

'Hiša je stroj za bivanje.'

Andrea Palladio*

Tisočletja je človeštvo vročino in mráz ter raznolike vremenske razmere preživljalo brez pomoči klimatskih naprav in umetnih izolacijskih ovojev. Stavbe in njihovi prebivalci so s temperaturnimi nihanji sobivali. Hlajenje in ohranjanje primerne temperature v toplém in hladnem delu leta sta bila pomembna vidika gradnje, vtkana v pojavnost, doživljanje prostorov ter v številne prepoznavne, na videz zgolj oblikovne prostorske elemente.

V času, ko se vremenske razmere zastrujejo, energetski viri pa postajajo vse bolj nestabilni, postaja to znanje ponovno aktualno. V letošnjem študijskem letu se bomo osredotočili na lokalno in regionalno poznavanje materialov, gradbenih zakonitosti, pasivnih načinov uravnavanja temperature ter predstav o bivalnem ugodju, ki so stoletja omogočale prilagajanje arhitekture podnebnim razmeram. Izhodišče raziskave bodo srednjeveške stavbe starega mestnega jedra Ljubljane, ki so bile skozi stoletja, zlasti v baroku, večkrat preoblikovane. Njihove prostorske, konstrukcijske in materialne plasti bomo brali kot zapis prilagajanja podnebju, načinu življenja in spreminjajočim se potrebam uporabnikov.

Skozi analizo, rekonstrukcijo in razumevanje načinov sobivanja z letnimi vremenskimi cikli bomo raziskovali, kako kakovostno bivati v stavbah, ki niso odvisne od umetno vzdrževane notranje atmosfere. Hkrati bomo iskali sodobne možnosti njihove prenove ter nove načine bivanja v starem mestnem jedru Ljubljane – med spoštovanjem obstoječega in odgovarjanjem na podnebne razmere prihodnosti.

Vabljeni na razgovore za seminarsko ekipo, ki bodo potekali v torek, 1. 9. 2026 ob 16:30 v risalnici seminarja Žnidaršič. Na razgovor prinesite 2 - 3 izbrane projekte iz študijskega in/ali obštudijskega procesa, ter kakšno vprašanje za nas.

*Znani stavek '*Une maison est une machine à habiter.*' je seveda izrekel Le Corbusier, a lahko bi ga izrekel tudi npr. Andrea Palladio. Zakaj, bomo raziskovali na letošnjem seminarju.

