

Trst



Karl Friedrich Schinkel: Pogled na Trst z vrha hriba v večernem mraku. 1803, Staatliche museen von Berlin.

Mesto v zalivu je polno plasti, nasprotij in prekinitev. V pristanišče različnih kultur se spušča hladna burja s Krasa. To je prostor nekdanje meje, v katerem se zgodovina izrisuje v podobi ulic, hiš in prostorov.

Kaj se dogaja s starim mestom, ko se njegove meje spreminjajo? Lahko predmestja in slovenske vasi bolje vpnemo v izkušnjo Trsta? Kako mesto odpreti mladim, obenem pa prepoznati vrednost prostorov, ki so izgubili svojo prvotno funkcijo? Lahko obstoječe stavbe ter pozabljene prostore prilagodimo novim potrebam, ne da bi izbrisali njihove zgodbe?

Raziskovali bomo mesto z zaledjem, skozi njegove plasti, transformacije in vsakdanjo arhitekturo; od pristanišča, starega centra, stanovanjskih sosesk, do predmestij in nekdanjih industrijskih območij. Zanimalo nas bo, kako se Trst razvija iz lastne substance: s prenovno, minimalnimi posegi ali radikalnimi transformacijami. Posebej se bomo posvetili arhitekturnemu izrazu posegov, njihovi konstrukciji in materialom.

Vsak študent bo glede na letnik študija izbral prostor oziroma objekt različnih meril in raziskal, kako ga je mogoče ponovno vključiti v življenje mesta. Kaj ohraniti, kaj spremeniti in česa se sploh ne dotakniti?

Razgovori za sprejem v seminar bodo 2. septembra, ob 13h v kabinetu 40. S seboj prinesite svoj najljubši projekt.

