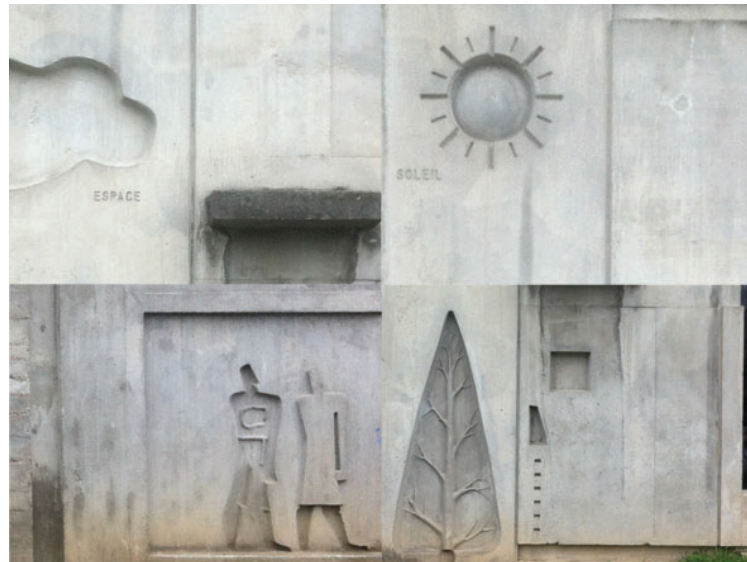


RAZMIK SENCA OAZA



© Le Corbusier

Modernistična zaveza, da si vsak posameznik v svojem bivalnem okolju zasluži enakovredno mero *soleil, espace* in *verdure* (sonce, prostor in zelenje, Le Corbusier), se izkazuje v času informacijskih in infrastrukturnih tokov ter podnebnih sprememb in družbenih neravnovesij vse bolj vprašljiva.

Odprte in sončne zelene površine, namenjene vsem, postajajo zaradi zahtevnih pogojev upravljanja in vzdrževanja vse bolj zaraščene, presušene in zanemarjene – ali pa jih skozi instrument mestnega gospodarstva iz javnega dobrega preobražamo v učinkovito infrastrukturno dobroto.

Sonce ne zagotavlja več higiene, zdravja in dobrega počutja, ampak predvsem v topli polovici leta povzroča intenzivna pregrevanja, zdravstvena tveganja in izpraznitve javnega prostora.

Širok, urejen in odprt mestni prostor, namenjen vsem, pa v kompleksni lastniški in upravljavski politiki mesta postaja skoraj nedosegljiv ideal - povsem odvečen v procesih kapitalskega zgoščevanja mesta. Diferenciacije in segregacije različnih kulturnih in družbenih skupin režejo javni prostor na prostorske rezine, odseke in izolirane separeje.

Posledično, mimo oči načrtovanja in urejanja, pretekla modernistična homogenost in urejenost mesta razpada na številne prostorske vrzeli, spregledane ostanke in »ne-prostore«.

Kaj je mesto in kaj je bivanje v 21. stoletju?



© Ling Hao Architects

V letošnjem letu bomo raziskovali zastrte priložnosti mestnih *razmik*ov in v njih ustvarjali prostore zasenčenosti, *sence*, zatišja in oaze. V procesu razpiranja in poglobljanja v notranjost mestne strukture iščemo orodja njegovega kljubovanja in vzdržnosti. Stavbe, naša tretja »koža«, vstopajo v zastrte teritorije in v njih ustvarjajo svoje lastna podnebja, ambiente in eksistenčni prostor.

Razgovori za vpis v SEMINAR bodo potekali v petek, 4.9. ob 10:00 v risalnici 35. Pred tem se je v seminar potrebno prijaviti na spletni stran ŠIS.

Vabljeni!