



IDEJNA ZASNOVA VRTCA BRDO V LJUBLJANI

Tjaša Varšnik
mentorica: prof. mag. Anja Planišček, univ. dipl. inž. arh.

Magistrska naloga predstavlja projekt idejne zasnove sodobnega javnega vrtca, ki celostno obravnava arhitekturne, prostorske, krajinske in pedagoške vidike predšolske vzgoje. Gre za konceptualno in idejno rešitev vrtca z osmimi oddelki, umeščenega na rob stanovanjske soseske Novo Brdo v Ljubljani, kjer se stikata urbanizirano območje in naravna krajina.

Z arhitekturnega vidika naloga prispeva premišljeno interpretacijo paviljonske zasnove, ki se harmonično prilagaja naravni topografiji ter omogoča členjeno, svetlo in prostorsko razgibano strukturo. Ta ustvarja raznolike prostorske atmosfere, ki otrokom omogočajo občutek varnosti, preglednosti in svobode gibanja. Pedagoški doprinos naloge izhaja iz upoštevanja sodobnih razvojno-psiholoških spoznanj o otrokovem doživljanju prostora, ki poudarjajo pomen izkustvenega učenja, igre, gibanja in stika z naravo kot ključnih elementov vzgoje in izobraževanja. Prostor je zasnovan kot aktivni vzgojni dejavnik, ki podpira otrokov čustveni, socialni in spoznavni razvoj.

Poleg zasnove vrtca se naloga posveča tudi zunanji ureditvi, ki vključuje vrčevsko igrišče z gozdno učilnico, sadno-zelenjavnim vrtom in zajčnikom ter javni športno-rekreativni del na skrajnem južnem robu območja, ki se neposredno navezuje na obstoječo sosesko. Na ta način vrtec ni izolirana enota, temveč sestavni del urbane strukture soseske. Zasnova spodbuja vključevanje lokalne skupnosti, medgeneracijsko povezovanje in souporabo prostora ter s tem krepi socialno tkivo okolja. Naloga tako ne razvija le arhitekturne rešitve vrtca, temveč oblikuje prostor sobivanja, učenja in vključevanja, ki presega meje institucionalnega varstva in postaja del širšega družbenega in krajinskega konteksta.

SITUACIJA
M 1:500

Vrtec ni le prostor varstva, temveč druga življenjsko okolje otroka, ki mora omogočati varnost, razvoj, raziskovanje in stik z naravo. Sodobna spoznanja iz pedagogike, psihologije in arhitekture potrjujejo, da otroci prostor doživljajo s celim telesom – preko gibanja, čutil in domišljije. Narava pri tem ni le kulisa, temveč aktivni element vzgoje in učenja.

- lokacija
- igralnice
- prostor za strokovne delavce
- prostor za gospodarske delavce

PARK

ATRIJ

IGRIŠČE Z VRTOVI

GOZD

ŠPORTNO-REKREATIVNI PROSTOR

GOZD

IGRIŠČE Z VRTOVI

OSREDNJI PROSTOR

PARK





Skozi celotno evoliucijsko obdobje se je človek učil na izkustven način, otroci pretežno skozi igro. Razvoj otroka na vseh področjih (kognitivnem, socialnem, čustvenem in motoričnem) poteka v naravi spontano, na maksimalni možni stopnji - seveda ob prosti igri, izkustvenem in situacijskem učenju ter gibanju. V zadnjih desetletjih nevroznanost dokazuje, da je narava neprecenljivo terapevtsko in razvojno orodje, ki spodbuja razvoj možganov, kar posledično krepi otrokove sposobnosti.

