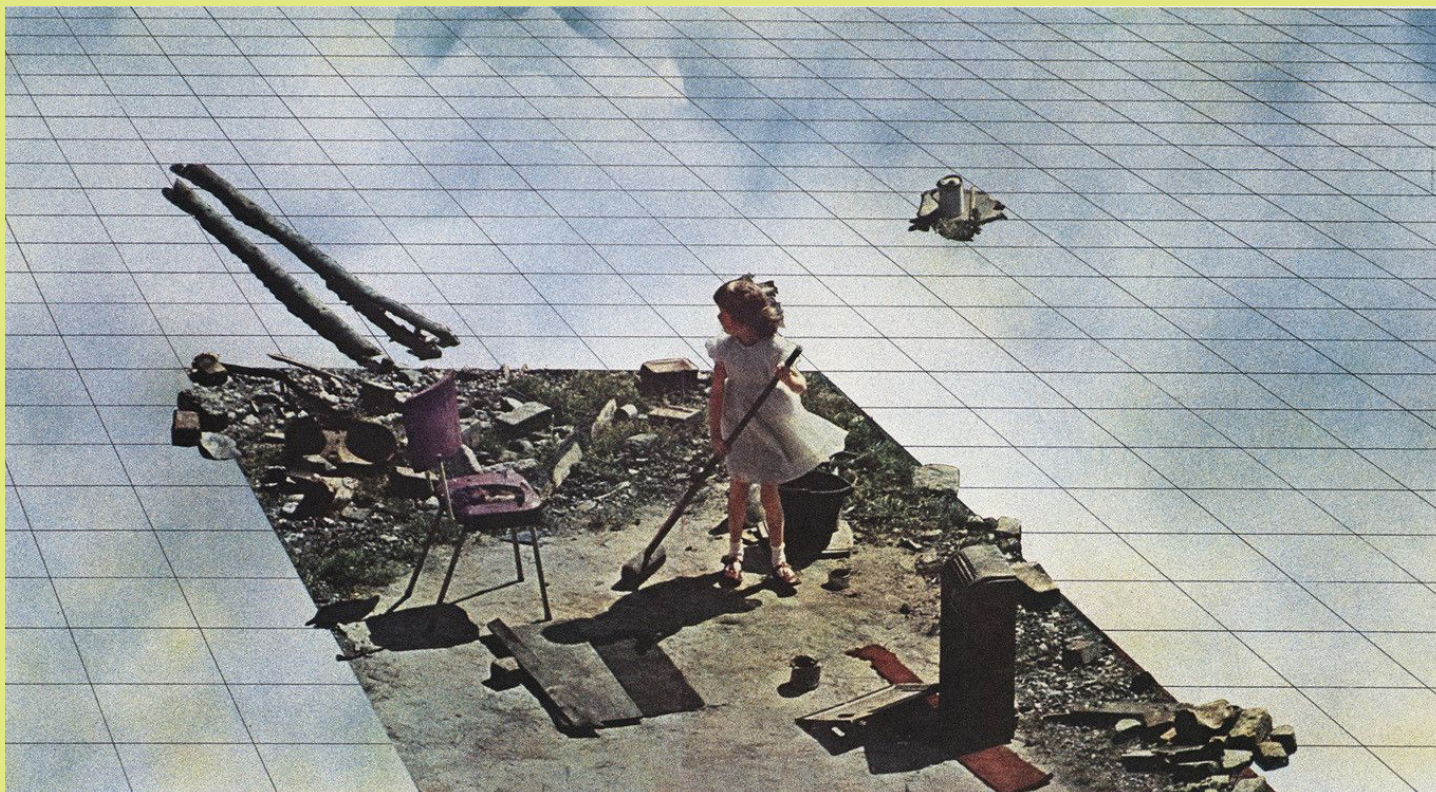




SUPERSTUDIO - Osnovne geste. Življenje - Superpovršina. Spomladansko čiščenje (Atti Fondamentali. Vita - Supersuperficie. Pulizie di primavera) - 1971 (c) MAXXI

MESTO JE MOJE IGRIŠČE

Ali lahko mesto zgostimo tako, da ustvarimo več prostora?

Mesto ni le tisto, kar je zgrajeno, ampak tudi prostor vmes: dvorišča, prehodi, strehe, vrtovi, sence in praznine – prostori za srečanje, igro, počitek, delo in nepredvideno uporabo.

Na območju ob Resljevi ulici med Ljublanico in železnico bomo iskali skrite prostorske potenciale »ostankov« znotraj na videz urejene tkanine mesta – prostore brez jasnega programa, prekinitve, nedokončane robove in prostore vmes. Iz

njih bomo sestavili alternativni zemljevid mestnega parterja, ki sega skozi stavbe, dvorišča, zidove, tla in strehe.

Kaj lahko odstranimo, prebijemo, odpremo, povežemo ali premaknemo? Kaj se zgodi, če praznino razumemo kot potencial?

Senca, voda, vegetacija, tla, zrak, svetloba in mikroklima postanejo del arhitekture. Zanimalo nas bo, kako lahko prostor skozi uporabo postane skupen ter omogoči različne načine bivanja in rabe.

Raziskava bo vodila v konkretne projekte, ki ne določajo vsega vnaprej, ampak ustvarjajo pogoje za bivanje, prisvajanje, skrb, improvizacijo in nepredvideno uporabo.

Nadaljevali bomo Plečnikovo idejo o Ljubljani - mediteranskem mestu in raziskovali, kakšen je prostor skupnega ("commons") v odpornem mestu prihodnosti.

**VABLJENI NA RAZGOVOR
4. 9. 2026 OB 11. URI
V RISALNICI 3!**