

# Bivajmo skupaj

## Idejna zasnova stanovanjske skupnosti kot širitev VDC Ajdovščina-Vipava

avtor: **Lea Elena Vidmar**mentor: **doc. Mitja Zorc**, univ. dipl. inž. arh.

Ljubljana, September 2025

problem:

### TOTALNE USTANOVE

**Evropske smernice** totalne ustanove definirajo kot vsako obliko oskrbe z namestitvijo, kjer:

- so stanovalci in stanovalke **ločeni od širše skupnosti** in/ali **prisiljeni** živeti skupaj,
- stanovalci in stanovalke **nimajo dovolj nadzora nad svojim življenjem** in odločitvami, ki jih zadevajo, in
- imajo **interesi institucije** navadno **prednost** pred individualnimi potrebami stanovalcev in stanovalk (Inštitut Republike Slovenije za socialno varstvo, 2021).

#### PROSTORSKE LASTNOSTI TOTALNIH USTANOV:

**UMEŠČENOST V OKOLICO:** (Rafaelič in Flaker, 2023)

- ustanove so **daleč od skupnostnih virov** (trgovina, cerkev in splošne zdravstvene ustanove),
- nahajajo se na **mestnih obrobjih** ali na izoliranih lokacijah,
- **stanovalci** so velikokrat tudi **iz drugih regij**,
- velika **koncentracija** družbeno **razvrednotenih ljudi**
- **prevlada drugačnih** ljudi v primerjavi z lokalno skupnostjo
- srečevanje zunanjih ljudi poteka samo v velikih skupinah,
- zaradi **nefleksibilnih urnikov**, se posledično **zmanjšujejo** tudi **stiki** uporabnikov **s svoji**.

**ORGANIZACIJA PROSTOROV:**

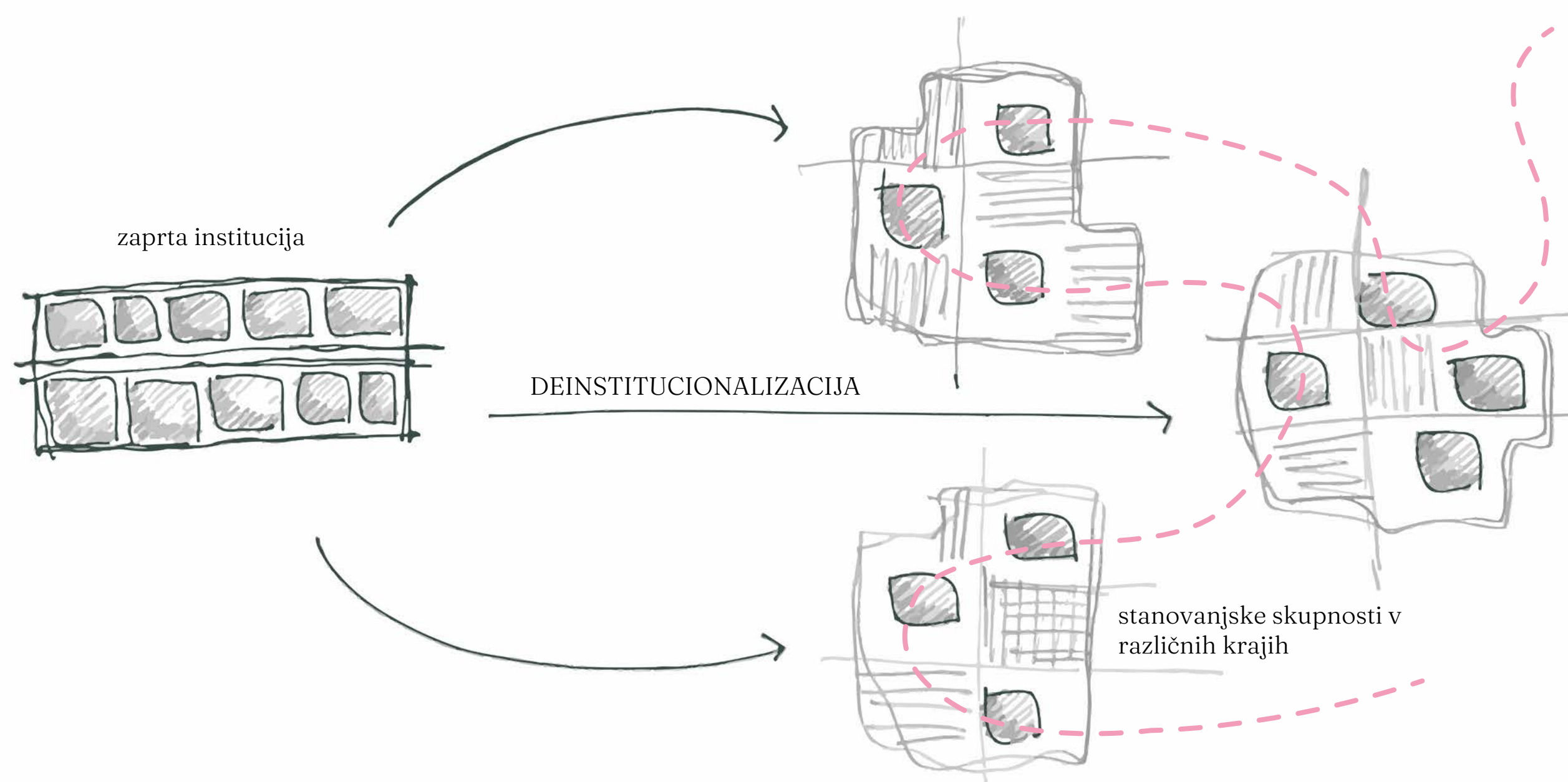
- **skupne spalnice**,
- **kopalnice brez zasebnosti**,
- 'dnevne sobe' v katerih so samo klopi in mize za veliko število ljudi,
- **odsotnost prostora** za pospravljanje osebnih predmetov (ni osebnih predalnikov ali omar),
- **naprave**, ki jih uporabniki **ne zmorejo uporabljati**,
- razni varnostni ukrepi (**rešetke**, ograje na zaklepanje),
- **nadvse preprosto pohištvo** (nezlomljivo, se enostavno čisti, velikokrat plastično),
- **puste**, institucionalne **barve** večinoma po stenah sob,
- raba **nalepk** za **ljudi** in prostore (neprimerno poimenovanje),
- **sobe za sproščanje**, ki so v resnici **izolirnice** ali **samice**,
- **uprava** in prostori vodstva, ki so praviloma **oddaljeni od uporabnikov** (Goffman, 1961).

**NAČIN DELOVANJA USTANOVE:**

- **množično hranjenje** (posledično velike jedilnice),
- dejavnosti v velikih skupinah,
- **programiranje** dejavnosti, glede na **stopnjo prizadetosti**,
- **regimentacija** dejavnosti (hoja v vrsti, spanje in opravljanje toaleta ob isti uri),
- **kolektivizacija življenja** (skupna oblačila, obutev, celo higijenski pripomočki, pribor, uniforme, veliko število pravil)
- in pokroviteljski odnos do uporabnikov (podzavestno naslavljanje odraslih oseb kot da gre za obravnavo otroka).

#### OBSTOJEČE INSTITUCIJE

VDC \_ varstveno delovni centeri  
 CUDV \_ centri za usposabljanje, delo in varstvo  
 CIRIUS \_ centri za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje  
 SVZ \_ socialno varstveni zavodi



#### NOVI PODPORNİ SISTEM

Je zasnovan kot **podporna mreža** terenskih delavcev, ki se premikajo in oskrbujejo posameznike v **različnih stanovanjskih skupinah**.

rešitev:

### DEINSTITUCIONALIZACIJA

Deinstitucionalizacija navadno pomeni **ukinjanje** velikih in **zaprtih institucij** ter sočasno nadomeščanje slednjih **z vzpostavljanjem skupnostne oskrbe**. Vsekakor moramo deinstitucionalizacijo definirati širše, saj ne gre samo za zapiranje ustanov in preselitve ljudi, temveč tudi za **spremembe v odnosih moči uporabnikov** in **strokovnjakov**. Pojmovati jo moramo kot **proces osvoboditve** in **emancipacije**, kot gibanje, ki presega delitve med strokovnjake in preostale (Flaker idr., 2019).

#### KASKADNA DEFINICIJA DEINSTITUCIONALIZACIJE :

##### 1) UKINJANJE USTANOV:

- > kot celoten proces načrtovanja in preoblikovanja

##### 2) NADOMEŠČANJE USTANOV S SKUPNOSTNIMI SLUŽBAMI:

- > ki temeljijo na človekovih pravicah in izničijo potrebo po institucijah

##### 3) SPREMEMBA RAZMERJI MED STROKOVNJKI IN UPORABNIKI:

- > premik moči od strokovnjakov in institucij k uporabniku

##### 4) PREVZEMANJE NOVIH DRUŽBENIH VLOG:

- > vključevanje uporabnikov in vračanje državljskih pravic

##### 5) DRUŽBENI PROCES:

- > mobilizira vse akterje in uporaba moči strokovnjakov in institucij

##### 6) ZA DOSEGANJE SPREMEMB:

- > sistemskih in političnih ter v življenju uporabnikov

Pogled na zeleni trg. Na levi je vidna stanovanjska skupnost 1. Na desni pa objekt s kavarno v pritličju in stanovanjsko skupnostjo 2 v nadstropju.

## lokacija: AJDOVŠČINA

#### ZAKAJ?

Mesto Ajdovščina kljub svojemu gospodarskemu razcvetu **nima** namestitvenih **kapacitet** v obliki stanovanjskih skupnosti **za ljudi z oviranostjo**. Posledično vsi, ki jim mesto v VDC-ju pripada, so se **primorani preseliti** v sosednji kraj **Vipava**. Idejna zasnova naslovi omenjeno problematiko in ponudi **nabor različnih stanovanjskih zasnov**.

#### KAKO?

Da bi bili novi stanovalci, kar najbolje vključeni v lokalno skupnost, je poleg stanovanjskega programa v **programsko zasnov** vključena tudi **kavarna z bistrojem** in **kulturni program** s prireditvenim prostorom. Mešanje programov ustvari polje za spontano spoznavanje in vključevanje v širšo skupnost.



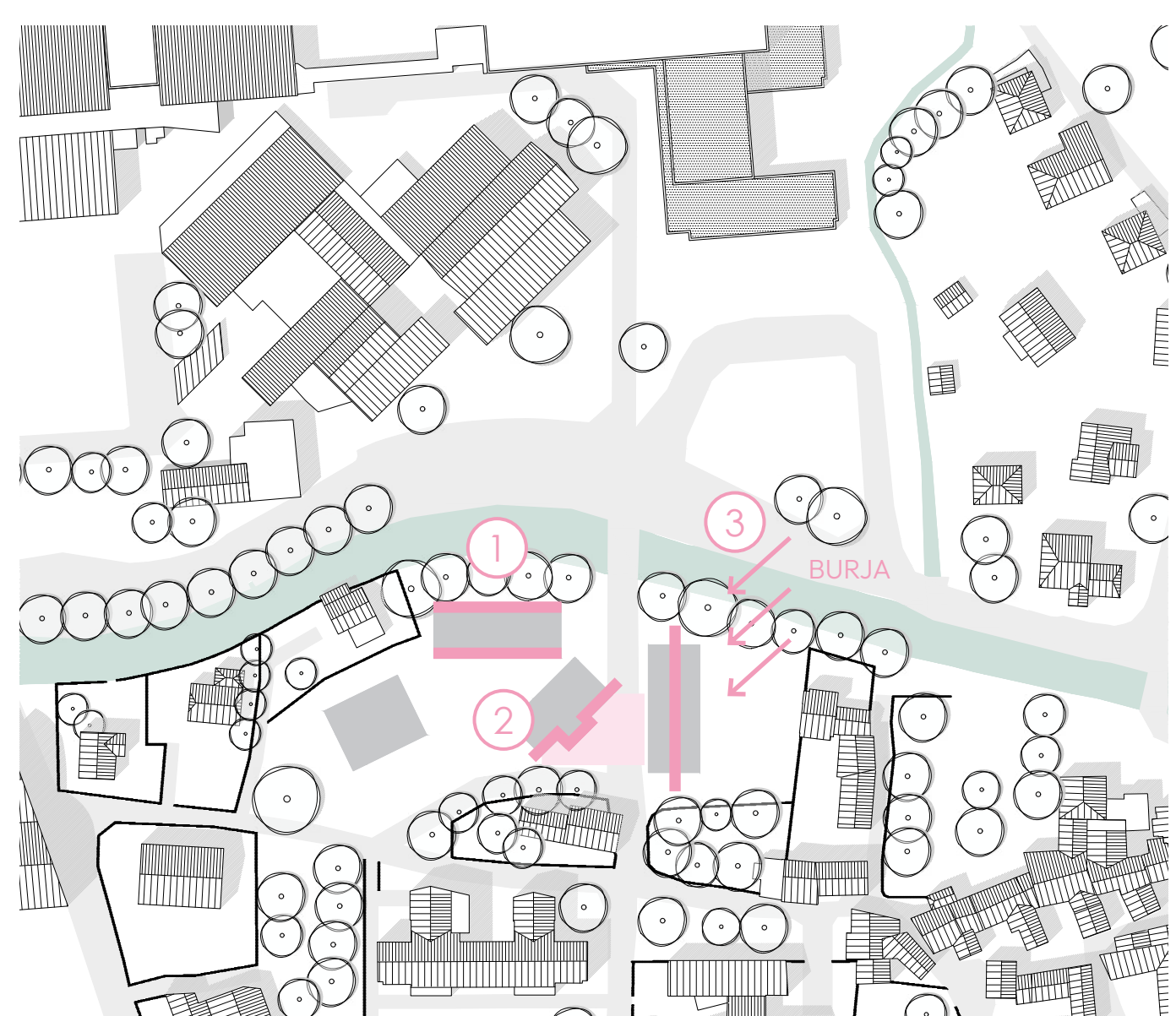
Prikaz ambianta zasebne sobe v stanovanjski skupnosti.  
Vsaka enota ima tudi izhod na svojo lastno zasebno teraso.



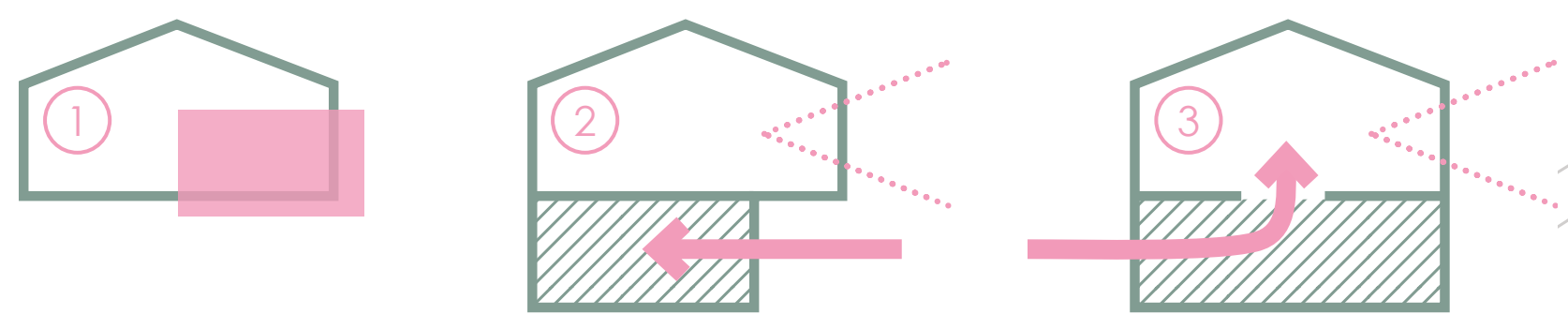
Glavni trg v prtiličju napaja tako bistro kot kulturni center.  
V prvem nadstropju levega objekta se nahaja stanovanjska skupnost, v desnem objektu pa varovana stanovanja.



## prostorska zasnova:



- 1 Volumen 1 je **najbolj odmaknjen**, kar zagotavlja uporabnikom največ **zasebnosti**.
- 2 Volumen 2 s svojo **fasado** definira **glavni trg**.
- 3 Volumen 3 s svojo vertikalno postavitvijo ščiti pred **burjo**.

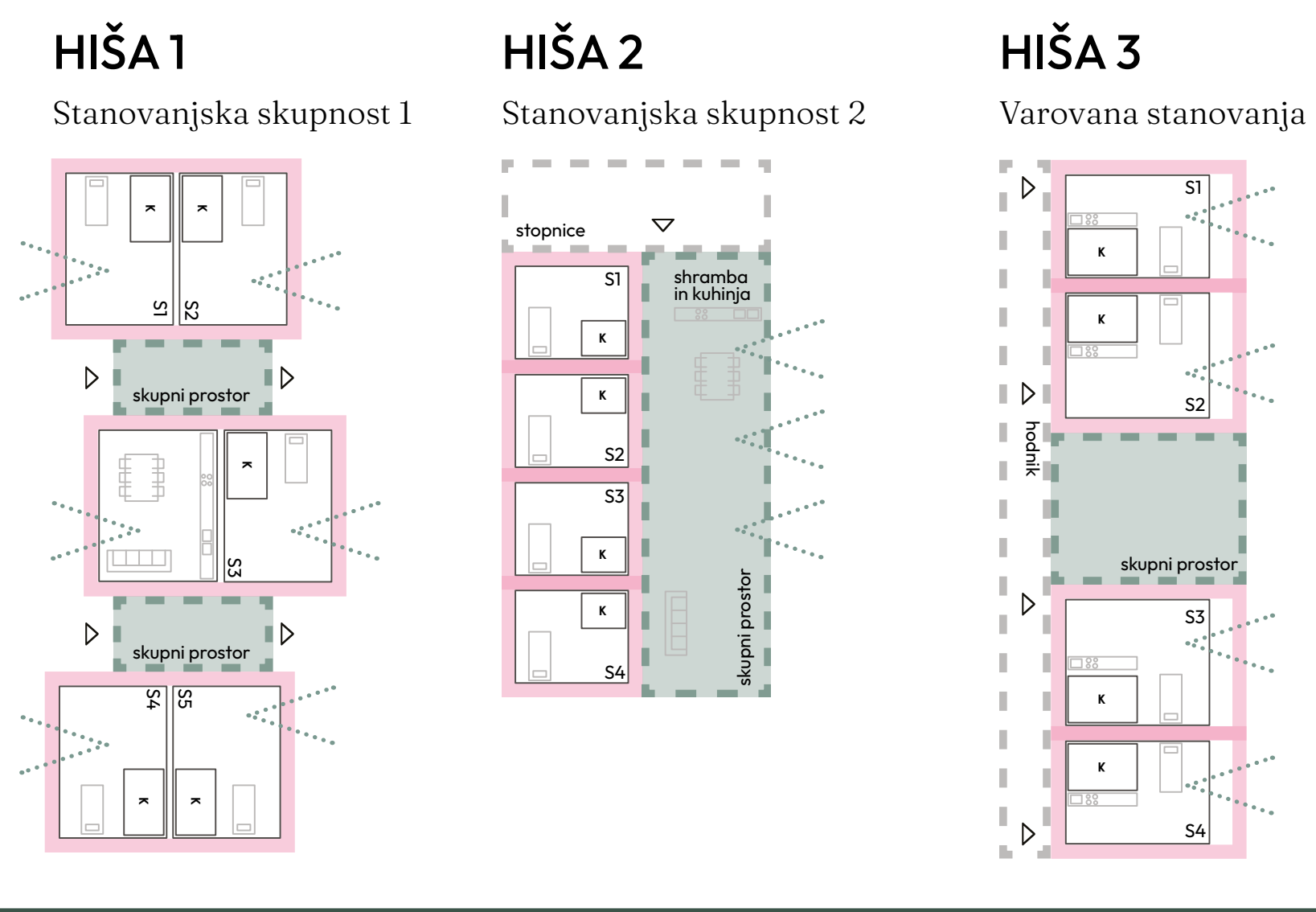


- 1 Navezava na tradicionalno uporabo **zidov** za zamejevanje **privatnosti** in **zaščito proti burji**.
- 2 **Javno prtiličje** in **zasebno nadstropje**, ki se odpira na glavni trg.
- 3 **Javno prtiličje** in zasebno nadstropje, kjer je **notranje stopnišče** točka za **spontano druženje**.



Solarji iz bližnje srednje in osnovne šole so vključeni v programsko zasnovo preko zasnove **neformalnih prostorov za druženje in vadbo glasbenih instrumentov**. Glasbene učilnice in **likovni atelje** širijo nabor kvalitetnih prostorov za preživljanje popoldnevo.

Tako je v nalogi še poudarjen močan **element druženja oseb z oviranostjo ter mladih solarjev**, še neobremenjenih s predsodki.



Prireditveni prostor z vadbenimi prostori v Hiši 3 predstavlja novo središče neformalnih obolskih dejavnosti za solarje. Sočasno nove tribune omogočajo sproščeno druženje med stanovalci in dnevnimi obiskovalci.

## TLORIS PRITLIČJA

Atraktiven javni prostor privabi lokalno skupnost in ponudi spontane koticke za druženje tako novih uporabnikov kot obstoječih prebivalcev.

m\_1:200

