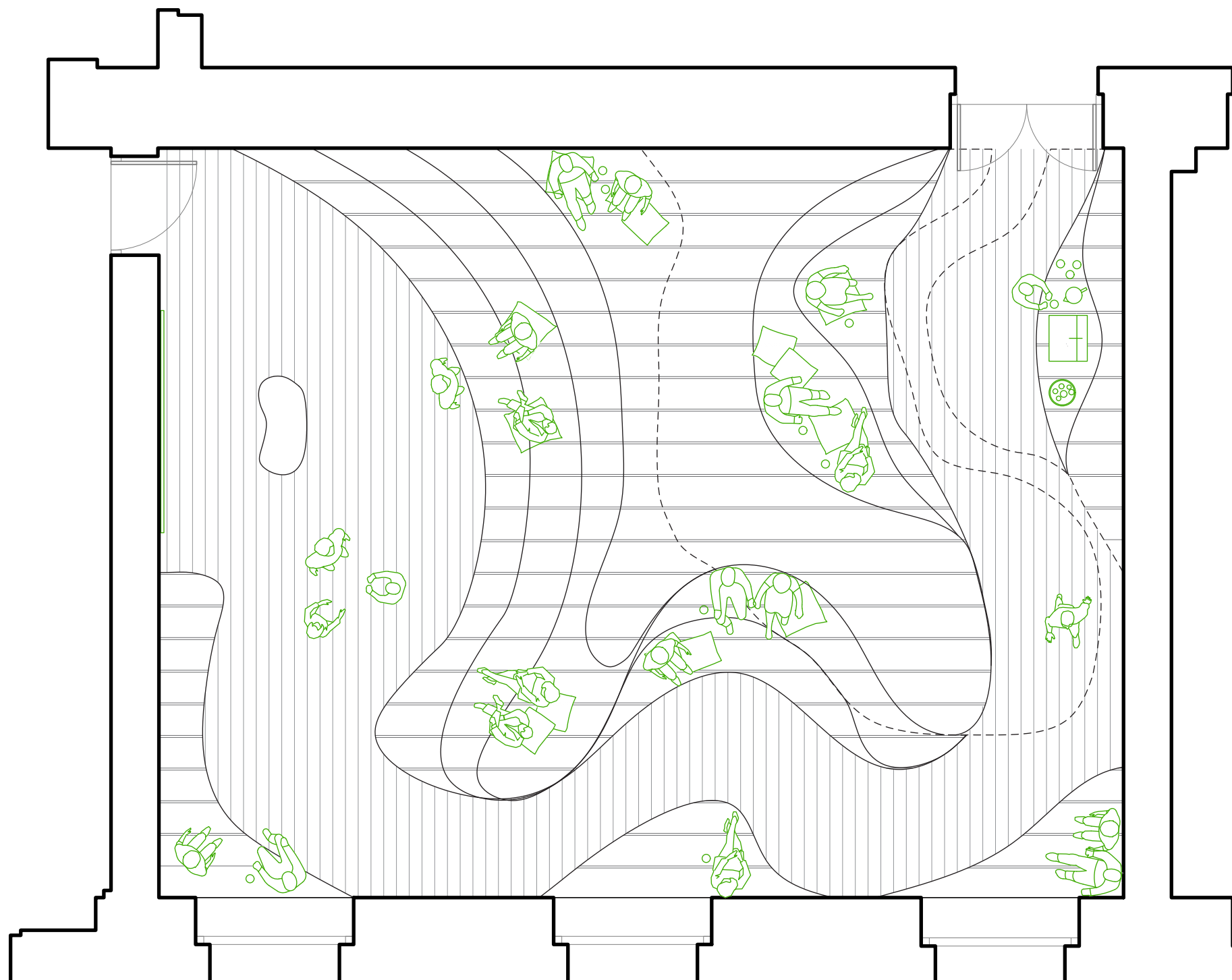


SAMOSTOJNO DELO & DRUŽENJE

CN352

03

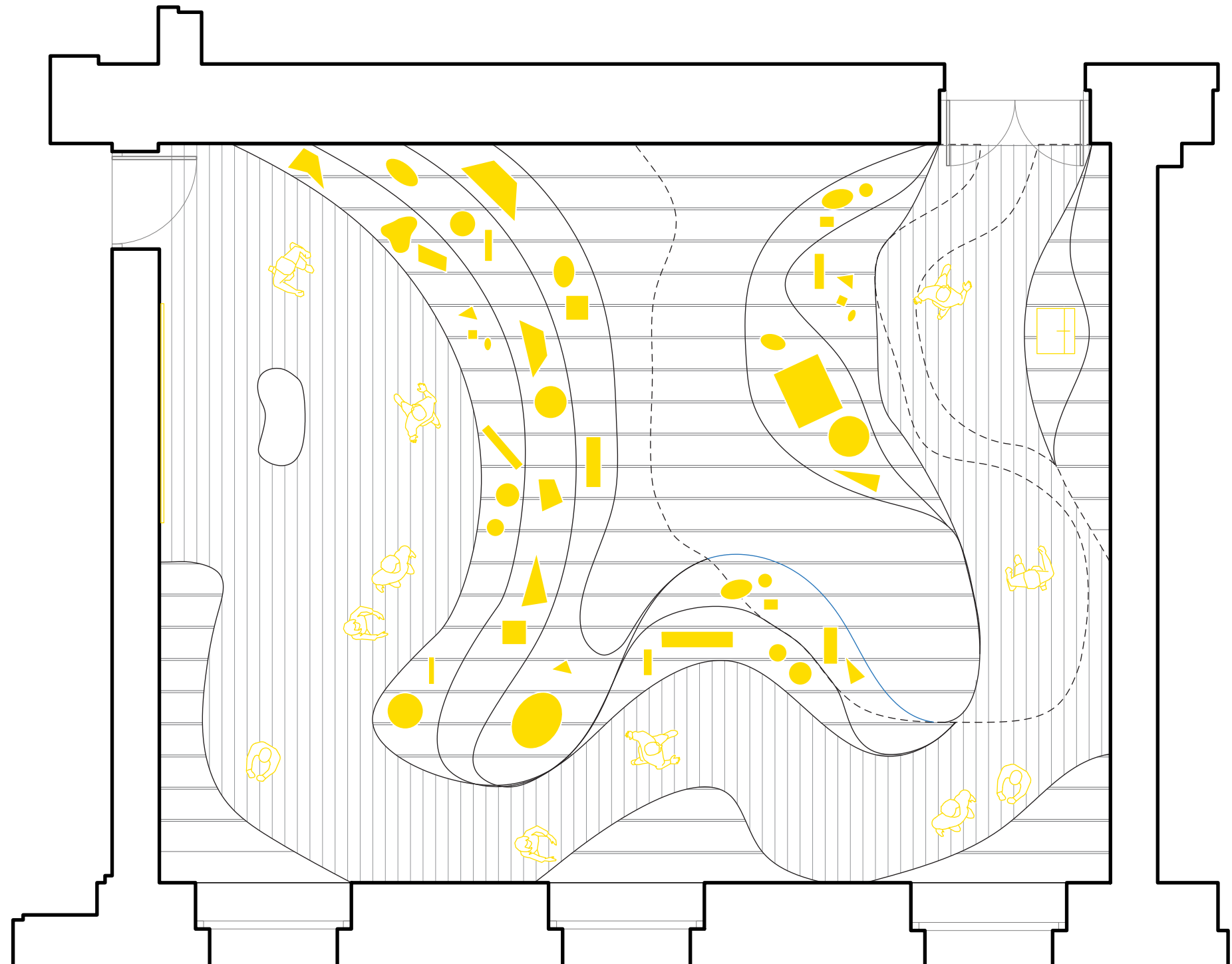
Kadar v učilnici ne potekajo predavanja ali vaje je U11 odprta za vse študente in profesorje. Vsak posameznik si v učilnici lahko poišče udoben kotiček, kjer lahko ob kavi poklepeta s sošolci ali pa si prinese računalnik v želji po bolj neformalni obliki dela.



0 1 5

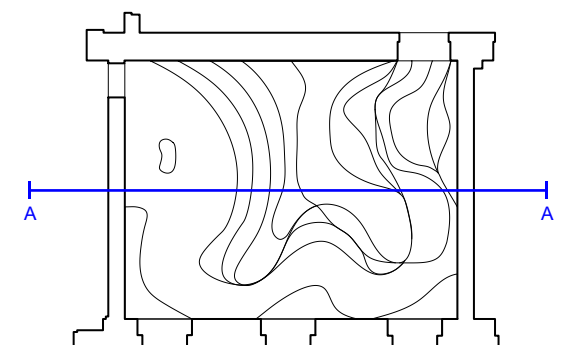
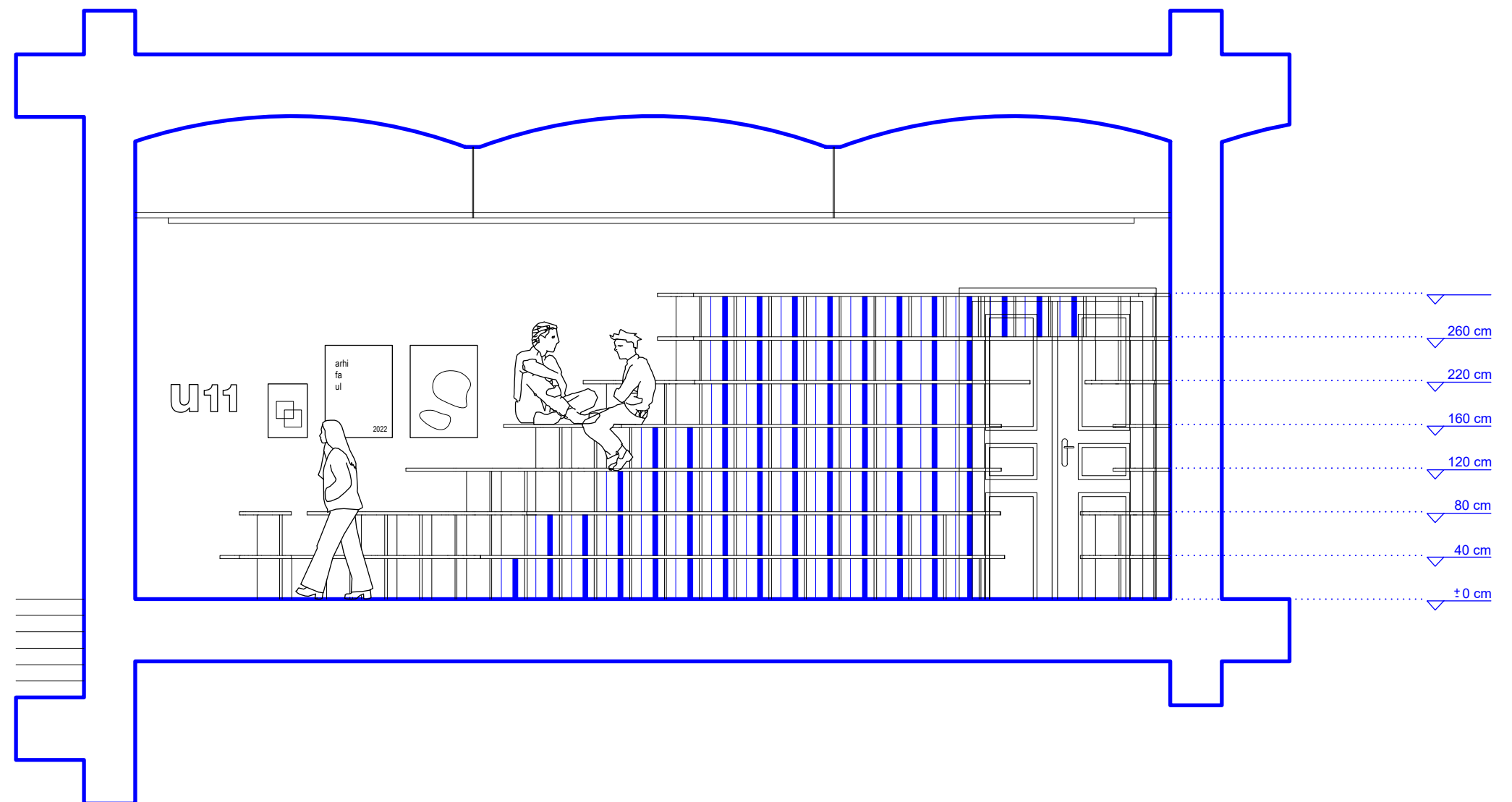
04

Ob zaključni razstavi ali priložnostnih razstavah delavnic in seminarjev



02

Med vajami poteka interakcija med študenti in profesorji na bolj neformalen način. Študentje se v U11 lahko razporedijo po različnih kotičkih v učilnici za neformalno delo v skupinah.

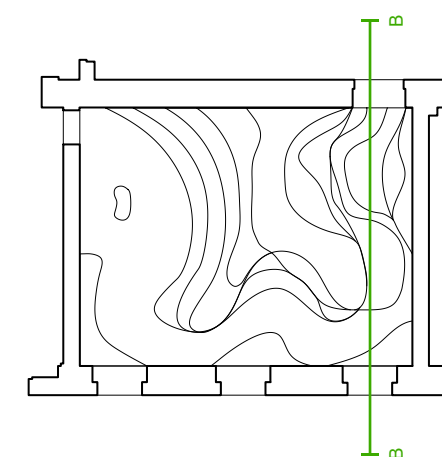
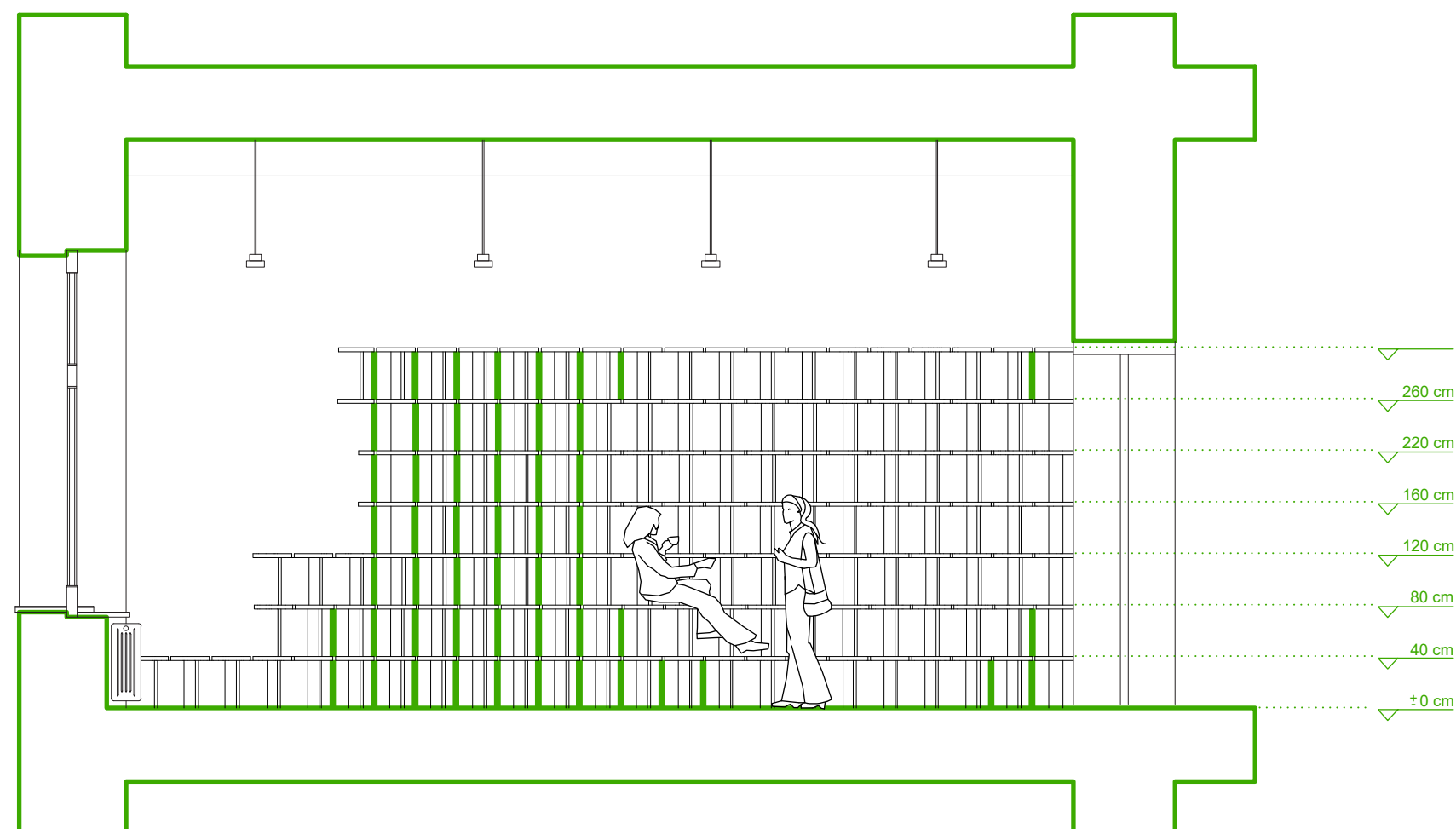


SAMOSTOJNO DELO & DRUŽENJE

CN352

03

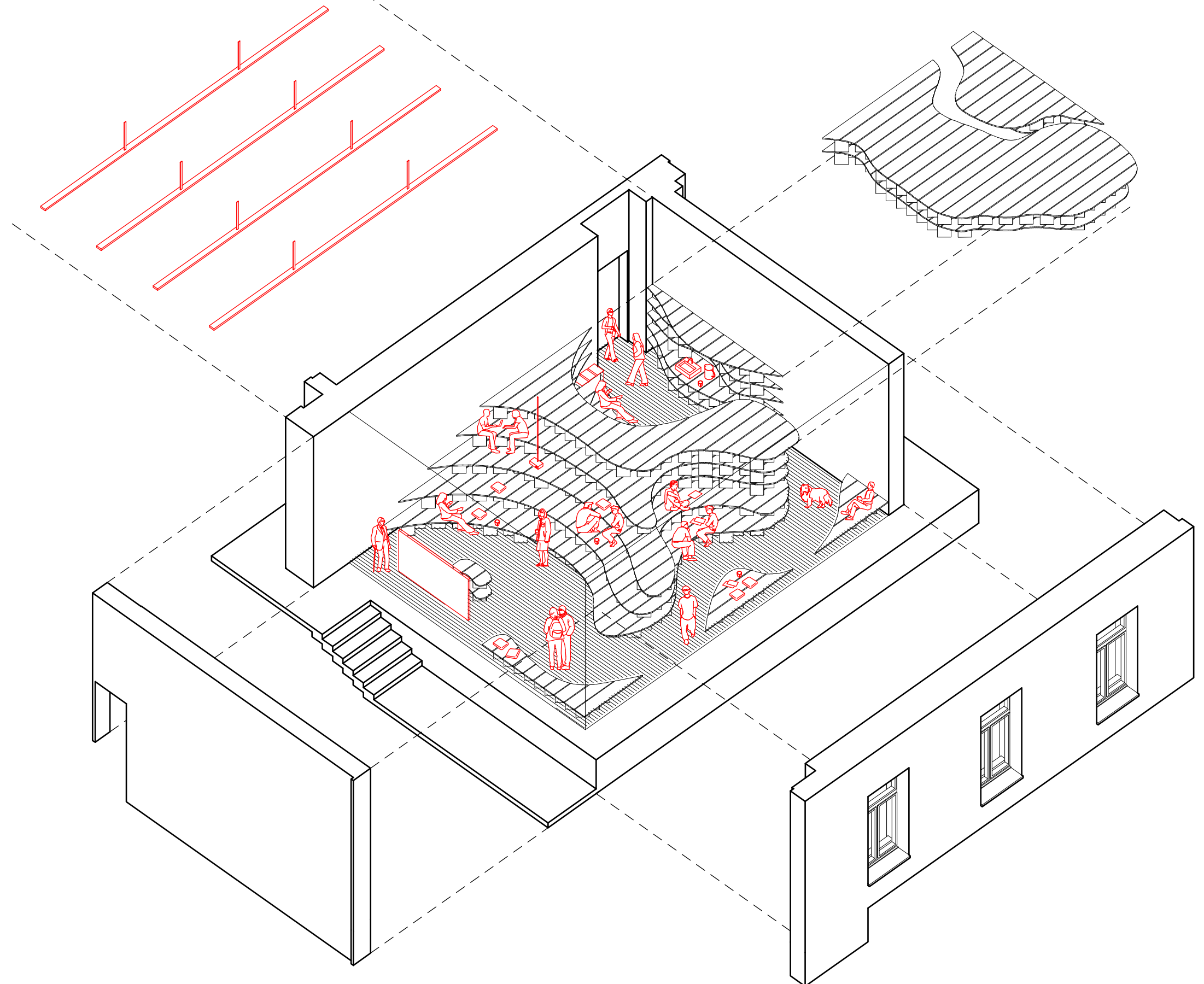
Zasebni kotiček izdolbjen v leseno strukturo ustvari prijeten prosotr za samostojno delo, počitek, druženje ali meditacijo ob kavi, ki si jo lahko skuha v čajni kuhinji.



UPORABA PROSTORA

CN352

Razgibanost prostorske strukture omogoča, da se le ta ne rabi fizično transformirati, da bi ponujala raznolike ambiente in možnosti uporabe. Le ta je oblikovana tako, da jo študentje in profesorji uporabljajo tako, da odgovarja njihovim potrebam v raznolikih študijskih procesih.



0 1 5

OPREMA PROSTORA

CN352

01

umivalnik in police za odlaganje

02

koši za ločevanje smeti

03

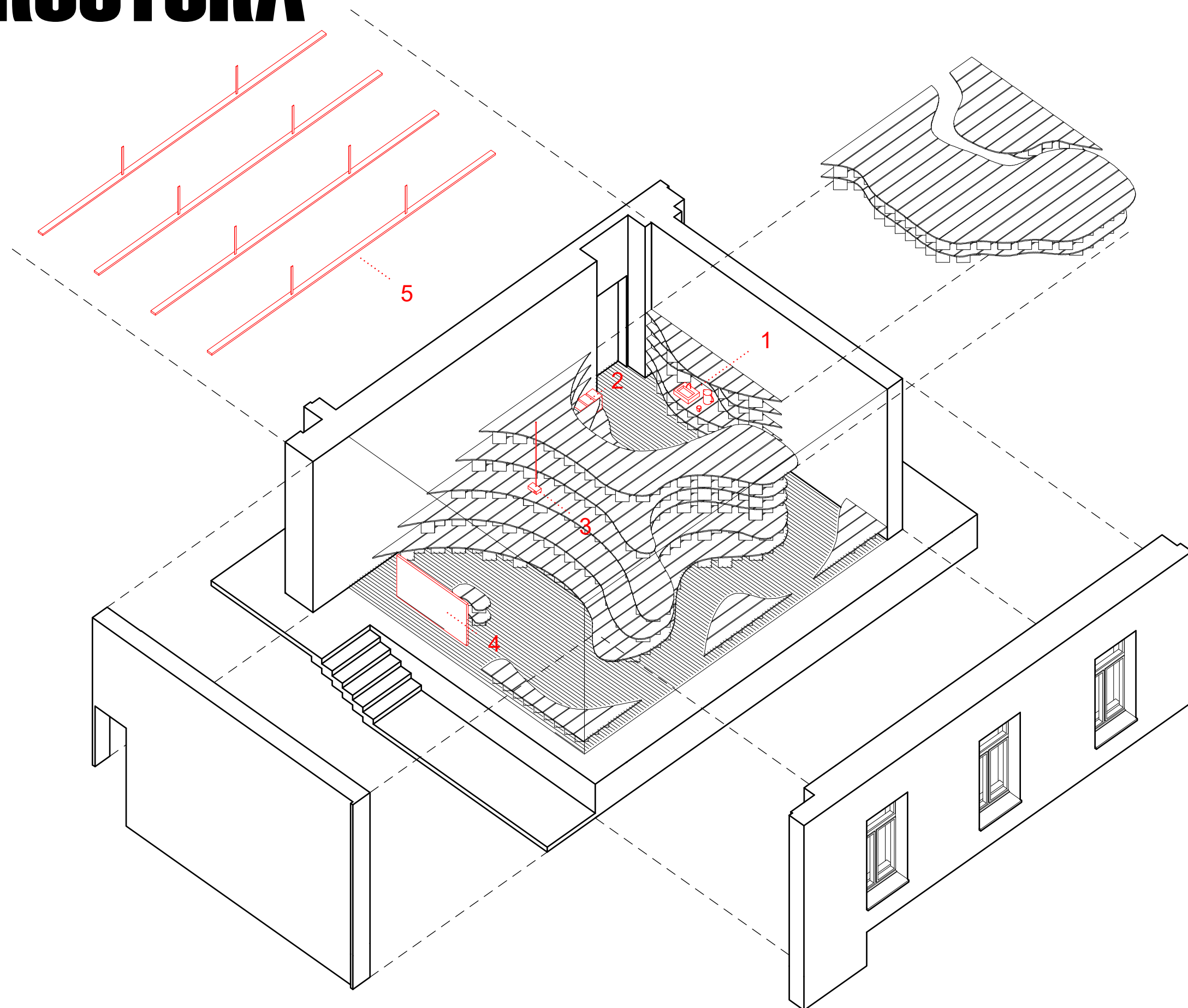
projektor

04

interaktivna tabla za projekcije

05

osvetljava z obstoječimi lučmi

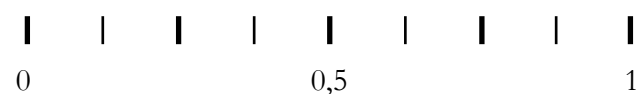
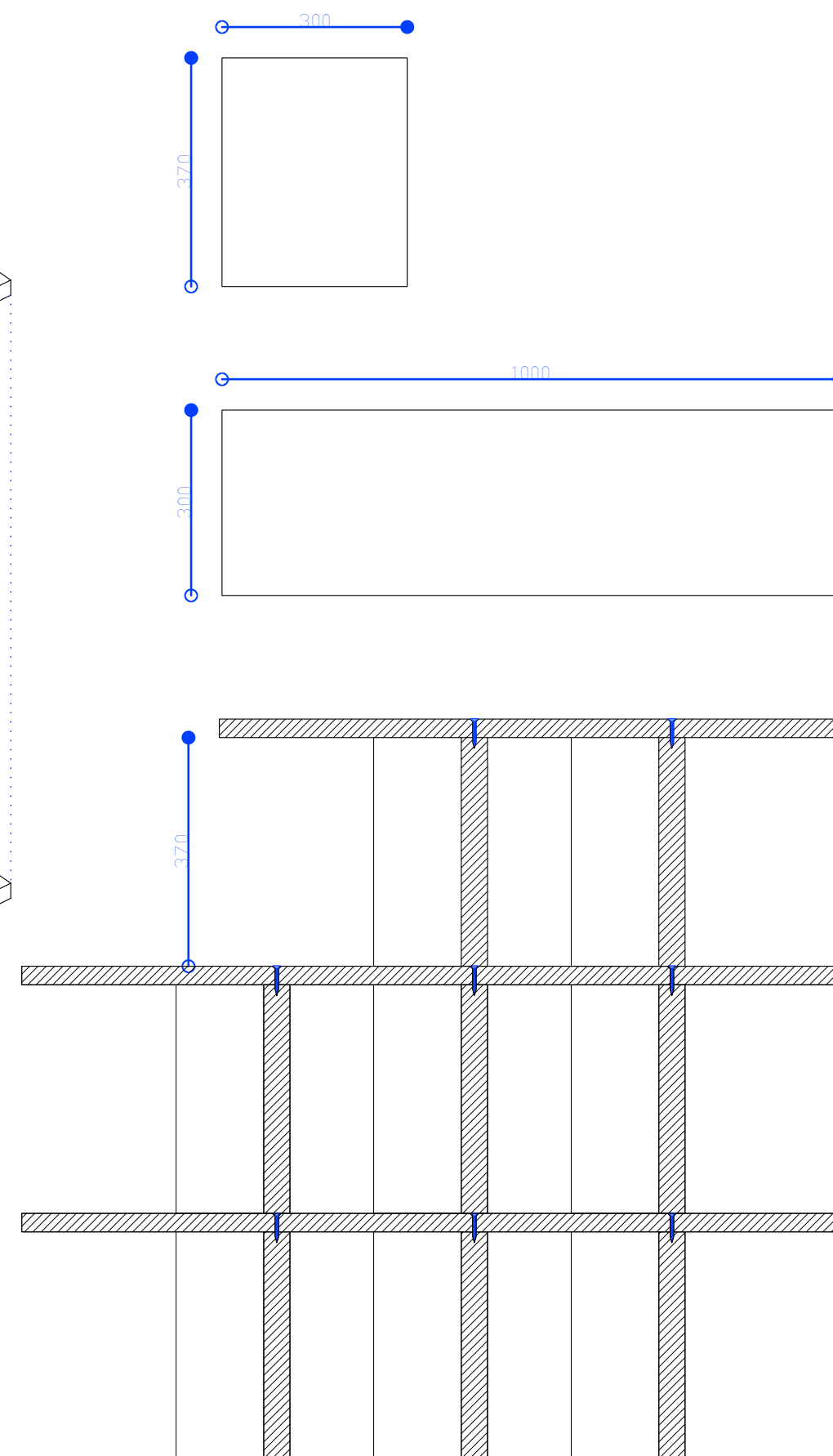
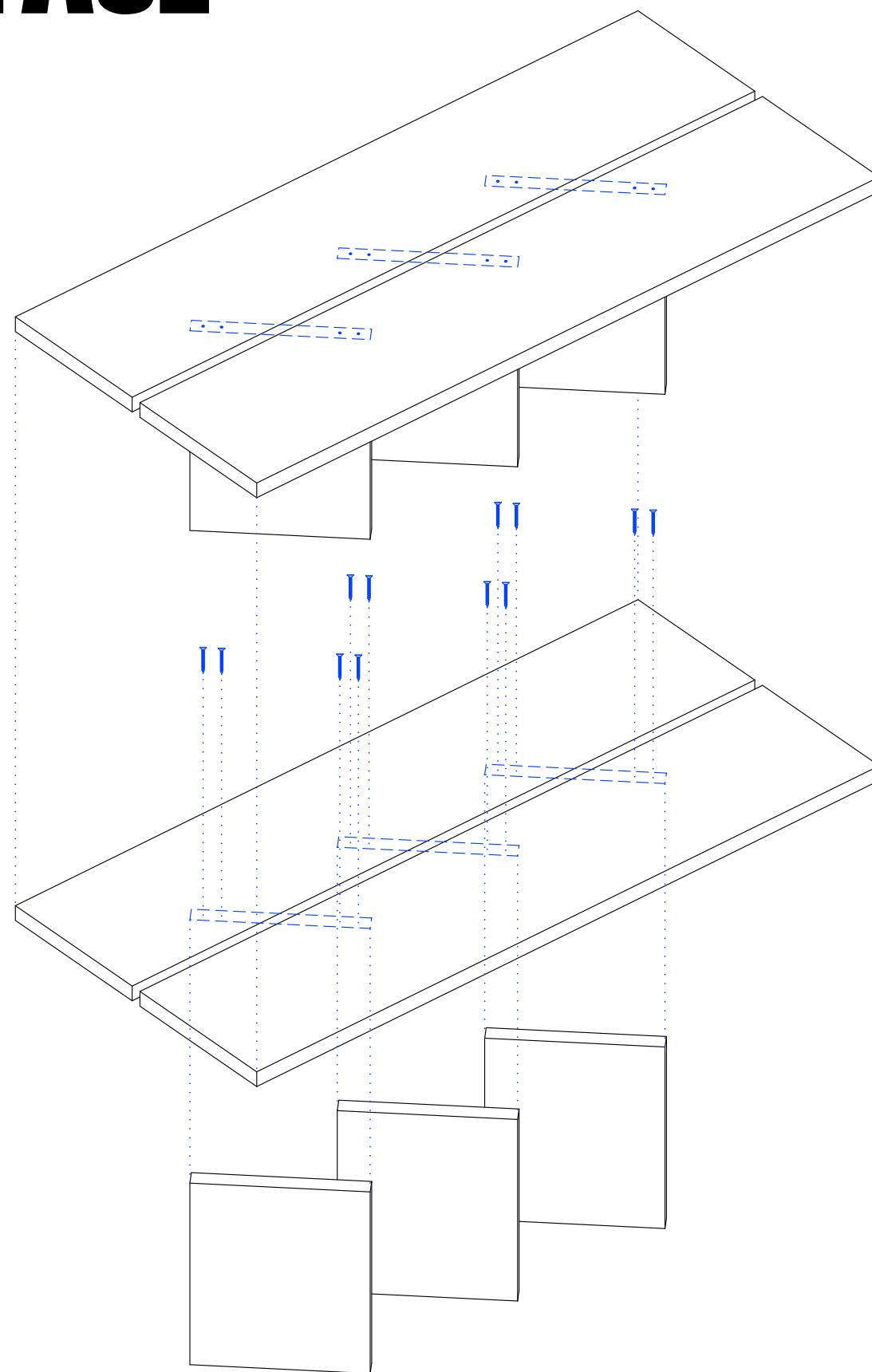


0 1 5

TIPIČNI DETAJL

CN352

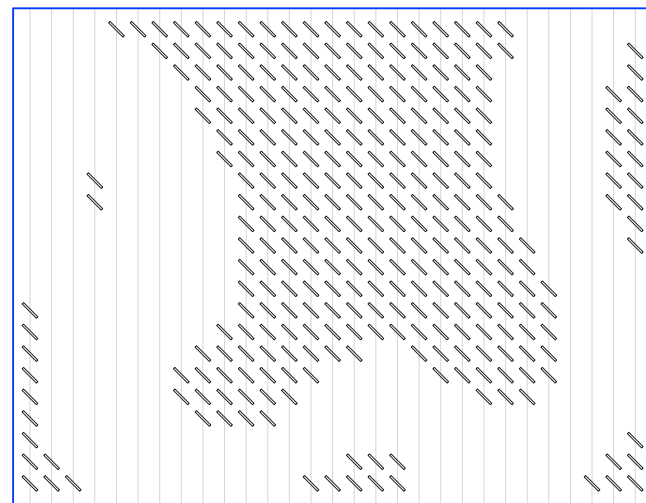
Uporabljene deske ostajajo enakih dimenzij kot originalne. Krajše deske dimenzije 30x37cm so postavljene vertikalno, dalše deske širine 30cm pa so zložene skupaj v horizontalne površine. Vertikalne deske so postavljene pod kotom ter zavijačene skupaj z horizontalnimi deskami po plasteh. Plasti se nato nalagajo ena na drugo.



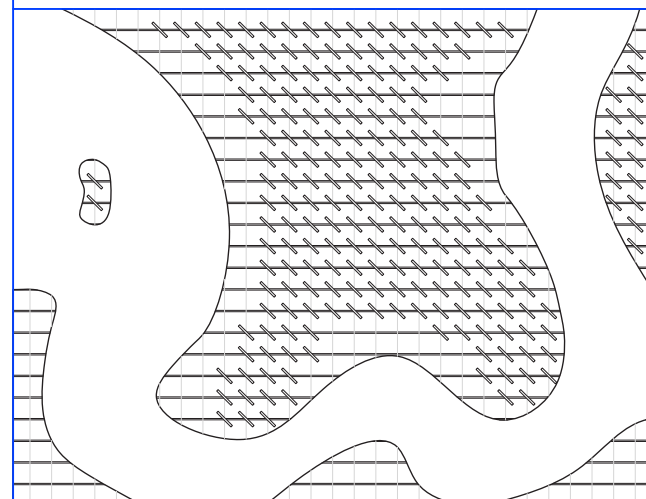
SISTEM UPRABE

CN352

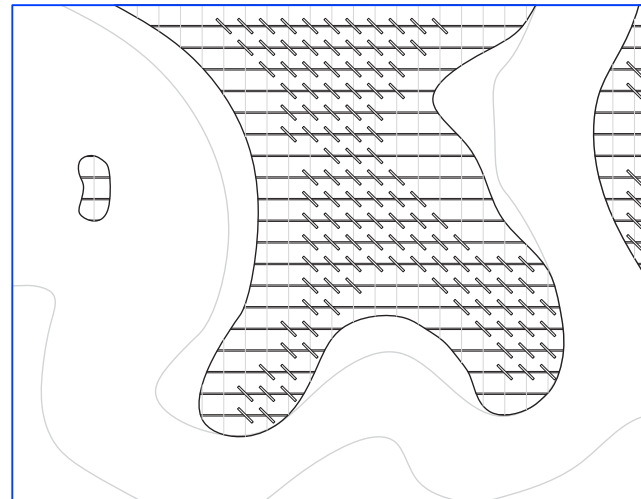
Podobno kot v paviljonu Dekleva Gregorič arhitektov, se lesena struktura nalaga po plasteh. Kratke deske postavljene na rastru 30x30 cm pod kotom 45 stopinj predstavljajo vertikalne podpore, na katere se nato v plasteh nalagajo daljše horizontalno postavljene deske.



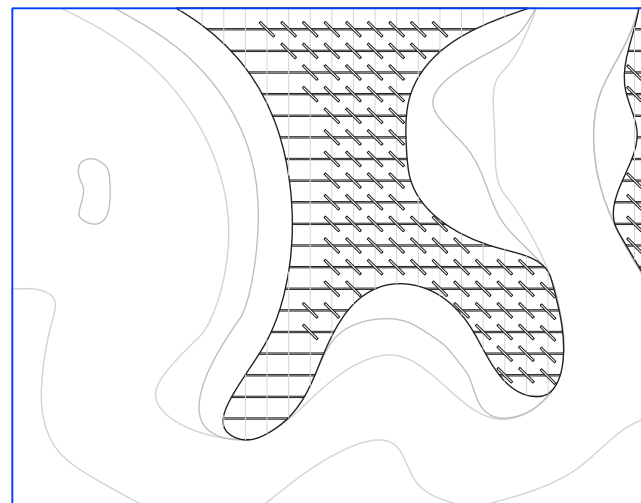
+ 0 cm



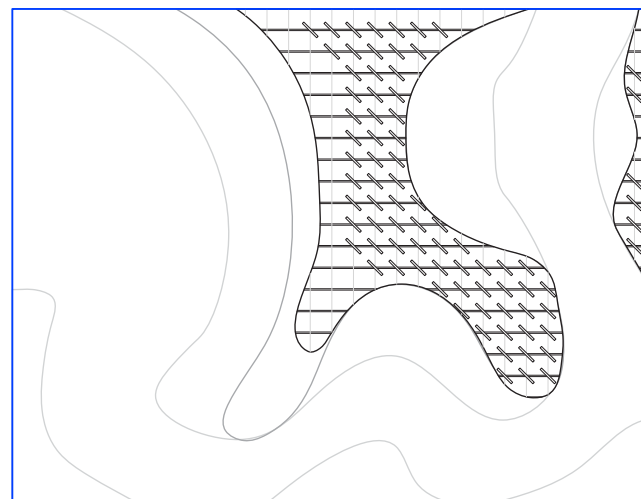
+ 40 cm



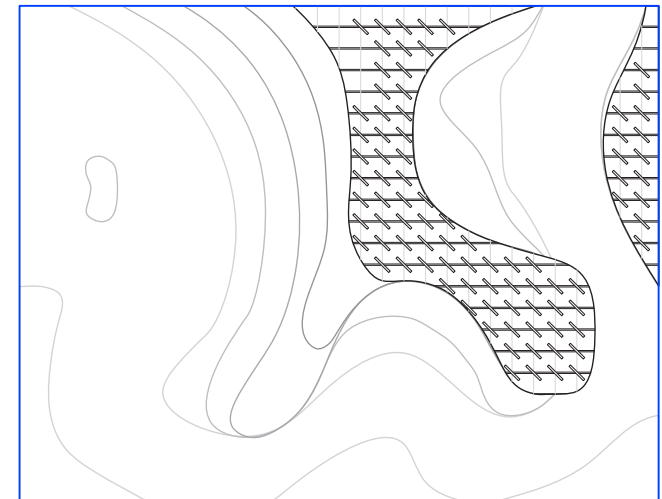
+ 80 cm



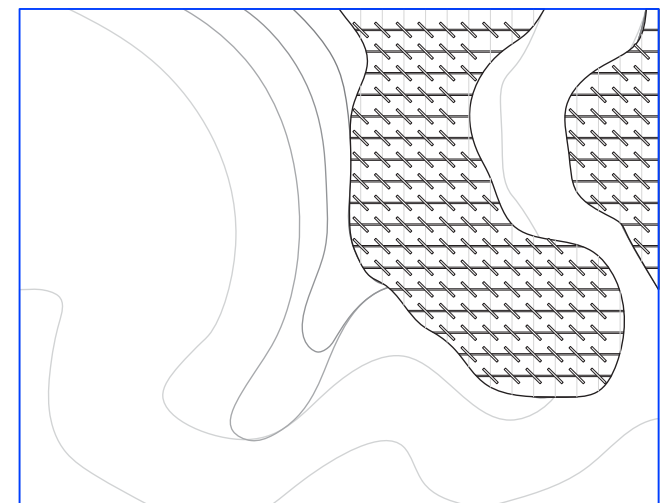
+ 120 cm



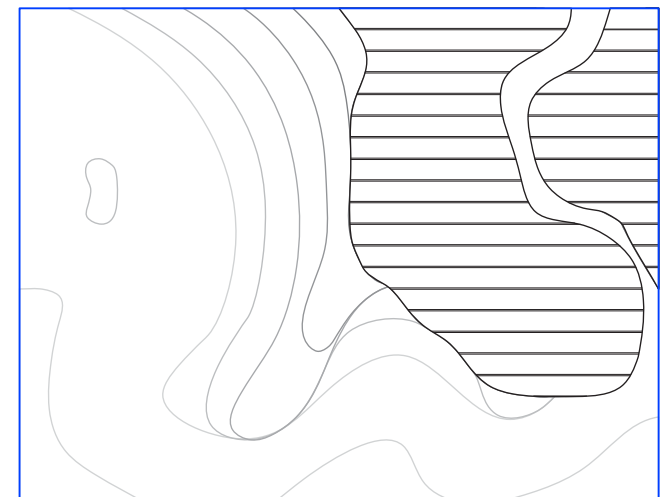
+ 160 cm



+ 200 cm



+ 240 cm



+ 280 cm

AVDITORIJ

CN352



