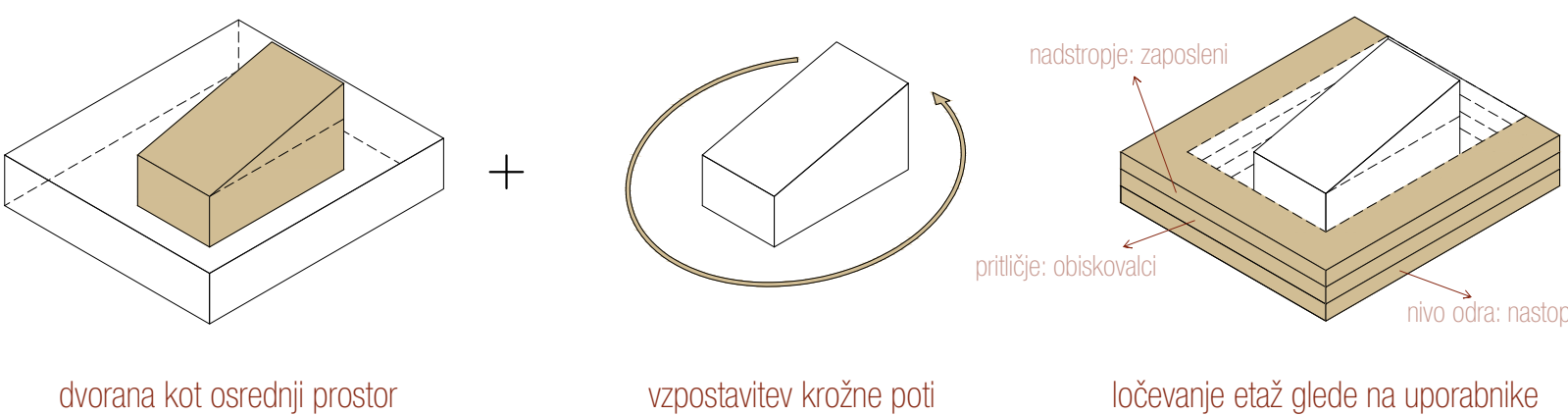


Arhitektura kot inštrument

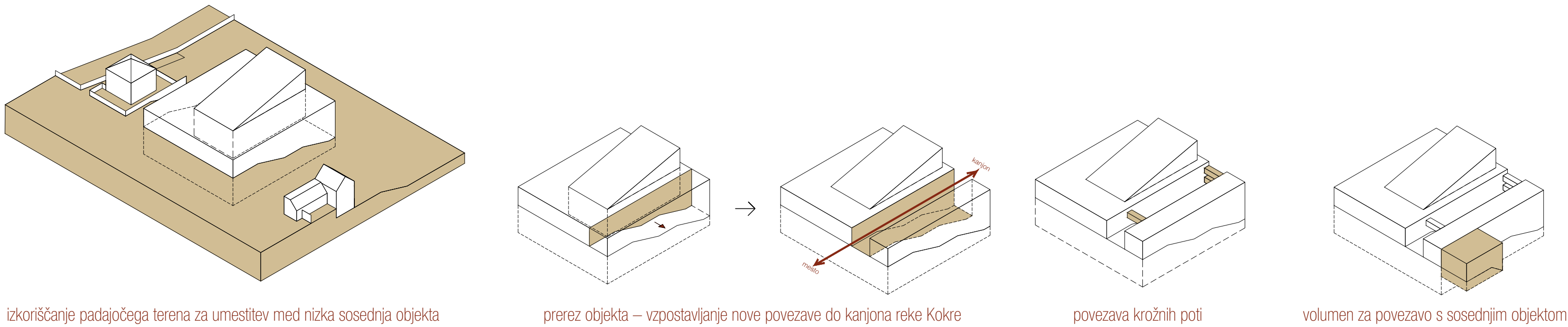
Idejna zasnova koncertne dvorane v Kranju

Magistrska naloga obravnava pomikanje koncertne dvorane v Kranju in priložnost za revitalizacijo degradiranega območja ob starem mestnem jedru. Kljub razširjeni glasbeni dejavnosti mesto Kranj nima ustreznega prostora za izvajanje raznovrstnih glasbenih produkcij, kar omejuje kulturno ponudbo in razvoj glasbene ustvarjalnosti. Lokacija v osrčju mesta, kjer je nekoč stala prva tovarna Sava, ponuja velik potencial za razvoj kulturnega središča. Nahaja se tik ob starem mestnem jedru in kanjonu reke Kokre ter je obdana s ključnimi mestnimi funkcijami. Uporablja se zgolj kot parkirišče, kar predstavlja luknjo v prostoru. Namen naloge je zasnovati prilagodljivo koncertno dvorano, ki rešuje ranljivo točko v mestnem središču ter uvaja drugačen pogled na zaznavanje glasbenega objekta v prostoru s pomočjo zvočnih inštalacij. Rezultat je zasnova koncertne dvorane, ki združuje arhitekturo, glasbo in naravo. Dvorana se prilagaja različnim oblikam glasbenih produkcij, od koncertov klasične glasbe do koncertov sodobne glasbe ter manjših izvedb opere in baleta. Objekt dvorane vključuje prostore za vadbo in produkcijo glasbe, namenjene lokalnim glasbenikom, ter zvočne inštalacije, ki glasbo vnašajo v vsakdan mimoidočin. Delitev objekta na dva dela ustvari prehod, ki vzpostavi novo povezavo med mestom in kanjonom reke Kokre. Predlagana rešitev odgovarja na pomikanje kulturne infrastrukture in prispeva k oživitvi izbranega območja ter kreptivi kulturne identitete mesta Kranj.

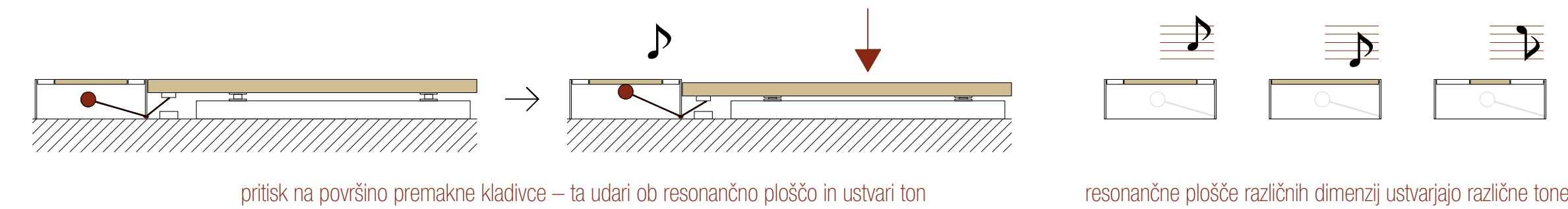
Zasnova objekta



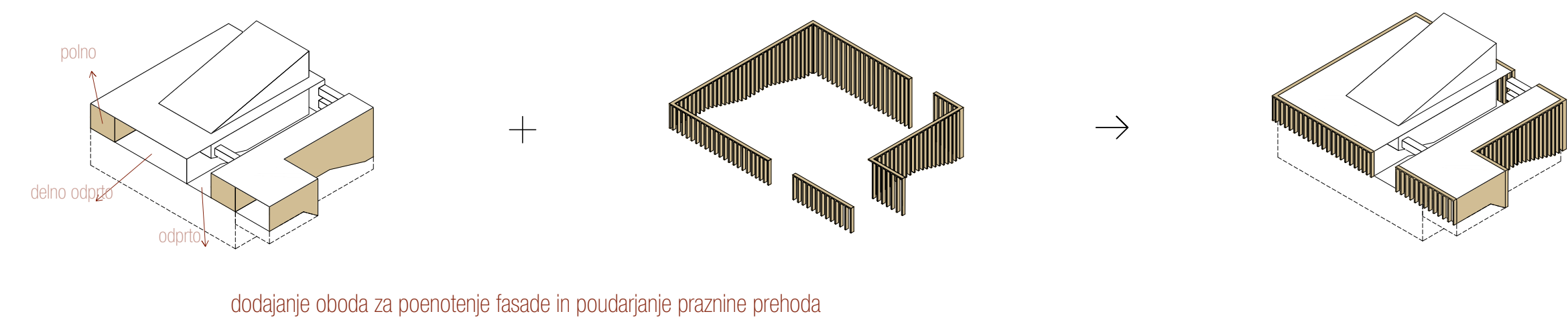
Umestitev v prostor



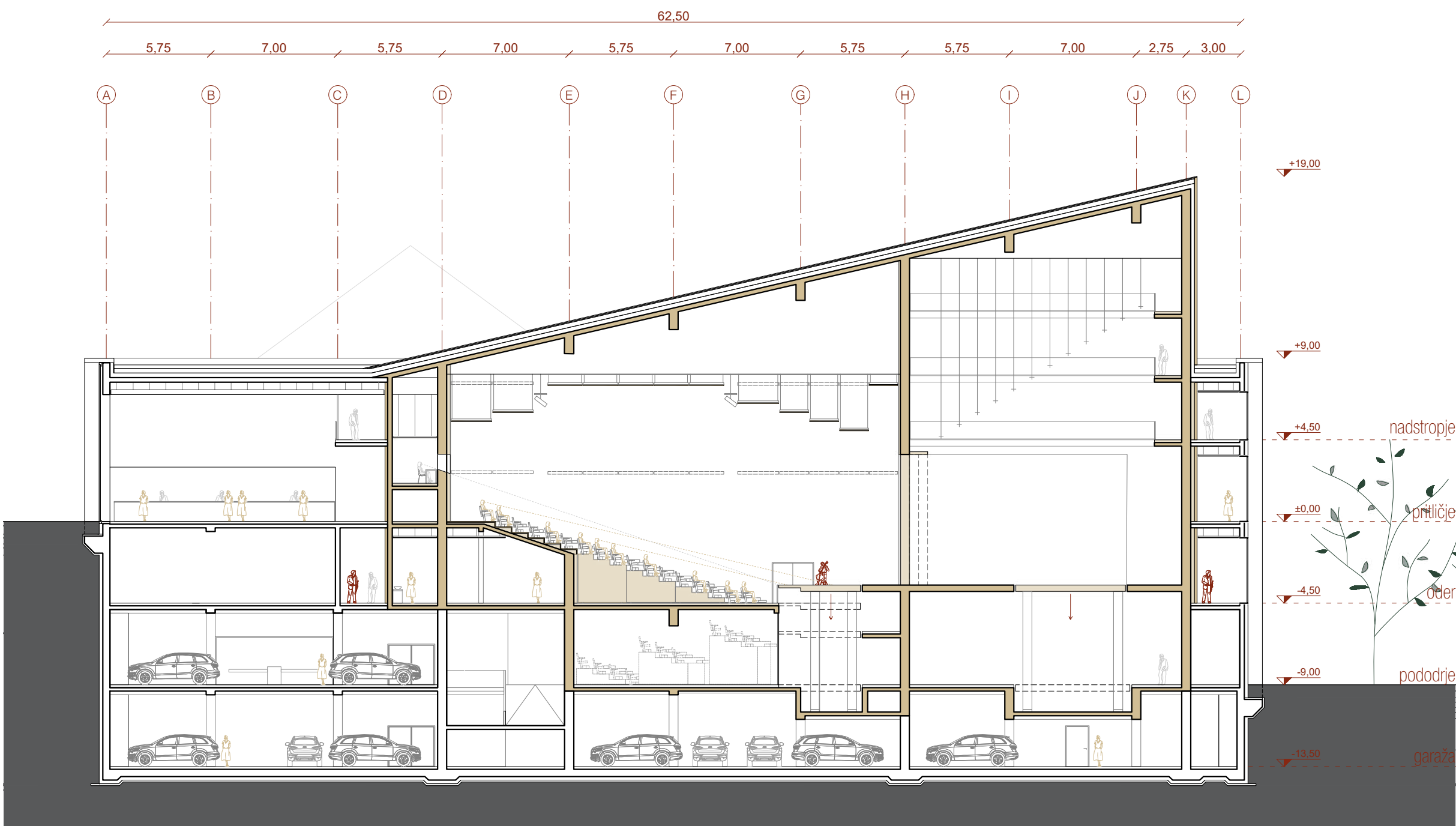
Zvočne inštalacije



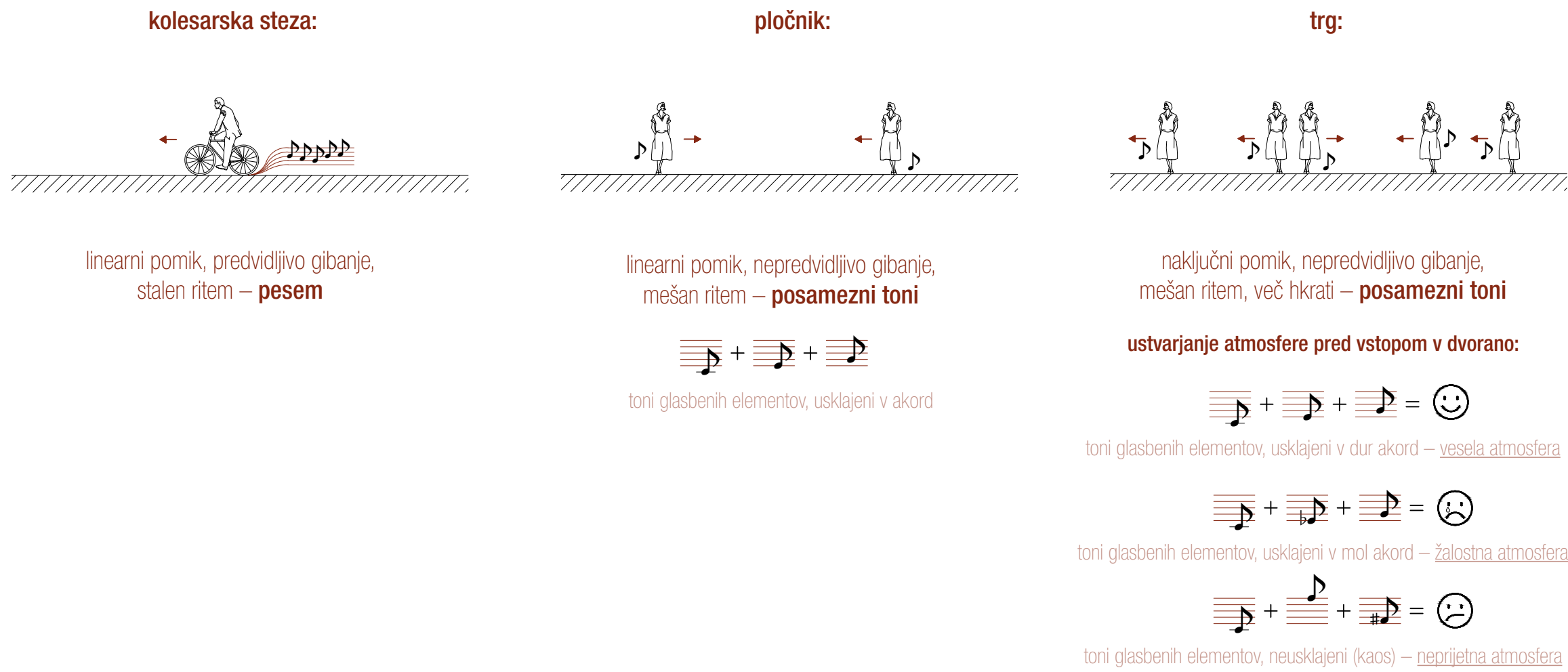
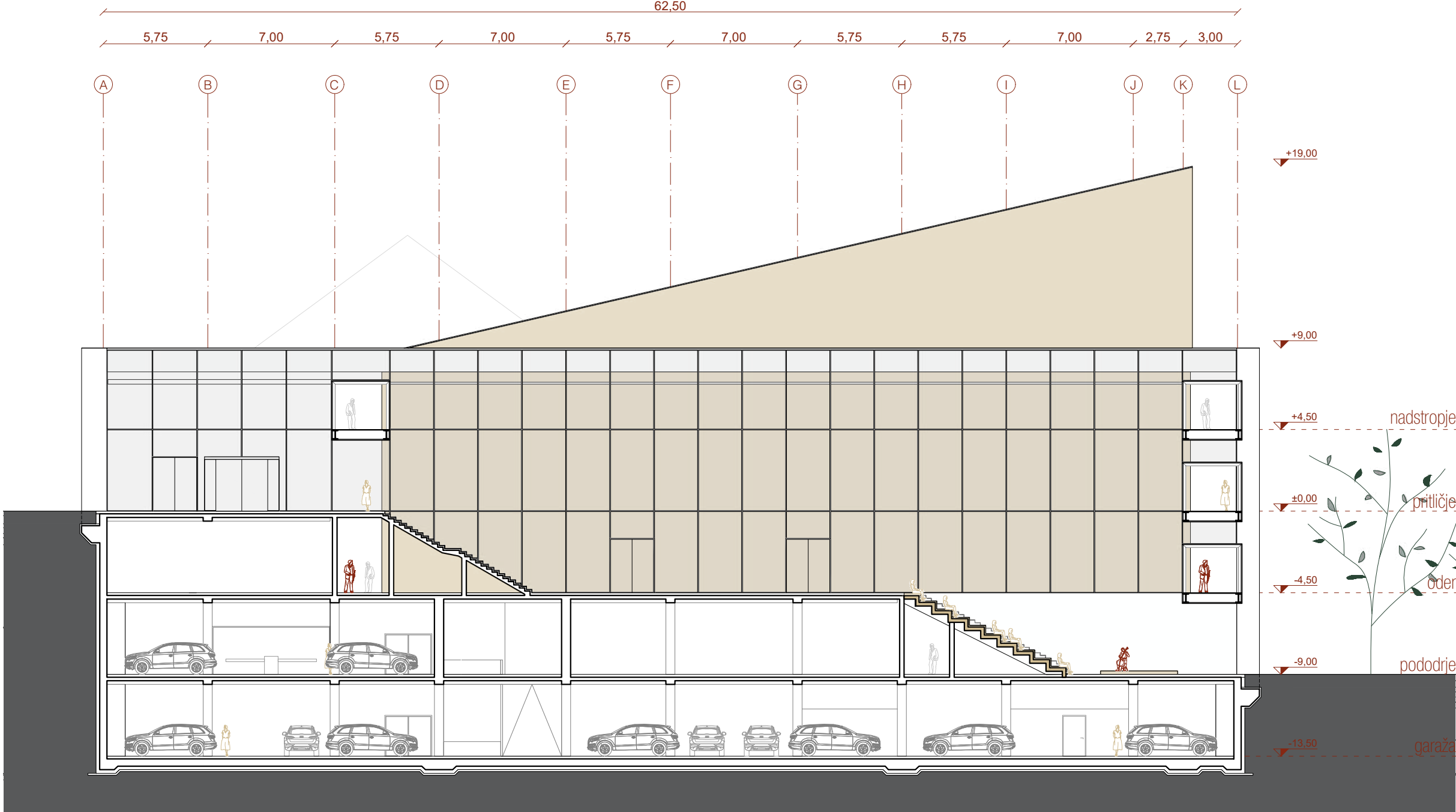
Fasada



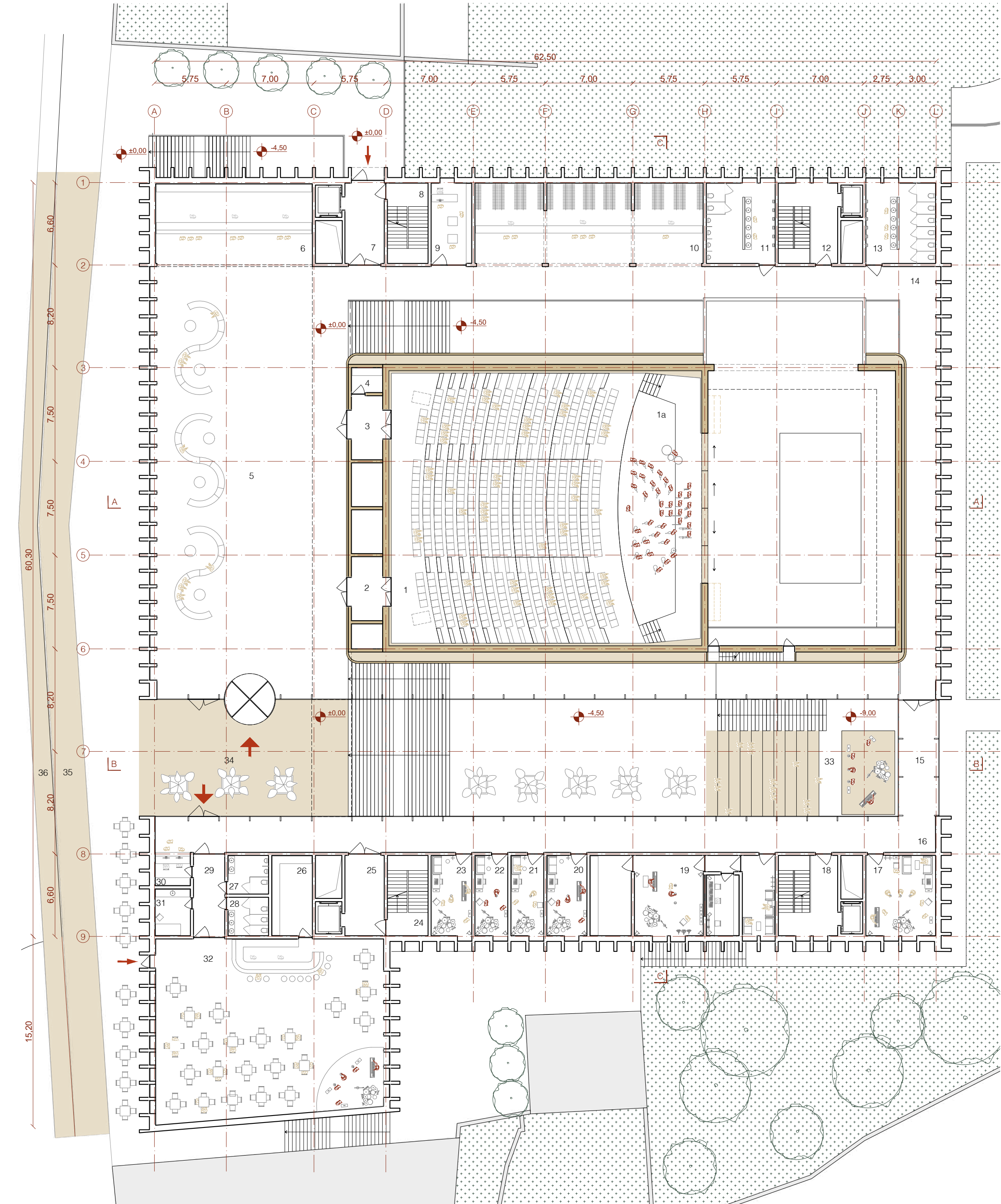
Prerez A-A M 1:250



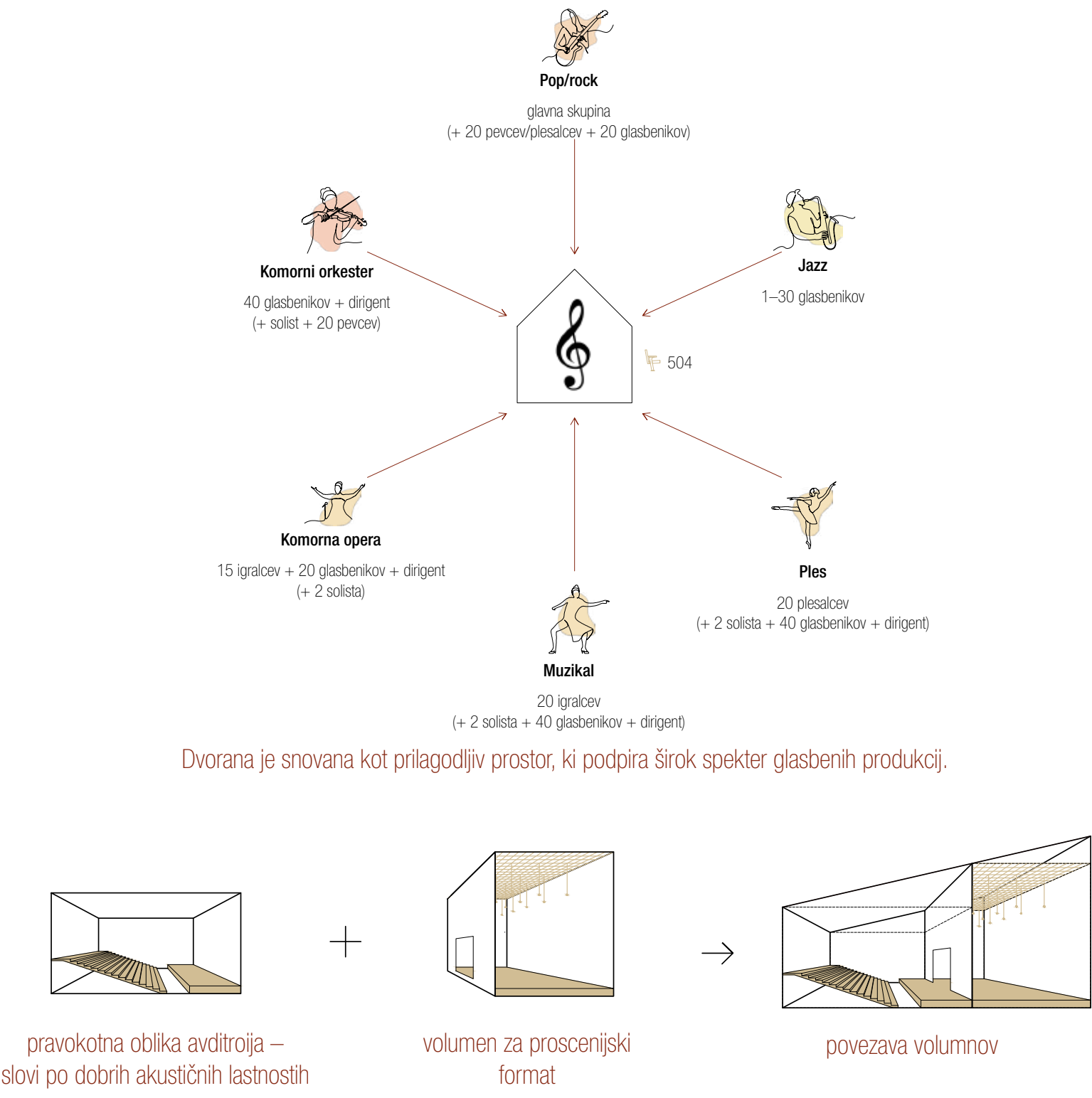
Prerez B-B M 1:250



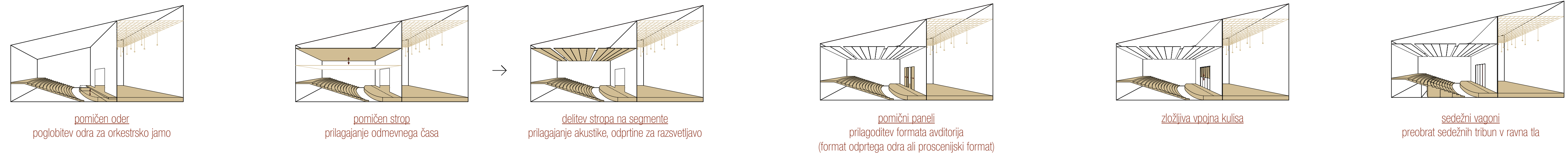
Tloris pritličja M 1:250



Dvorana



Prilagoditve



Sheme uporab

