



ARHITEKTURA TIŠINE IN ČRPANJE IZ NEVERBALNEGA UMA

Samit Das / umetnik

Glavna tema predavanja in razstave je revolucionarni pristop Rabindranatha Tagoreja k arhitekturi, ki mu omogoči poglobljanje v bistvo prostora onkraj njegove fizične podobe. Umetnik bo prikazal Tagorejevo vizijo stavbe, ki prek proučevanja celovitosti in notranje povezanosti grajenega okolja najde harmonijo z okolico, poraja močna občutja in spodbudi globoko kontemplacijo.

Raziskovanje Tagorejevih idej mu je omogočilo, da se je prek preučevanja arhivskega gradiva potopil v bogato kulturno razsežnost Bengalije in njenih nacionalnih umetniških gibanj. S svojimi umetniškimi deli prek eksperimentiranja z različnimi vizualnimi jeziki in okolju prijazno tehnologijo raziskuje

nove perspektive vizualne umetnosti, s katerimi želi odpreti nove duhovne perspektive in gledalcem spodbuditi občutek povezanosti z naravnim okoljem.

Prizadeva si ustvariti močnejšo vez med gledalcem in prizoriščem ter odpreti vrata življenjskim spremembam, namenskim in ustvarjalnim srečanjem. Ustvarja prostor za trajen dialog med jazom in sebstvom, ki gre onkraj dvodimenzionalnih površin.

Ob predavanju vabljeni tudi na razstavo umetnikovih del v razstavnem prostoru pred knjižnico FA.



ARHITEKTURA TIŠINE IN ČRPANJE IZ NEVERBALNEGA UMA

Samit Das / umetnik

Glavna tema predavanja in razstave je revolucionarni pristop Rabindranatha Tagoreja k arhitekturi, ki mu omogoči poglobljanje v bistvo prostora onkraj njegove fizične podobe. Umetnik bo prikazal Tagorejevo vizijo stavbe, ki prek proučevanja celovitosti in notranje povezanosti grajenega okolja najde harmonijo z okolico, poraja močna občutja in spodbudi globoko kontemplacijo.

Raziskovanje Tagorejevih idej mu je omogočilo, da se je prek preučevanja arhivskega gradiva potopil v bogato kulturno razsežnost Bengalije in njenih nacionalnih umetniških gibanj. S svojimi umetniškimi deli prek eksperimentiranja z različnimi vizualnimi jeziki in okolju prijazno tehnologijo raziskuje

nove perspektive vizualne umetnosti, s katerimi želi odpreti nove duhovne perspektive in gledalcem spodbuditi občutek povezanosti z naravnim okoljem.

Prizadeva si ustvariti močnejšo vez med gledalcem in prizoriščem ter odpreti vrata življenjskim spremembam, namenskim in ustvarjalnim srečanjem. Ustvarja prostor za trajen dialog med jazom in sebstvom, ki gre onkraj dvodimenzionalnih površin.

Ob predavanju vabljeni tudi na razstavo umetnikovih del v razstavnem prostoru pred knjižnico FA.



Samit Das / umetnik

Glavna tema predavanja in razstave je revolucionarni pristop Rabindranatha Tagoreja k arhitekturi, ki mu omogoči poglobljanje v bistvo prostora onkraj njegove fizične podobe. Umetnik bo prikazal Tagorejevo vizijo stavbe, ki prek proučevanja celovitosti in notranje povezanosti grajenega okolja najde harmonijo z okolico, poraja močna občutja in spodbudi globoko kontemplacijo.

Raziskovanje Tagorejevih idej mu je omogočilo, da se je prek preučevanja arhivskega gradiva potopil v bogato kulturno razsežnost Bengalije in njenih nacionalnih umetniških gibanj. S svojimi umetniškimi deli prek eksperimentiranja z različnimi vizualnimi jeziki in okolju prijazno tehnologijo raziskuje

nove perspektive vizualne umetnosti, s katerimi želi odpreti nove duhovne perspektive in gledalcem spodbuditi občutek povezanosti z naravnim okoljem.

Prizadeva si ustvariti močnejšo vez med gledalcem in prizoriščem ter odpreti vrata življenjskim spremembam, namenskim in ustvarjalnim srečanjem. Ustvarja prostor za trajen dialog med jazom in sebstvom, ki gre onkraj dvodimenzionalnih površin.

Ob predavanju vabljeni tudi na razstavo umetnikovih del v razstavnem prostoru pred knjižnico FA.