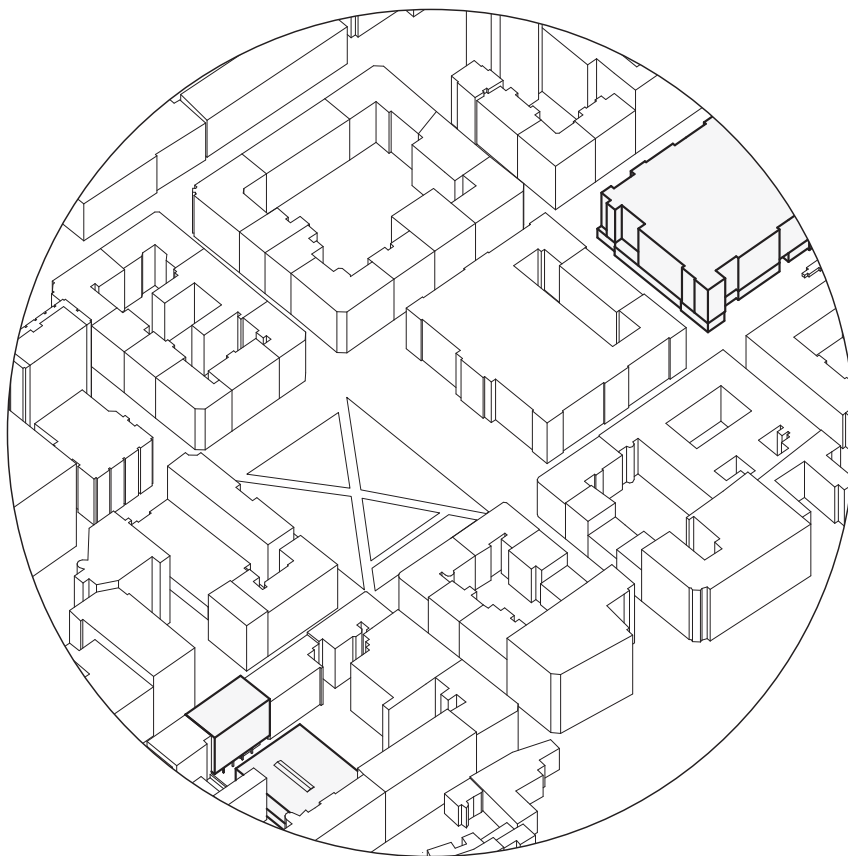


novi ljubljanski hollywood

seminar planišček

2021/2022



novi ljubljanski hollywood

Miklošičeva cesta povezuje železniško postajo s Prešernovim trgom. Ob njej se nahaja nekaj najlepših primerov secesijskih stavb v Ljubljani, ki so nastale po potresu leta 1895. Cesta služi predvsem kot tranzitna ulica - vpadnica v strogo mestno središče in omogoča hitro premikanje od enega do drugega konca. Medtem so prehodi prečni na Miklošičevo cesto, ki povezujejo Slovensko in Kolodvorsko cesto, neizkoriščeni. Na območju primanjkuje javnega in poljavnega programa, zato se ljudje tam ne zadržujejo.

Tema projekta je aktivacija prečnih povezav in javnega prostora na Miklošičevi cesti. V nalogi obravnavam dve lokaciji, pritličje in dvorišče za Miklošičevo 10 ter pritličje garažne hiše na Trdinovi. Območje zasnujem kot filmsko četrt, ki v mestno središče vpeljuje nov kulturni program. Na obravnavanem območju se že nahajata dve kinodvorani, Kinodvor in Slovenska Kinoteka, tretja, Miniplex Ajdovščina, pa je načrtovana. Z novim filmskim muzejem, studii za manjše produkcijske hiše, manjšo projekcijsko dvorano in kavarno Miklošičeva cesta postane Novi ljubljanski Hollywood.

seminar planišček

mentorji:

prof. mag. Anja Planišček

asist. Jure Henigsmann

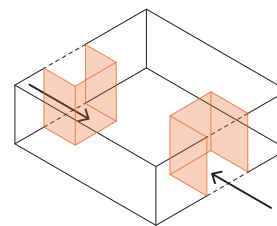
Klara Suša Vačovnik

oblikovanje knjižice:

Neva Mandić

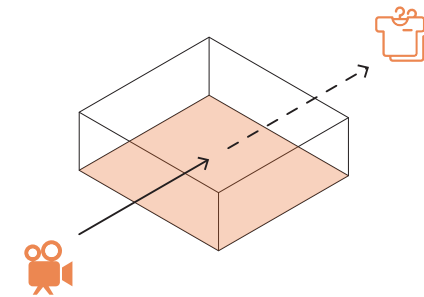
**Fakulteta za
arhitekturo UL
2021/2022**

fleksibilnost, prilagodljivost



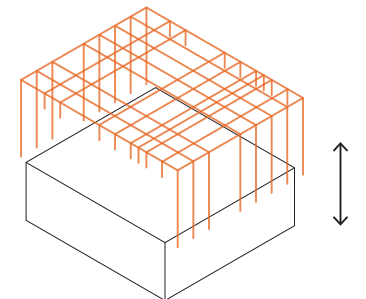
PRENOVA

Namen projekta je aktivirati in prenoviti izbrane objekte ob Miklošičevi cesti z minimalnimi posegi v obstoječo zasnovo.



MENJAVA PROGRAMA

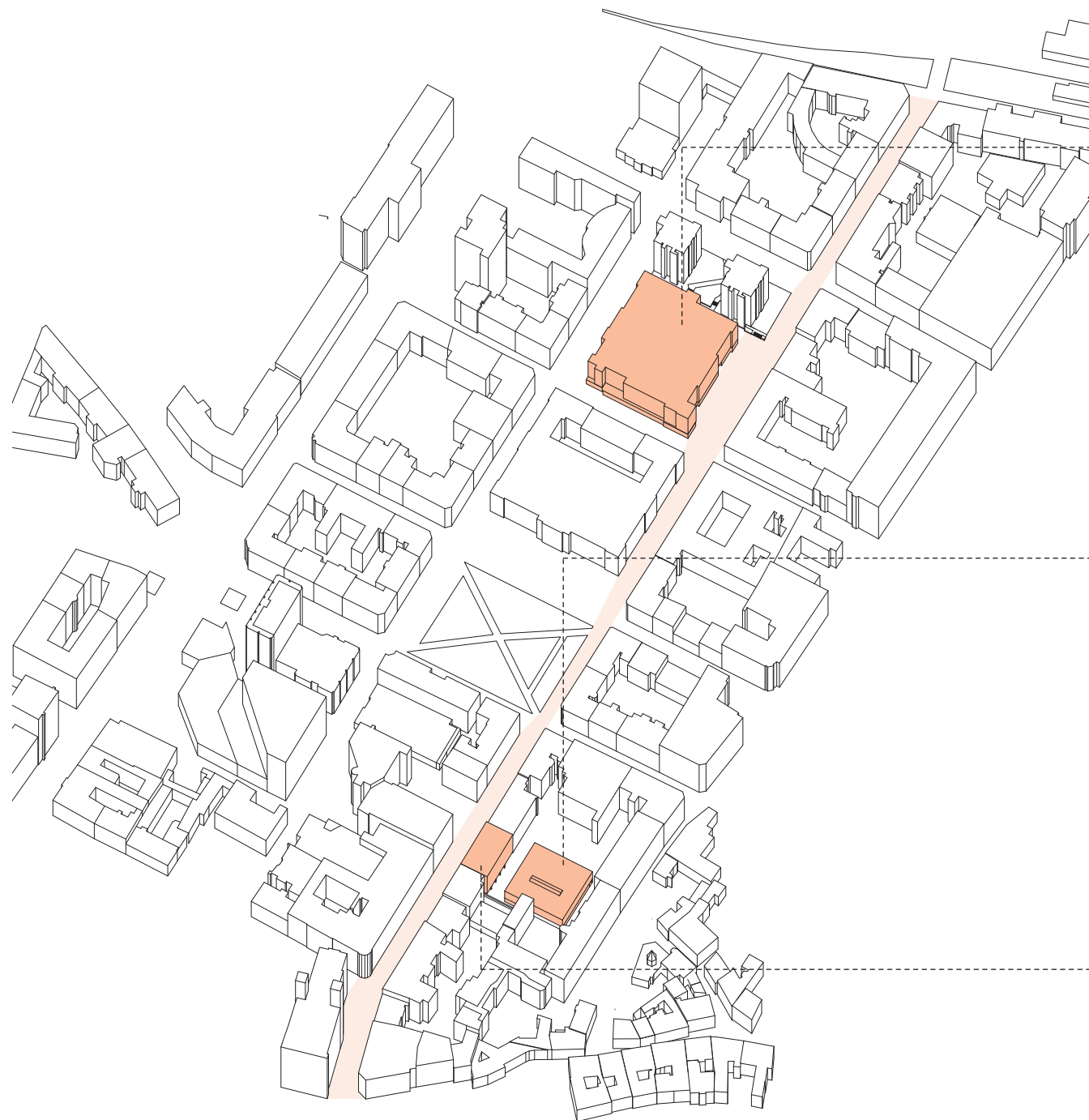
Projekt predvideva spremembo programa, iz komercialnega v družbenega, v obravnavanih stavbah z minimalnim posegom v obstoječe.



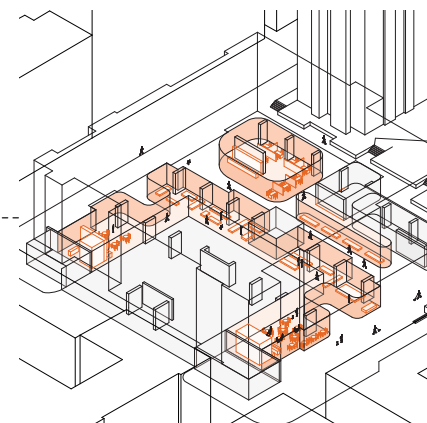
KONSTRUKCIJA

Lahko odstranljiva nova konstrukcija, ki v obstoječo stavbo ne posega in omogoča prilagodljivo tlorisno zasnovo.

miklošičeva cesta

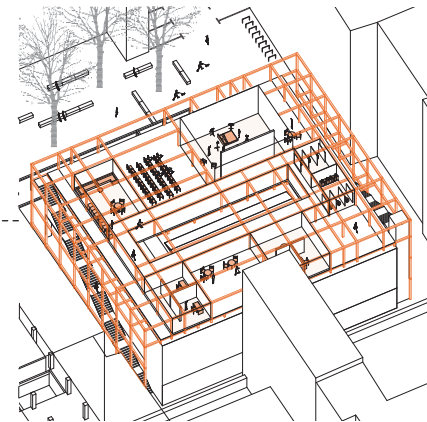


intervencije



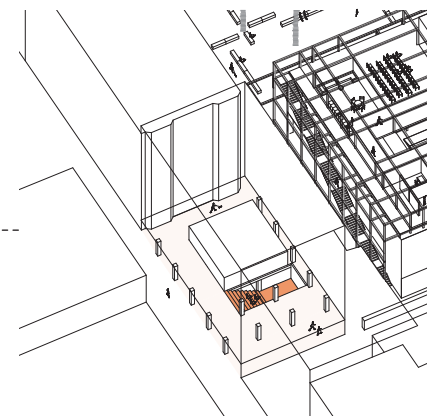
garažna hiša Trdinova

Pritličje garažne hiše na Trdinovi je prehodno in bi s prenovo lahko postalo dobra prečna povezava Miklošičeve in Bavarskega dvora. Prav tako se Miklošičeva ob garaži razširi, kar ponuja prostor za zadrževanje. V pritličje projekt umešča filmski muzej, kavarno in prostor za dogodke.



miklošičeva 12

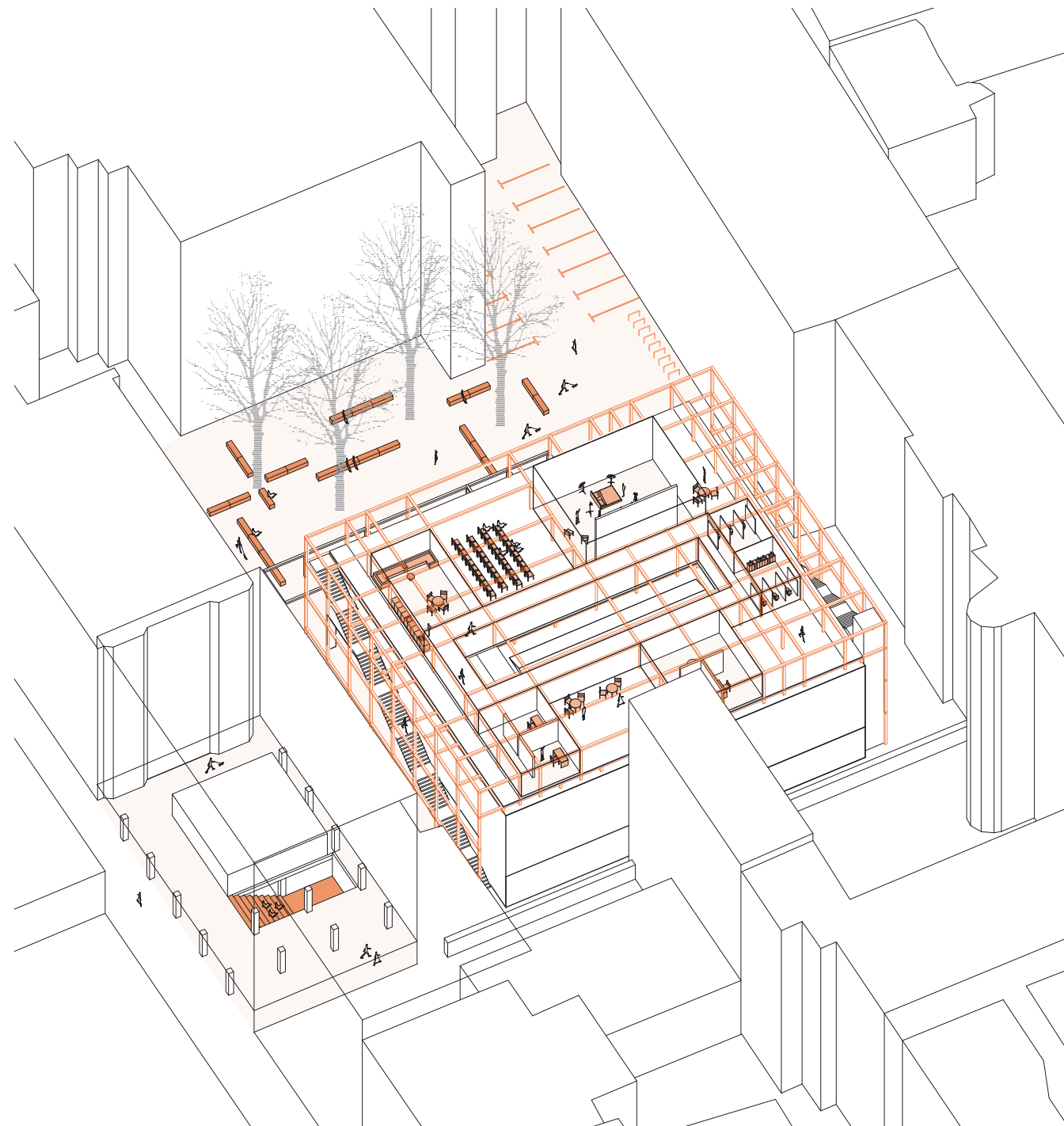
Na strehi stavbe okrajnega sodišča na Miklošičevi 12 se nahajajo filmski studii za manjše produkcijske hiše.



miklošičeva 10

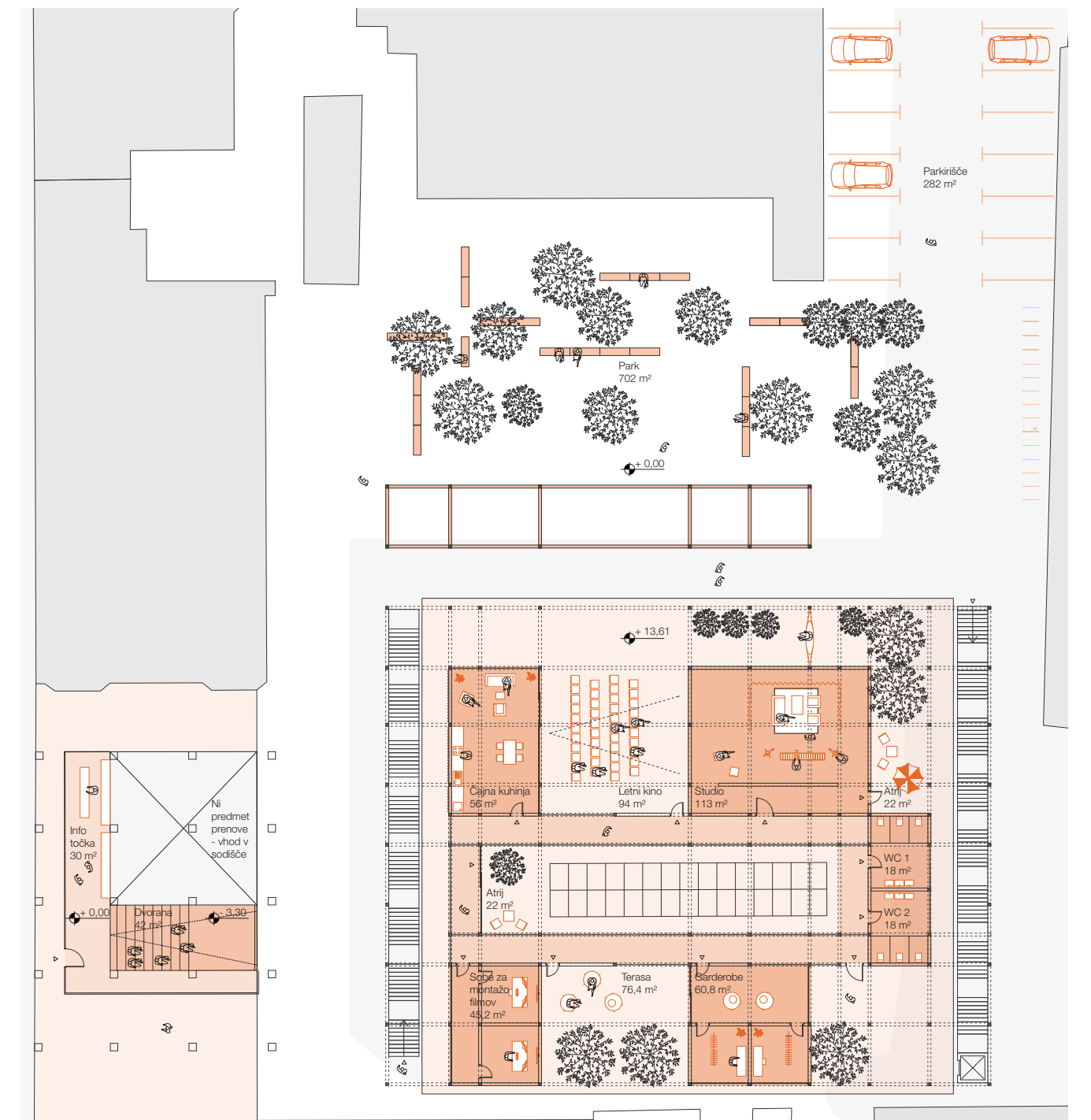
V pritličje Miklošičeve 10 projekt umešča poglobljeno ulično projekcijsko dvorano.

miklošičeva 10 + 12



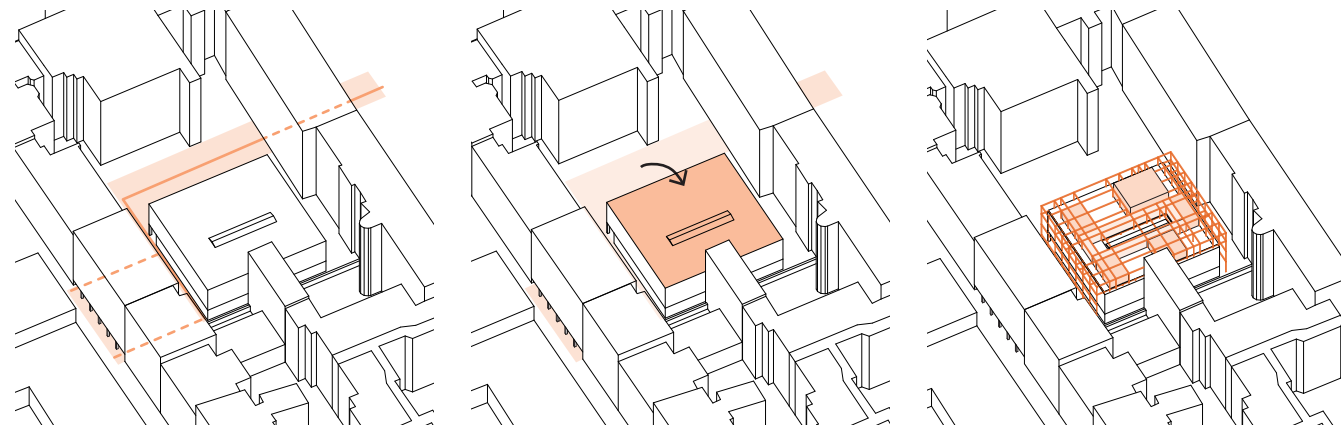
Aksonometrija ureditve območja

filmski studio in ulična dvorana



Toris ureditve območja

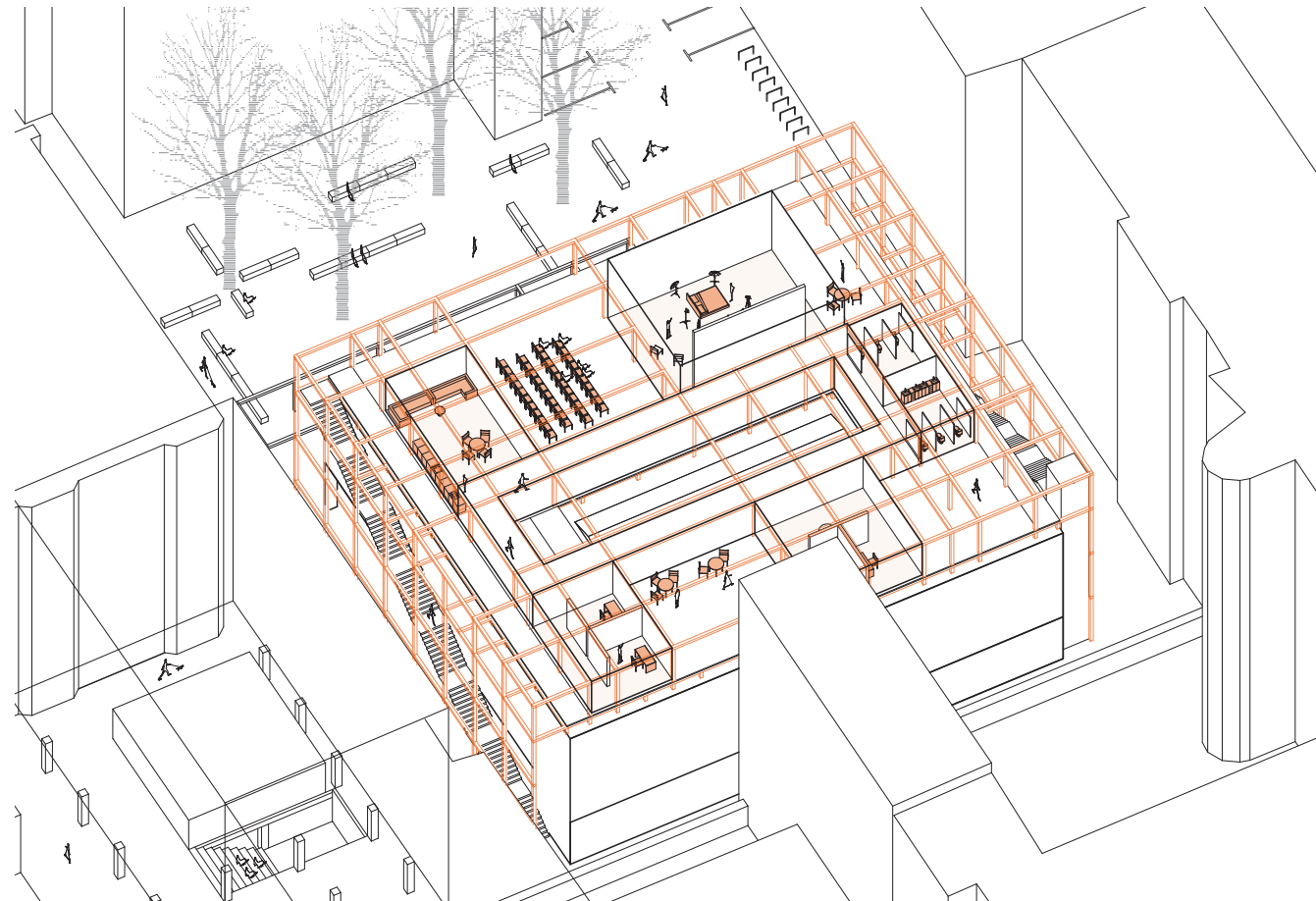
filmski studii na strehi sodišča



Prečna povezava skozi dvorišče

Intervencija je umeščena na streho, da pusti prost prehod skozi dvorišče

Konstrukcija objame stavbo

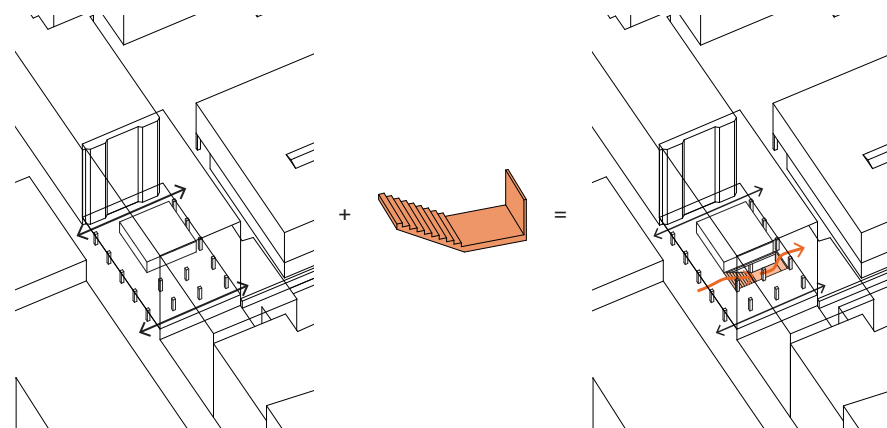


Aksonometrija studiev

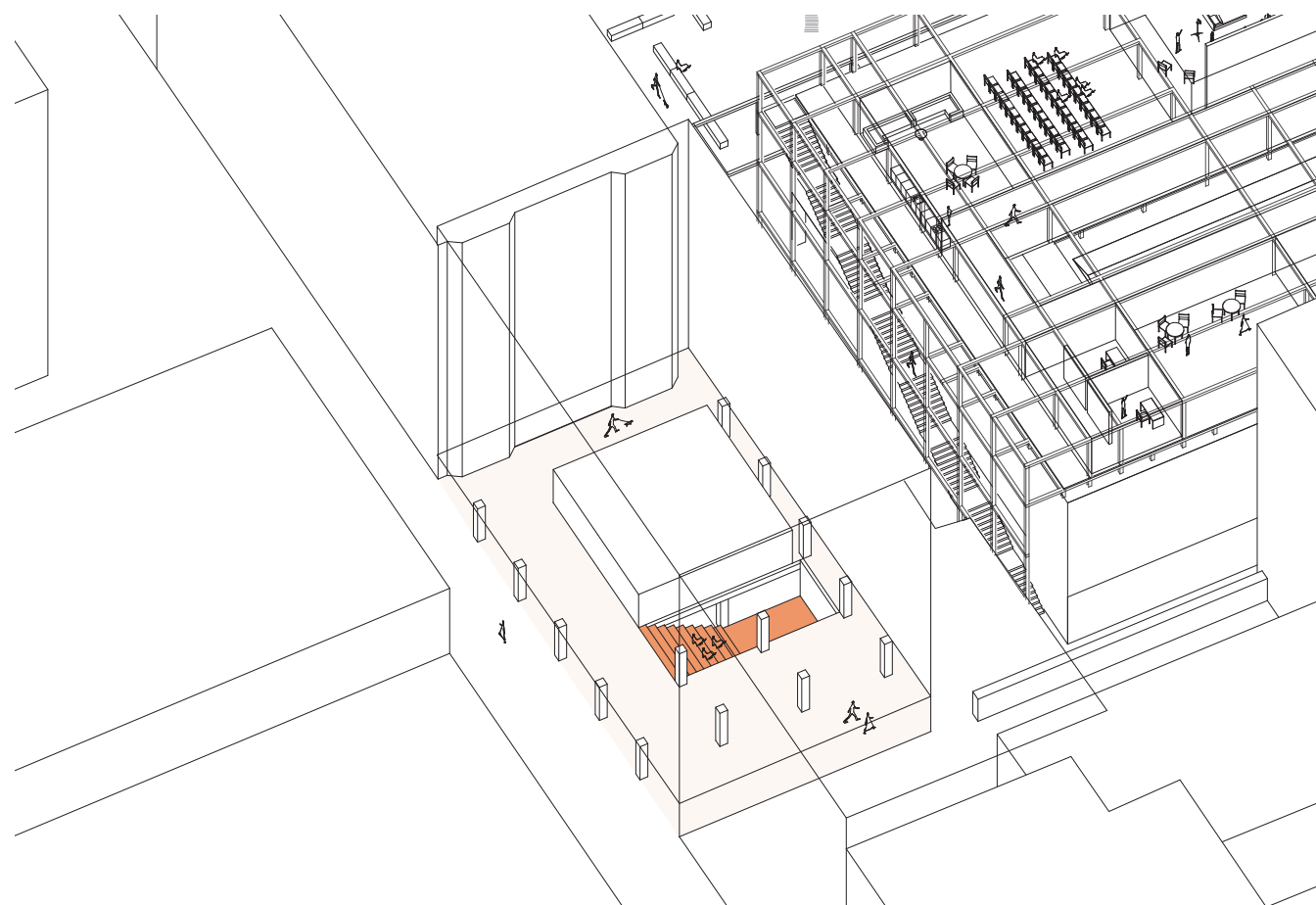


Vizualizacija letnega kina

od trgovine do dvorane

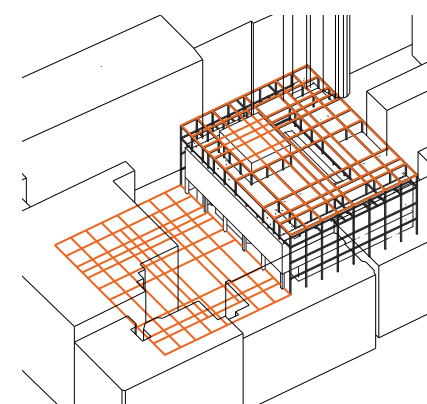


Intervencija poveže 2 ulična prostora s poglobitvijo pritličja, v katerega umešča manjšo projekcijsko dvorano. Ker je prostor zastekljen, pogled z Miklošičeve nemoteno steče skozi pa tudi v prostor in povabi ljudi k ogledu filma ali v dvorišče za stavbo.

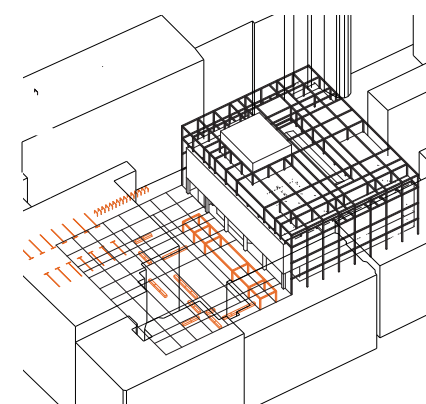


Aksonometrija dvorane

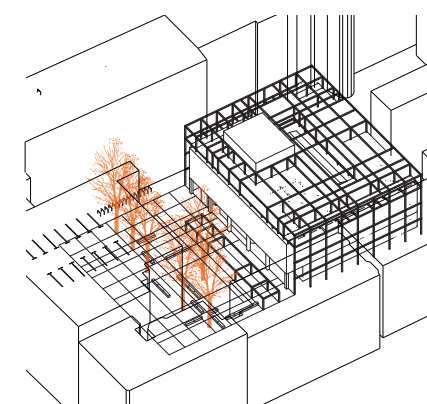
park



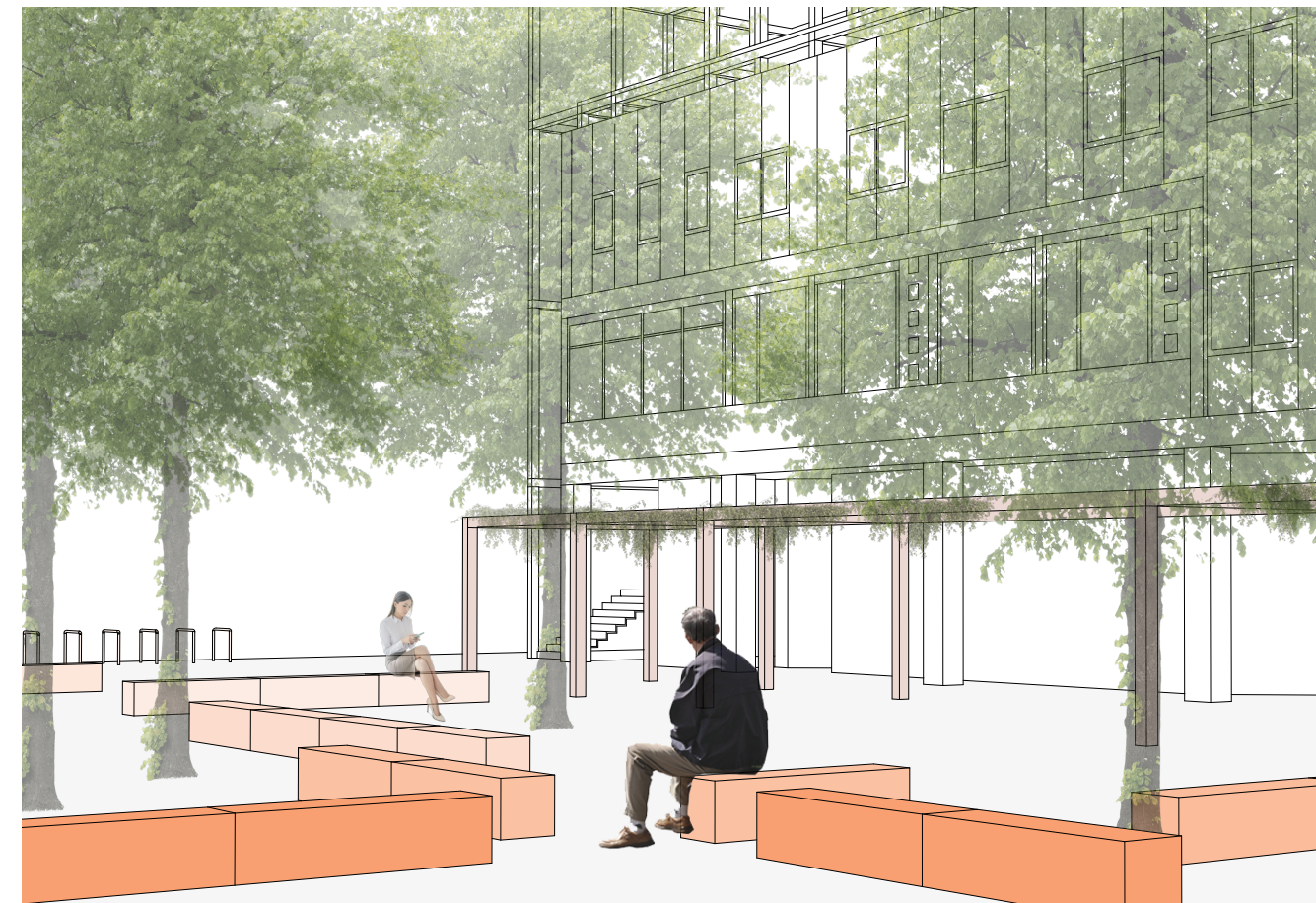
Mreža konstrukcije studiev



Klopi in ozelenjena pergola na mreži

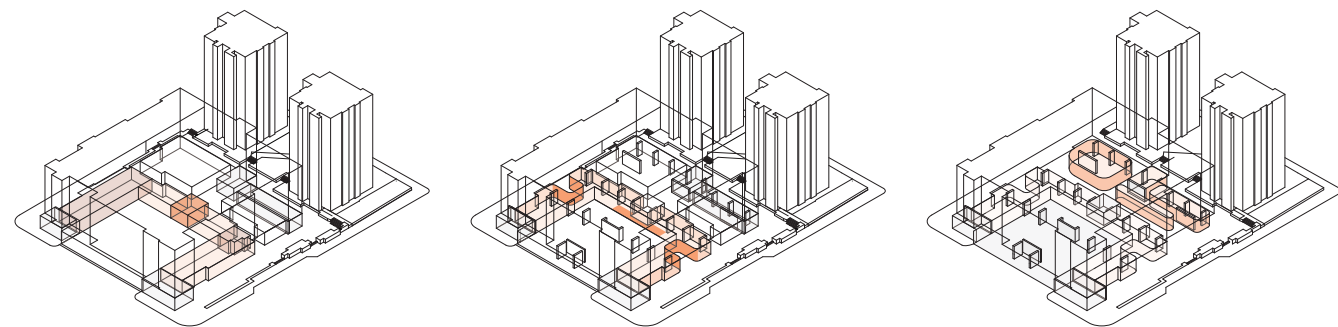


Ohranitev obstoječih dreves in dodatek novih



Vizualizacija parka

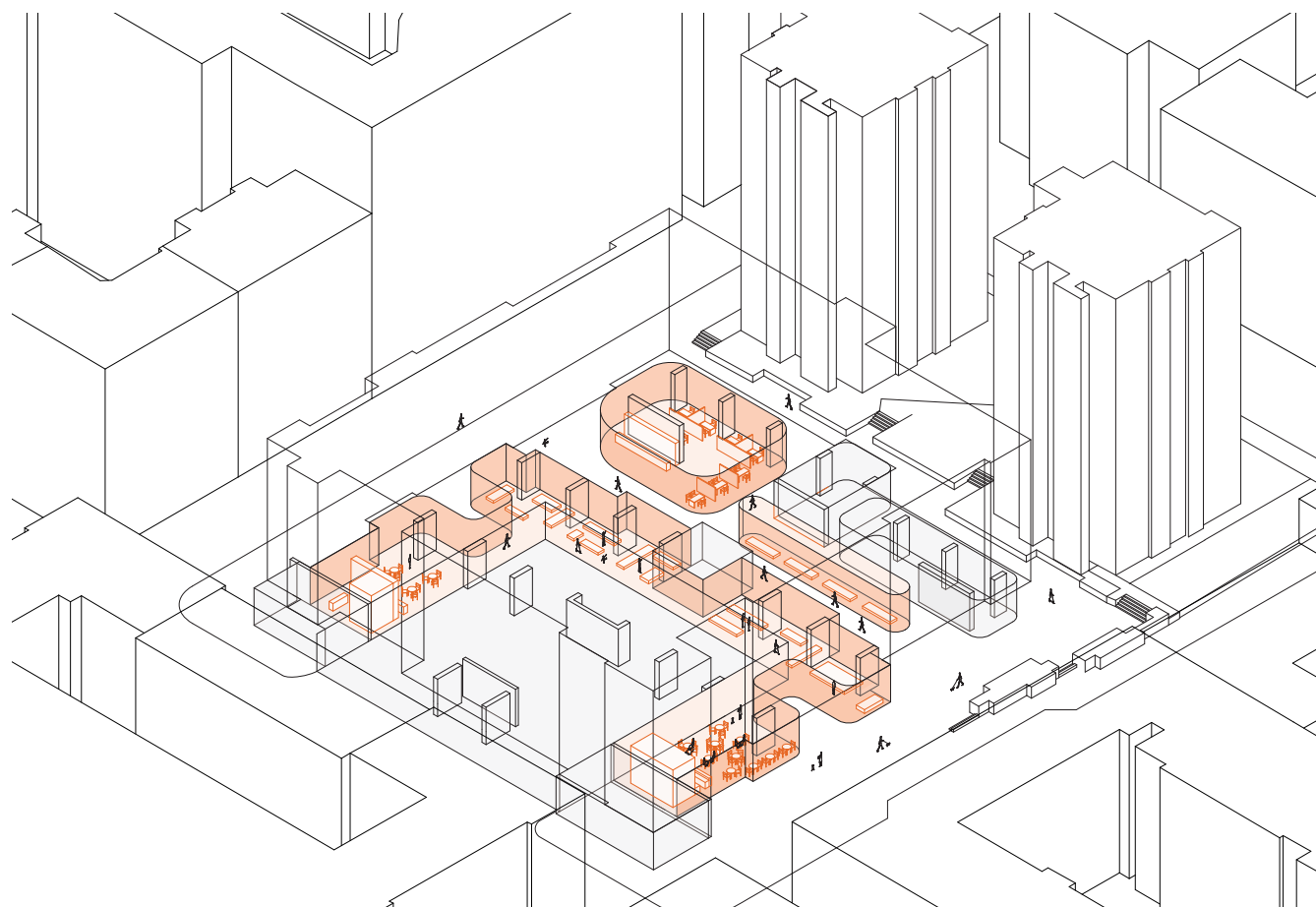
garaža trdinova



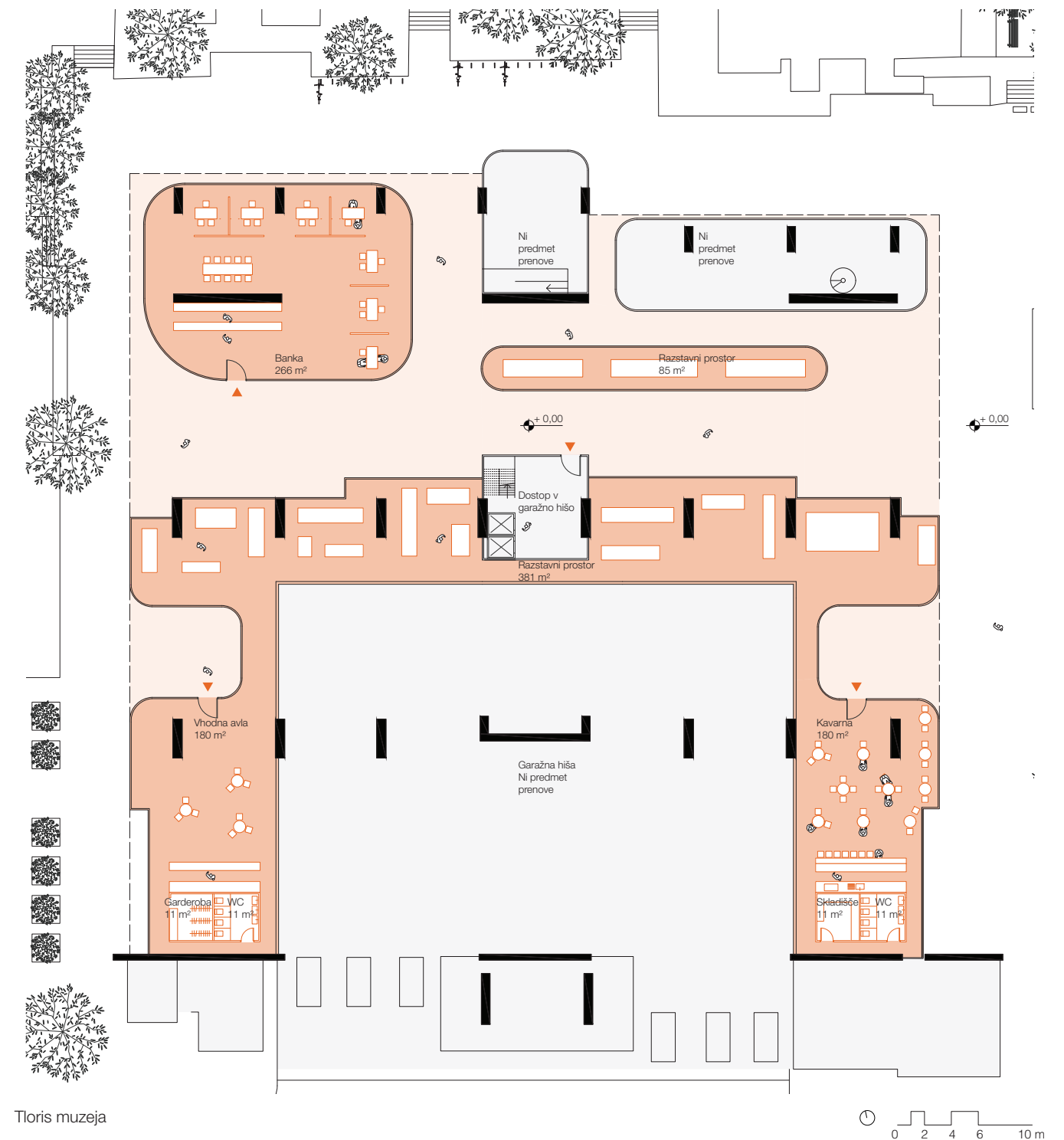
Obstoječe stanje

Odstranitev 1 dvigala in dodatek vhodnih niš

Preostali volumni se zaobljijo



Aksonometrija muzeja



Tloris muzeja

V pritličje gražne hiše na Trdinovi projekt umešča nov filmski muzej, v katerem je razstavljena muzejska zbirka Slovenske Kinoteke. Ob Miklošičevi cesti se nahaja kavarna, ob Cigaletovi pa vhodna avla in prostor za dogodke. Banka se iz trenutnega mesta prestavi v nov volumen. Obod muzeja je steklen, zato del zbirke lahko vidijo vsi mimoidoči.

nov filmski muzej



Vizualizacija kavarne in muzeja

