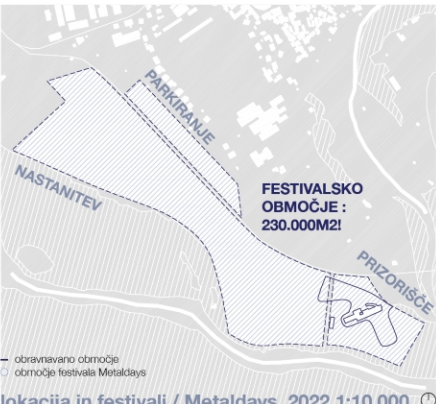
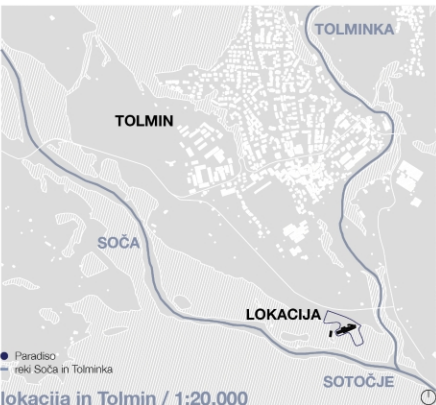


Dolina Soče se v zadnjih letih sooča z velikim porastom masovnega turizma. Aktualna turistična ponudba odgovarja le potrebam turistov ne pa tudi lokalni skupnosti - številne posledice v okolju povzročata predvsem neregularni turistični dostop in pomanjkanje ponudbe v zimskih mesecih. Eden izmed primerov neustreznega trženja turizma v destinaciji je degradirano območje nekdanjega hotela Paradiso ob Sotočju v Tolminu, ki je v poletnih mesecih namenjeno izvajanju množičnih festivalskih dogodkov. Tradicionalno izvajanje festivalov ob Sotočju je postalo neločljiv del turistične ponudbe v Tolminu, prav festivalška dejavnost je zaradi svoje uspešnosti in prepoznavnosti pripomogla k zvišanju ugleda destinacije v Sloveniji in v svetu. Kljub nekaterim pozitivnim učinkom pa ima tovrstna oblika turistične ponudbe tudi določene negativne posledice na lokalno okolje in družbo. Izrazita privatizacija območja ob reki Soči in ob Sotočju, povečanje količine odpadkov, povečanje hrupa in neupoštevanje zgodovine lokacije ter lokalnih vrednot so le ene izmed številnih slabosti festivalskega dogajanja v aktualni obliki. Nepremišljeno trženje turizma in posledice izvajanja festivalov ob Sotočju so razvili lokalno skupnost in sprožili številne negativne odzive pri prebivalcih Tolmina in okolice. Izvajanje festivalov v dosednji obliki hkrati ogroža tudi izgradnjo nove tolminske obvoznice v neposredni bližini, ki bo drastično zmanjšala povezanost lokacije z mestom in bo skupaj z obstoječim objektom nekdanjega hotela Paradiso, ki ima sicer bogato stletno zgodovino, pomembno vplivala na degradacijo širšega območja. Z nalogo želimo dokazati, da je s pomočjo premišljenega poseganja v občutljivo okolje možno vzpostaviti novo obliko turistične prostorske in programske ureditve, ki bi ohranjala javni prostor, ga oživljala skozi celo leto in odgovarjala tako potrebam obiskovalcev festivalov kot domačinom. Projekt vzpostavlja nov turistični model trženja destinacije, ki se z upoštevanjem njene zgodovine po načelih trajnostnega turizma odziva na obstoječo problematiko lokacije, novi in obstoječi programi turizma in kulture pa pripomorejo k vzpostavljanju odnosa med turisti in prebivalci.



1906 / prvotno stanje / bolnišnica / 1:1000&1:500



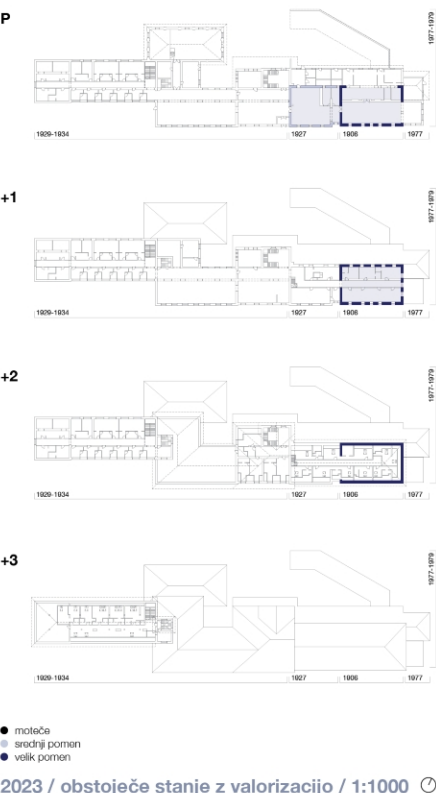
Ali lahko festivalski turizem na podlagi spoštovanja okolja in vzpostavljanja odnosa med obiskovalci in lokalnim prebivalstvom oblikuje skupnost?

Prenova nekdanjega hotela Paradiso in idejna zasnova nastanitvenih tipologij ob Sotočju v Tolminu
Nika Kovačič // prof. Vasa J. Perović, MA BIA // UL FA // EMŠ arhitektura // magistrsko delo // 2023

Lokacija se nahaja na območju nekdanjega hotela Paradiso v bližini sotočja rek Soče in Tolminke v Tolminu. Na degradacijo območja vpliva predvsem propadanje objekta in bližina obvoznice.



6 prostorskih izhodišč vpliva na zasnovo projekta.

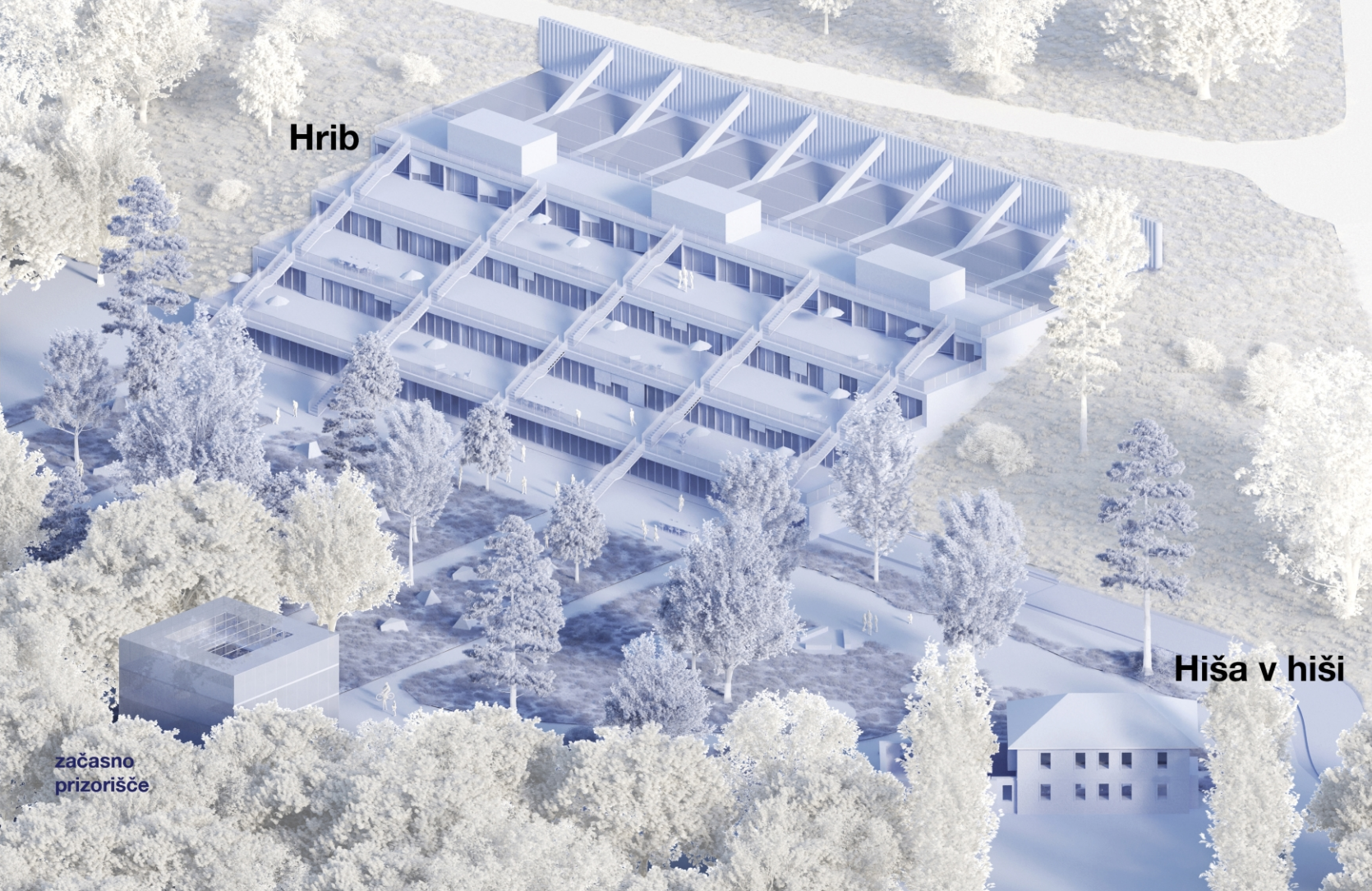


2023 / obstoječe stanje z valorizacijo / 1:1000

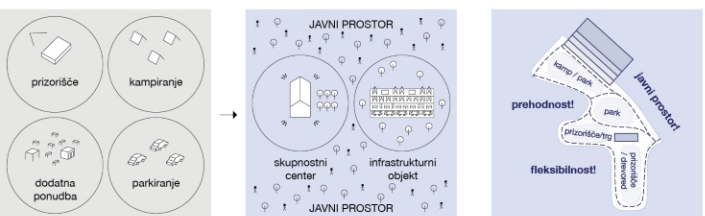
Kljub temu da se stavba ne uvršča med kulturno dediščino, ima za območje nezanemarljiv zgodovinski pomen in predstavlja potencial za nadaljni razvoj.



Ker vse kasnejše dozidave objekta negativno vplivajo na podobo grajenega in krajine, projekt ohranja le njegove prvotne obodne zidove in gabarit. Z odstranitvijo kasneje dodanih elementov se vzpostavi prvotno stanje prostora.

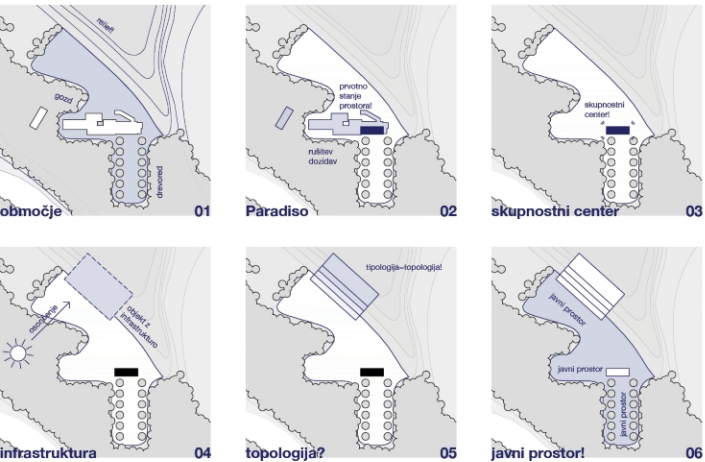


oblikovanje skupnosti skozi turizem

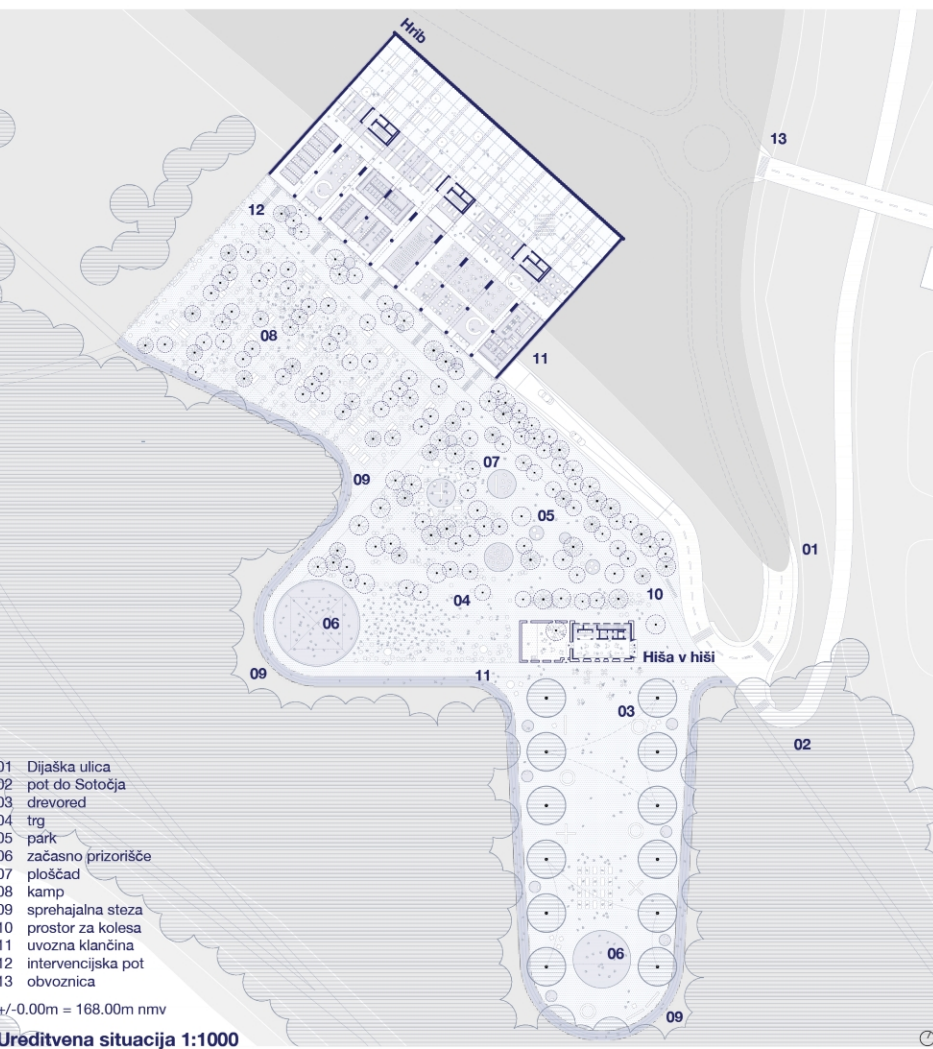


obstoječa vs. nova programska ureditev območja / nov dislociran mestni park

Nova programska shema preko kompaktne prostorske ureditve ohranja odprt javni prostor in spodbuja oblikovanje skupnosti med obiskovalci in prebivalci. Fleksibilnost zunanje ureditve pripomore k aktivaciji območja skozi celo leto.

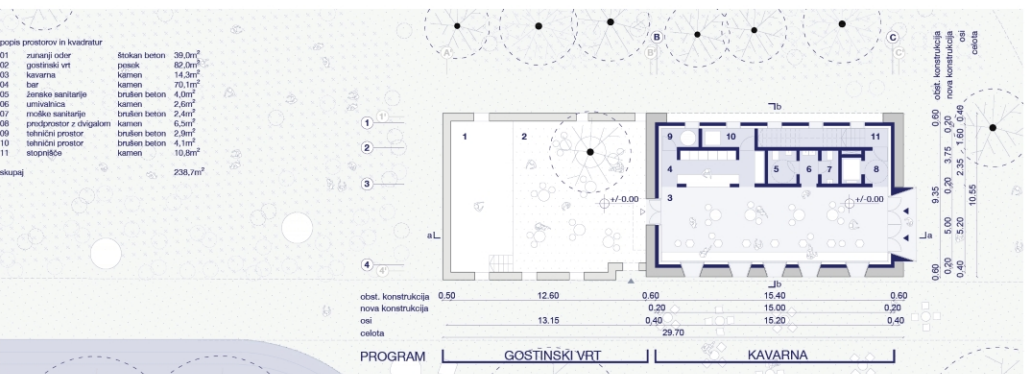
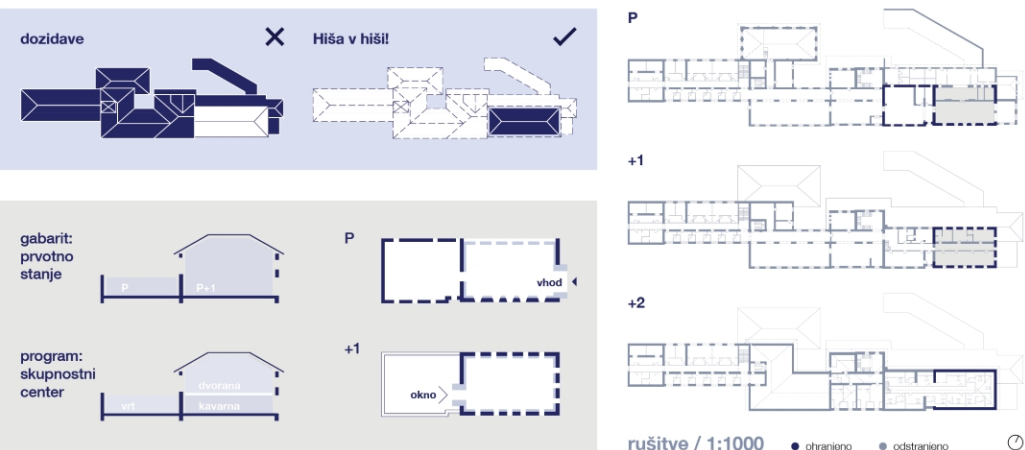


urbanistična zasnova izhaja iz naravnih pogojev, ki definirajo robove posega.

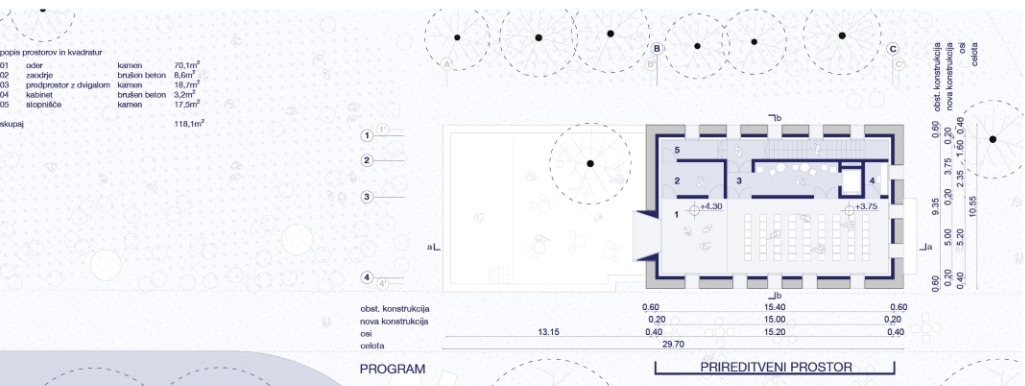


Projekt ohranja staro in mu dodaja novo. V obstoječi objekt je umeščen skupnostni center, objekt, integriran v teren, pa služi kot infrastruktura za izvajanje programov na celotnem območju.

HIŠA V HIŠI Nova vsebina je nova hiša, vstavljena v lupino obstoječega objekta.



tloris pritličja 1:250



tloris nadstropja 1:250



fasadni pas 1:50



vzdolžni prerez A-A 1:250

