



URBANI STUDIJI: PROSTORNI I STRATEŠKI DIZAJN U VRIJEME POLITIČKIH, EKOLOŠKIH I TEHNOLOŠKIH TRANSFORMACIJA

2026/27

UNIRI

GRAD — DRŽAVA

URBANI STUDIJI

URBANI STUDIJI ○ 2026.–2028.
POZIV NA PRIJAVU UPISA

Izrazi koji se koriste u ovome Pozivu za prijavu upisa odnose se jednako na sve osobe, neovisno o spolnom i rodnom identitetu.

SADRŽAJ

1.	UVOD U URBANE STUDIJE	P.4
2.	STRUKTURA STUDIJA	P.5
3.	STUDIJSKI PROGRAM	P.7
4.	TEMAT: PROMIŠLJANJE GRADA-DRŽAVE	P.11
5.	PRIJAVA I UPIS STUDIJA	P.14
6.	DODATNE INFORMACIJE	P.16
*	OBRAZAC ZA PRIJAVU	

1.

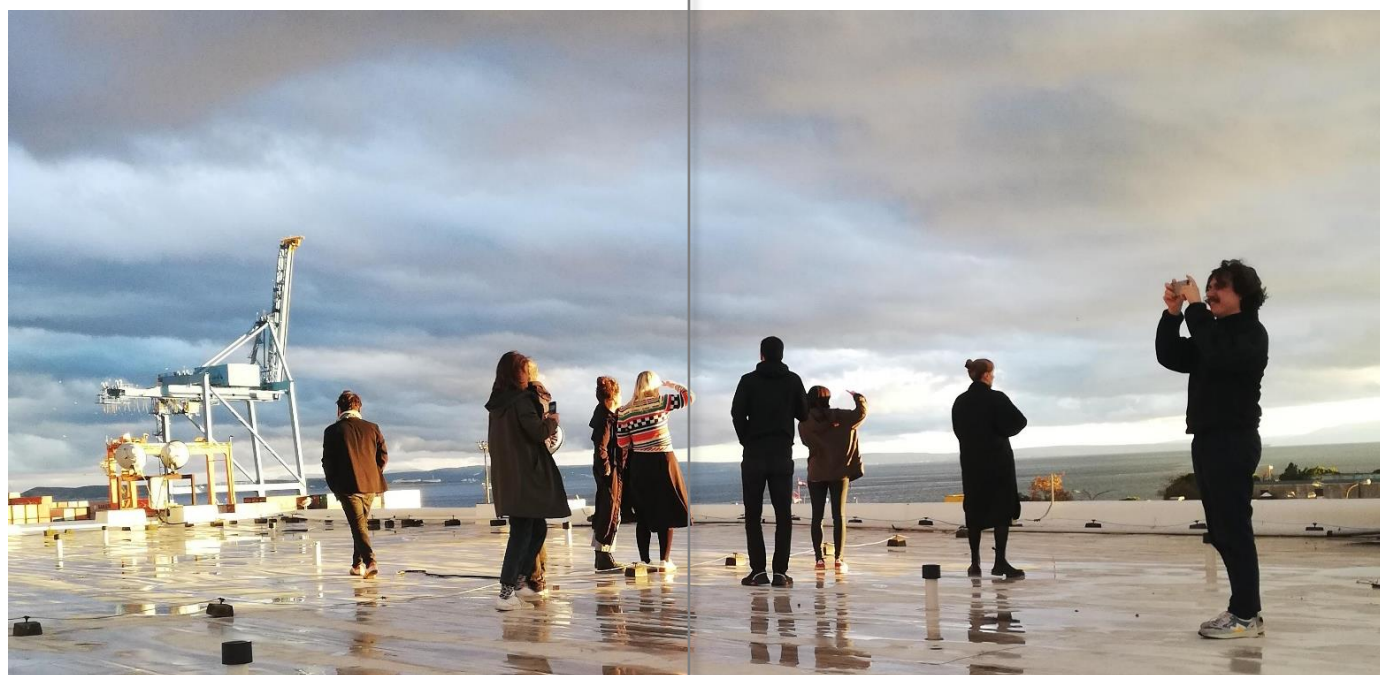
UVOD U URBANE STUDIJE

URBANI STUDIJI su sveučilišni specijalistički studij prostornog i strateškog dizajna kompleksnih urbanih sustava, fenomena i transformacija upisan u umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti.

Namijenjeni svima čija istraživanja i prakse utječu na izgrađeno i programirano okruženje, strateško planiranje, infrastrukturne kapacitete te kolektivne imaginarije, URBANI STUDIJI nude interdisciplinarno obrazovanje nužno za smislen doprinos razvoju otvorenih, inkluzivnih i otpornih urbanih sustava u kontekstu suvremenih političkih, ekoloških i tehnoloških kriza.

Inovativni kurikulum URBANIH STUDIJA okuplja stručnjake iz širokog spektra znanstvenih i umjetničkih područja u dinamičan obrazovni proces koji kombinira predavački i radionički program, istraživačku i metodološku praksu u okviru specifičnog kuriranog temata generacije, bogati program gostujućih predavanja i mentorirani razvoj individualnih i grupnih završnih radova studenata.

Studij je razvio i provodi DELTALAB — Centar za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam Sveučilišta u Rijeci (UNIRI) u gradu Rijeci.



1. generacija studenata na krovu Ivexa, 2022.

2.

STRUKTURA STUDIJA

2.1. TRAJANJE STUDIJA

- POČETAK NASTAVE: listopad 2026.
- KRAJ NASTAVE: siječanj 2028.
- SPECIJALIZACIJA: veljača 2028.

Studijski program traje godinu i pol (1,5) raspoređen u tri (3) semestra kroz nastavu u blokovima u trajanju od 2 do 4 dana s uključenim vikendima. Svaki semestar obuhvaća 30 ECTS-a, što sveukupno iznosi 90 ECTS-a za stjecanje specijalizacije. Studij počinje s početkom akademske godine za koju je raspisan poziv, u zimskom semestru, a završava s krajem siječnja, tj. zimskog semestra sljedeće akademske godine. Obrana završnih radova slijedi u periodu ispitnih rokova navedenog zimskog semestra, u veljači.

2.2. ORGANIZACIJA NASTAVE

- 1. SEMESTAR > 6 x BLOK
od listopada 2026. do siječanj 2027.
- 2. SEMESTAR > 6 x BLOK
od ožujka do lipnja 2027.
- 3. SEMESTAR > 3 x RADNI VIKEND
od listopada 2027. do siječnja 2028.

2.3. PROVEDBA NASTAVE

— 1. SEMESTAR

Sastoji se od predavanja, studijskog putovanja, seminara i istraživanja temeljenog na projektiranju izabrane teme kao polazišne točke razvoja individualnog završnog rada.

— 2. SEMESTAR

Sastoji se od predavanja, seminara i grupnih metodoloških radionica na kojima studenti kroz praktične zadatke upoznaju ili usavršavaju široki niz projektiranjem vođenih pristupa prostornim kompleksnim problemima.

— 3. SEMESTAR

Sastoji se od intenzivnih radnih vježbi grupnog rada i mentoriranog rada na individualnom završnom radu. U ovom semestru studentima je organiziran posjet Međunarodnoj izložbi arhitekture ili vizualne umjetnosti - La Biennale di Venezia.

Završetak 3. semestra predstavlja neki oblik javne prezentacije završnog grupnog rada te obranom individualnog završnog rada ispred tročlanog Povjerenstva za obranu. Oba rada su uvjet za završetak studija.

Nastava se izvodi većinom uživo na hrvatskom i engleskom jeziku.

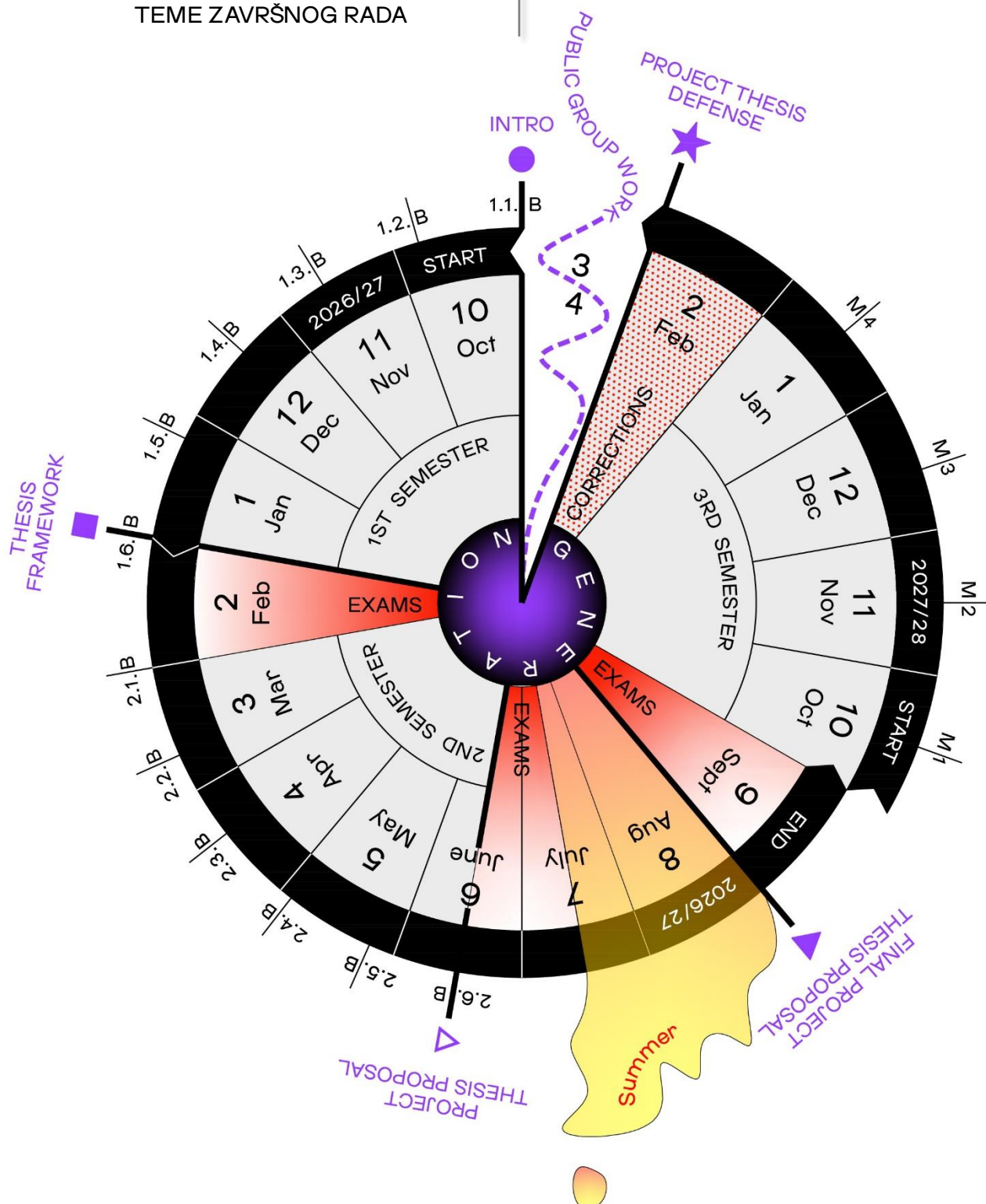
Kalendar nastave ilustriran je na stranici u nastavku.

→ → →

URBANI STUDIJI ○ 2026.—2028.
POZIV NA PRIJAVU UPISA

- | | |
|-------------|---|
| 1. | 1. SEMESTAR |
| 1.1. B | UVODNI VIKEND |
| 1.2.—1.5. B | NASTAVA U BLOKOVIMA |
| 1.6. B | PREZENTACIJA TEMATSKOG OKVIRA ZAVRŠNOG RADA |
| 2. | 2. SEMESTAR |
| 2.1.—2.5. B | NASTAVA U BLOKOVIMA |
| 2.6. B | PREZENTACIJA PRIJEDLOGA TEME ZAVRŠNOG RADA |

- | | |
|----|---|
| M1 | 1. MEĐUSEMESTRALNA RADIONICA GRUPNOG I INDIVIDUALNOG RADA |
| M2 | 2. MEĐUSEMESTRALNA RADIONICA GRUPNOG I INDIVIDUALNOG RADA |
| M3 | 3. MEĐUSEMESTRALNA RADIONICA GRUPNOG I INDIVIDUALNOG RADA |
| M4 | 4. MEĐUSEMESTRALNA RADIONICA GRUPNOG I INDIVIDUALNOG RADA |



3.

STUDIJSKI PROGRAM

3.1. KOLEGIJI

— METODOLOGIJE U PRAKSI

Kolegij sadržajno prati i upotpunjuje Interdisciplinarni studio te se odvija paralelno s razradom specijalističkog završnog rada. Nastava je organizirana kroz niz tematskih blokova koji kombiniraju predavanja, rasprave, analizu primjera iz suvremene prostorne i umjetničko-istraživačke prakse te kraće metodološke vježbe. Kroz upoznavanje s različitim pristupima istraživanju i projektiranju studenti stječu temeljna znanja o metodama i metodologijama relevantnim za suvremene urbane studije i umjetničko-istraživačku praksu.

— INTERDISCIPLINARNI STUDIO

Interdisciplinarni studio posvećen je istraživanju složenih silnica koje oblikuju izgrađeni okoliš te formiranju jasne ideje/stava/pristupa kompleksnim urbanim problemima suvremenog doba obilježenog krizama i ne-idealnim uvjetima. Sadržaj studija podijeljen je u 5 poglavlja: Kontekst, Mjerilo, Vrijeme, Pozicije, Ideje. Rad na studiju okrenut je stvaranju novih strategija i budućih modela grada kojima je cilj bolje poznavanje odnosa između urbanog razmišljanja i materijala, tehnologije, energije, ekologije, novih medija te sociopolitičkih i kulturnih pitanja.

— EVOLUCIJA ARHITEKTURE 20. I 21.st.

Kolegij prati evoluciju arhitekture 20. i 21. stoljeća, od povijesnih avangardi do suvremenog trenutka, s fokusom na radikalne i eksperimentalne tendencije. Analiziraju se uzajamne veze između arhitekture i društvenog konteksta, pri čemu se raspoznaju kulturne, političke, ekonomske, tehničke i druge okolnosti koje uvjetuju arhitektonski projekt, ali jednako tako i ambicije i kapaciteti arhitekture u oblikovanju društvene stvarnosti. Cilj kolegija je proširiti temeljna znanja i razviti vještine potrebne za istraživanje, tumačenje i kritičku analizu moderne i suvremene arhitekture.

— ARHITEKTURA I INFRASTRUKTURA

Cilj kolegija je proširiti i produbiti analizu i istraživanje infrastrukturnih sustava gradova u okolišu koji se mijenja. Podrobnije će se analizirati suvremeni koncepti razvoja urbane infrastrukture usmjereni na osiguravanje održivosti i otpornosti urbanih sredina uključujući koncept „pametnoga grada“. Cilj je pripremiti studente na promjene, koje se mogu očekivati, kao i neizvjesnosti vezane za planiranje urbane infrastrukture.

URBANI STUDIJI ○ 2026.–2028.
POZIV NA PRIJAVU UPISA

— STRATEŠKO PLANIRANJE 1

Svrha kolegija je kroz predavanja, rasprave i praktični rad razviti razumijevanja koncepta strateškog prostornog planiranja, evoluciju sustava planiranja u različitim državama. Namjera je izgraditi razumijevanje o sustavima planiranja i odnosu s drugim transdisciplinarnim područjima. Na predavanjima će studenti dobiti opsežan uvid u teorije i prakse strateškog planiranja, a na vježbama će uspoređivati strateške i prostorno-planske dokumente u nacionalnom sustavu planiranja, raspravljati o modelima izrade analize stanja odabranog područja te upoznati metode participativnog planiranja, metodu scenarijskog planiranja te metode izrade *ex-ante* i *ex-post* vrednovanja strateškog razvojnog dokumenta.

— PRAVEDNOST U GRADU

Ovim se kolegijem žele predstaviti, raspraviti i istražiti odnosi između različitih političkih diskursa i izgrađenog okoliša, osvrnuti na temelje urbane nejednakosti, pravde i politike kroz bliske susrete s različitostima u javnosti. Kolegij sagledava problematiku upravljanja razvojem države/grada s ciljem upoznavanja novih, naprednih modela gradske zakonske regulative i javno-privatnog partnerstva. Budući da je u središtu kolegija filozofija politike krenut će se s pojašnjenjima različitih pristupa pravednosti u kontekstu prostornog planiranja koji su različiti od trenutnih modela koji naglasak stavljaju na kompetitivnost i reduciranje intervencije vlade i lokalnih vlasti u odnosu na privatne investicije.

— KOMPARATIVNE STAMBENE POLITIKE

Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim teorijama država blagostanja i njihovim odnosom prema sustavima stanovanja, s posebnim naglaskom na komparativne pristupe analizi stambenih politika. Kolegij omogućuje razumijevanje tipologija sustava stanovanja, procesa financijalizacije stanovanja i suvremenih preobrazbi stambenih režima u Europi. Dodatni cilj je razviti sposobnost kritičkog sagledavanja odnosa zemljišne politike, prostornog planiranja i tipova urbanizacije u oblikovanju različitih stambenih modela.

— KOMUNIKACIJA PROJEKTA

Kolegij se bavi komunikacijom kao sastavnim i aktivnim dijelom procesa projektiranja i istraživanja, polazeći od pretpostavke da komunikacija nije samo naknadna reprezentacija dovršenog projekta, već integrirano sredstvo kroz koje se on razvija, artikulira i preispituje. Uzimajući u obzir da je jedan od osnovnih zahtjeva u kreiranju projekta njegova jasna komunikacija – što u pogledu komunikacije ideje i pristupa unutar samog projektnog tima te sa stručnim suradnicima, što u pogledu komuniciranja projektnih ideja široj zajednici i korisnicima – poznavanje i razumijevanje raznovrsnih pristupa, metoda i medija komunikacije predstavlja jedan od osnovnih alata svih koji se bave promišljanjem i projektiranjem prostora.

URBANI STUDIJI ○ 2026.—2028.
POZIV NA PRIJAVU UPISA

— PROJEKTNi STUDIO

Kolegij je posvećen razradi interdisciplinarnog projekta završnog specijalističkog rada temeljenog na istraživanju. Prateći intenzivne metodološke radionice ovog semestra, Projektni studio prostor je refleksije naučenog i diskusija o definiranju dosljedne i projektiranjem-vođene metode te će rezultirati artikuliranim sinopsisom završnog specijalističkog rada na kraju 2. semestra. Kroz grupne diskusije i individualne konzultacije, studenti će prethodno stečena znanja pretvoriti u interdisciplinarni umjetničko-istraživački projekt visoke razine gotovosti. Dodatnu artikulaciju pojačati će međunarodno studentsko putovanje kroz tematsku komparativnu analizu i transfer znanja.

— FENOMENI SUVREMENOSTI

Kolegij postavlja problemski okvir za razumijevanje raznolikih fenomena suvremenosti relevantnih za arhitekturu. Taj problemski okvir preduvjet je za kultiviranje kritičke pozicije koja pridaje jednaku važnost pitanjima "što" i "kako" se projektira. Takva pozicija osnažuje anticipacijske potencijale arhitekture: umjesto da instrumentalno "rješava" izazove, ona ih sama prepoznaje i traži odgovore sukladno vlastitoj disciplinarnoj logici. Kroz kurikulum iz povijesti i teorije studenti će stjecati istraživačke vještine i pripremiti se za napredan akademski rad na projektnom studiju.

— GRAD I INFRASTRUKTURA 2

Cilj je kolegija studente pripremiti za implementaciju metodologije višekriterijske analize i optimizacije kako bi se pri odlučivanju o razvoju urbane infrastrukture respektirali aspekti održivosti i otpornosti. Cilj je pripremiti polaznike na kompleksnost današnjeg vremena i gradova kroz upotrebu metoda za odlučivanje kod složenih problema.

— STRATEŠKO PLANIRANJE 2

Ovaj se kolegij nastavlja na prethodni kolegij Strateško planiranje 1 i izborni kolegij Komparativne stambene politike te proširuje raspravu na područje strateškog planiranja. Poseban fokus je na državama socijalnog blagostanja i sustavima stanovanja, ali i drugim temama poput prostornog planiranja mora. Cilj je upoznati se s povijesnim presjekom strateškog planiranja, ojačati temeljna znanja i izbrusiti vještine potrebne za istraživanje, tumačenje i kritičku analizu.

— UMJETNOST I DRUŠTVO

Kolegij prati razvoj odnosa umjetnosti prema predmetu, objektu, čiji se značaj korjenito izmjenjuje u potrošačkom društvu. Zatim opisuje metode privremenog djelovanja čiji je cilj kulturno prisvajanje prostora bez materijalnog opredmećivanja. U zaključnom dijelu kolegij istražuje geografski pogled na prostor, od političko-ekonomskog do kulturno-društvenog i simboličkog. Svrha kolegija je kroz rasprave i praktični rad razviti metodologiju razumijevanja umjetnosti kao ključne imaginativne discipline.

URBANI STUDIJI ○ 2026.–2028.
POZIV NA PRIJAVU UPISA

— URBANA ANTROPOLOGIJA

Kolegij uvodi multidimenzionalni okvir za istraživanje grada, urbanog prostora i svakodnevnih iskustava, a što uključuje sljedeće međupovezane segmente: koncepti društvene proizvodnje i društvene konstrukcije prostora; otjelovljeni, afektivni, diskurzivni i translokalni pristupi; procesi identifikacije; prijeporni prostori; urbane temporalnosti; urbane budućnosti. Studenti će se upoznati s kulturnoantropološkom kvalitativnom metodologijom (etnografija, promatranje sa sudjelovanjem, intervjui, šetajuća etnografija), posebice s etnografski utemeljenim istraživanjem i analizom prostora, a što će i primijeniti u sklopu vlastitog tematskog istraživanja na Kolegiju.

— DIZAJN EPISTEMIČKIH SUSTAVA

Kolegij se bavi temeljnim teorijskim postavkama epistemologije kompleksnih društvenih sustava, društvenim i institucijskim tehnologijama koje instanciraju ključne uvide epistemologije kompleksnih društvenih sustava te primjenom uvida i alata epistemologije kompleksnih društvenih sustava na zadatku dizajna sustava u sklopu vježbi. Cilj kolegija je studente upoznati sa suvremenim konceptualnim razradama i institucijskim tehnologijama u polju fundamentalne i primijenjene epistemologije kompleksnih društvenih sustava te s njihovom primjenom u kontekstu studija.

— ZAVRŠNI SPECIJALISTIČKI RAD

Treći semestar usmjeren je na izradu i dovršetak završnog specijalističkog rada. Završni rad ima grupnu i individualnu komponentu. Individualni završni rad sintetizira znanja i vještine stečene kroz dva semestra na studijima i ranije stečeno akademsko i stručno znanje studenta te integrira znanstvene i umjetničke metode. Grupni završni rad nije opterećen sustavom akademskih pravila već "izlazi iz ormara" u javni prostor kao forma ili kao akcija, ili kombinacija u obliku aktivne forme (ref. Keller Easterling). Grupni rad kolektivni je umjetnički prijevod ili kolekcija individualnih umjetničkih prijevoda završnih radova (projekata) i najznačajniji rezultat interdisciplinarnosti na studijima.

3.2. NASTAVNICI I SURADNICI

Nastavnici i suradnici na studijima su:

Ida Križaj Leko (voditeljica Urbanih studija), Špela Hudnik (predstojnica DeltaLaba), Ivana Katurić, Barbara Karleuša, Aleksandra Deluka-Tibljaš, Nebojša Zelić, Jana Čulek, Leo Modrčin, Maroje Mrduljaš, Emil Jurcan, Marko-Luka Zubčić.

Studiju doprinose i mnogi gostujući predavači navedeni na sljedećem [linku](#)

4.

TEMAT:

PROMIŠLJANJE GRADA-DRŽAVE

1. OD GRADA-LUKE DO GRADA-DRŽAVE

Kompleksna i ponekad konfliktna dualnost lučkog grada ostaje tematski okvir za sljedeću generaciju studenata Urbanih studija. Danas se prometna i lučka infrastruktura, uglavnom automatizirana, s malo radne snage i predodređena globalnom trgovinom i geopolitikom koja se translacija u interes države, često suprotstavlja potrazi lokalne zajednice za kvalitetom života i pravom da stvara vlastiti grad prilagođen kolektivnoj volji svojih građana. Grad-država, davno napušteni model društvene i prostorne organizacije, ponovno se pojavljuje kao relevantan model za istraživanje i projektiranje gradova. Grad-država je moguć, ali nikada ostvariv idealni grad, lokalni pandan ponovno probuđenoj globalnoj borbi za dominaciju. Je li takav grad uvijek i kolateralni grad čiji su identiteti, budućnost i načini upravljanja temeljeni na vanjskim silama? Je li takav grad samo nusprodukt nevidljivih tokova podataka i dobara izvan demokratske volje svojih građana? Bez fizičkih granica tradicionalnog, ograđenog grada-države, istražujemo mogućnost takvog grada da prevlada svoju kolateralnu prirodu, da definira vlastiti teritorij, urbana pravila, identitete.

Može li se projektiranje i izgradnja vlastitog fizičkog prostora, vlastite regeneracije, afirmirati kao njegova autentična i profitabilna djelatnost za koju se treba izboriti na marginama globalnog repozicioniranja?



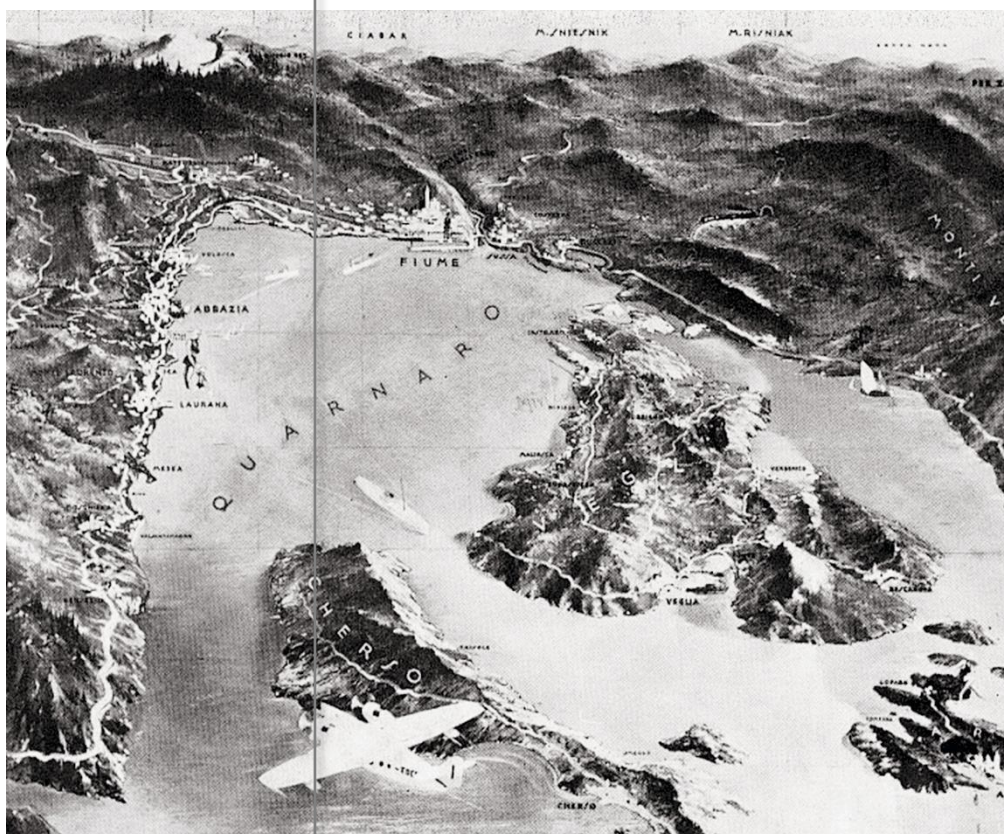
Riječka Delta, 2017. / foto: Tanja Kanazir

2. OD GRADA-DRŽAVE DO GRADA-TERI(AKVA)TORIJA

Pojam "grad-država" je dvosmislen, ako ne i metaforičan. Nitko ne bi zagovarao povratak zastarjelim oblicima društvene organizacije, gradu kao suverenom obliku teritorijalne i političke organizacije, posebno ne u Rijeci, koja je proživjela višestruke oblike takvih eksperimenata. Međutim, jedinstvena dualnost grada i države - vrlo fizička s ograđenom teritorijalnom podjelom između grada i luke - mogla bi biti slična suvremenoj radikalizaciji prisvajanja teritorija, oceana i tokova podataka i robe, što je suprotno idealu demokratskog suživota na nekom fizičkom prostoru kopna i mora. Sveden na jednu točku ili dio obale gdje roba mijenja način prijevoza ili fizičko stanje, poput pretvaranja iz tekućine u plin,

metaforički grad-država je neodvojiv od svog neposrednog kopnenog i morskog okoliša.

U neposrednoj blizini Rijeke, formalnog sjedišta Primorsko-goranske županije, koja se proteže obodno oko Kvarnerskog zaljeva, nedavno je došlo do ponovnog uzleta energetske i lučke postrojenja, tik do još uvijek netaknutog krajolika i srednjovjekovnih "blistavih gradova na brežuljcima". U okviru Urbanih studija naš je zadatak unaprijediti novostečena znanja o krajoliku i prirodnim silama koje oblikuju suvremeno razumijevanje svijeta i planeta dok se suočavaju s globalnim i lokalnim društvenim promjenama i dok se dovode u pitanje upravo te nove planetarne spoznaje.

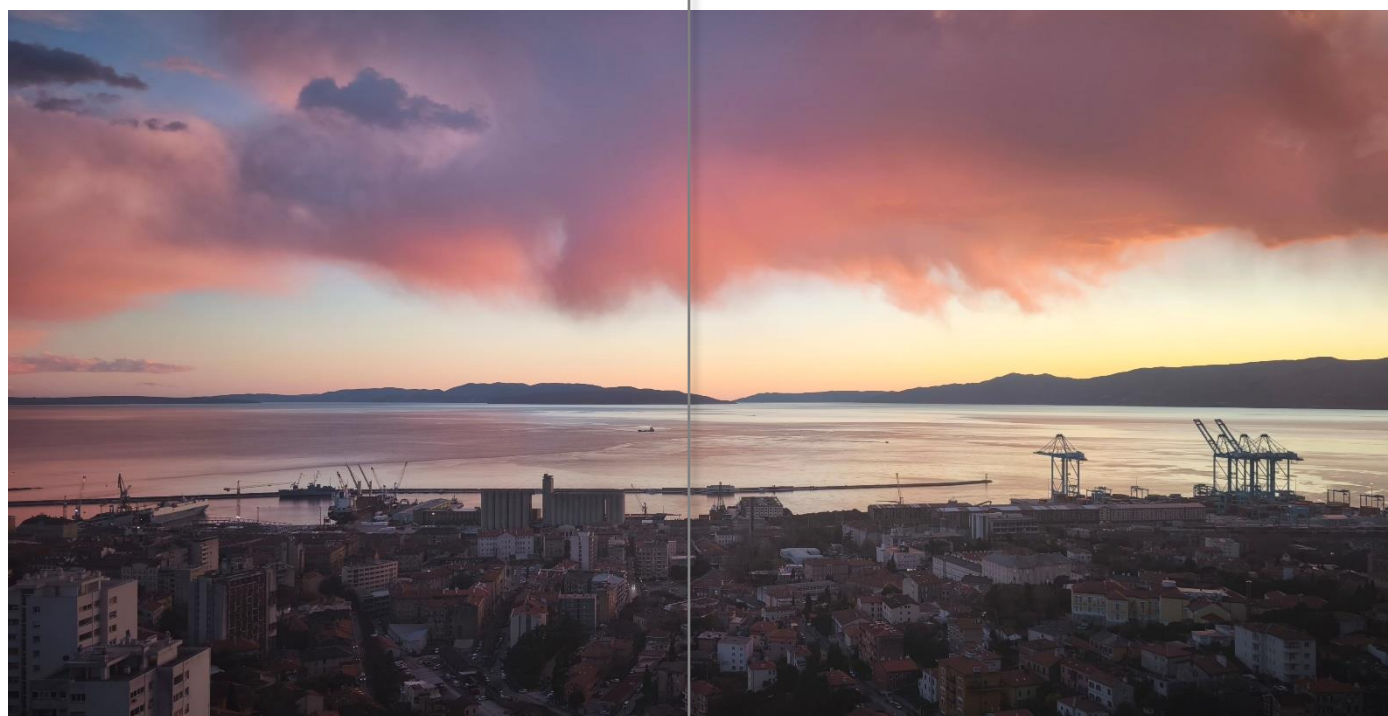


Kvarnerski zaljev / izvor: PPMPH

3. OD GRADA–DRŽAVE DO IDEALNOG GRADA

Zadatak planiranja grada i krajolika, koji usprkos svih intelektualnih čežnji i pragmatičnih praksi nije nikad u potpunosti ostvaren, krajnji je cilj disciplina arhitekture i urbanizma, urbanog dizajna, urbanističkog planiranja, upravljanja prostornim resursima i inženjerstva, strateškog planiranja te urbane i arhitektonske filozofije koje objedinjujemo pod okriljem ovog studijskog programa. Taj zadatak postaje još relevantniji upravo u vremenima dubokih promjena koje postuliraju digitalne i humanističke znanosti i teorije i prakse umjetne inteligencije, u dobu koje neki nazivaju digitalnim feudalizmom.

Dok se karte gradova, država i svijeta crtaju iznova, predlažemo pojam grada–države kao ikonu, emotikon, a možda i *meme* novog fluidnog i prijetećeg globalnog poretka u kojem se iznenada nalazimo. Suočavamo se s njim iz potrebe da ga proučavamo i razumijemo, da budemo akteri u spektaklu promjena koji se odvija pred nama i da budemo protagonisti koji svoj često periferni, lokalni položaj mogu prevesti u korisno, globalno relevantno znanje i vještine. Želimo otkriti kako, ako ga već ne možemo spasiti, oblikovati svijet u jedan životniji, pravedniji, humanistički, pa čak i umjetnički kolaž gradova, kopna i mora.



Pogled na Rijeku s Rastočina, 2026. / DeltaLab

5.

PRIJAVA I UPIS STUDIJA

5.1. ROK PRIJAVE

Rok za podnošenje
prijava je 15.
listopada 2026.
godine do
12:00 sati.

5.2. UVJETI ZA PRIJAVU

Pravo upisa na studij imaju
osobe koje:

- su stekle najmanje magistarski stupanj obrazovanja, odnosno završile odgovarajući sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani studij (iznimno, sveučilišni specijalistički studij može upisati i osoba koja je završila stručni diplomski studij uz uvjete koje određuje nositelj studija, odnosno uz najmanje pet godina radnoga staža u području izvođenja studija)
- se aktivno služe engleskim jezikom u govoru i pismu

5.3. PRIJAVNA DOKUMENTACIJA

Prijava je potrebno priložiti sljedeće dokumente:

- 1 — PROŠIRENI ŽIVOTOPIS
(u formatu Europass CV-a)
- 2 — DOKAZ IDENTITETA
(preslika osobne iskaznice, domovnice ili putovnice)
- 3 — DOKAZ O STRUČNOJ SPREMI
(ovjerena preslika diplome o završenom sveučilišnom diplomskom ili sveučilišnom integriranom prijediplomskom i diplomskom studiju; pristupnici koji su stekli inozemnu diplomu dostavljaju presliku rješenja nadležnog tijela o priznavanju inozemne visokoškolske kvalifikacije)
- 4 — IZJAVA O POZNAVANJU ENG. JEZIKA
- 5 — PORTFELJ
(portfelj izabranih autorskih i/ili koautorskih radova u formi prema odabiru pristupnika; moguće priložiti preko mrežne poveznice)
- 6 — MOTIVACIJSKO PISMO
(motivacijsko pismo na hrvatskom ili engleskom jeziku dužine do 1000 riječi kojim pristupnik treba predstaviti sebe i svoj dosadašnji rad, studijska područja u kojima nalazi svoje istraživačke i/ili projektne interese te ciljeve koje želi ostvariti studijem)
- 7 — JEDNO (1) PISMO PREPORUKE
- 8 — POTPISANI *OBRAZAC ZA PRIJAVU

URBANI STUDIJI ○ 2026.–2028.
POZIV NA PRIJAVU UPISA

5.4. POSTUPAK EVALUACIJE

Nakon isteka roka za prijavu, provodi se provjera ispunjavanja uvjeta za prijavu. U daljnji postupak evaluacije uključuju se isključivo valjane prijave, odnosno prijave kandidata koji ispunjavaju propisane uvjete za prijavu i koji su dostavili potpunu obaveznu dokumentaciju.

U okviru evaluacije valjanih prijava provodi se prethodna procjena dostavljene dokumentacije, i to:

- portfelja izabranih autorskih i/ili koautorskih radova ili projekata,
- motivacijskog pisma,
- pisma preporuke.

Na temelju provedene evaluacije dokumentacije, kandidati koji zadovolje kriterije pozivaju se na razgovor za upis.

Kriterij za upis je pozitivan ishod razgovora za upis, u kojem se procjenjuju:

- odnos prema interdisciplinarnosti,
- motivacija kandidata i jasno artikulirana ambicija nadogradnje vlastite discipline i znanja,
- rad na stručnim, znanstvenim ili umjetničkim projektima te profesionalni i istraživački interes.

Konačna odluka o upisu donosi se nakon provedenog razgovora.

5.5. NAČIN PRIJAVE

Prijavna dokumentacija dostavlja se isključivo u digitalnom obliku na e-mail adresu: info@deltalab.hr
U predmetu e-maila potrebno je napisati: [IME i PREZIME pristupnika
> Prijava na Urbane studije]

Pristupnici čije su prijave, na temelju dostavljene dokumentacije, pozitivno ocijenjene od strane Upisnog odbora, bit će obaviješteni u roku od tri (3) dana od isteka roka za prijavu te će steći status kandidata i dobiti termin za razgovor. Razgovor će se održati uživo ili online. O konačnom ishodu prijave, svi pristupnici bit će obaviješteni u roku do pet (5) dana od održavanja razgovora.

5.6. ŠKOLARINA

Ukupna školarina za upis sva tri semestra iznosi 5.400,00 eura, odnosno 1.800,00 eura po semestru.

Školarina se može platiti:

- u cijelosti prilikom upisa u prvi semestar
- u 3 rate, svaka rata se uplaćuje upisom u semestar

Student plaća upisninu sukladno Odluci Senata Sveučilišta u Rijeci i to jednokratno prilikom upisa u akademsku godinu.

Školarinu može uplatiti i pravna osoba za studenta.

6.

DODATNE INFORMACIJE

6.1. DODATNE MOGUĆNOSTI

— YUFE VIRTUAL CAMPUS

Svi studenti Sveučilišta u Rijeci imaju mogućnost besplatnog pohađanja kolegija, jezičnih tečajeva ili programa stručnog usavršavanja na jednom od 10 europskih sveučilišta uključenih u YUFE mrežu.

— (*BLENDED*) KOMBINIRANA MOBILNOST

U okviru studija svi studenti Sveučilišta u Rijeci mogu prijaviti odnosno ostvariti Erasmus mobilnost u vidu studijskog boravka, stručne prakse, kombinirane (*blended*) mobilnosti (kombinacija fizičke i virtualne mobilnosti).

U ljetnom (drugom) semestru akad. god. 2026./2027. studenti Urbanih studija imat će mogućnost sudjelovanja u međunarodnom Erasmus BIP programu naziva CLIMA TREK osmišljenom i organiziranom od strane studija i Centra DELTALAB.

6.2. POVEZNICE I KONTAKTI

1 — ADRESA: Delta 5, 51000 Rijeka

2 — EMAIL: info@deltalab.hr

3 — WEB

4 — FACEBOOK

5 — INSTAGRAM

6 — LINKEDIN

7 — VIMEO

8 — SIP: URBAN STUDIES IN RIJEKA

9 — IDA KRIŽAJ LEKO, voditeljica studija
ida.krizajleko@uniri.hr

— JOSIPA LAKLIJA, koordinatorica studija
josipa.laklija@uniri.hr

@ — DIZAJN BROŠURE: Maša Poljanec

@ — DIZAJN VIZUALNOG IDENTITETA
2026.-2028.: Leo Kirinčić & Mia Radić