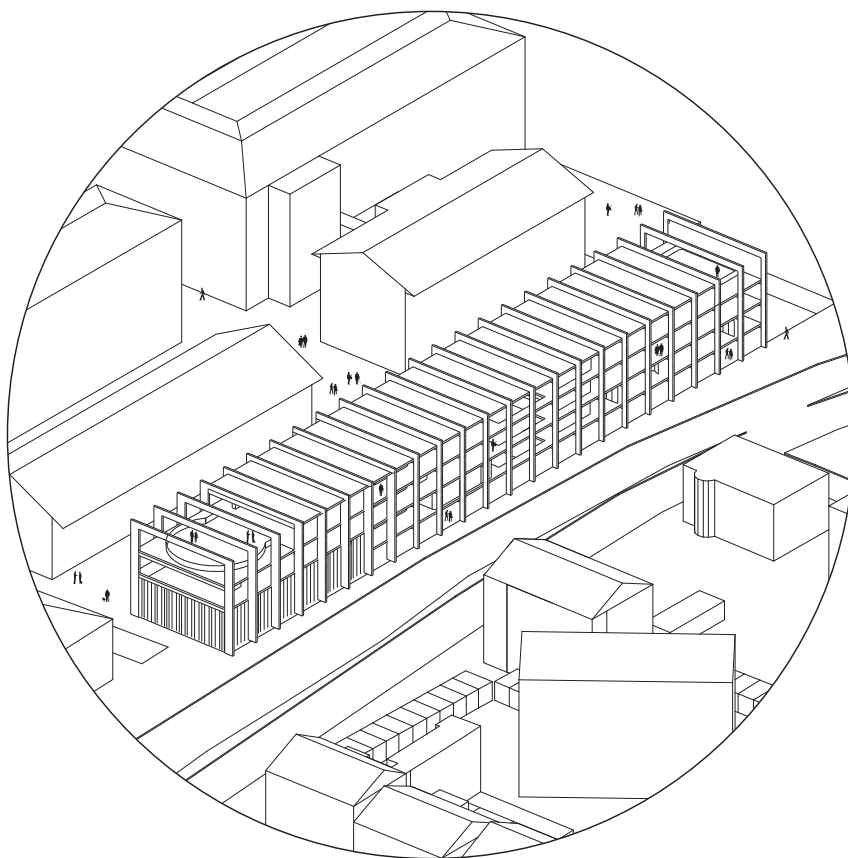


3 UNI

seminar planišček

2021/2022



3 UNI

Študij na Tretji univerzi poteka na specifičen način, ki obsega tudi veliko neformalnih interakcij ter sproščen odnos z mentorji. Zaradi nenehnega spreminjanja predmetnikov, bi se moral spreminjati tudi njihov študijski prostor. Tretja univerza zahteva spodbudno okolje za socializacijo, druženje, učenje, ustvarjalnost in zanimive prostorske situacije. Programska fleksibilnost univerze omogoča, da se prostori v stavbi izkoristijo tudi izven časovnega obsega delovanja 3UNI: ponoči, med vikendi in poleti se vanjo lahko umesti kulturno - izobraževalno - umetniške vsebine, ki si prostore do neke mere prilagodijo, tako da so še vedno reverzibil-

ni v program 3UNI. Prostori so zato prilagodljivi in pol-določeni, imajo možnost združevanja, odpiranja in zapiranja. Stavbo 3UNI umestim na rob Tobačne, na mesto danes prazne in konstrukcijsko neustrezne stavbe. Stavba tvori zaključek osi fakultet ob Aškrčevi in Zoisovi cesti, na mestu, kjer središče mesta preko železniške proge prehaja proti študentskemu naselju Rožna dolina. Sama stavba se v zaključku spusti proti gradbeni jami Tobačne z začasnim študentskim naseljem ter tako ponudi možnost srečanja generacij ter učenja in druženja na prostem.

seminar planišček

mentorji:

prof. mag. Anja Planišček

asist. Jure Henigsmann

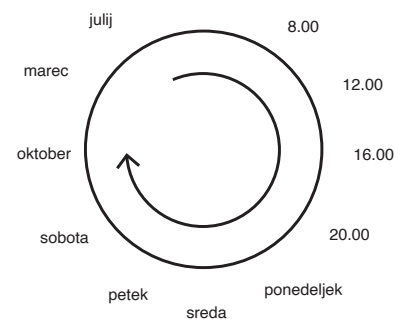
Klara Suša Vačovnik

oblikovanje knjižice:

Neva Mandić

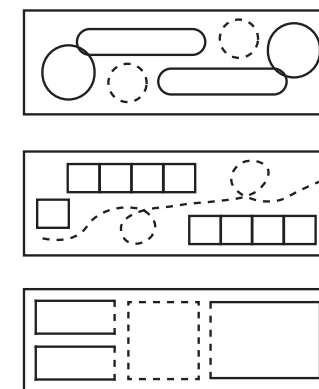
**Fakulteta za
arhitekturo UL
2021/2022**

fleksibilnost, prilagodljivost



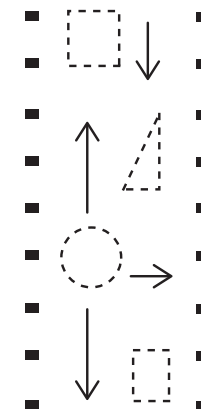
ČASOVNA KOMPONENTA

Programi se spreminjajo. Tretja univerza prostor zavzema manj kot polovico časa v letu. V preostalem času prostor lahko koristijo druge dejavnosti - popoldne, zvečer, med vikendi in poleti.



PROSTORSKA KOMPONENTA

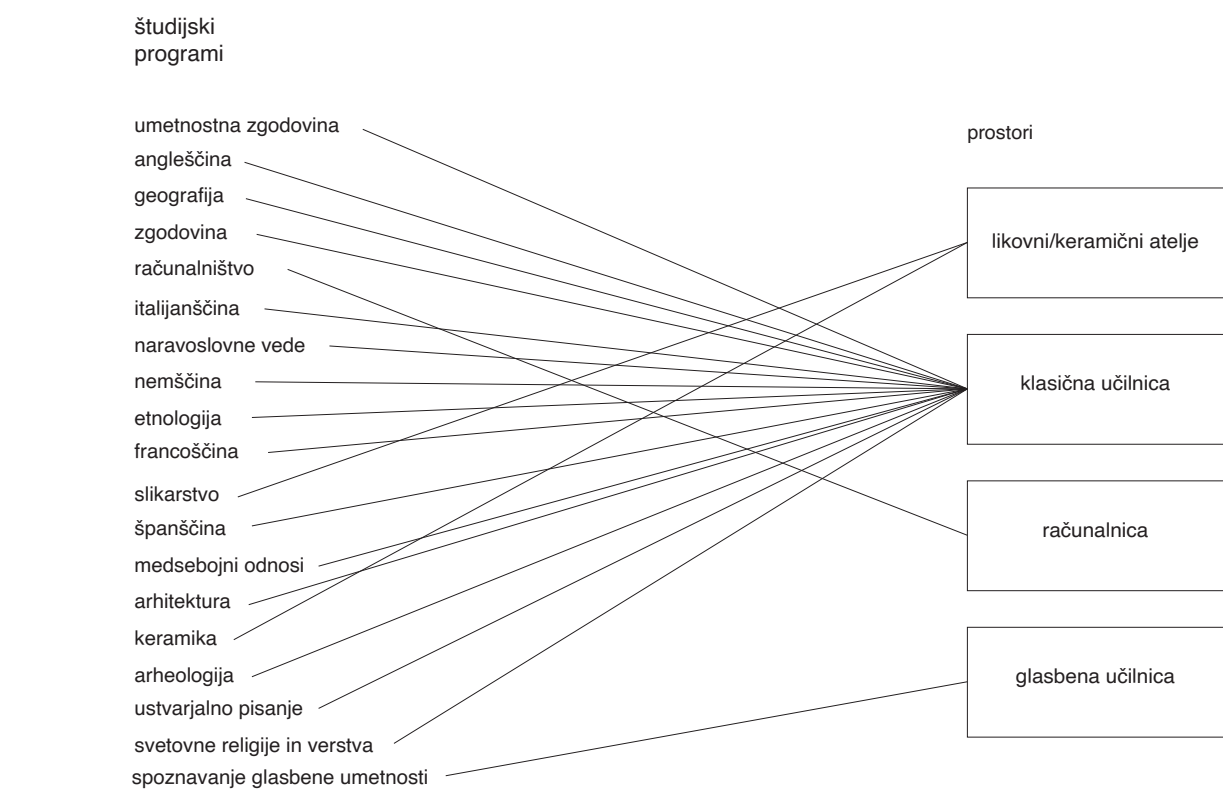
Prostori se prilagajajo. Študijski program se skozi leto spreminja in prilagaja, zato morajo biti učilnice za izvajanje pouka prilagodljive glede na tip dela in obseg skupine. Tudi ostali prostori se spreminjajo in prilagajajo zaradi vključevanja zunanjih nestalnih dejavnosti in sodelovanja z drugimi organizacijami.



KONSTRUKCIJSKA KOMPONENTA

Konstrukcija omogoča prostorsko fleksibilnost. Zaradi linijske zasnove objekta je okvirna konstrukcija umaknjena na obod in omogoča neovirano premikanje fleksibilnih elementov po tlorisu. Omogoča zapiranje, odpiranje, združevanje in prilagajanje prostorov glede na trenutne potrebe.

program 3uni

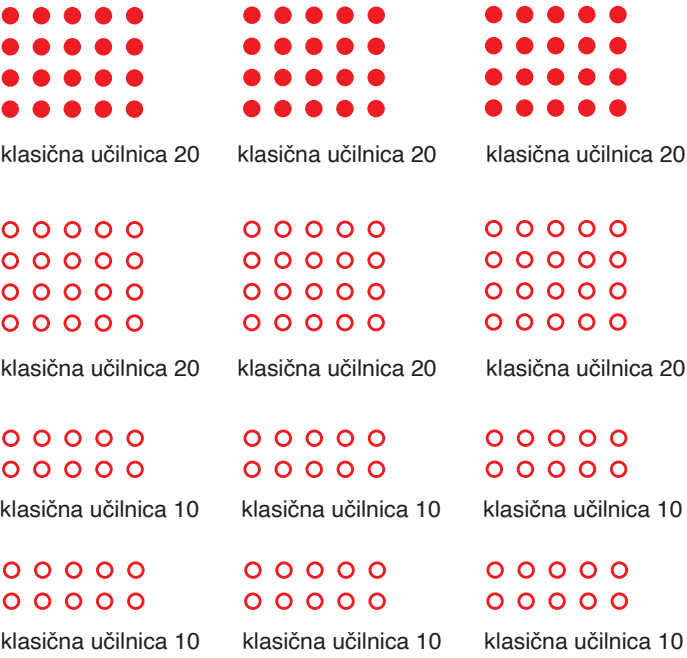


Študijski programi za starejše in učilnice, v katere se razporedijo

likovni/keramični atelje	klasična učilnica	računalnica	glasbena učilnica
10 - 12 mest/skupino	9 - 30 mest/skupino	15 - 16 mest/skupino	28 - 35 mest/skupino
140 mest za vse skupine, ki delujejo v tem prostoru	1538 - 4199 mest za vse skupine, ki delujejo v tem prostoru	188 - 332 mest za vse skupine, ki delujejo v tem prostoru	32 - 108 mest za vse skupine, ki delujejo v tem prostoru
12 - 14 skupin se mora zvrstiti v učilnici v enem tednu	52 - 275* skupin se mora zvrstiti v učilnici v enem tednu	12 - 23* skupin se mora zvrstiti v učilnici v enem tednu	1-3 skupin se mora zvrstiti v učilnici v enem tednu
1 učilnica te vrste	3 stalne + vsaj 11 fleksibilnih učilnica te vrste	1 stalna + 1 fleksibilna učilnica te vrste	1 učilnica te vrste

Predpostavljeno število prostorov, skupin in mest v učilnicah za novo tretjo univerzo.

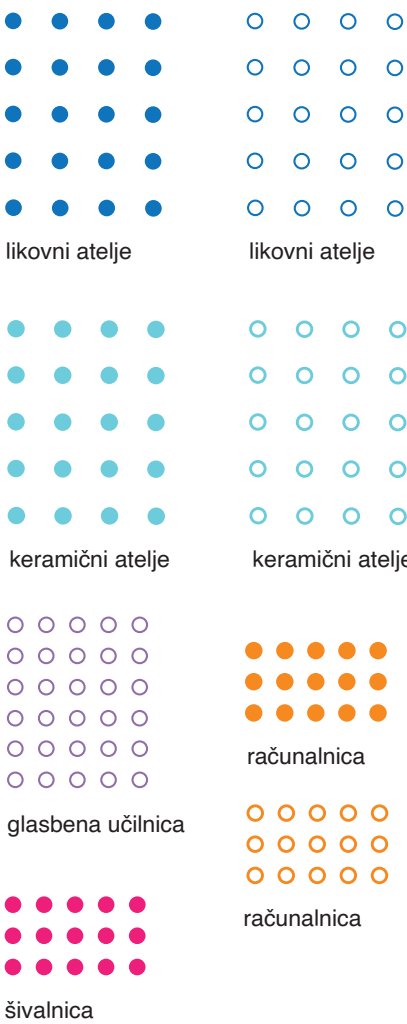
KLASIČNE UČILNICE



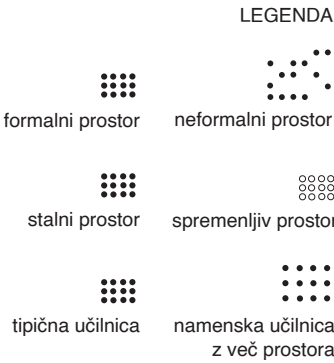
SKUPNI PROSTORI



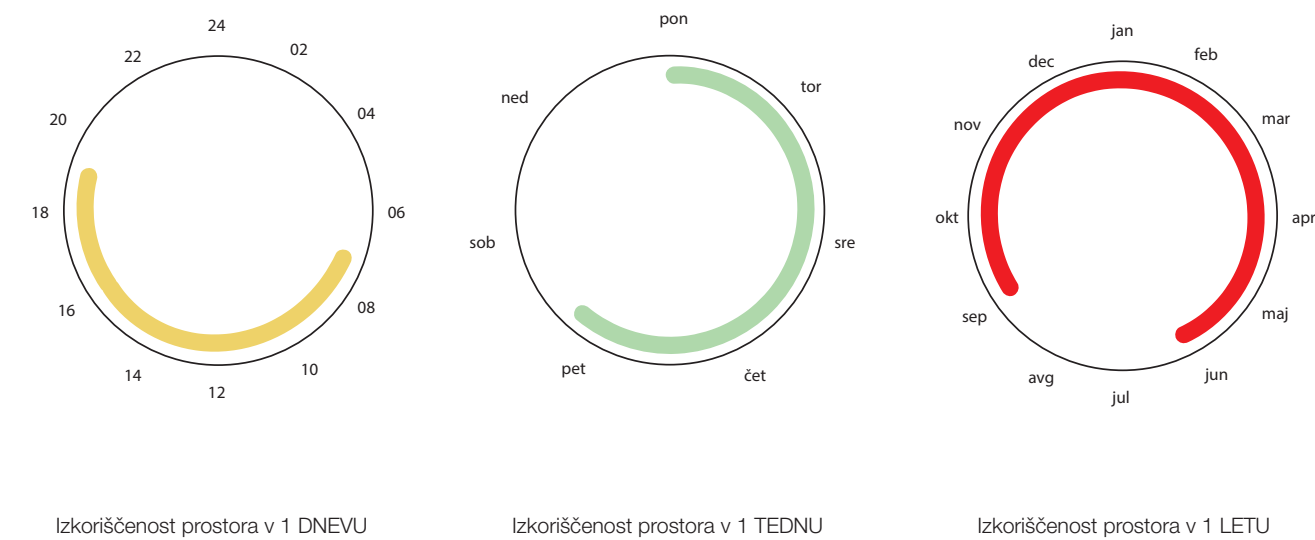
NAMENSKE UČILNICE



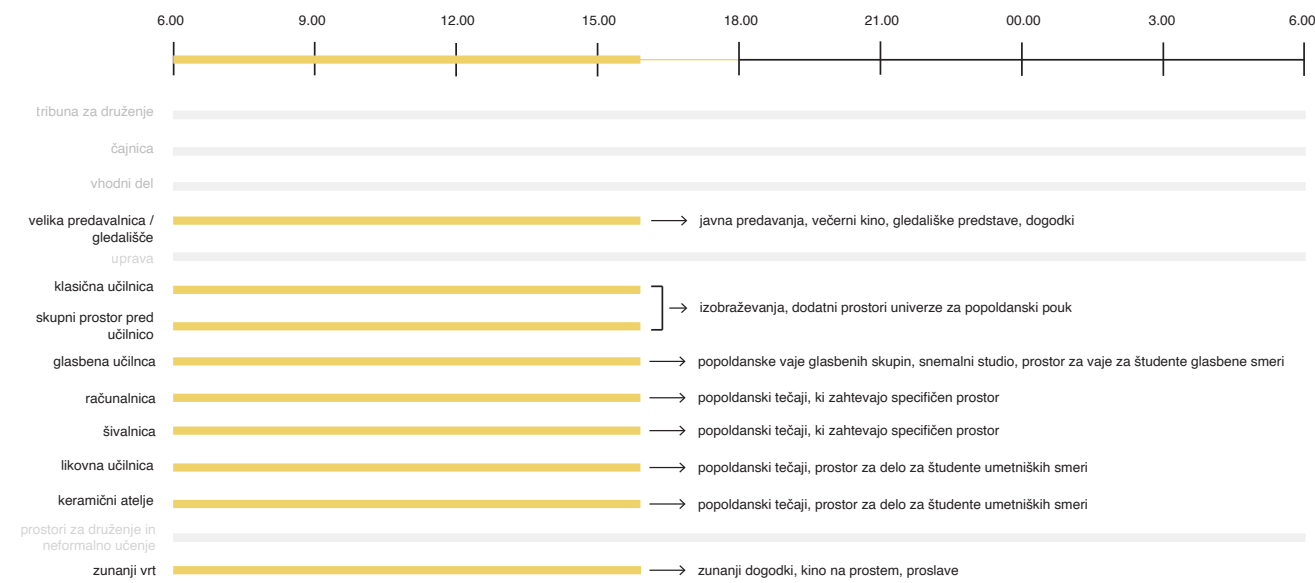
Programska shema, prostori so predpostavljeni glede na trenutne potrebe slovenske univerze za tretje življensko obdobje. En krogec predstavlja eno osebo v prostoru.



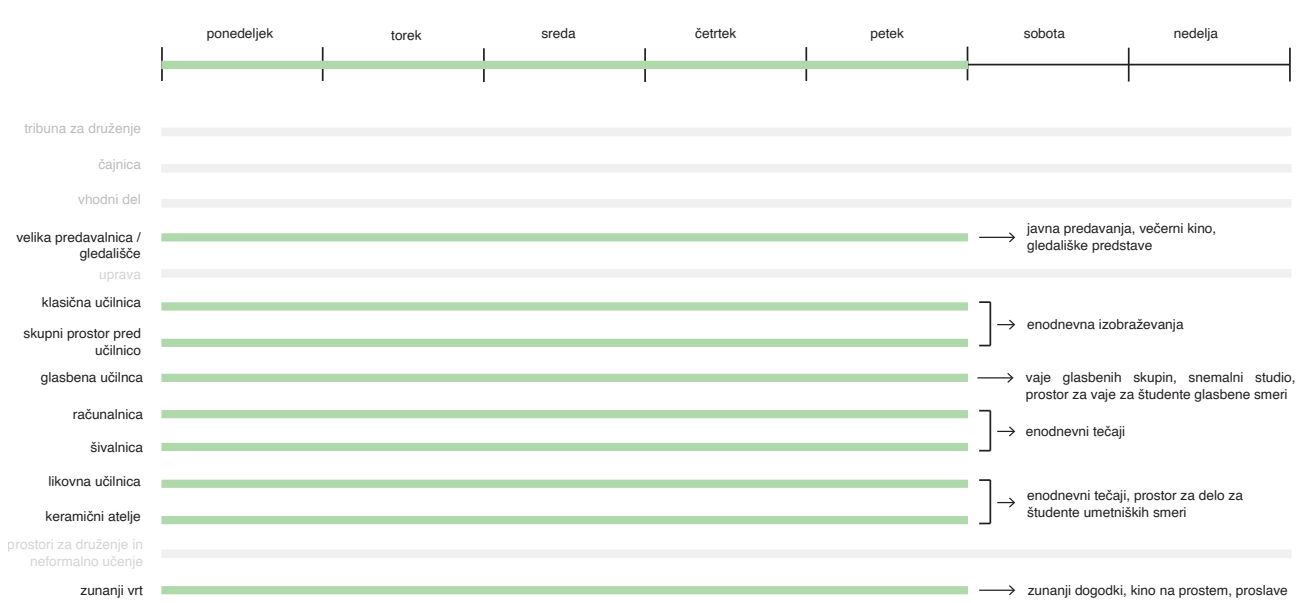
časovna spremenljivost



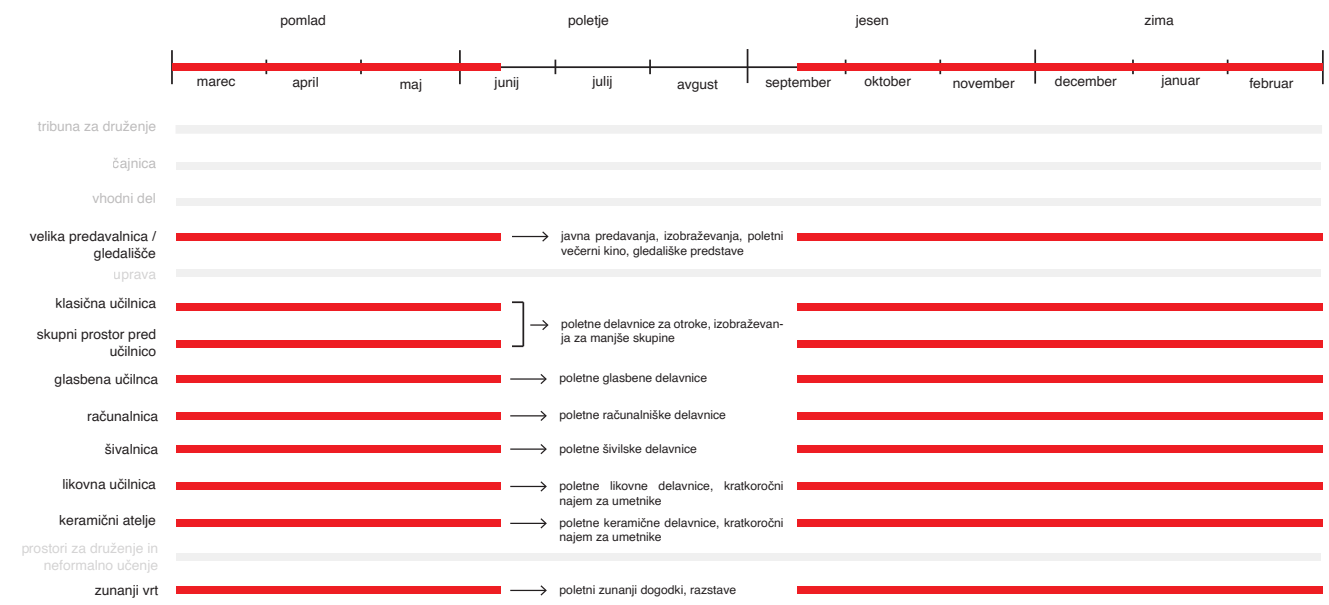
Izkoriščenost prostorov 3UNI v različnih časovnih sklopih



spreminjanje programa po prostorih v 1 DNEVU

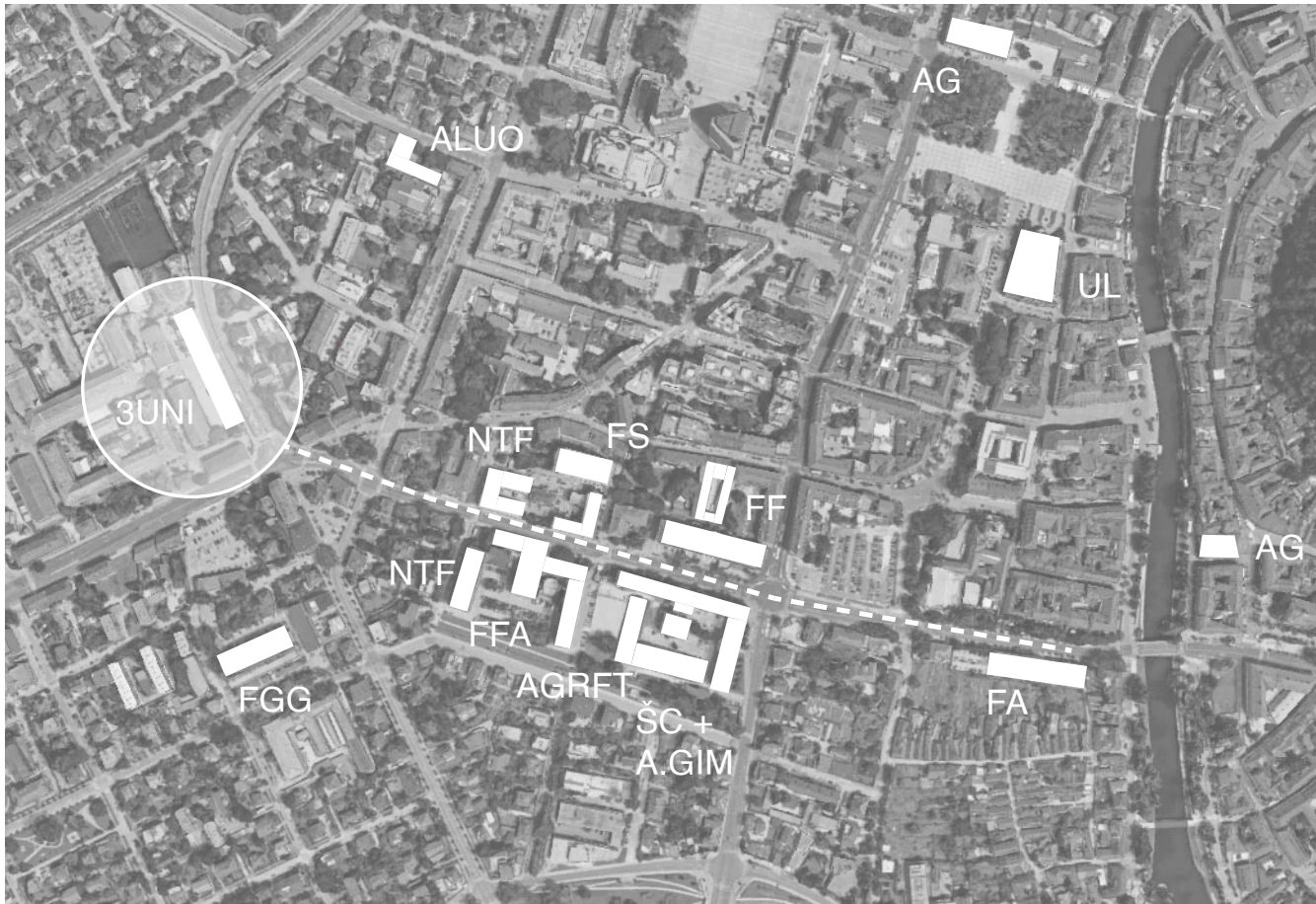


spreminjanje programa po prostorih v 1TEDNU



spreminjanje programa po prostorih v 1 LETU

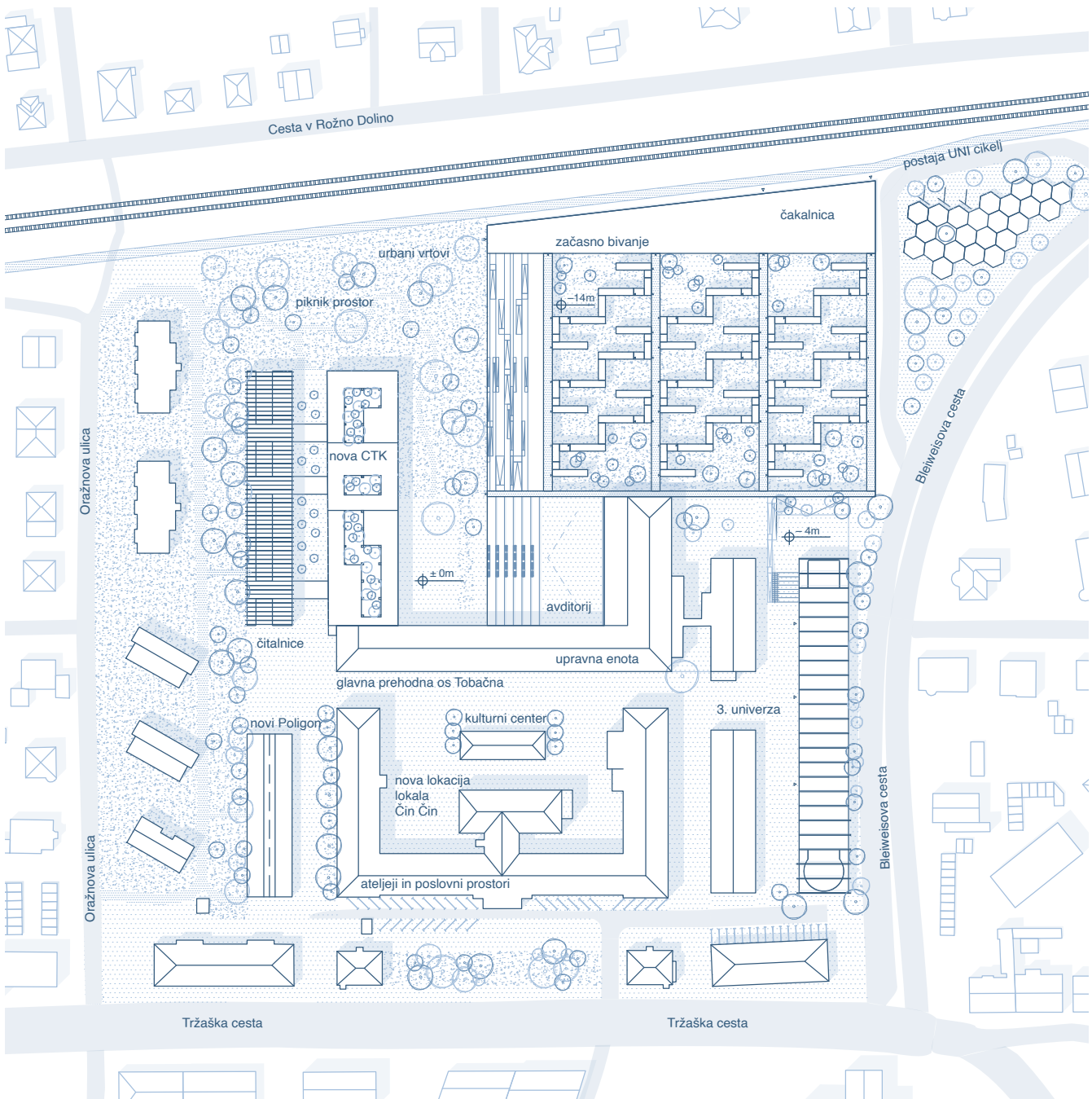
zaključek univerzitetne osi



Razporeditev univerz v osi Aškrčeve ceste

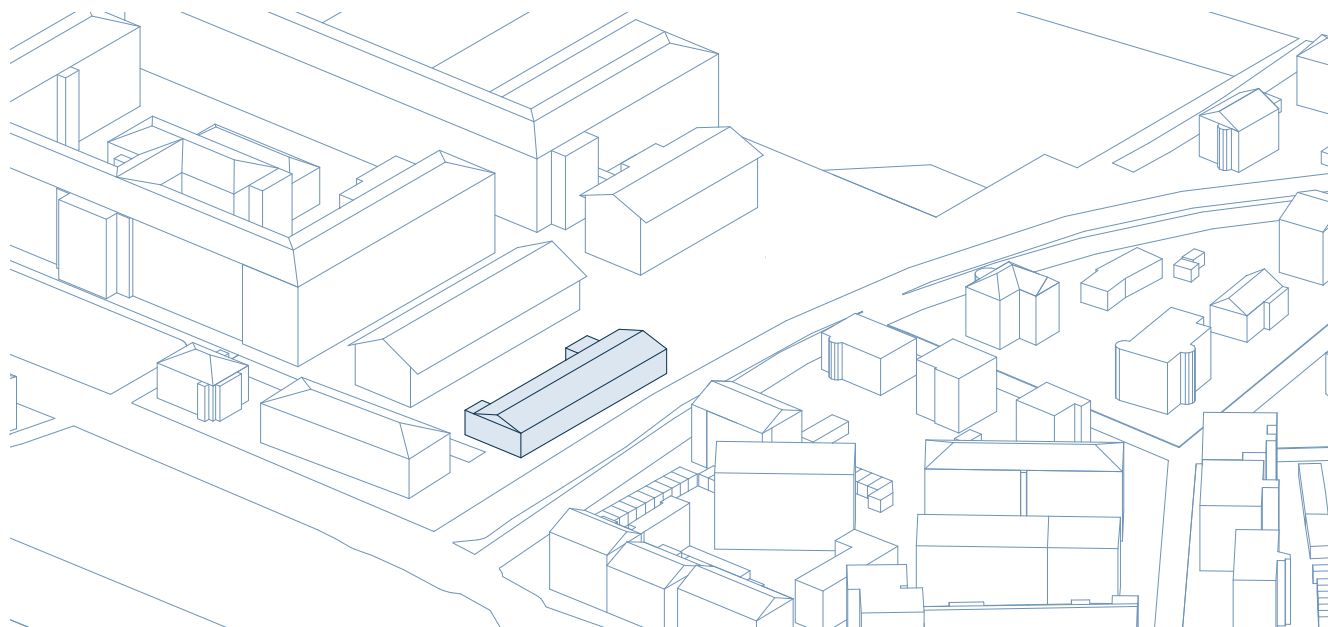


Pogled na trg med obstoječo halo Cirkulacije 2 in zapuščenim objektom za maloprodajo v času Tobačne tovarne

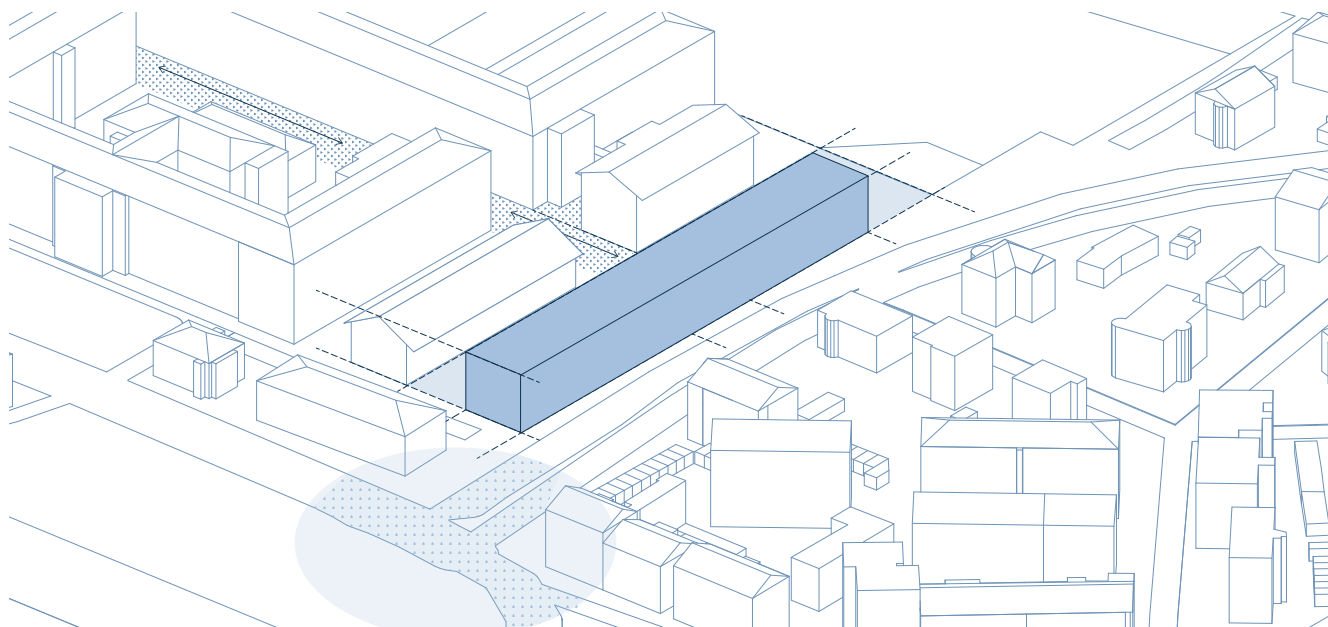


Nova Tobačna - skupna urbanistična ureditev

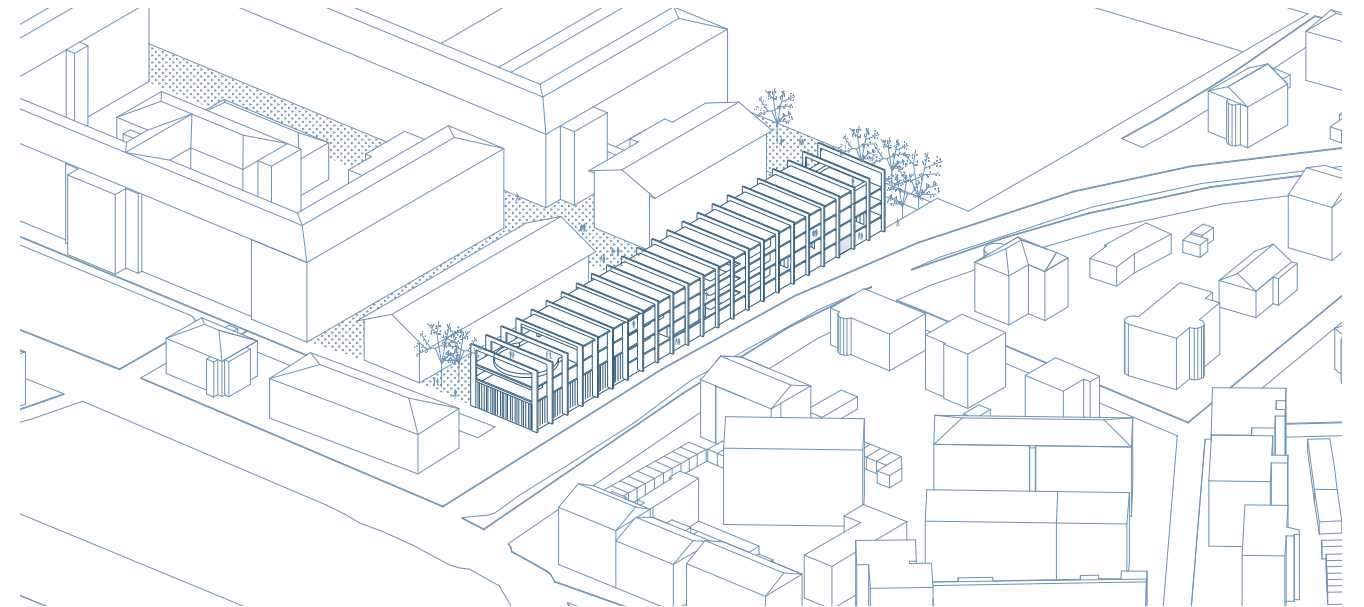
umestitev v prostor



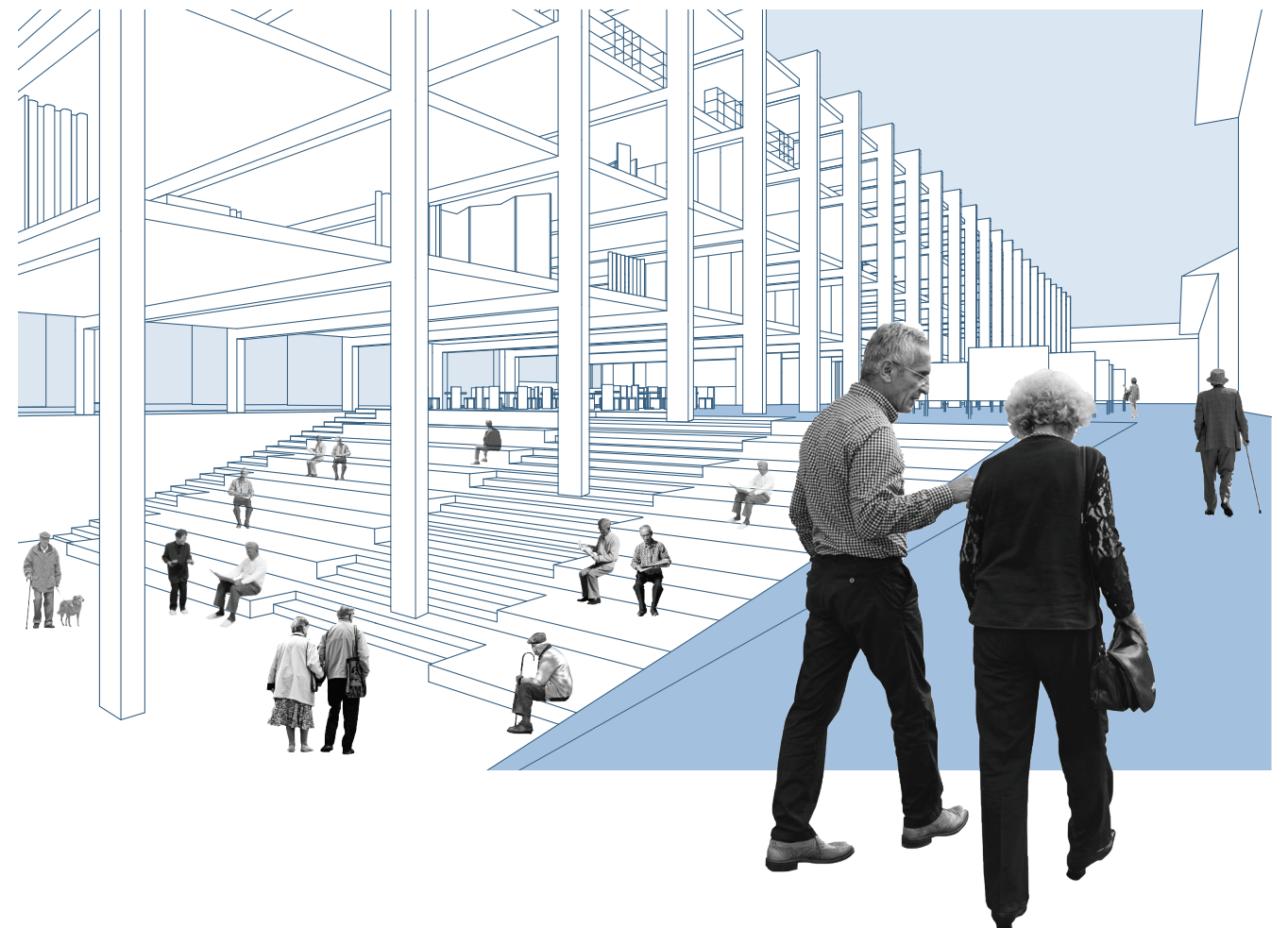
Območje obravnave je na jugovzhodnem delu Tobačne, ob križišču Aškrčeve, Tržaške in Bleiweisove ceste. Stavba, v kateri je delovala Cirkulacija 2 je konstrukcijsko v slabem stanju, zato predlagam njeno odstranitev.



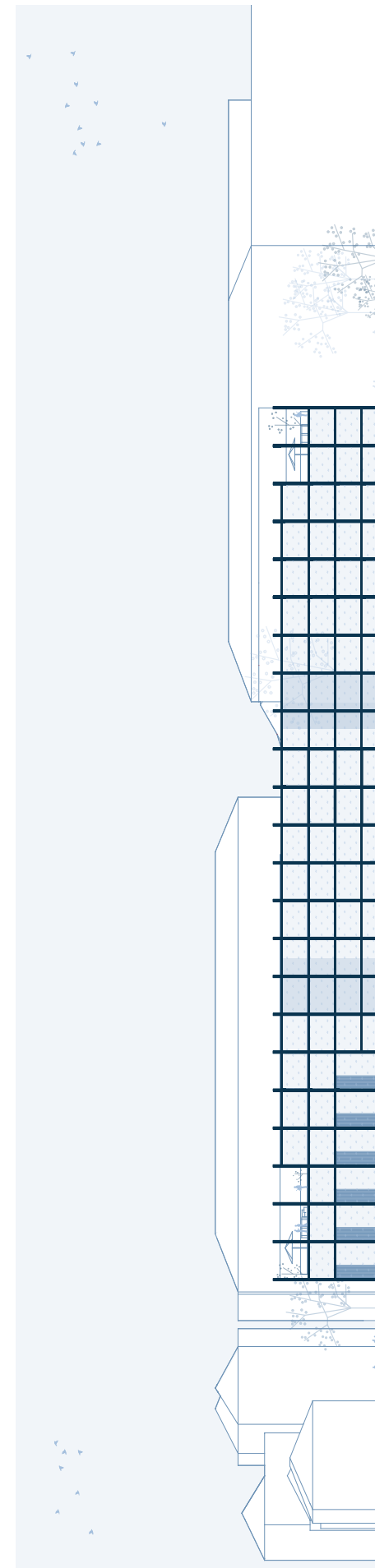
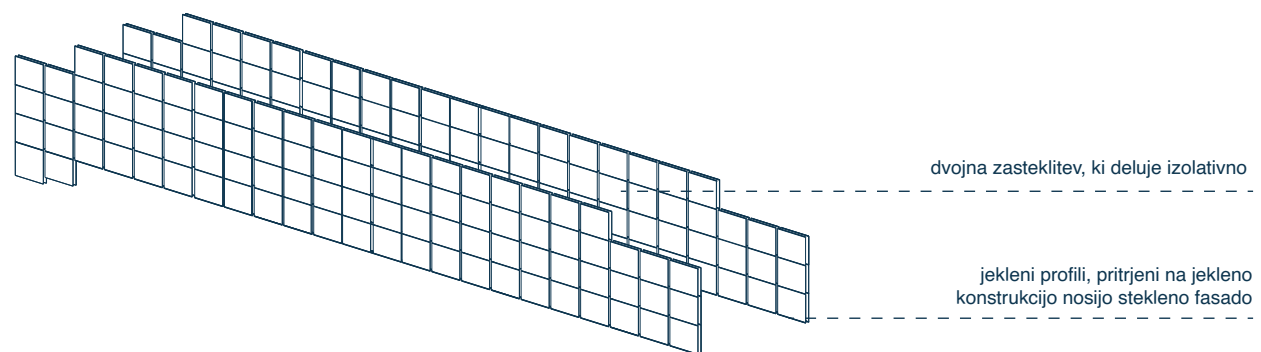
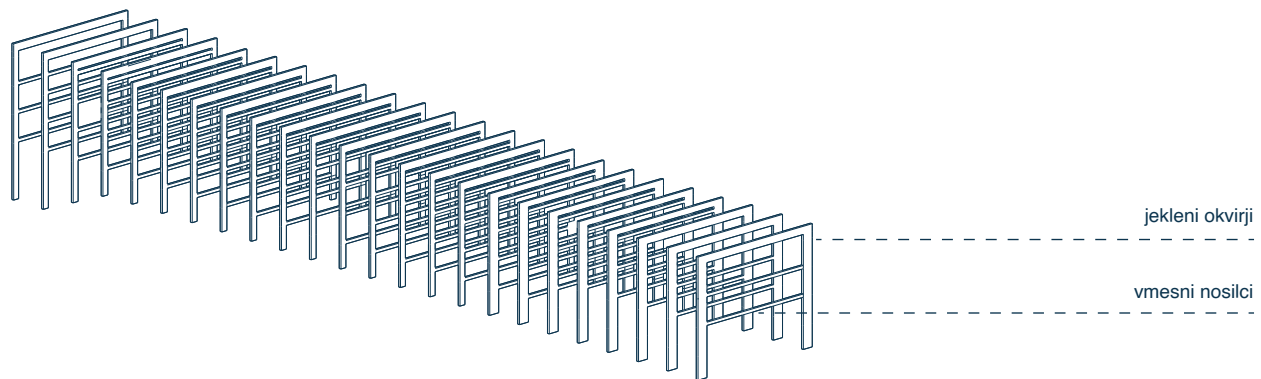
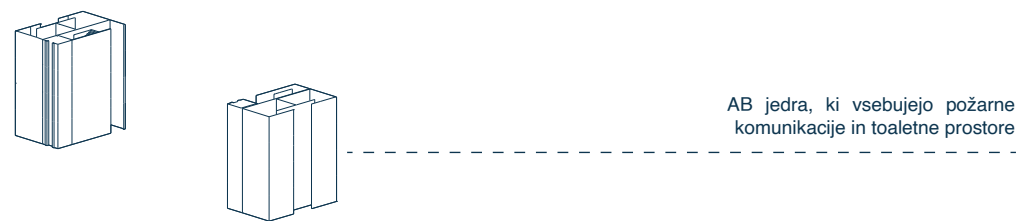
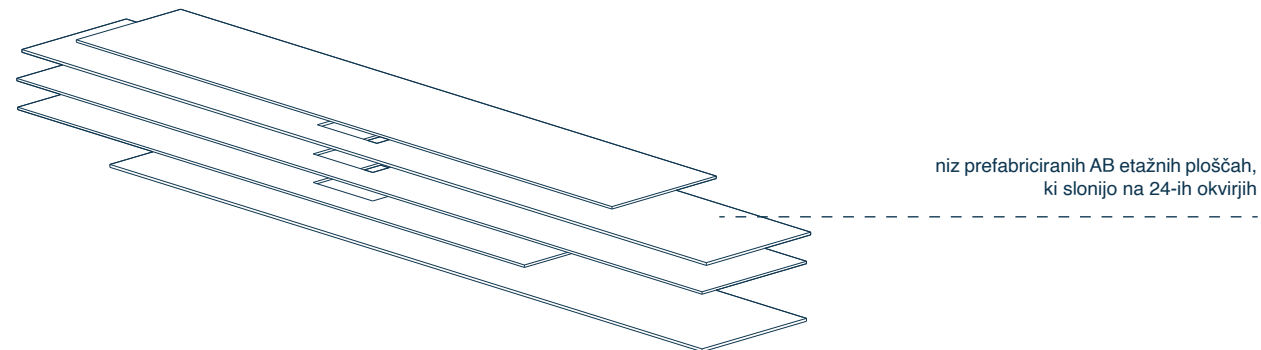
Osnovne dimenzije nove stavbe 3UNI izhajajo iz navezave na sosednje objekte, z upoštevanjem značilnega ortogonalnega urbanizem Tobačne. Pomembna je prečna os, po kateri ljudje vsakodnevno prehajajo preko lokacije, stavba pa se odziva tudi na hrupno cesto, predvsem točko križišča.



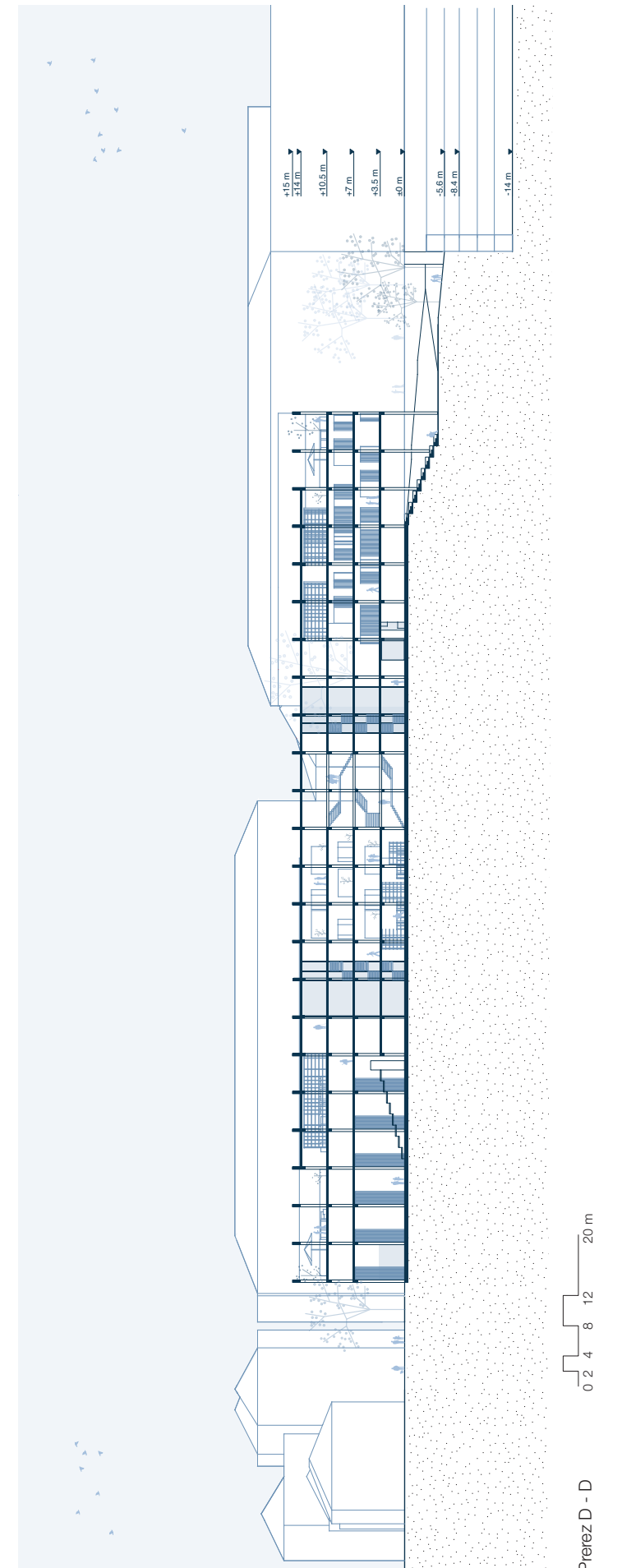
Vhod v Tobačno se vzpostavi s križišča, pot proti jami pa se nadaljuje čez dvorišče 3UNI. Približno na sredini se dvorišče prične na glavno prečno os Tobačne. Proti jami se s tribunami začne spuščati in odpirati, s tem pa omogoča razširitev programa čajnice navzven.

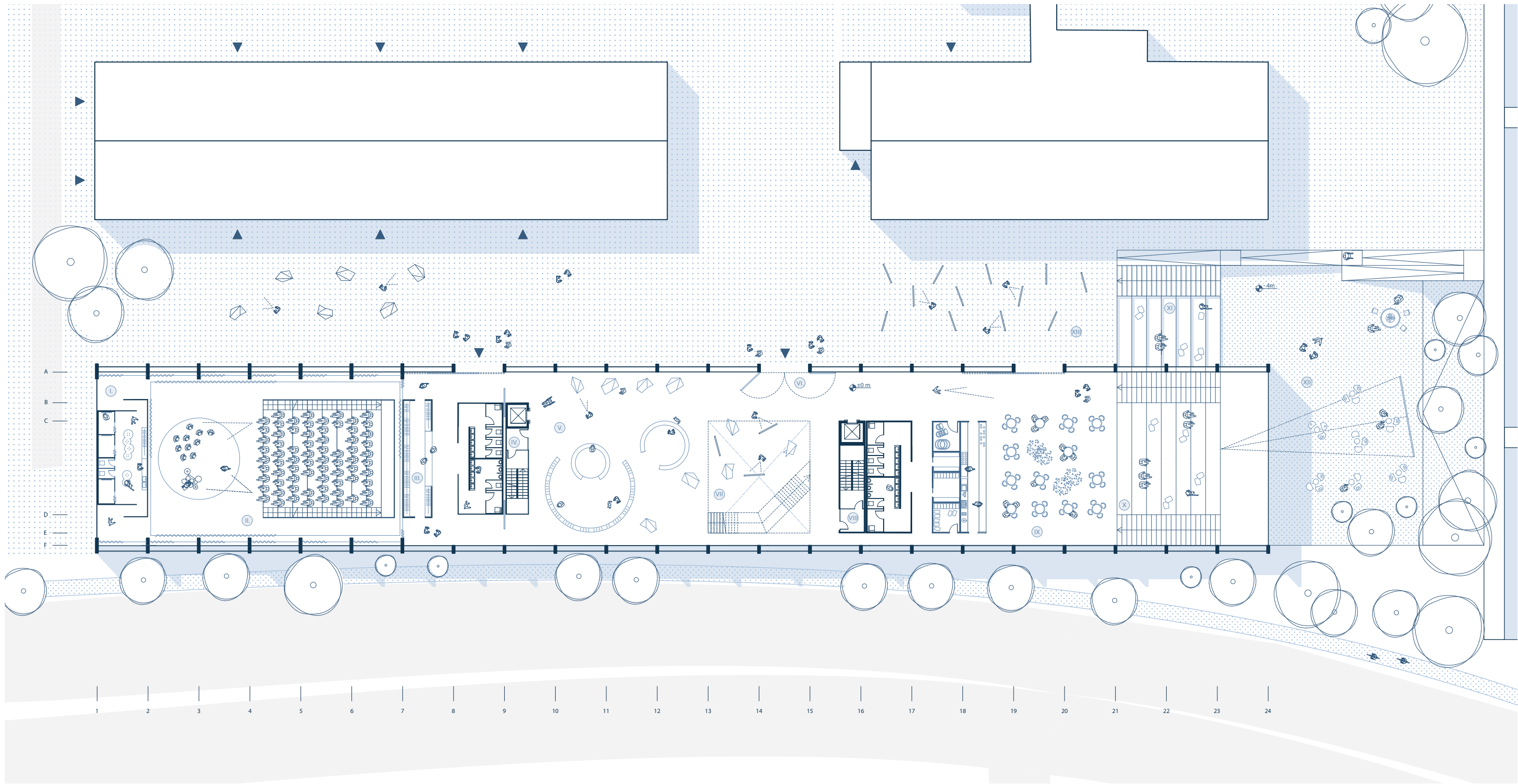


arhitekturna zasnova

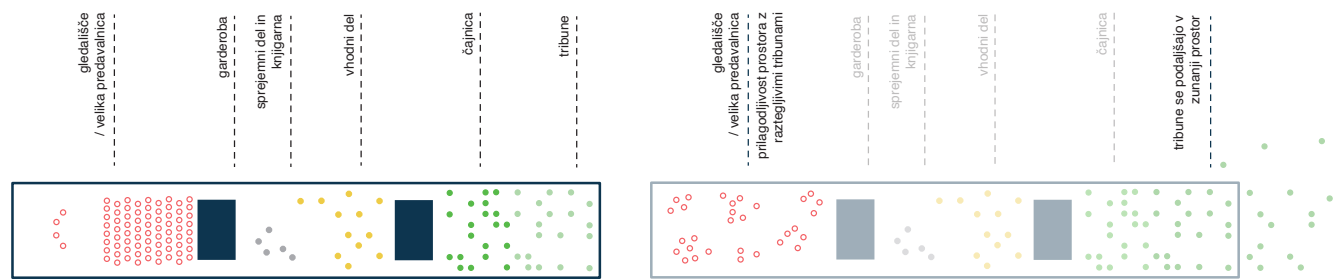


Fasada s strani ceste





Tloris pritličja

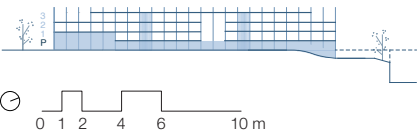


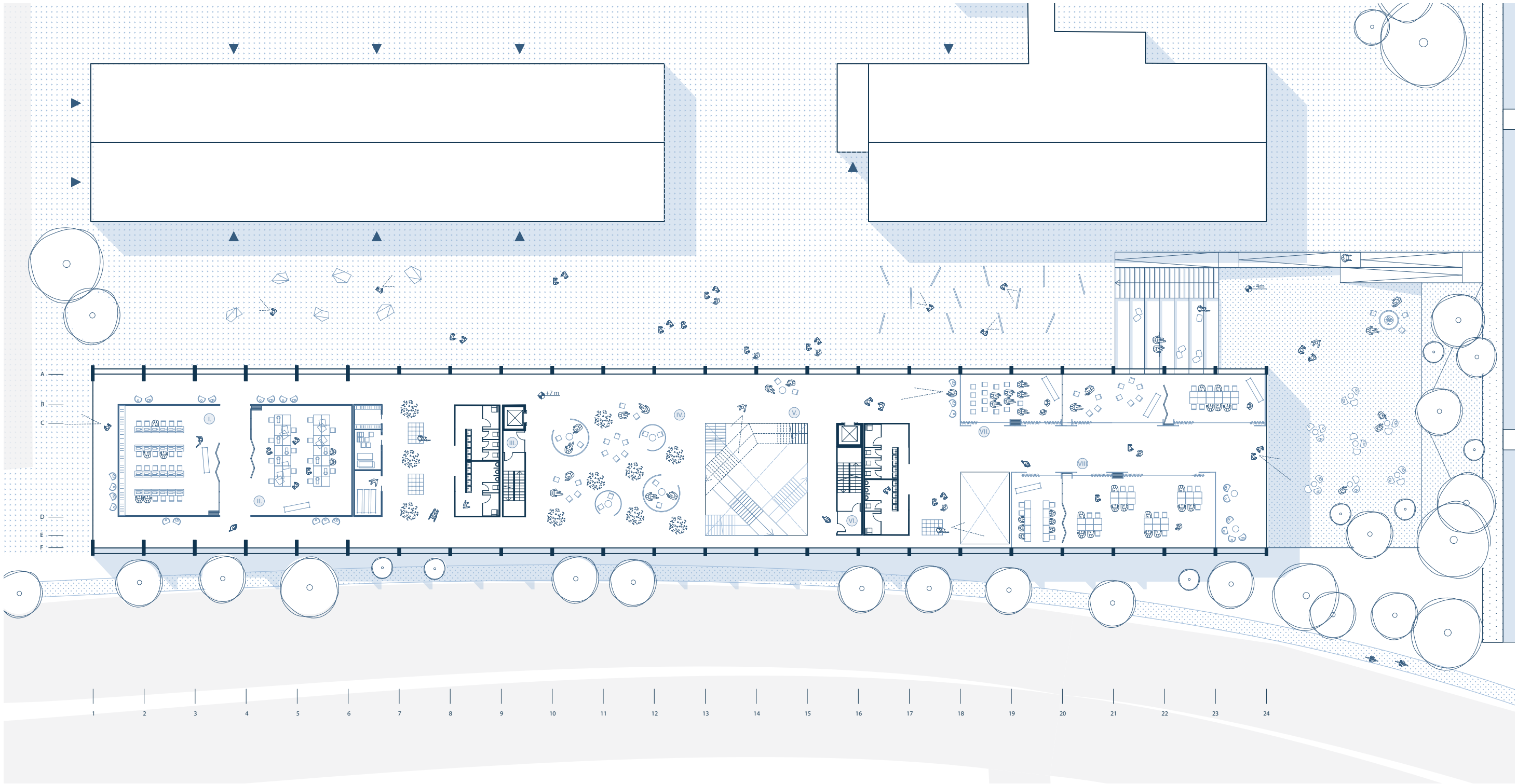
Programi v pritličju

Upoštevanje spremenljivosti prostorov

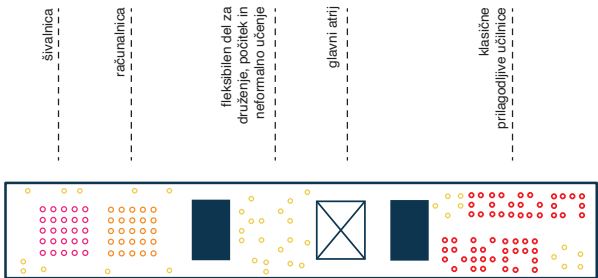
LEGENDA:

- I zaodre
- II velika predavalnica / gledališče
- III garderoba za plašče
- IV komunikacijsko jedro, požarne stopnice
- V knjigarna in sprejemnica
- VI vhodni del
- VII atrij, stopnišče in prostor za razstave
- VIII komunikacijsko jedro, požarne stopnice
- IX čajnica
- X notranje tribune proti vrtu
- XI zunanje tribune in klančine
- XII zunanji vrt, podaljšana čajnica

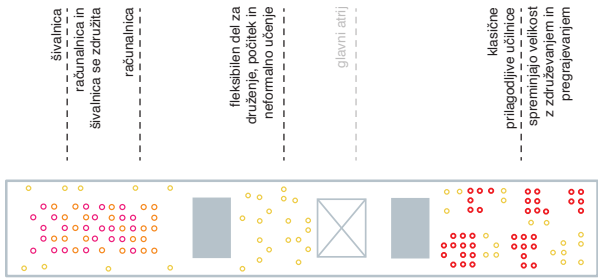




Tloris 2. nadstropja



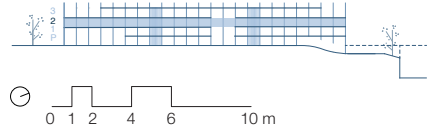
Programi v 2. nadstropju

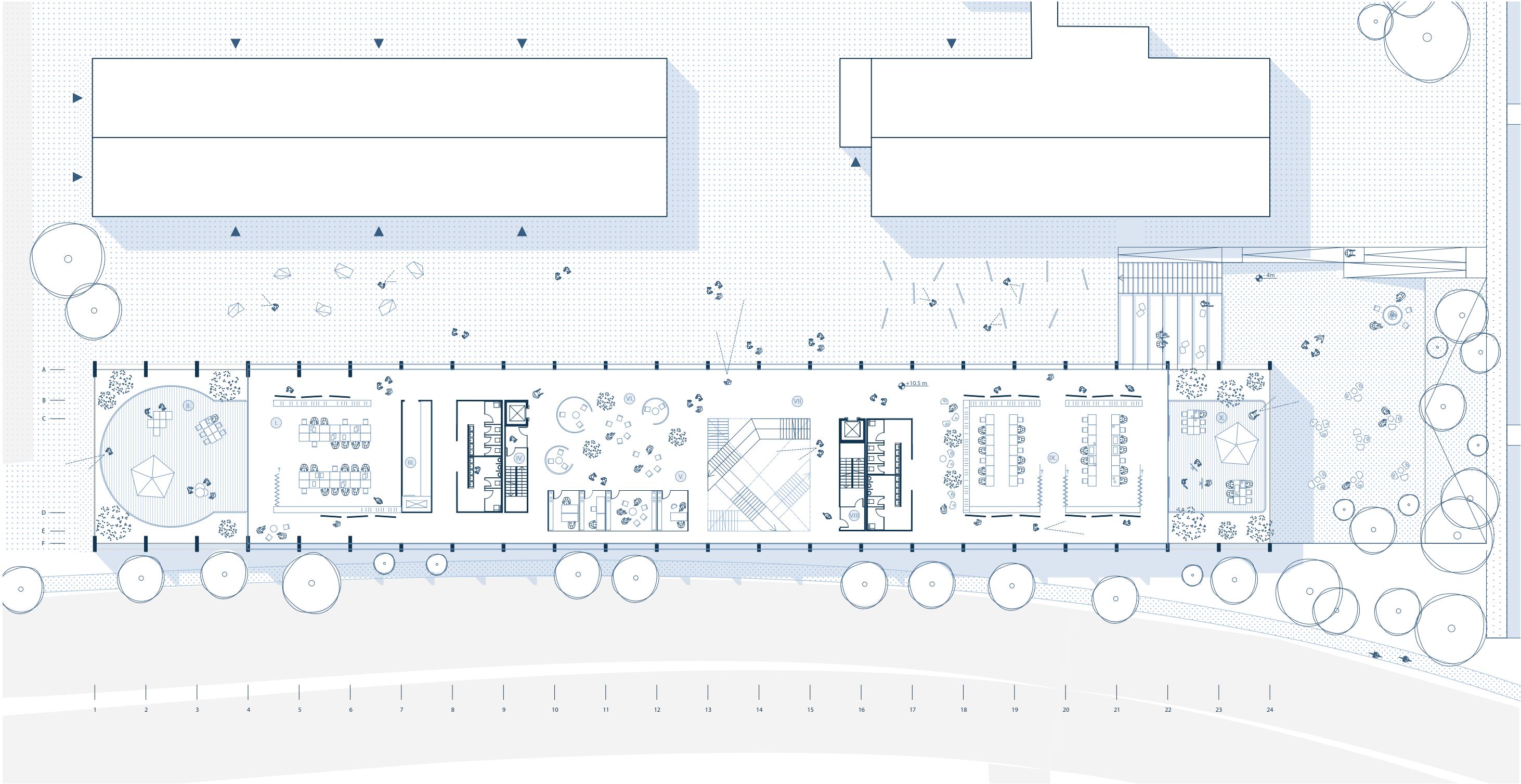


Upoštevanje spremenljivosti prostorov

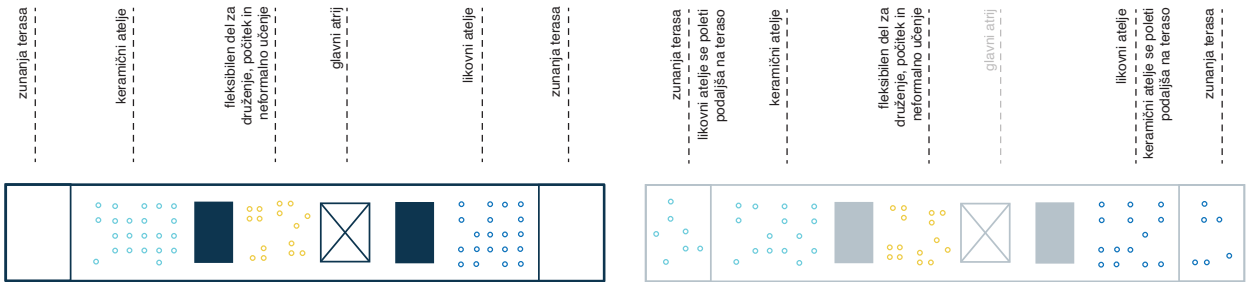
LEGENDA:

- | | |
|---|---|
| I računalnica | V glavni atrij |
| II šivalnica | VI komunikacijsko jedro, požarne stopnice |
| III komunikacijsko jedro, požarne stopnice | VII manjše združljive učilnice |
| IV fleksiblen prostor za druženje, počitek in neformalno učenje | VIII večje združljive učilnice |





Tloris 3. nadstropja

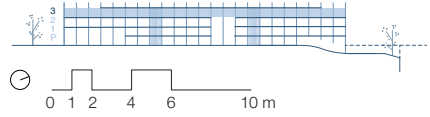


Programi v 3. nadstropju

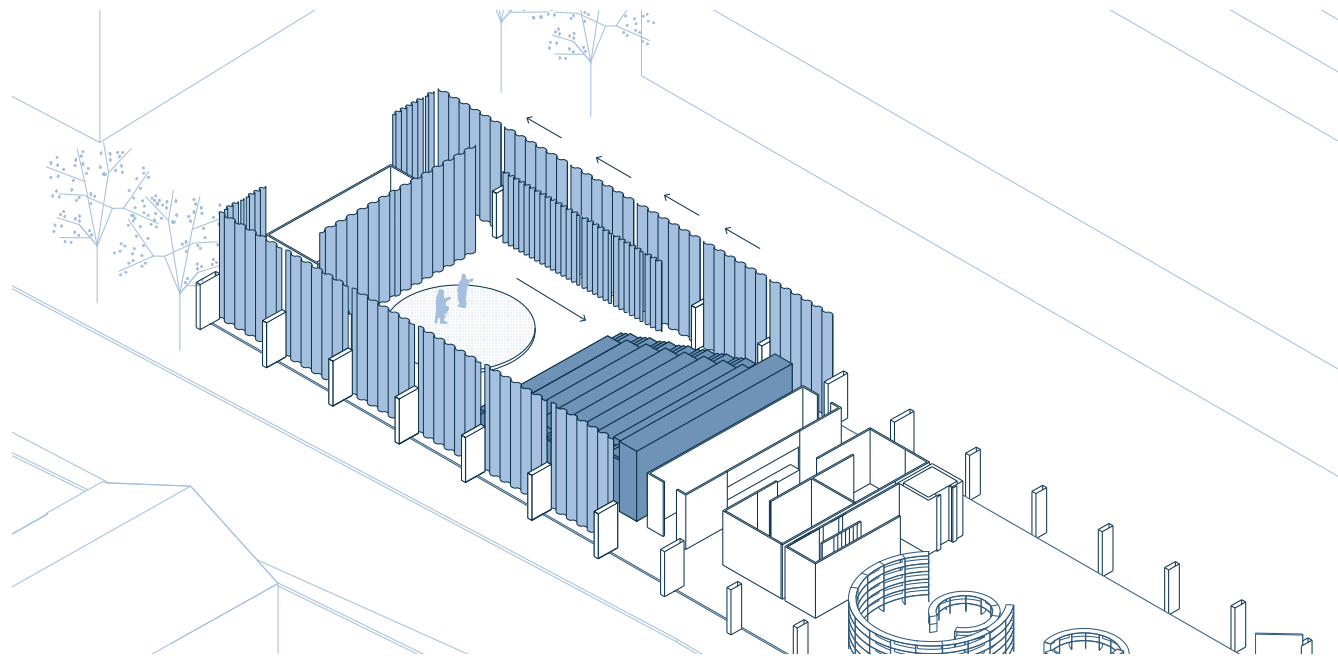
Upoštevanje spremenljivosti prostorov

LEGENDA:

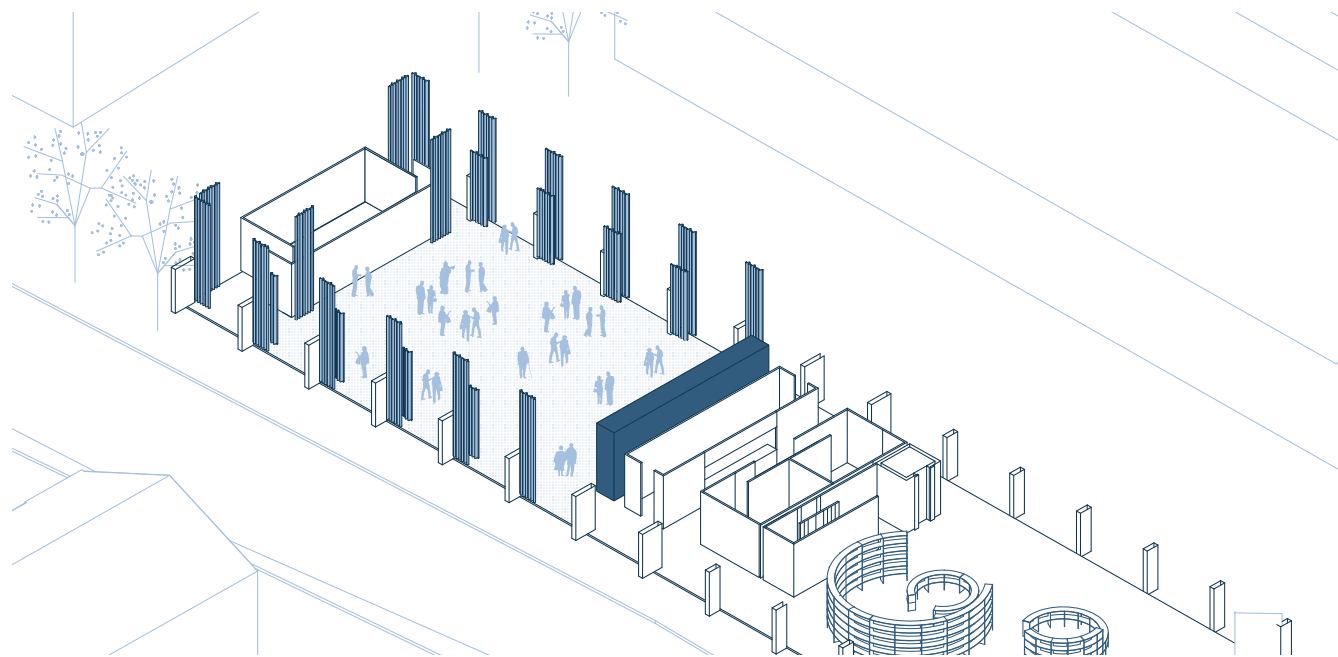
- I keramični atelje
- II zunanja terasa keramičnega ateljeja
- III keramična peč in shramba
- IV komunikacijsko jedro, požarne stopnice
- V kabineti in za zaposlene
- VI fleksibilen prostor za druženje, počitek in neformalno učenje
- VII glavni atrij
- VIII komunikacijsko jedro, požarne stopnice
- IX združljivi likovni učilnici
- X zunanja terasa likovne učilnice



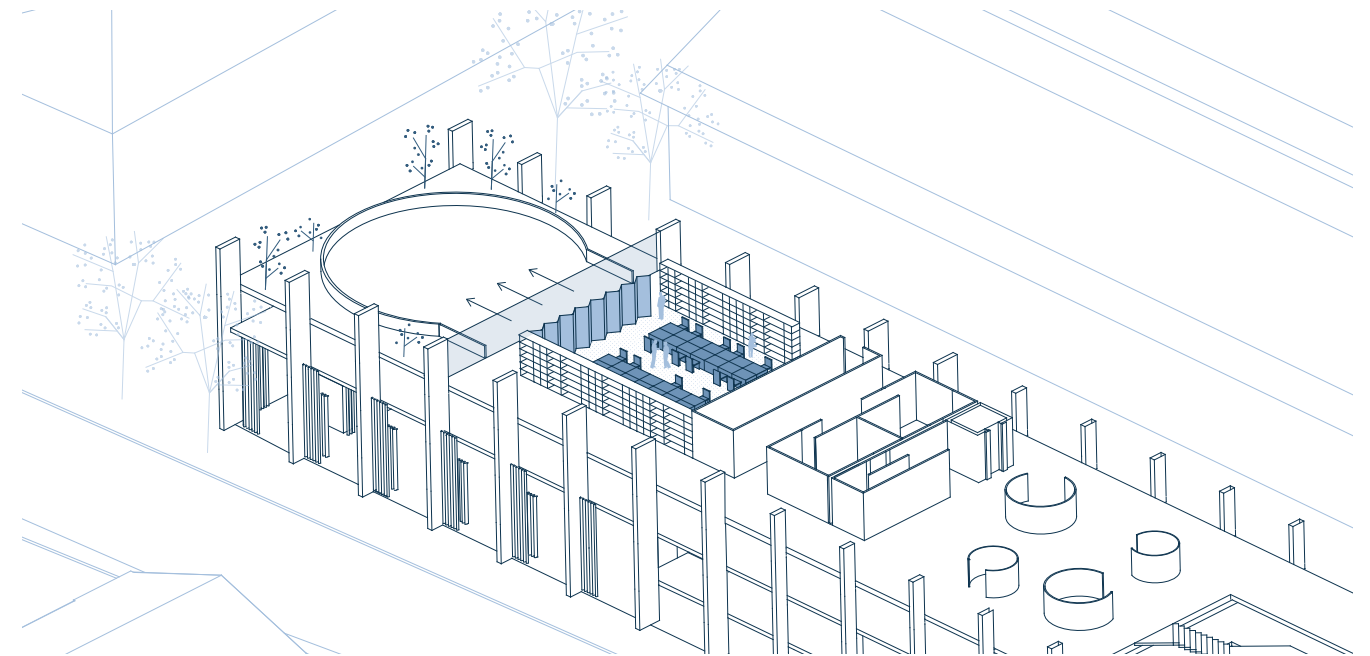
prilagodljivost prostorov



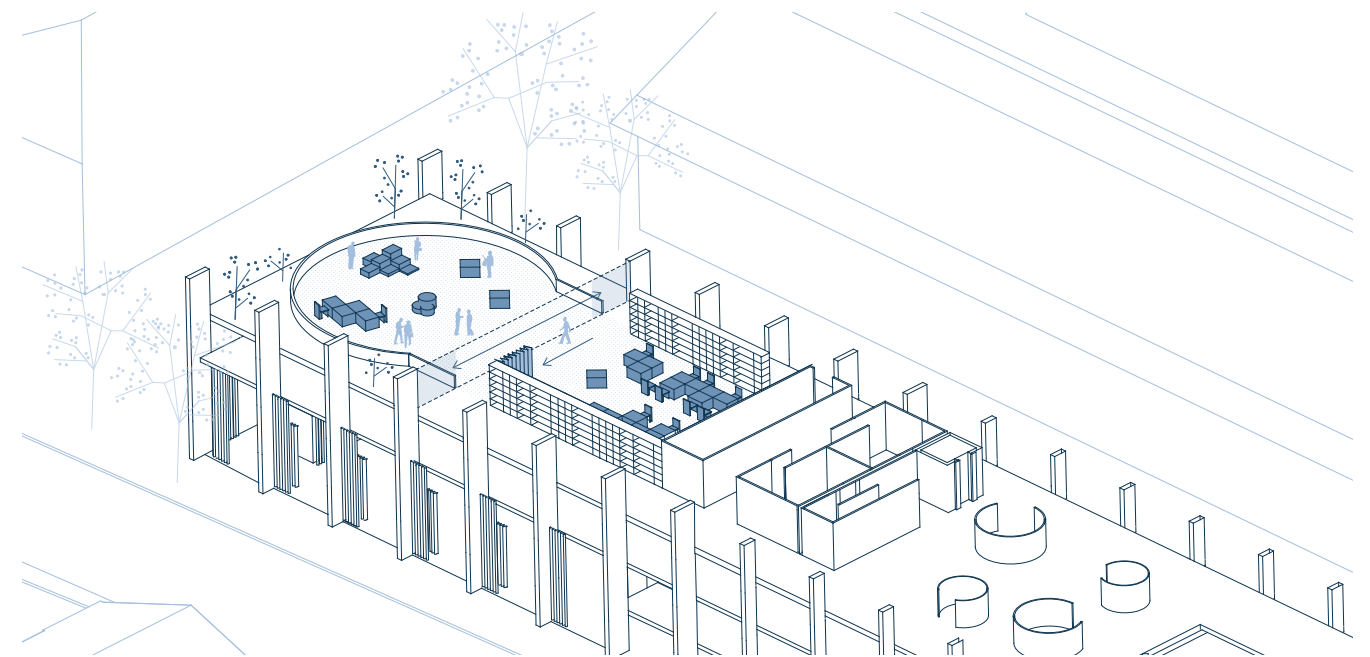
Velika dvorana, scenarij 1: dvorana postane gledališče z izvlečnimi tribunami in zavesami



Velika dvorana, scenarij 1: dvorana postane prostor za dogodke in rastave z odpiranjem oboda in zlaganjem tribun

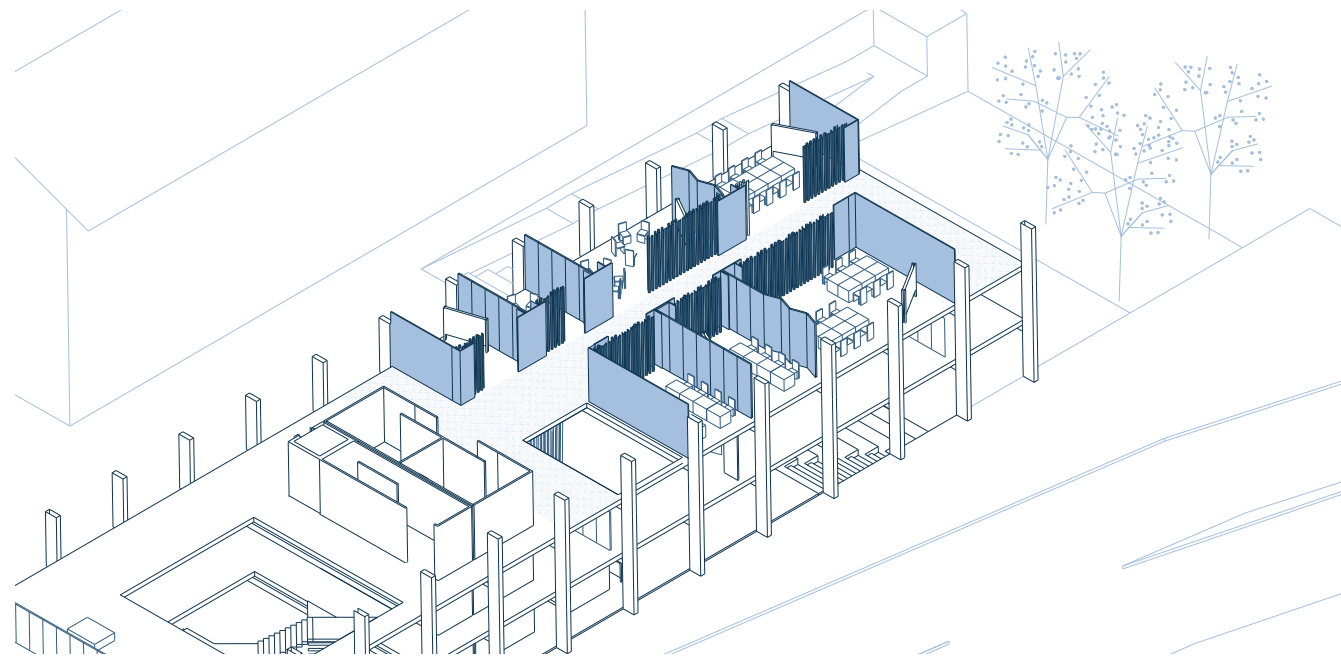


Keramični atelje, scenarij 1: pozimi se pouk izvaja v notranjosti, učilnica je delno zamejena, da dopušča vstop svetlobe s strani

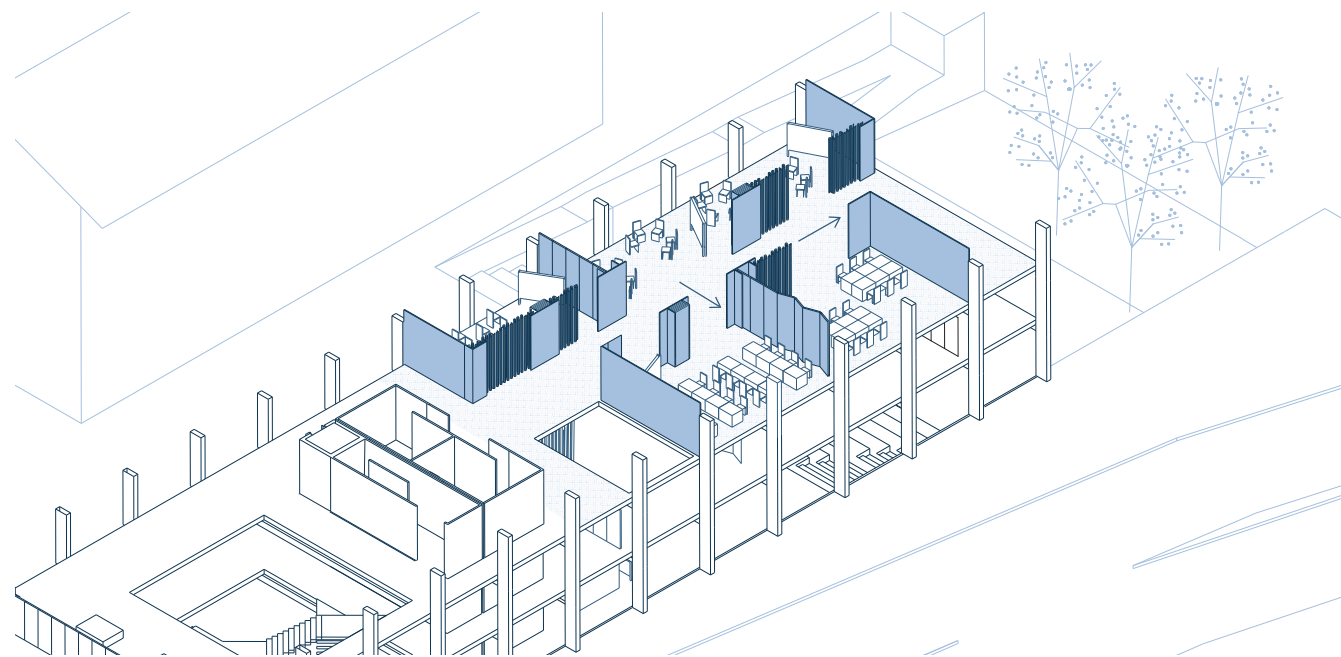


Keramični atelje, scenarij 2: poleti se prostor za izvajanje pouka lahko razširi v zunanost z odpiranjem panelov in steklenih vrat na teraso

prilagodljivost prostorov



Fleksibilne učilnice, scenarij 1: učilnice so primerne za manjše študijske skupine



Fleksibilne učilnice, scenarij 2: manjše učilnice se povežejo v večje ali odprejo na skupni prostor

