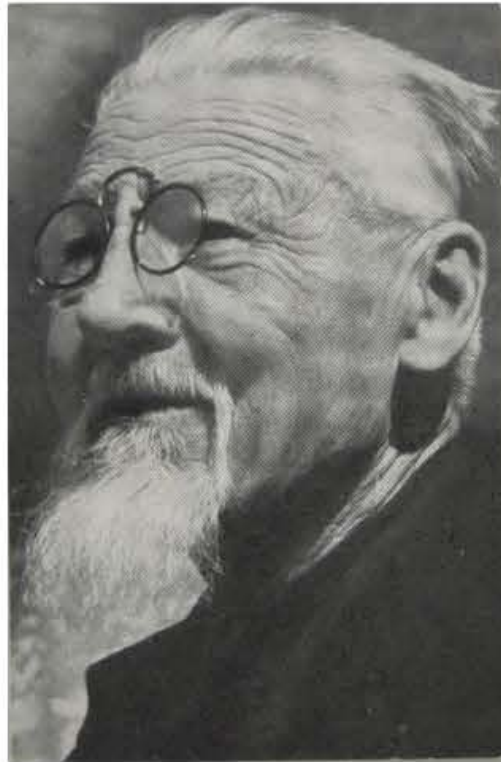




IGNACIJEV DOM
DUHOVNOSTI

Ob 100. obletnici izgradnje Doma duhovnih vaj vabimo na znanstveni simpozij



PLEČNIK IN DUHOVNO

Ivan Platovnjak: *DUHOVNOST IN KONTEMPLACIJA LEPOTE*

Duhovnost je vedno vpeta v določen kontekst in se izraža v treh temeljnih razsežnostih: osebno-izkustveni, skupnostno-institucionalni in razumsko-reflektivni. Ena od poti do duhovnega izkustva je kontemplacija lepote, ki nam odpira nove možnosti za razumevanje Plečnikove arhitekture in njenega duhovnega pomena.

Luka Jerman in Patrik Benedičič: *DUHOVNO V ARHITEKTURI*

Kaj je duhovno v arhitekturi? Ali duhovnost lahko enačimo s poetiko, s katero pogosto označujemo tudi Plečnikova dela? Na kakšne načine se usmerjenost k presežnemu odraža v prostoru, ki ga gradimo? Je prostor potreben oziroma je mogoče celo pogoj za pristno duhovnost?

Rok Sekirnik: *OD KOD PRIDE MOJA POMOČ? Študija Plečnikovega primera*

Plečnik v svojih delih pogosto uporabi izreke iz Svetega pisma. Latinski zapis v preddverju vežice sv. Antona na ljubljanskih Žalah obiskovalca vabi na raziskovanje mnogoterosti pomenov in dimenzij, v katerih obiskovalec postane subjekt psalma, Plečnikova arhitektura pa žlahtni prevodnik med božanskim misterijem in osebo.

Damjan Prelovšek: *PLEČNIK IN ARHITEKTURA VEČNOSTI*

Plečnika ves čas življenja, od začetkov na Dunaju, skozi praško obdobje, z vrnitvijo v domovino in delom v deželah Balkana, spremljajo naloge s področja sakralne arhitekture. Skoznje ubira popolnoma nova pota, ta pa se sestavljajo v opus, ki našega arhitekta uvrščajo v sam vrh sakralne arhitekture 20. stoletja.

Robert Dolinar: *SPOMIN NA RAJ. Študija Plečnikovega primera*

Kaj imata skupnega baskovski plemič in redovni ustanovitelj iz 16. stoletja ter slovenski arhitekt iz prve polovice 20. stoletja? Kaj ju navdihuje in oblikuje njuno osebnost? Kakšna je duhovna podoba Plečnika in kako se ta odraža v njegovi profani arhitekturi?

Prijazno vabljeni.

Sobota, 18. oktober, od 9. do 15. ure v Ljubljani,
Arrupejeva dvorana pri sv. Jožefu, vhod z ul. Janeza Pavla II. 13
Zaradi lažje organizacije dogodka in pogostitve vas prosimo za predhodno prijavo.

