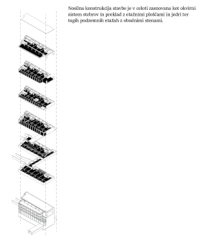


UNIVERZITETNO STIŠČE

Centra umetnosti univerzitetnih programov v jedro mesta ima pozitivno učinek ne le na bolj povezovanje med fakultetami ter na njihovo boljše dostopnost in vključevanje deležnikov, temveč tudi na vključevanje univerze v javno sfero ter obnovo - vključevanje javnosti v informiranja in vpledanje v njeno delovanje. Negativna plat razvoja takolikega tipa umetnosti pa je v množično umetnostne dejavnosti programov zaradi prevelikih stroškov.

Univerzitetno stičišče najprej mora delovati in predstavljati prestopno za univerzitetne namene v okolilu mesta. Koncept objekta je odprta, mrežasta zgradba, ki omogoča prilagodljivost prostorov za spreminjajoče potrebe različnih deležnikov skupaj in posebej. Odprta skulpturalna gradnja omogoča hujš prazen prostor in medlobojskega spreminjanja prostorske dinamike, ter diloga in potencialne interdisciplinarnosti.

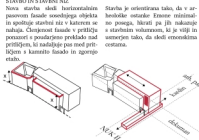
Univerzitetno stičišče je s svojo umestitvijo vpleto v obstoječo mrežo univerzitetnih programov, javnosti, priležnosti, prostora pogledi v notranjost objekta in prehodnostjo po porabi in dilogu tudi javnost in jo informira in projektirajo, udeleženci in izobraževalci na takšen način prenaša manjše in umetnost v vse sfere družbenega življenja.



načrtovanje in izvedba projekta je v celoti usmerjena k oblikovanju nove sfere in preoblikovanju obstoječih prostorov in pogledov v notranjost objekta in prehodnostjo po porabi in dilogu tudi javnost in jo informira in projektirajo, udeleženci in izobraževalci na takšen način prenaša manjše in umetnost v vse sfere družbenega življenja.

ARHITEKTURNA ZASNOVA

1. NAVOJENOST NA OBSTOJEČO STANJE IN OKOLJE



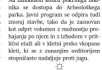
2. RIMSKI ČISTI



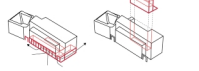
3. ODPRAVNA JAVNA PRILAGODBA



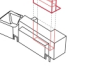
4. POKRIVENOST PROSTORA IN KLET



5. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



6. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



7. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



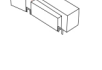
8. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



9. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



10. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



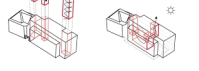
11. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



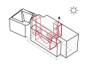
12. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



13. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



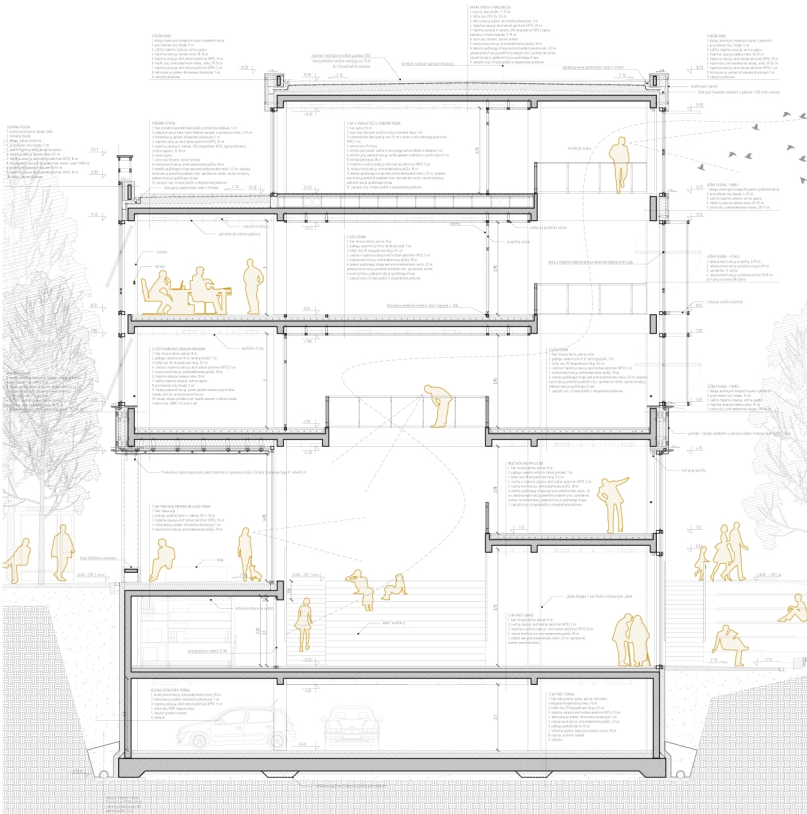
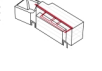
14. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



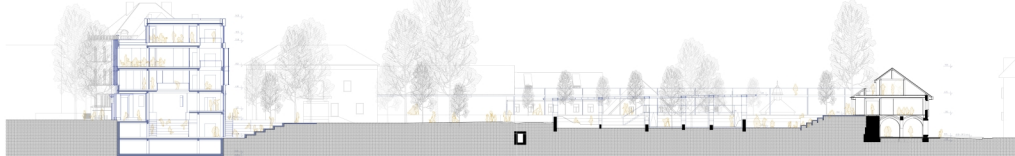
15. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



16. VERTIKALNA KOMUNIKACIJA



načrtovanje in izvedba projekta je v celoti usmerjena k oblikovanju nove sfere in preoblikovanju obstoječih prostorov in pogledov v notranjost objekta in prehodnostjo po porabi in dilogu tudi javnost in jo informira in projektirajo, udeleženci in izobraževalci na takšen način prenaša manjše in umetnost v vse sfere družbenega življenja.



načrtovanje in izvedba projekta je v celoti usmerjena k oblikovanju nove sfere in preoblikovanju obstoječih prostorov in pogledov v notranjost objekta in prehodnostjo po porabi in dilogu tudi javnost in jo informira in projektirajo, udeleženci in izobraževalci na takšen način prenaša manjše in umetnost v vse sfere družbenega življenja.