

IDEJNA ZASNOVA AKTIVACIJE OBMOČJA BLOK 39 V NOVEM BEOGRADU

Magistrsko delo | avtorica: Dina Pavlović | mentor: prof. mag. Tadej Glažar | somentor: doc. Vid de Gleria | Ljubljana, 2026 | UL FA, EMŠ Arhitektura

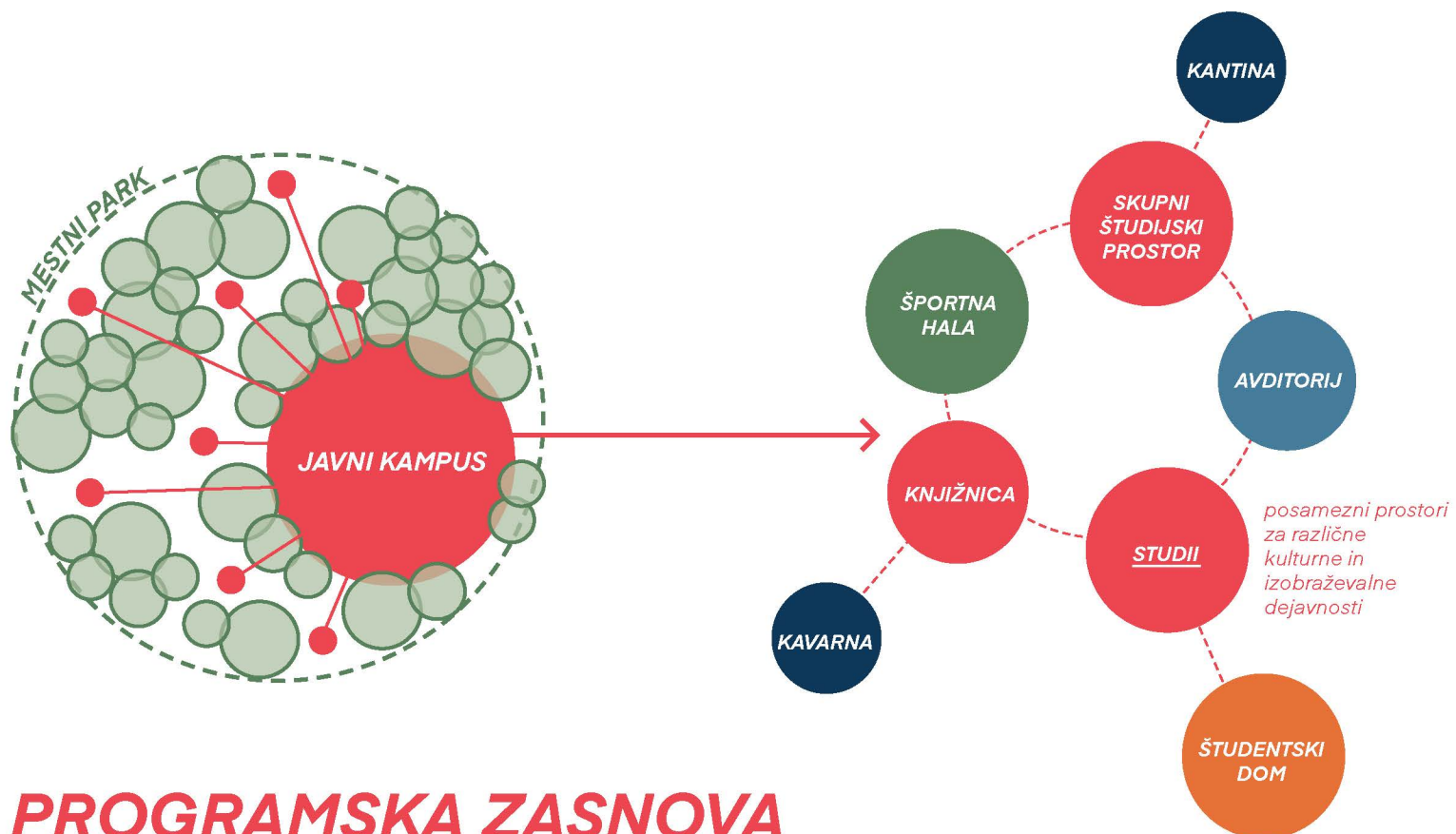
Magistrska naloga obravnava odnos med visokim šolstvom in javnim prostorom ter vpliv, ki ga ima odnos na povezovanje ljudi v mestu.

Teoretični del naloge prikazuje spodbujanje družbenih interakcij v javnem prostoru in razvoj kritičnega mišljenja kot pomembni značilnosti visokošolskih vsebin v mestu. Glede na to, da se visoko šolstvo nenehno razvija, se zastavlja vprašanje, ali je mogoče njegov pozitiven vpliv na javni prostor izkoristiti kot izhodišče za prihodnji razvoj.

V analitičnem delu je Beograd na ravni mesta, mestne občine in lokacije obravnavan na podlagi teoretičnih izhodišč. Ugotovitve kažejo, da razpršena mestna univerza v Beogradu nima zadostnega vpliva na prepletanje študentskega in mestnega življenja, medtem ko na izbrani lokaciji in v njeni okolici narašča ogroženost javnih prostorov.

Lokacija projekta je zanemarjeno območje Blok 39 v mestni občini Novi Beograd. Ugotovljeno je bilo, da bi na mestu različnih vsebin, pomembnih tako za študente kot za širšo javnost, lahko pripomogla k oživitvi lokalne in rešitvi predstavljenih problemov v ožjem in širšem merilu. Predlagani projekt je javni kampus, kjer bi študenti in javnost imeli dostop do različnih kulturnih, izobraževalnih in družbenih vsebin. Velika količina zelenja na lokaciji je ohranjena in uporabljena z oblikovanjem mestnega parka, ki bi predstavljal pomembno zeleno površino v širši okolici.

Namen projekta je, da imamo pozitiven vpliv na ravni mesta, mestne občine in lokacije. Na ravni mesta naj bi projekt prispeval k izboljšanju povezanosti med študenti in javnostjo ter vplival na prihodnji razvoj visokošolskih vsebin v mestu. Na ravni Novega Beograda je cilj poudariti javno življenje v mestni občini z ustvarjanjem kakovostnega javnega prostora in predstaviti predlog za prihodnji razvoj. Na ravni lokacije je cilj aktivirati lokacijo, izkoristiti njene prednosti in iz nje narediti pomembno točko, ki povezuje uporabnike v okolici.



PROGRAMSKA ZASNOVA

CILJI PROJEKTA

(l. v merilu mesta

*pomagati razpršeni mestni univerzi v
Beogradu pri povezovanju mestnega in
študentskega življenja*

narediti povezavo med visokošolskimi vsebinami v mestu

spodbuditi razvoj visokošolskih dejavnosti na levem bregu reke Save.

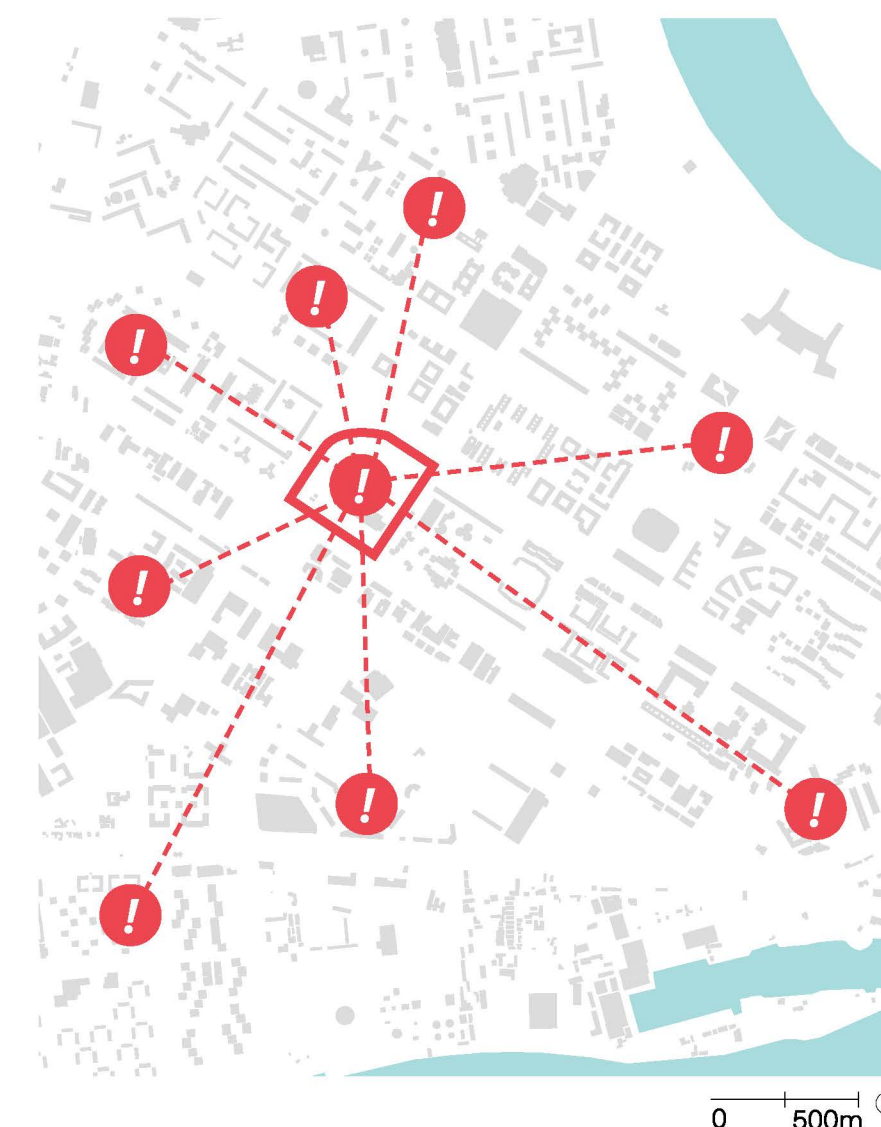


(II. v merilu Novega Beograda)

okrepiti razvoj javnega življenja v Novem Beogradu

oblikovati kakovosten javni prostor, v katerem uporabniki lahko delijo in izražajo svoja mnenja

razširitev takšnega sistema bi lahko pripomogla k temu, da se potrebe prebivalcev Novega Beograda slišijo in upoštevajo

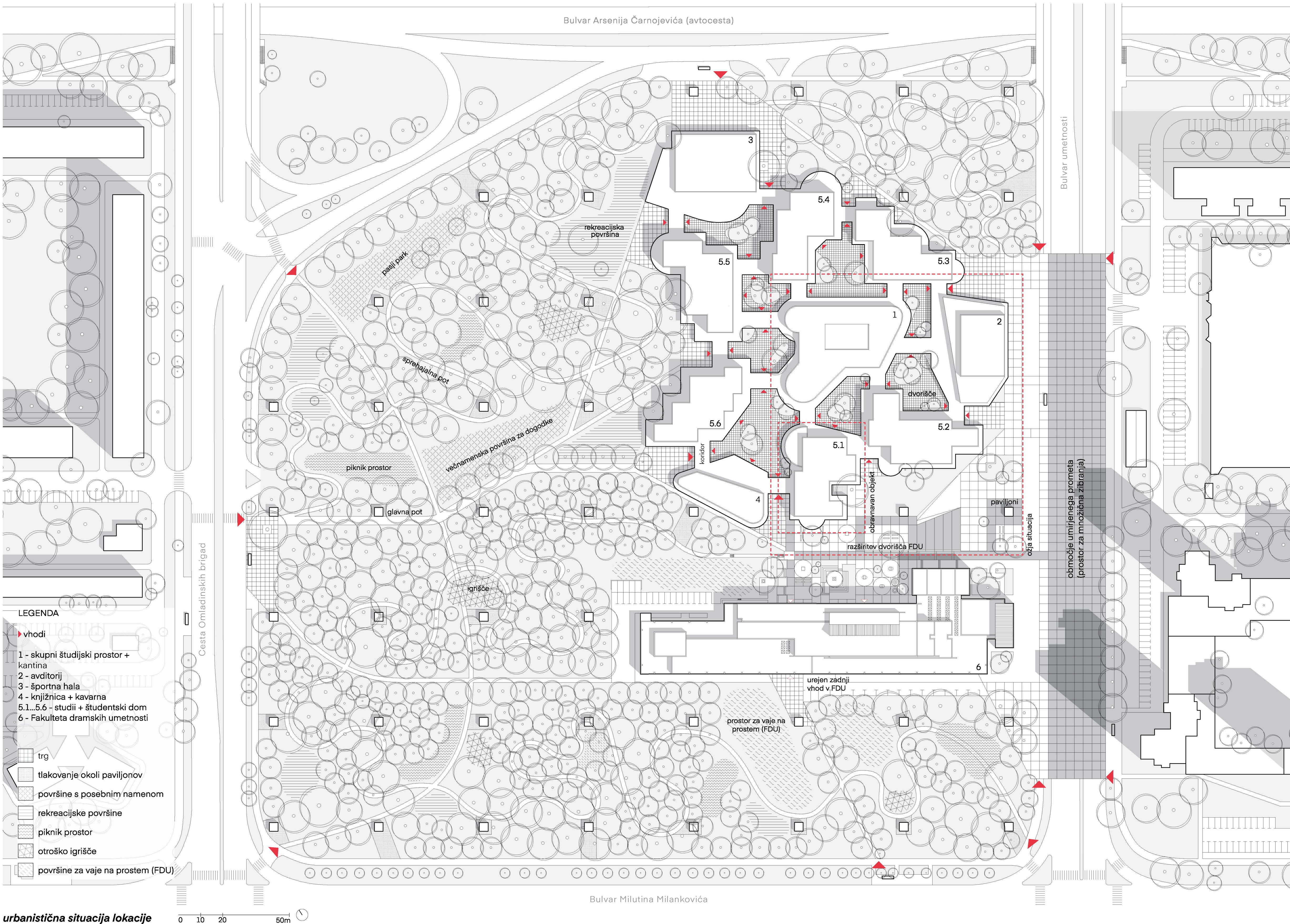
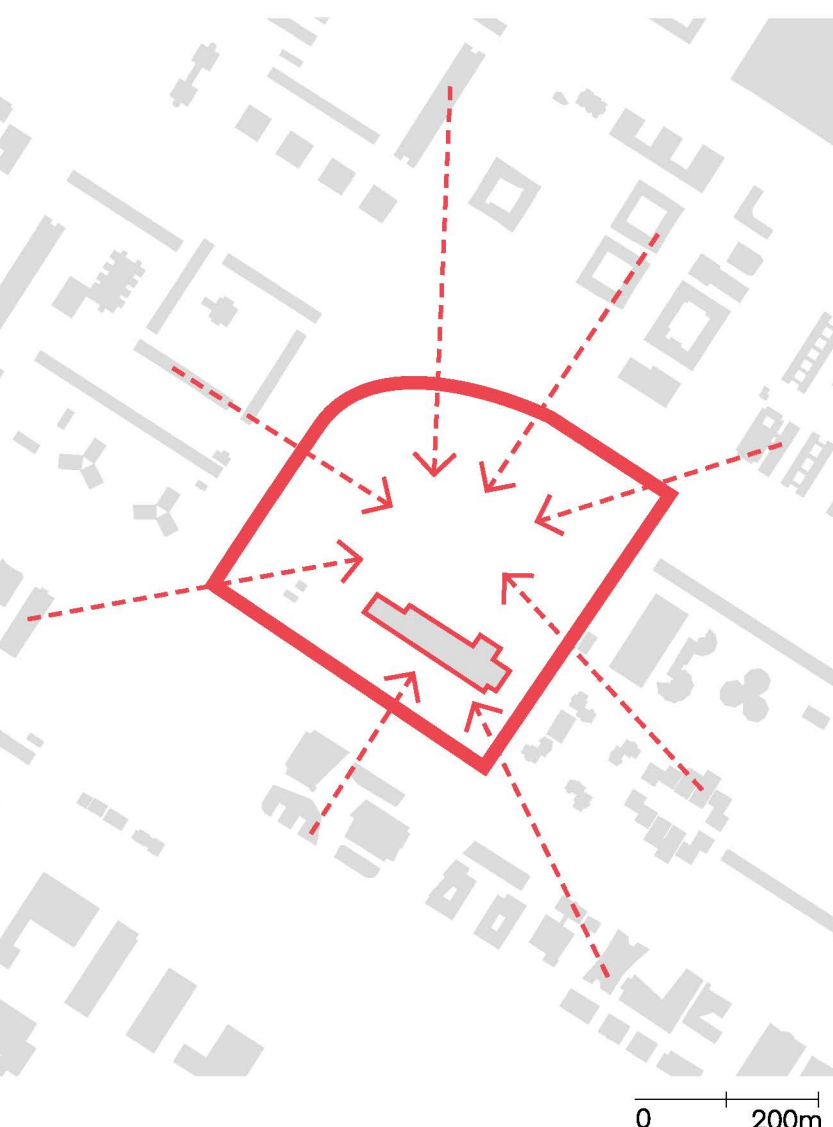


(III. v merilu lokacije

aktivirati Blok 39 in mu dodeliti lastno identiteto

izkoristiti naravne in vsebinske danosti
lokacije

iz lokacije ustvariti vozlišče, ki bo povezovalo uporabnike na širšem območju





vizualizacija - pogled z dvorišča na obravnavan objekt

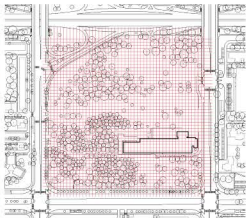


vizualizacija - pogled v notranjost studia

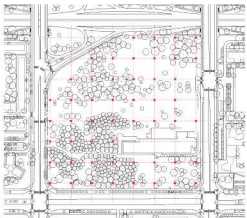


vizualizacija - odpiranje studiev proti zunanosti

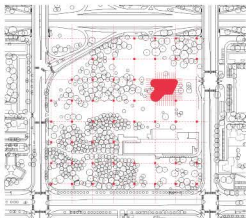
URBANISTIČNA ZASNOVA



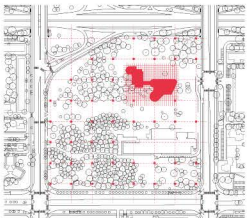
FAZA 0 - Konstrukcijska mreža stavbe Fakultete dramskih umetnosti se razdeli na polja 4x4m in razširi na celotno lokacijo.



FAZA 1 - Znotraj mreže so določene glavne osi z razdaljo 48 metrov. Polja na križiščih osi so zapolnjena s paviljoni velikosti 4x4m, ki služijo kot referenčne točke za morebitno širitev.



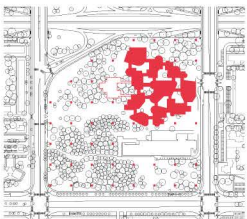
FAZA 2 - Na določenem območju gradnje se zapolnjujejo polja okoli postavljenih paviljonov, kar vodi k nastanku večjih objektov. Vzpostavljena mreža določa konstrukcijske osi objektov.



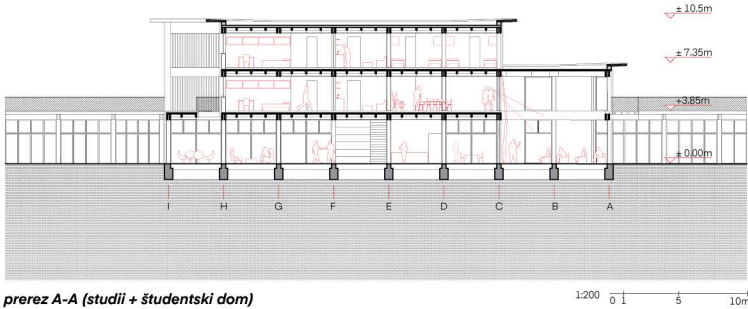
FAZA 3 - Z nadaljnjim zapolnjevanjem polj nastajajo drugi objekti. Volumni objektov so med seboj povezani s koridori širine enega polja.



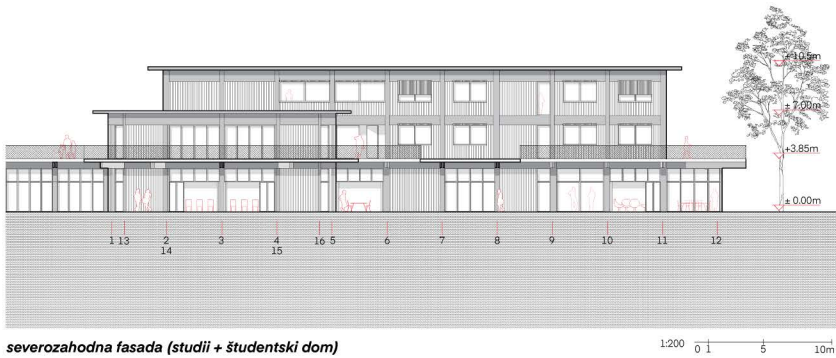
FAZA 4 - Z dodatnim širjenjem in povezovanjem nastaja javni kampus. Objekti so postavljeni tako, da omogočajo gibanje po obstoječih poteh na lokaciji.



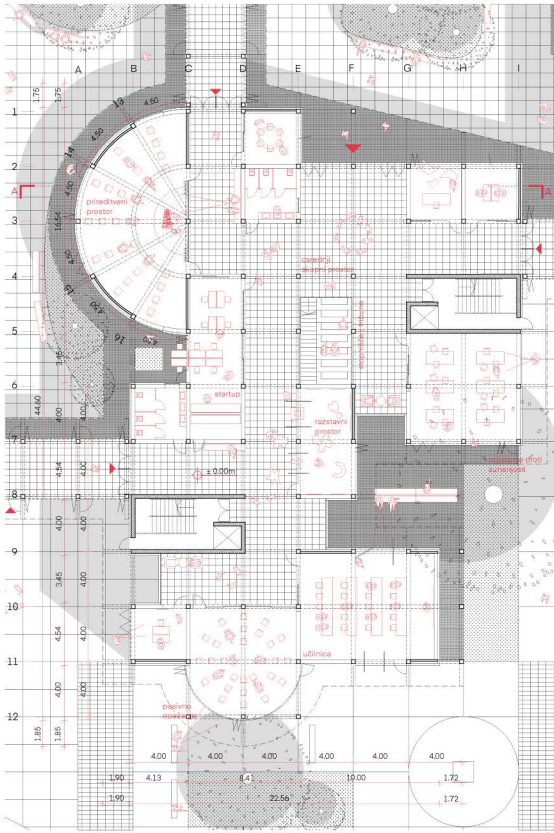
FAZA 5 - Po istem načelu je mogoče zgraditi dodatne stavbe in jih povezati z javnim kampusom. To omogoča prilagajanje spreminjajočim se programskim zahtevam.



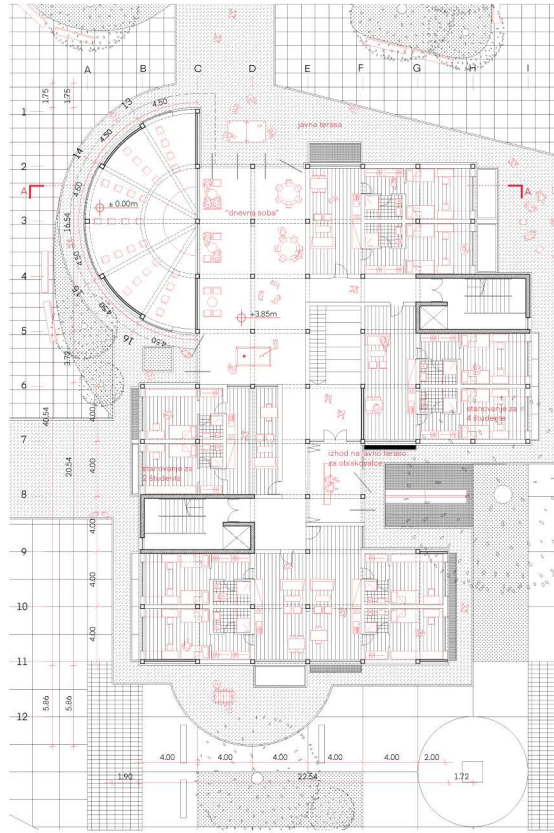
prerez A-A (studij + študentski dom)



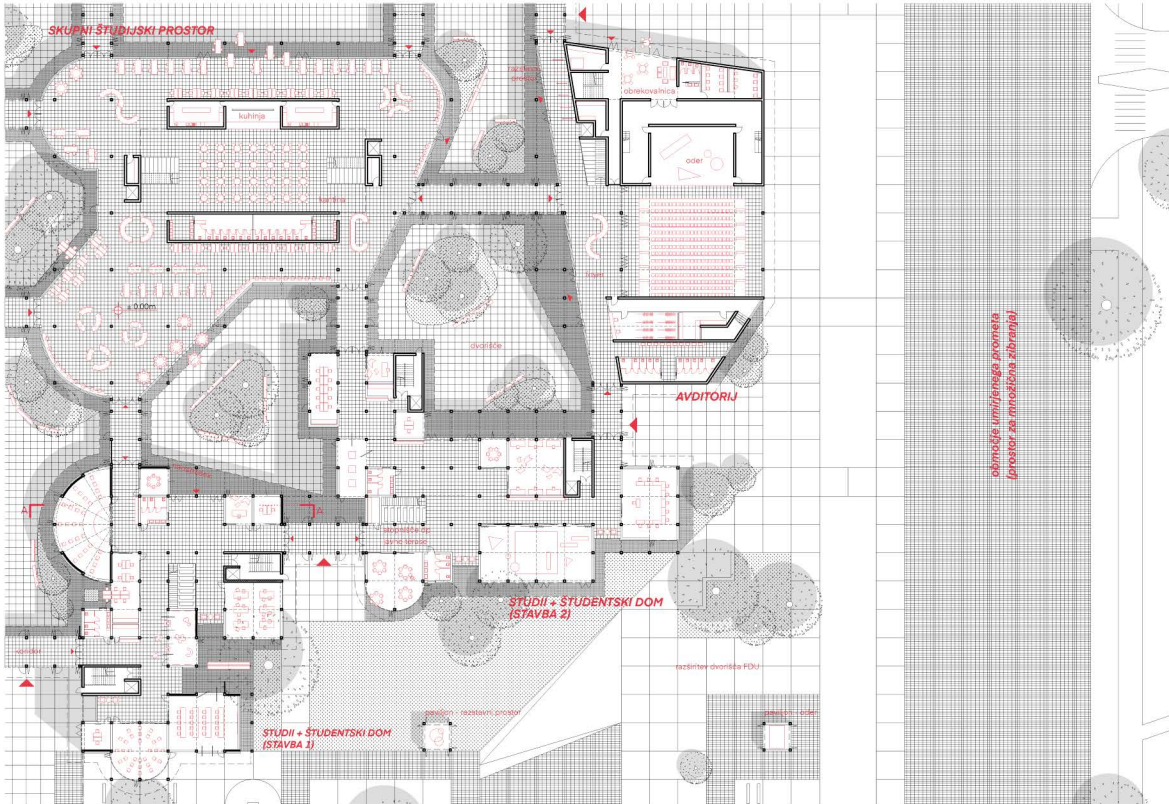
severozahodna fasada (studij + študentski dom)



tloris prilgičja (studij + študentski dom)



tloris 1. nadstropja (studij + študentski dom)



izsek situacije javnega kampusa