



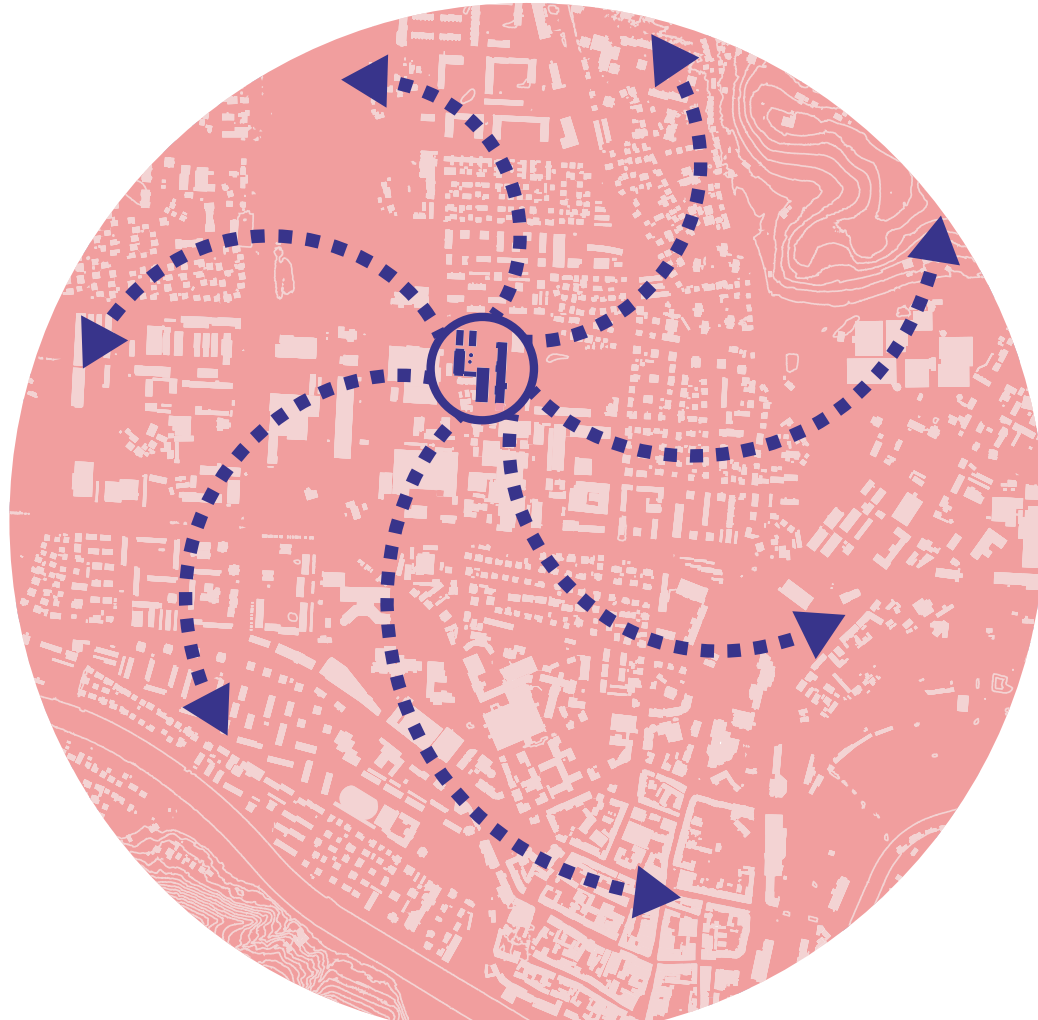
pogled na ustvarjalni center in vrt dogodkov

TOVARNA ZABA(R)VE

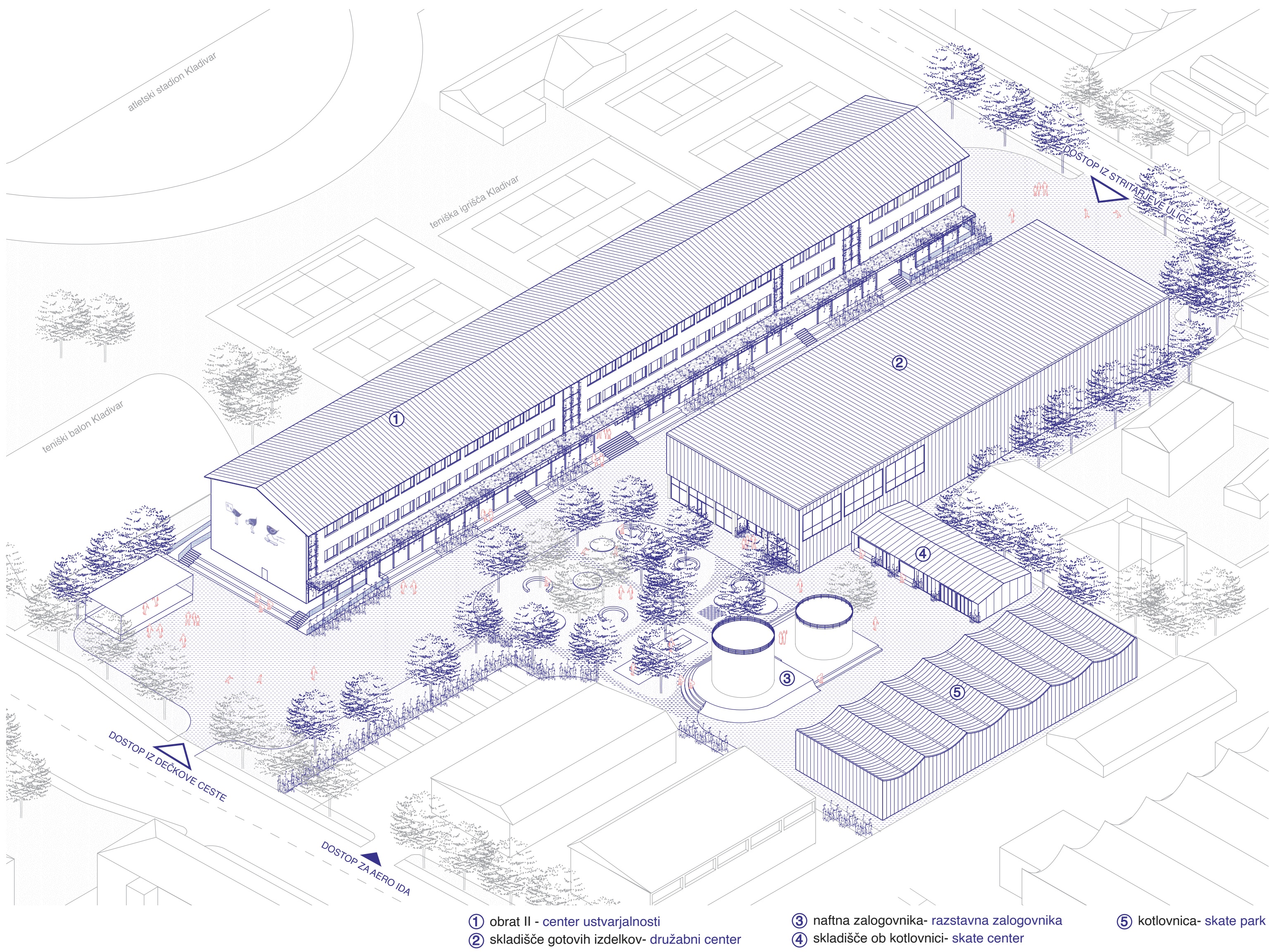
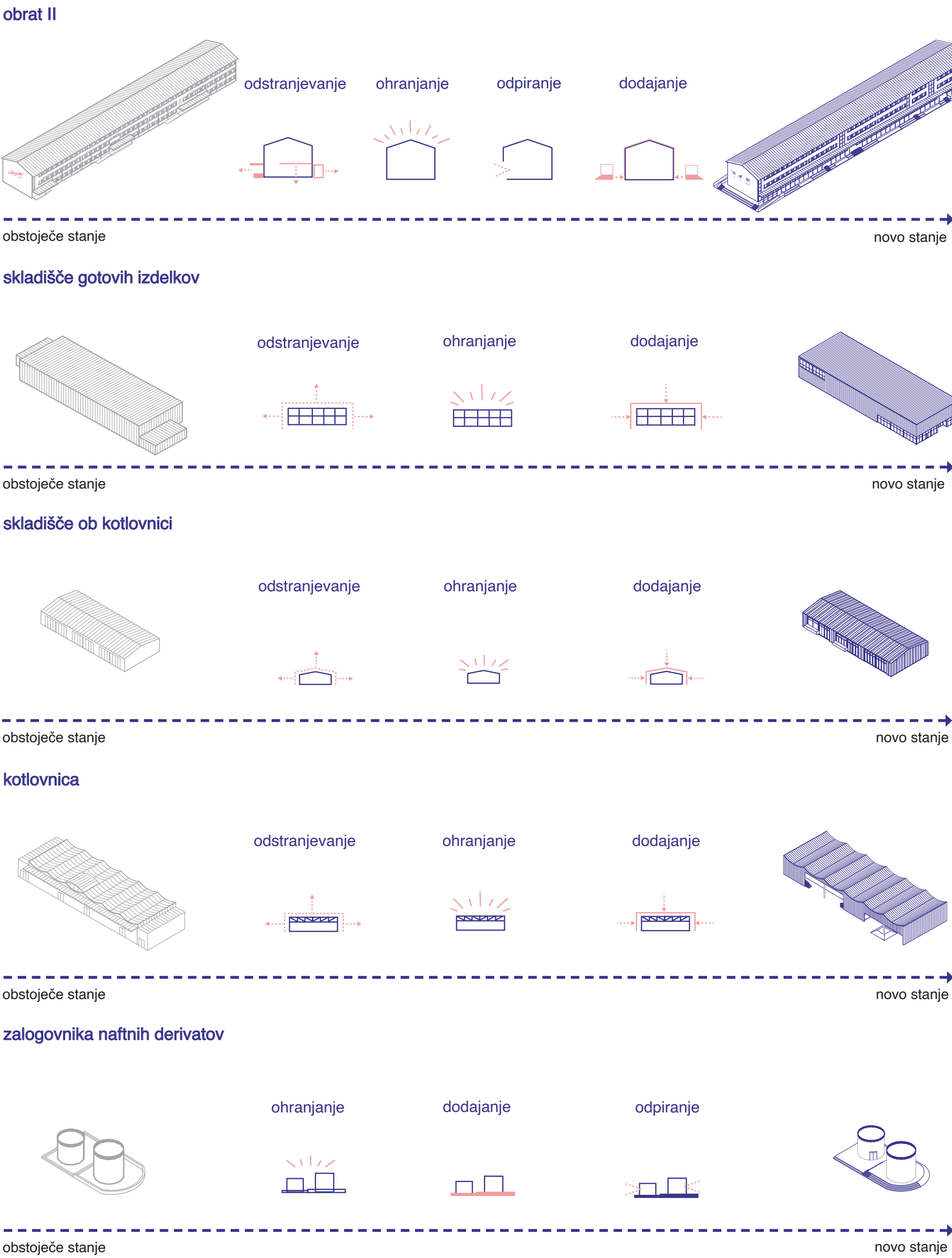
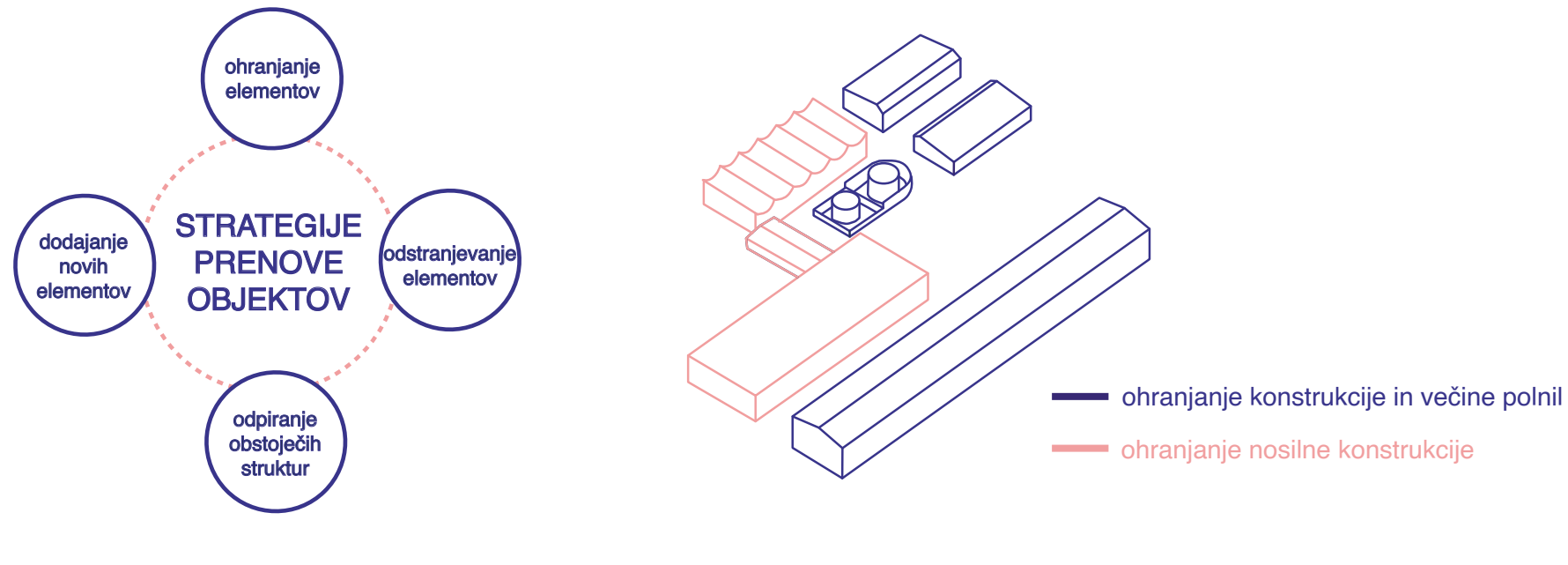
idejna zasnova prilagojene ponovne uporabe območja tovarne Aero Celje

Barbara Brantuša | mentorica: prof. dr. Sonja Ilko | UL FA | EMŠ Arhitektura | Magistrsko delo | 2025

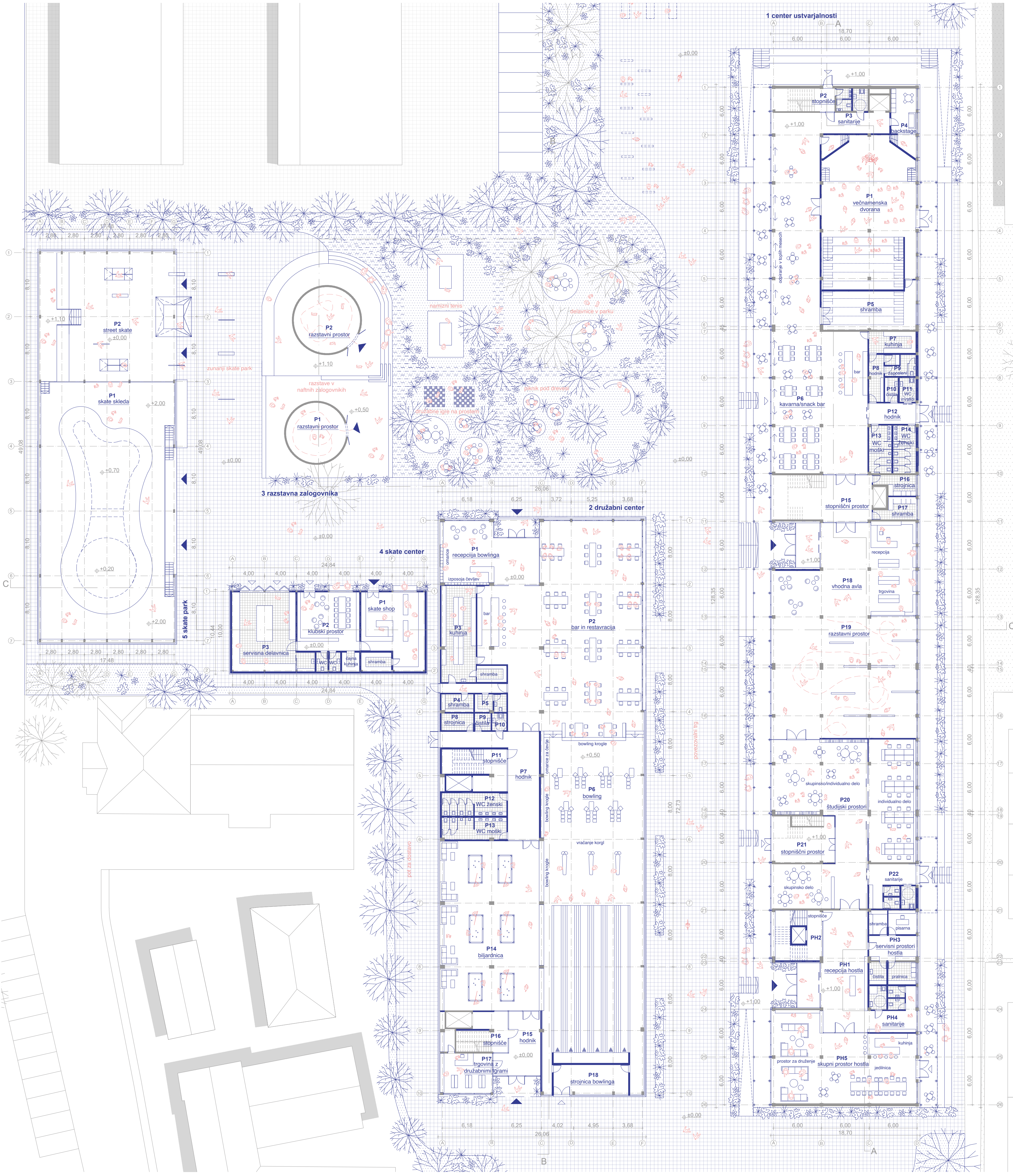
Z nalogo iščem smiselno vsebino, ki bi danes degradirano območje nekdanje tovarne Aero ob Ipičevih in Srtarjevi ulici v Celju, nazaj približala mestu. Na začetku naloge sta predstavljena razvoj industrije v Celju in pojem prilagojene ponovne uporabe v arhitekturi. Na podlagi analiz se za izbrano lokacijo pripravijo programska izhodišča. Predstavljene so analize, ki prikazuje trenutno stanje mesta in lokacije. Programska in teoretična izhodišča služijo kot temelj za nadaljnji razvoj projekta. Z nadaljnjimi analizami prikazem podrobni razvoj območja tovarne in njeno današnje stanje. V projektnem delu se ukvarjam s prenovo stavb, ki na območju ostajajo po njihovi rušitvah in z ureditvijo zunanjih površin tovarne. Program se razdeli v tri sklope: druženje, ustvarjanje in proizvodnja. V sklopu druženja predlagam bowling, biljard, prostore za igranje družabnih iger, notranjo koncertno dvorano, kavarno, zunanje prizorišče in zunanji skate park. Zaradi narave že navedenega programa predlagam še vključitev hostla. V sklopu ustvarjanja so vključene ustvarjalne delavnice, ateljeji, prostori za vadbo glasbenih skupin in razstaveni prostor. Na lokaciji še vedno deluje podjetje Aero Ika. S tem se ohranja manjši del proizvodnje iz prejšnjega življenja tovarne. Koncept nove zasnove temelji na čim večjem ohranjanju obstoječega na območju. Izvedejo se le neuporabne rušitve. Tako je poseg bolj trajnosten in ohranja duh nekdanjega industrijskega območja. Območje se odpre in poveže z mestom, obklopuje se nove zunanje površine. V ohranjenih objektih se vnese javni program. Vse skupaj je zaokroženo v nov center za preživljanje prostega časa v mestu. Cilj naloge je predstaviti potencial območja tovarne in ga nazaj povezati v širši kontekst Celja.



Cilj je obuditi opuščeno območje in ga znova povezati v širši kontekst mesta, da bo predstavljalo točko združevanja v mestu s spominom na nekdanjo tovarno.

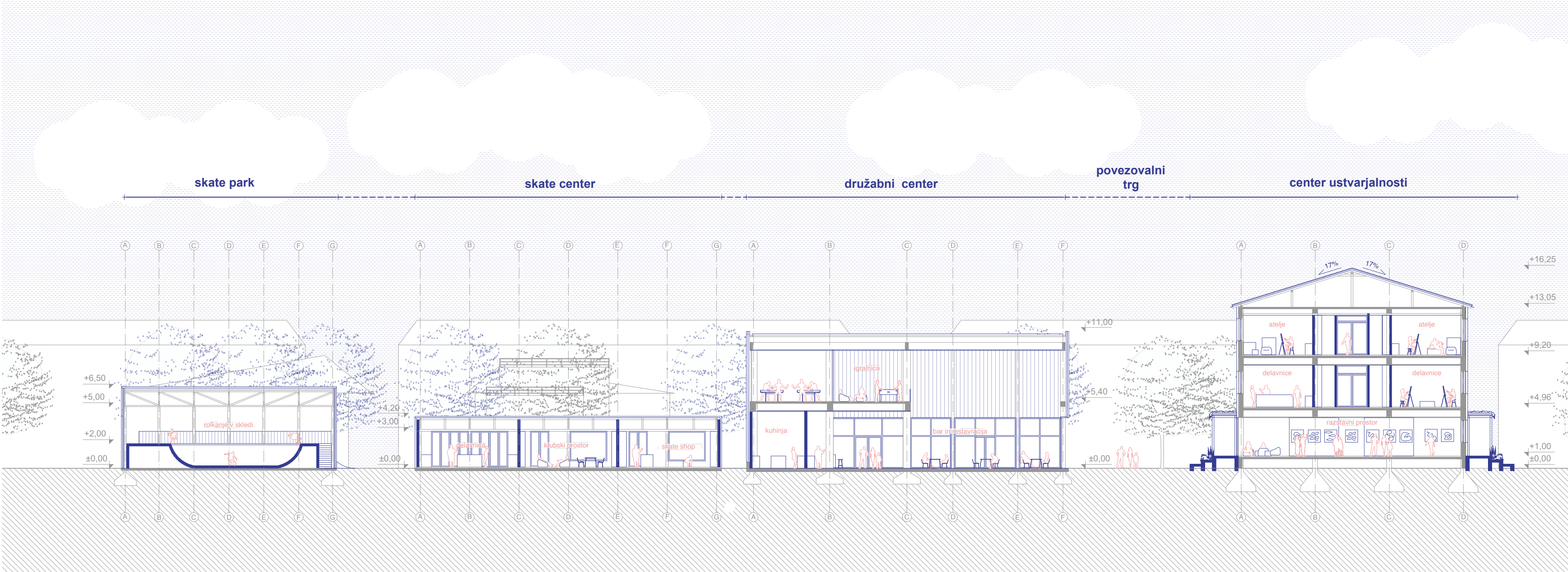


1 obrat II - center ustvarjalnosti
2 skladišče gotovih izdelkov- družabni center
3 naftna zalogovnika- razstavna zalogovnika
4 skladišče ob kotlovnici- skate center
5 kotlovnica- skate park



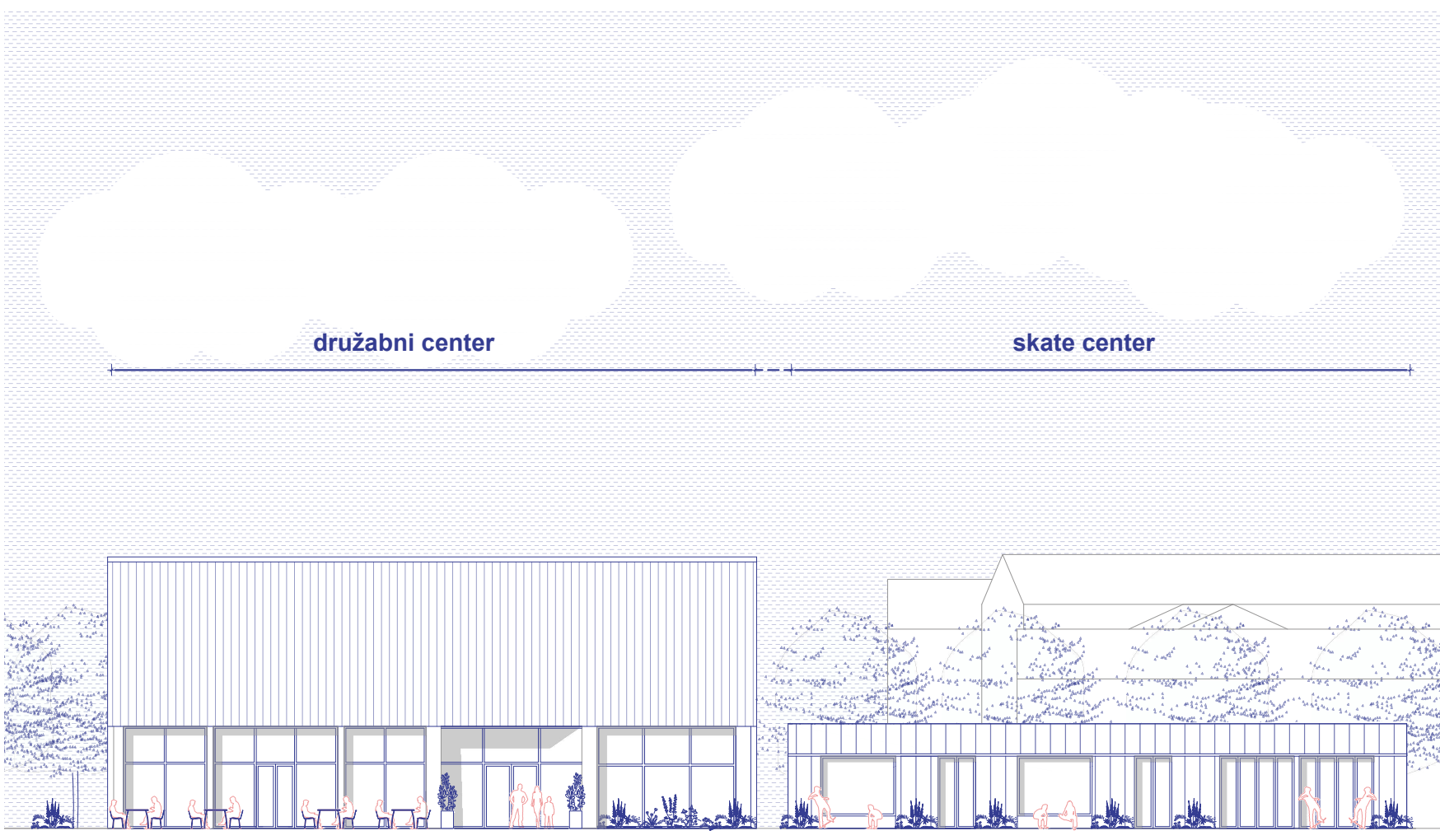
tloris pritičja

M 1:250



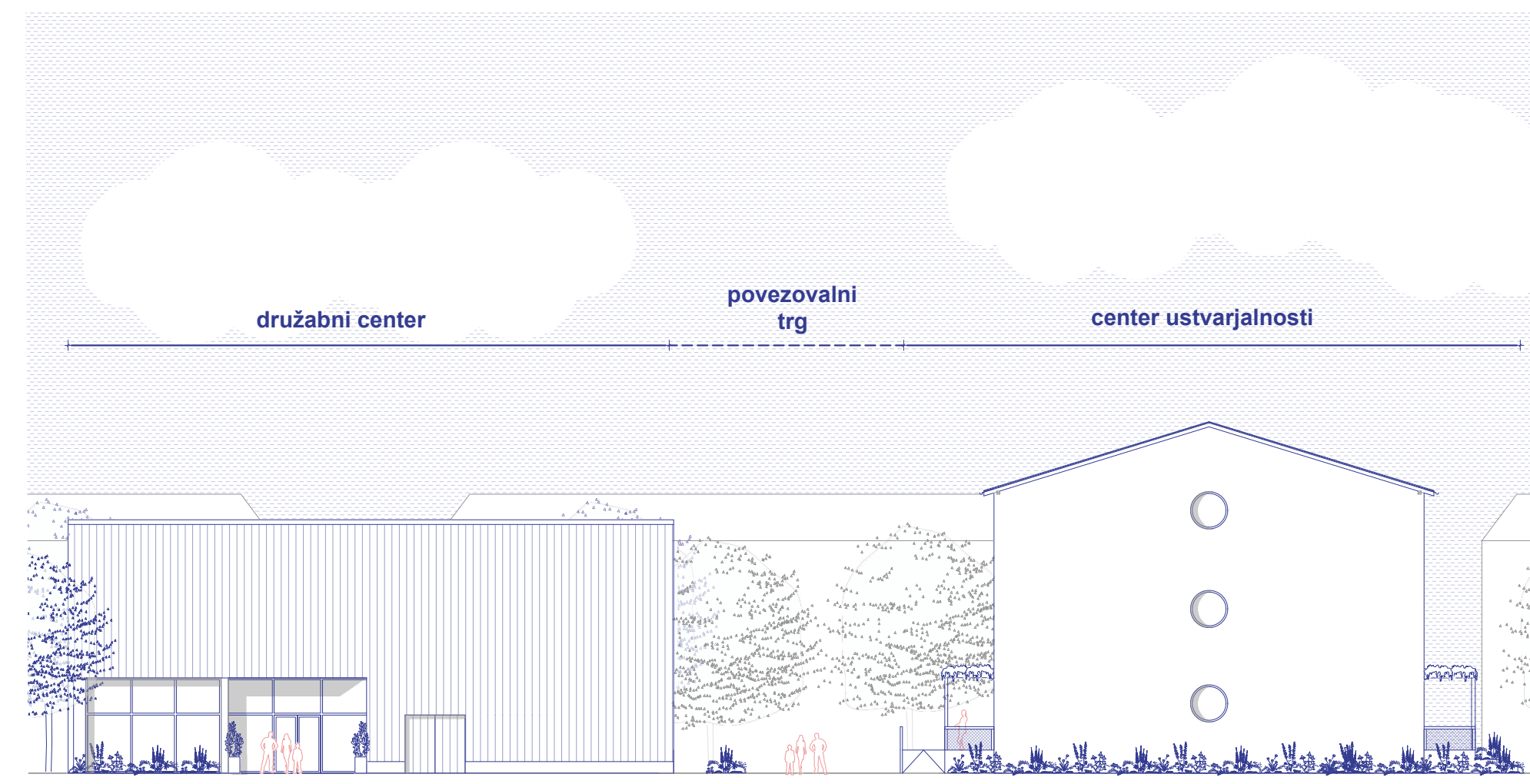
prerez C-C

M 1:250



severna fasada

M 1:250



južna fasada

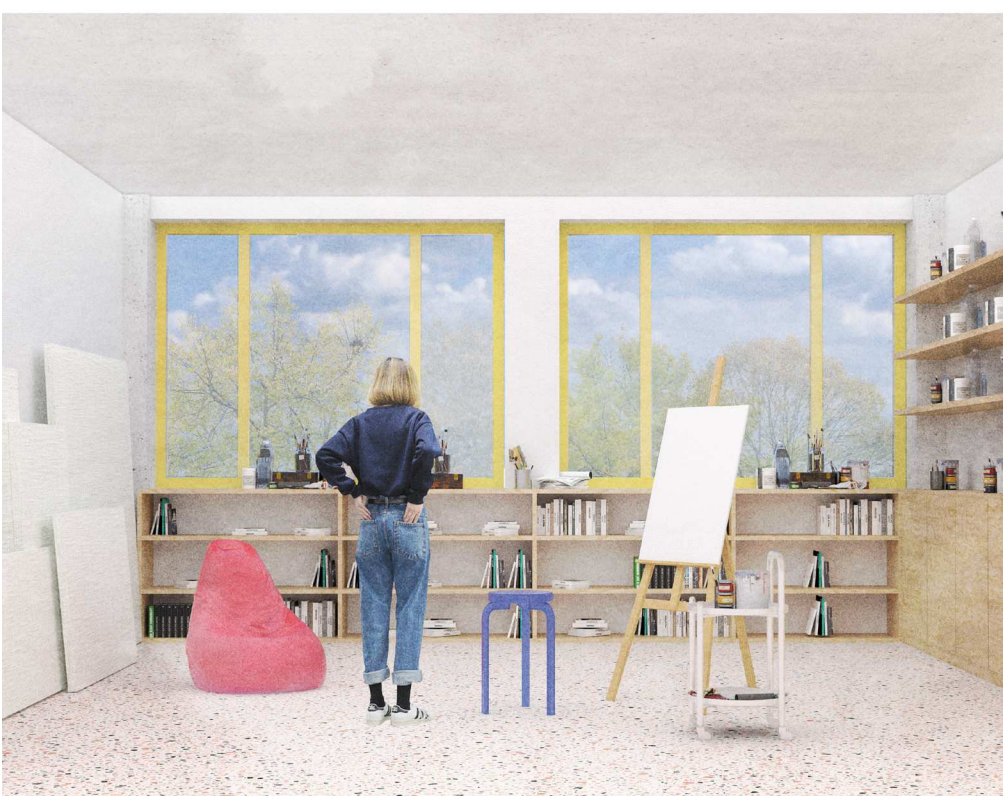
M 1:250



pogled na igranje družabnih iger v družabnem centru (ploščice gotovih izdelkov)



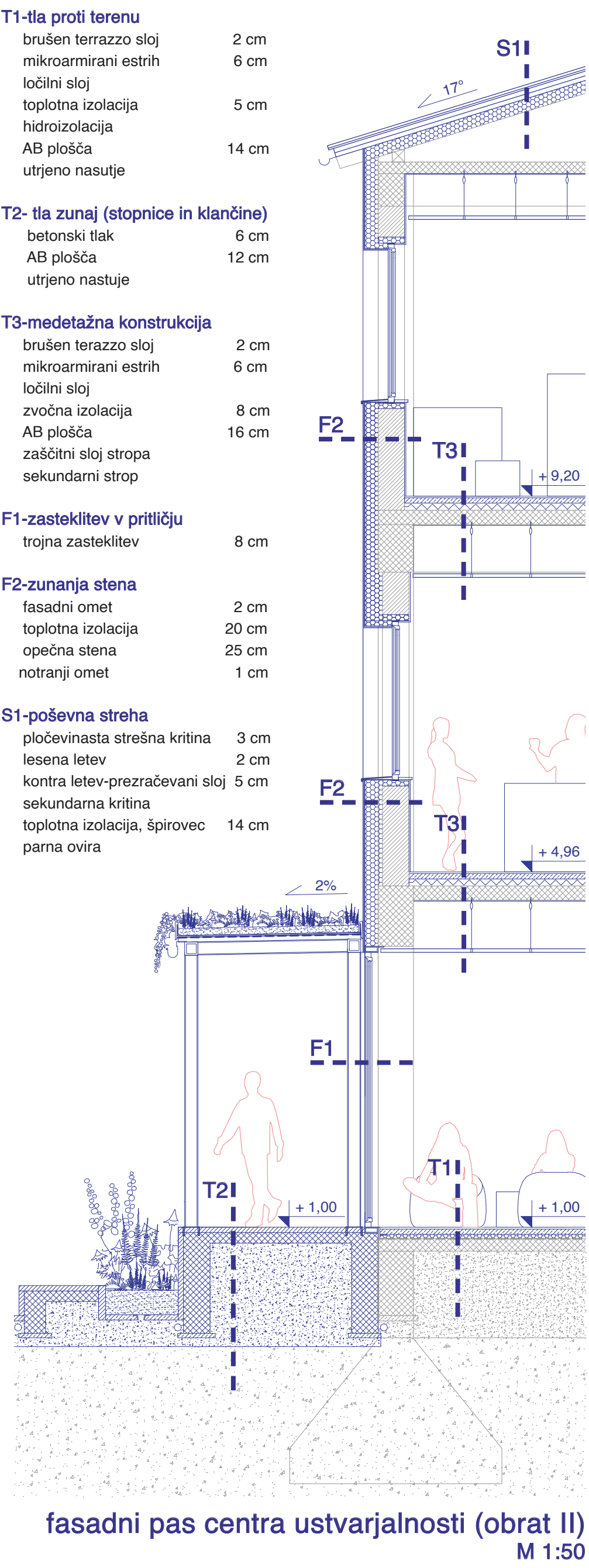
pogled na ustvarjalno delavnico v centru ustvarjalnosti (obrat II)



pogled na atelje v centru ustvarjalnosti (obrat II)



pogled na fasado centra ustvarjalnosti (obrat II)



fasadni pas centra ustvarjalnosti (obrat II)

M 1:50