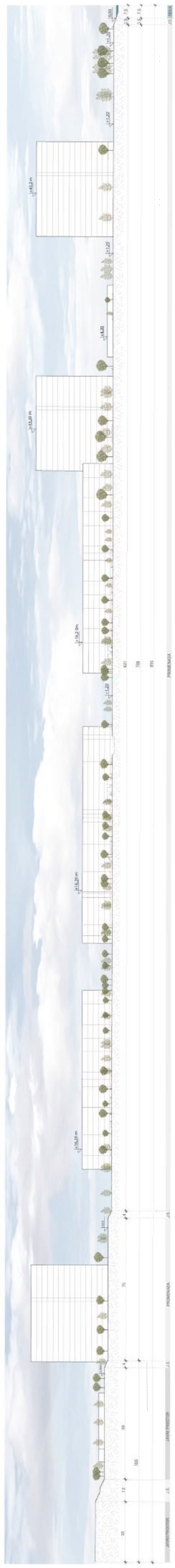
URBANISTIČNA ZASNOVA PROMENADE V ŠTEPANJSKEM NASELJU, LJUBLJANA

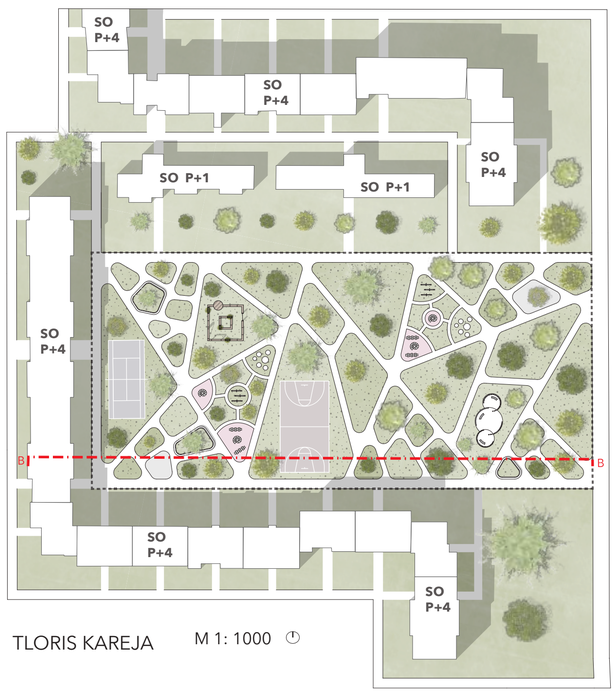
UNIVERZA V LJUBLJANI I FAKULTETA ZA ARHITEKTURO I FLUTRA KELMENDI I MENTOR: PROF. DR. ALENKA FIKFAK I SOMENTORJA : DOC.DR. JANEZ P. GROM IN ASIST. DR. KRISTIJAN LAVTIŽAR

SITUACIJA PROMENADE 0 1:1000 50m



PREREZ A - A
M 1:1000

Promenada v Štepanjskem naselju predstavlja srce skupnosti, prostor, ki na poseben način povezuje ljudi in ustvarja priložnosti za medsebojno interakcijo v urbanem okolju. Nahaja se med stanovanjskimi objekti in je skrbno zasnovana kot varno in prijetno sprehajališče za vse generacije.Na tem prostoru lahko najdete izobraževalne delavnice, ki povezujejo vse starostne skupine, od najmlajših do najstarejših, ter ponujajo priložnost za učenje in druženje. Promenada je opremljena tudi s številnimi igrišči, kjer se otroci lahko brezskrbno igrajo in družijo s svojimi vrstniki. Prostor nudi tudi možnosti za sprostitev in preživljanje časa na prostem, kar ustvarja oazo miru sredi hitrega mestnega ritma.Redno organizirani lokalni sejmi prinašajo pridih tradicije in lokalne kulture v vsakdanjik naselja ter prebivalcem omogočajo, da se zberejo, spoznajo lokalne izdelke in si med seboj izmenjajo izkušnje. Promenada je veliko več kot običajno sprehajališče – je utripajoča žila Štepanjskega naselja, ki spodbuja skupnost, zdrav življenjski slog in izobraževanje, hkrati pa nudi prostor za sprostitev in uživanje na prostem.Cilj tega projekta je ustvariti živahen prostor, ki bo obogatil kakovost življenja vseh prebivalcev in Štepanjsko naselje naredil še prijetnejše za bivanje, druženje in razvoj skupnosti.

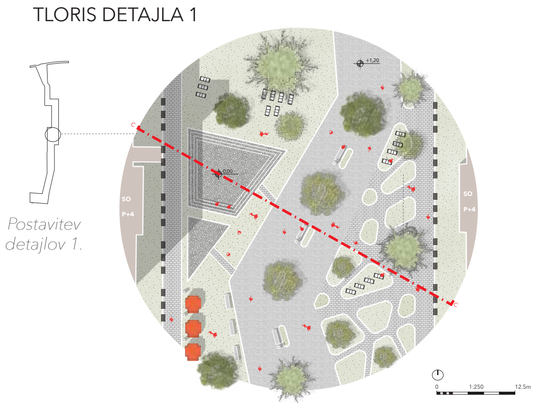


TLORIS KAREJA M 1: 1000

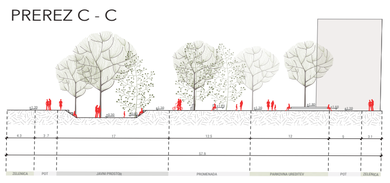
Tloris predstavlja predlog ureditve zelenih površin med obstoječimi objekti v Štepanjskem naselju. Predlagane dejavnosti vključujejo teniška in košarkarska igrišča, zelene površine, otroška igrišča, majhne trge, klopi, ki obdajajo zelenje, zunanji prostor za jogo in kulturne prireditve. Takšna ureditev bi stanovalcem omogočila športno udejstvovanje, sprostitev v naravi, prostor za otroke in prostor za druženje in sodelovanje na kulturnih prireditvah, s čimer bi se povečala družbena povezanost in občutek skupnosti. Po drugi strani pa je Le Corbusier poudaril pomen odprtih zelenih površin za svež zrak, svetlobo in vizualno prostornost. Ureditev teh prostorov lahko spremeni prvotno vlogo zelenih površin.Čeprav je modernistični pristop poudarjal njihov pomen, današnje potrebe skupnosti zahtevajo večnamenske prostore. Krajinska ureditev, ki ohranja zelenje, lahko obogati življenje skupnosti in zagotovi prostore za rekreacijo, igro in kulturne dogodke.

LEGENDA

TLORIS DETAJLA 1

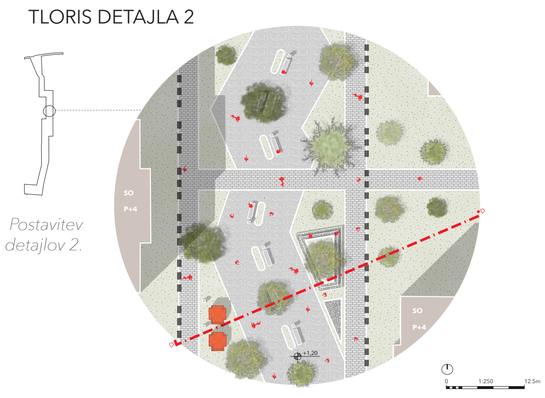


PREREZ C - C

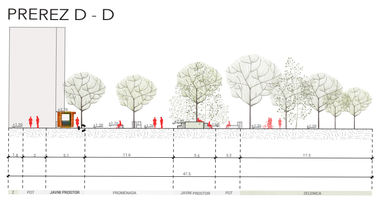


AMBIENTALNI PRIKAZ 1

TLORIS DETAJLA 2

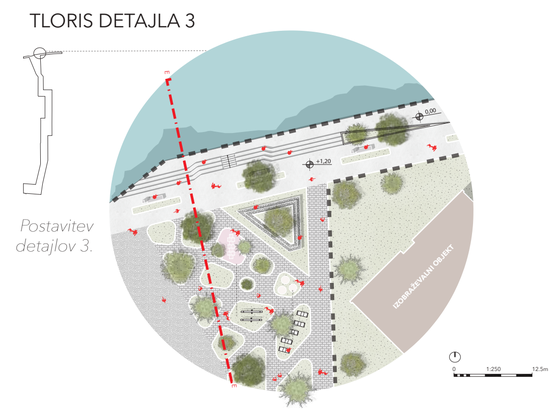


PREREZ D - D

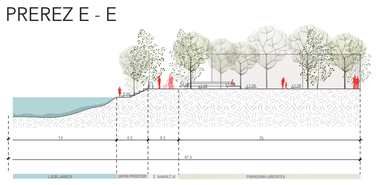


AMBIENTALNI PRIKAZ 2

TLORIS DETAJLA 3



PREREZ E - E

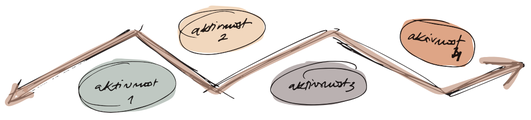


AMBIENTALNI PRIKAZ 3

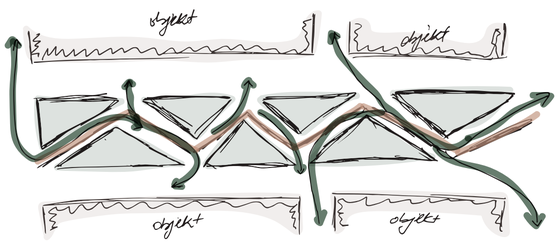
URBANISTIČNA ZASNOVA PROMENADE V ŠTEPANJSKEM NASELJU, LJUBLJANA

UNIVERZA V LJUBLJANI I FAKULTETA ZA ARHITEKTURO I FLUTRA KELMENDI I MENTOR: PROF. DR. ALENKA FIKFAK I SOMENTORJA : DOC.DR. JANEZ P. GROM IN ASIST. DR. KRISTIJAN LAVTIŽAR

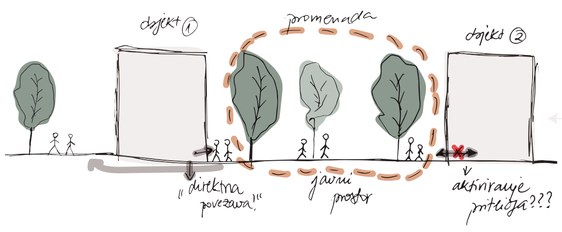
OBLIKOVANJE PROMENADE



Namestitev aktivnosti.



Tok premikanja prebivalcev.



Presjek koncepta promenade.

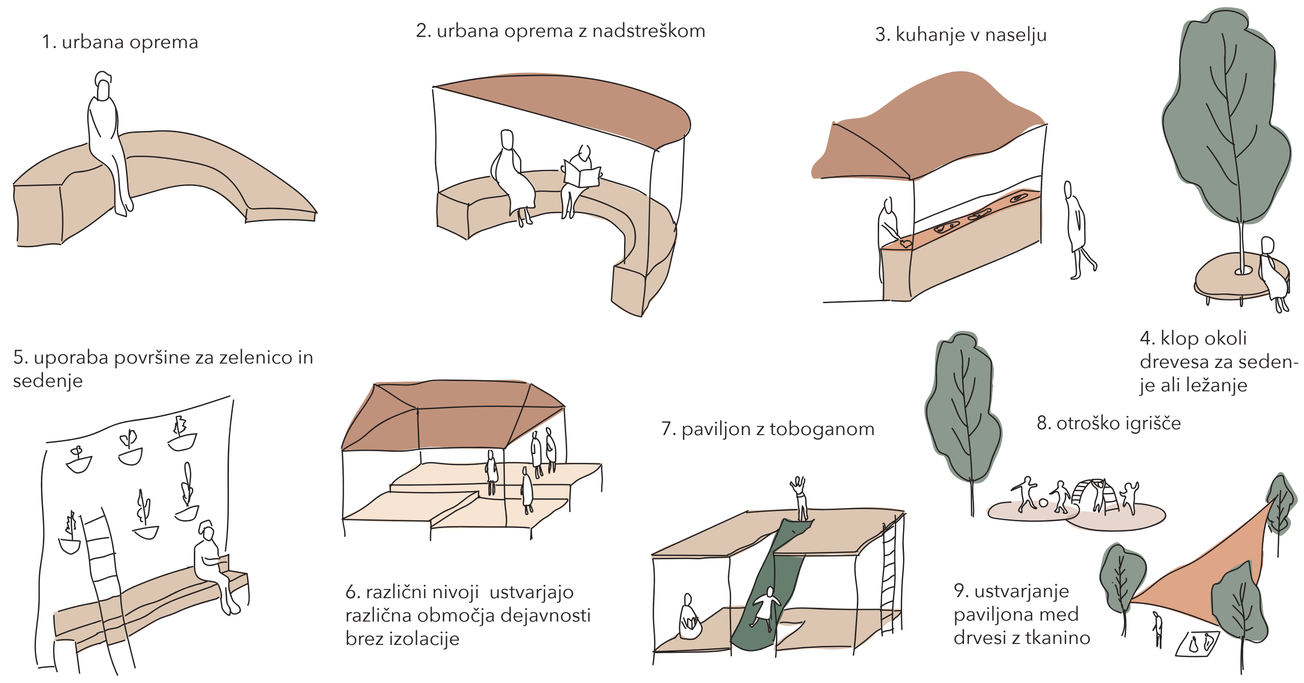
Promenada obiskovalce vodi skozi niz premišljeno postavljenih aktivnosti, označenih z vijugasto črto, ki prehaja skozi ključne točke.

Ta dinamična zasnova zagotavlja harmonično izkušnjo, naraven tok gibanja ter ohranja zanimanje z raznolikostjo doživetij.

Aktivnosti so skrbno umeščene, da vzpostavljajo občutek povezanosti celotnega prostora.

Vendar pa analiza stanovanjskih objektov vzdolž promenade razkriva, da zaradi višinskih razlik med zunanjostjo in notranjostjo ni mogoče vzpostaviti neposredne povezave, kar omejuje aktivacijo pritličij in dodatnih dejavnosti.

AKTIVNOSTI IN URBANA OPREMA



Oaza harmoničnih sosedskih odnosov, aktivnega življenja in zdravja.

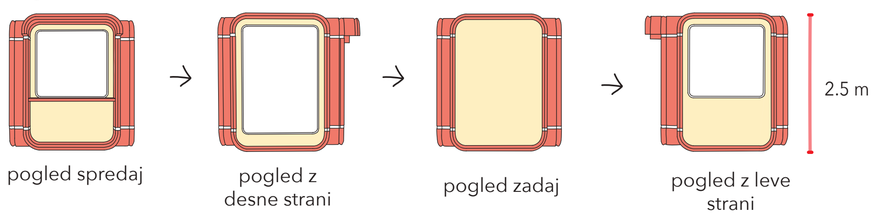
Oživljanje promenade skozi različne aktivnosti.

Kiosk K67: Prostor srečanja, včeraj in danes.

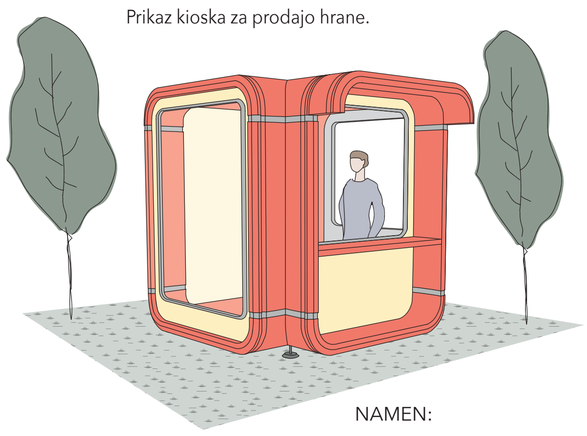
1. KONCEPT KIOSKA ZA PRODAJO HRANE

Kiosk K67, ki ga je leta 1966 zasnoval arhitekt Saša Mächtig, je postal prepoznaven po svoji inovativnosti. Ta dizajn je bil že leta 1970 vključen v stalno zbirko newyorškega muzeja sodobne umetnosti MoMa, kar je eno najpomembnejših priznanj industrijskega

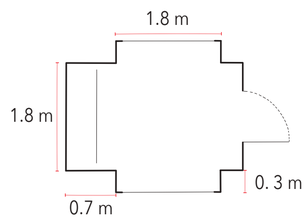
Pogledi kioska :



Prikaz kioska za prodajo hrane.



DIMENZIJE :

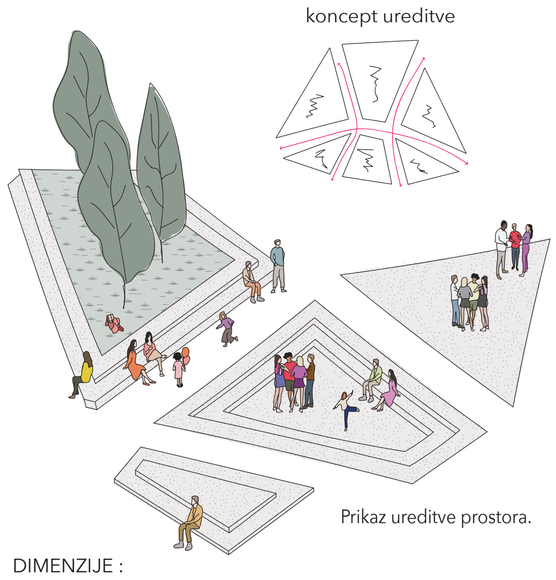


NAMEN:

Kiosk K67 na promenadi igra ključno vlogo pri spodbujanju sprememb potrošniških navad, podpiranju lokalnih pridelovalcev in promociji zdrave prehrane. Postal naj bi priljubljeno mesto za nakup hrane, kar bo okrepilo lokalno gospodarstvo in prispevalo k zdravju skupnosti.

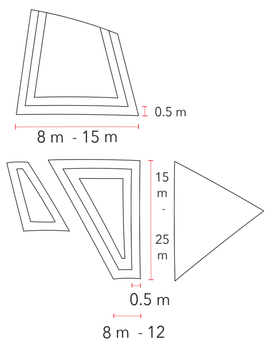
2. KONCEPT URBANE KLOPI

koncept ureditve



Prikaz ureditve prostora.

DIMENZIJE :

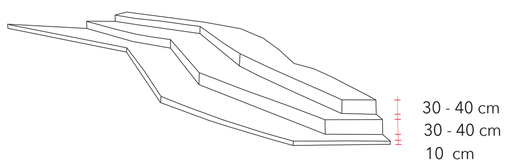


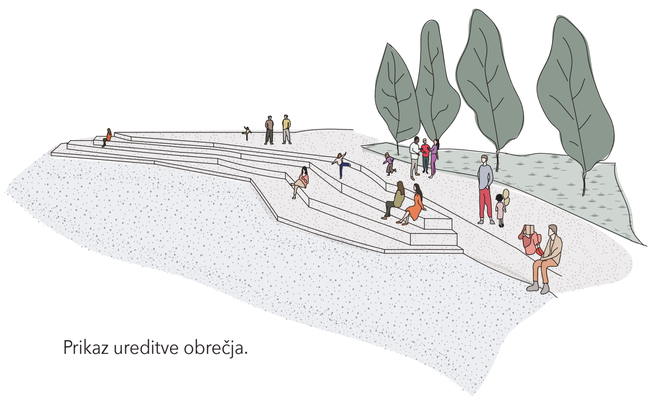
NAMEN:

Kamnite klopi, obdane z zelenjem, nudijo prijetno mesto za sedenje, branje in sproščanje. Zunanje gledališče iz naravnega kamna je osrednje prizorišče za predstave, zbiranja in otroške dogodke. Prostor dopolnjuje klop, ki kontrastira gledališču, ter trg, kjer potekajo ulične zabave in nastopi. Tako je prostor živahen in navdihujoč za vse obiskovalce.

3. KONCEPT UREDITVE OBREČJA

DIMENZIJE :



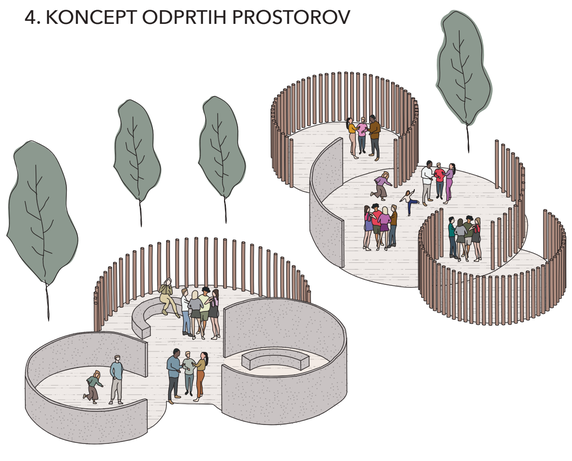


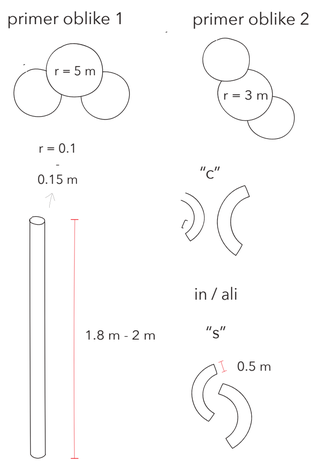
Prikaz ureditve obrečja.

NAMEN:

Ureditev prostora ob reki oživlja nabrežje, kot mesto ki vabi k uživanju. Nepravilne stopnice, ki se raztezajo vzdolž vode ob reki so povezane s Triglavom. Z uporabo naravnega kamna za stopnice in kot oblogo sprehajališča so dosegli skladnost z okolico. Tako je ustvarjen prostor, ki vabi k sproščanju in uživanju v lepotah narave.

4. KONCEPT ODPRTIH PROSTOROV





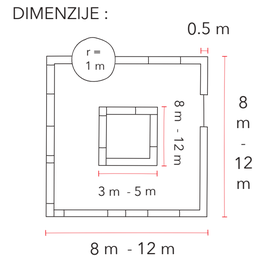
NAMEN :

Predstavljeni prostor združuje tri kroge, ki simbolizirajo vrtnico – izraz ljubezni. Izdelani so iz betonskih polkrožnih zidov, ki ustvarjajo občutek intimnosti. Znotraj so lesene palice, ki predstavljajo dinamiko in aktivnost, kar nakazuje na druženje in ustvarjalnost. Namenjen je kulturnim dogodkom, kot so literarni večeri, dnevi poezije in umetniške razstave. Prostor je zasnovan kot zbirališče za lokalno skupnost, kjer se ljudje povezujejo in uživajo v skupnih trenutkih kreativnosti ter ljubezni do umetnosti.

5. KONCEPT IGRALNIH POVRŠIN

Življenje v harmoniji, igrivosti in soglasju.

DIMENZIJE :



NAMEN:

Otroško igrišče je dinamično in privlačno, s poudarkom na varnosti in zabavi. Elementi so narejeni iz kombinacije cortena (jekla) in betona. Starši lahko med opazovanjem otrok udobno sedijo na klopeh.