



IDEJNA ZASNOVA ŠPORTNEGA PARKA NA OBMOČJU STAREGA RAKUŠEVEGA MLINA V CELJU

Eva Dolar
mentor: prof. dr. Matej Blenkuš univ. dpl. inž. arh.

Magistrska naloga obravnava revitalizacijo ter vzpostavitev novega urbanega vozlišča znotraj degradiranega mestnega območja starega Rakuškega mlina med glavnimi mestnimi vpadnicami in železnico. Dvojnost programa velikega in malega merila s premostitvijo obstoječih infrastrukturnih prostorskih mej, na podlagi ustvarjanja novih koridorjev med okoliskim mestnim tkivom.

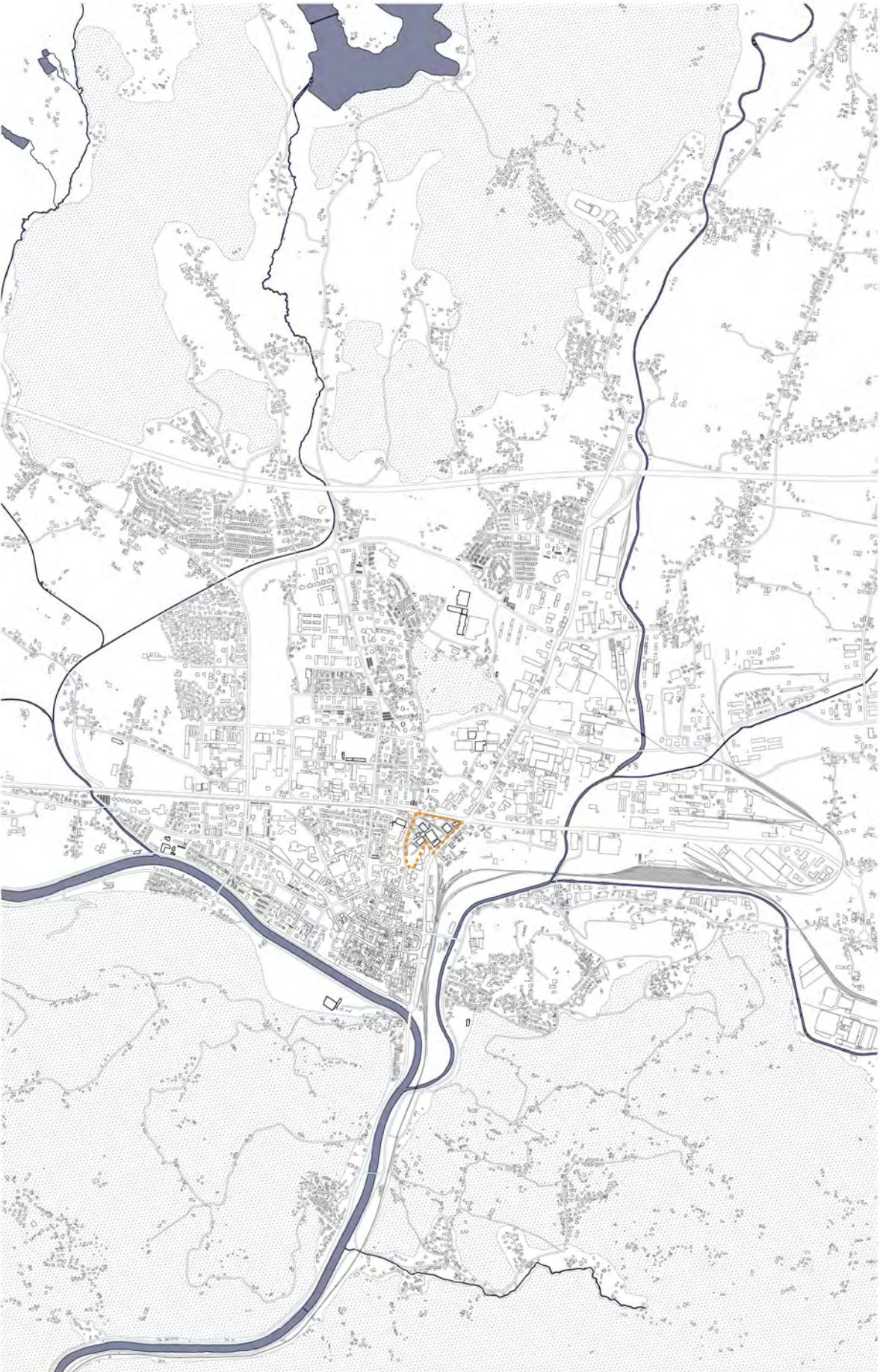
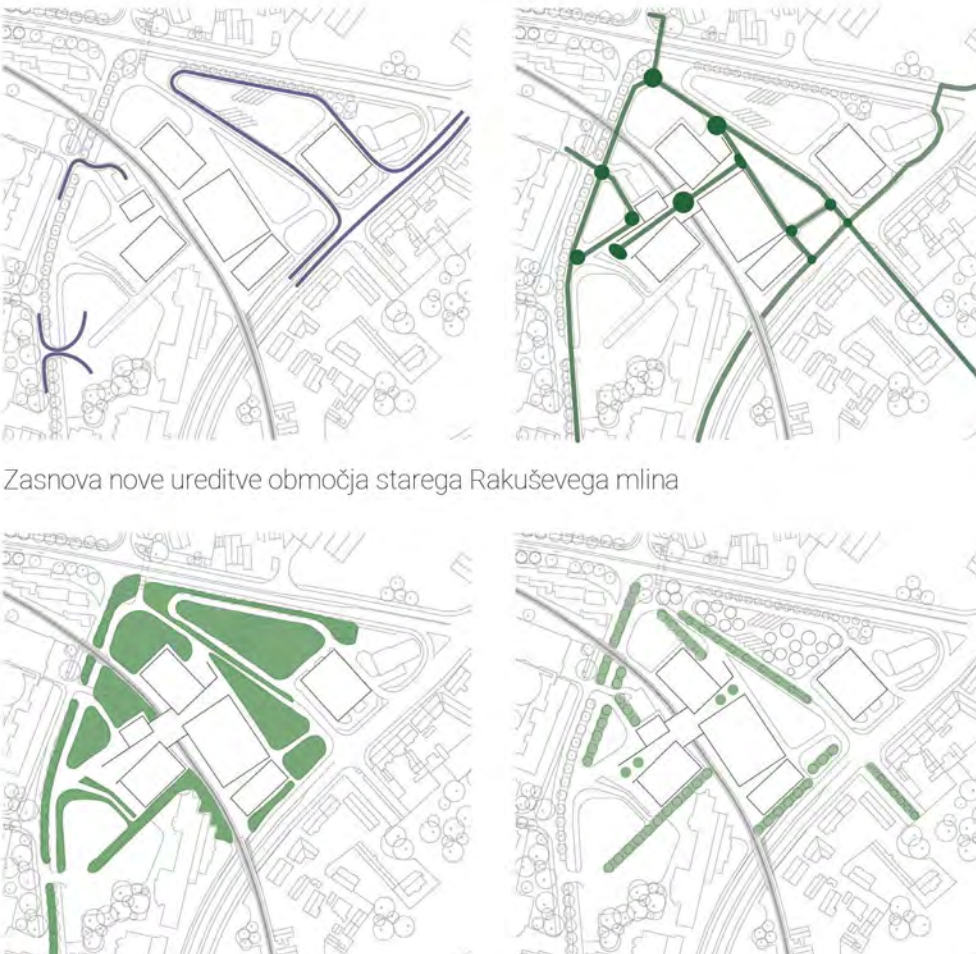
V nalogi se s teoretičnim delom seznanim s pojmom skupnosti in habitata, ki opisujeta problematiko prostora Celja. Z razširitvijo pojmov pridem do pomembnosti oziroma možnih kombinacij tipologij, ki bi izboljšale preživljanje časa prebivalcev. Osredotočam se na prostorsko rabo v mestu ter s svojim projektom poskušam uvesti nov pojem zelene veje, ki na lokaciji tvori tretji prostor. Zelena veja povezuje ne le območja obdelovanja na nivoju mikro lokacije ampak tudi širšega območja mesta na nivoju makro lokacije.

Cilj naloge je na mikro nivoju ustvarjanje dialoga s starim mestnim jedrom in novejšim severnim delom mesta Celje ter Savinjsko železnico, ki predstavlja mejo med obema poloma, na makro nivoju pa vzpostavitev povezav bolj ali manj oddaljenih predelov mesta v celovito zeleno mrežo.



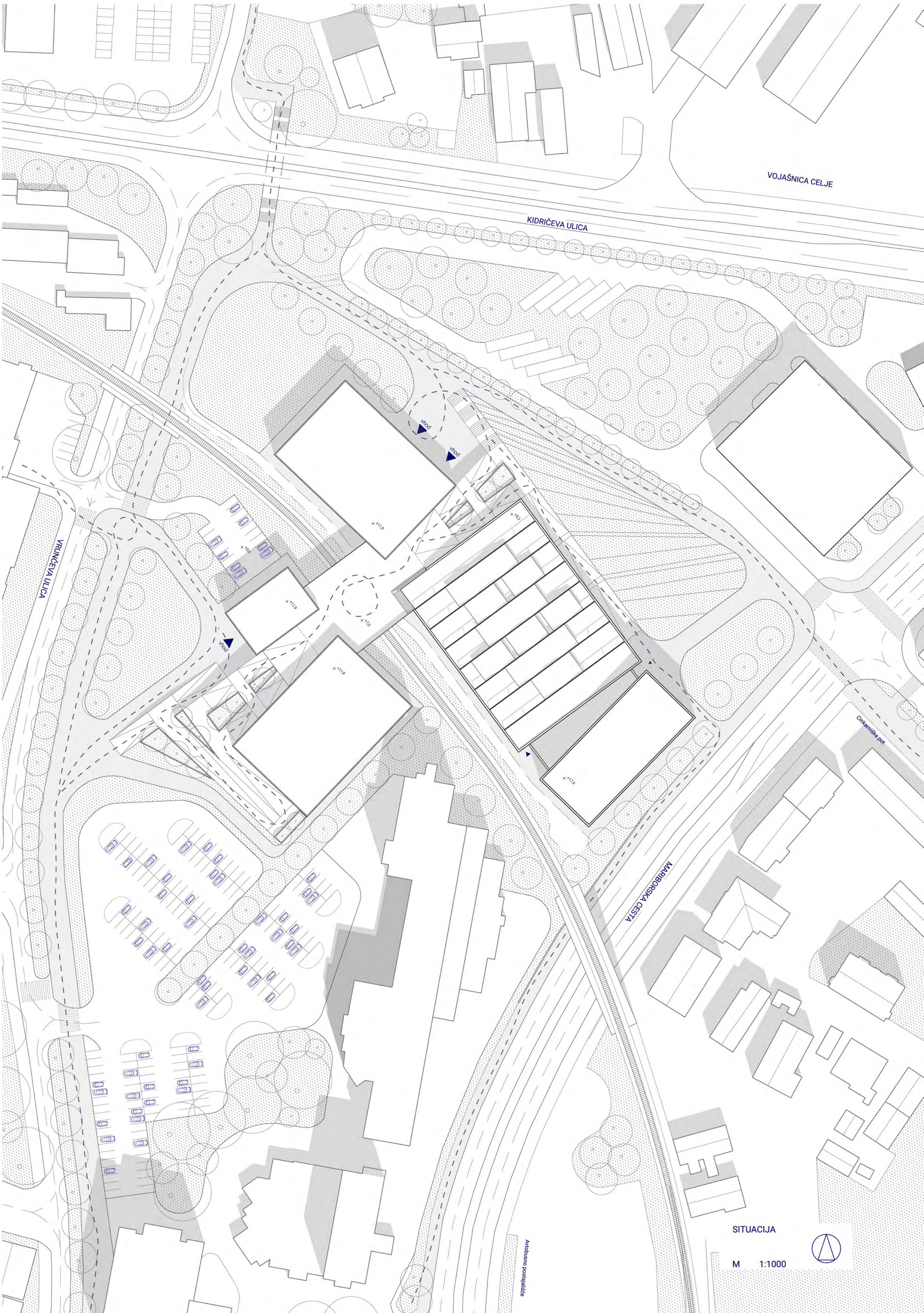
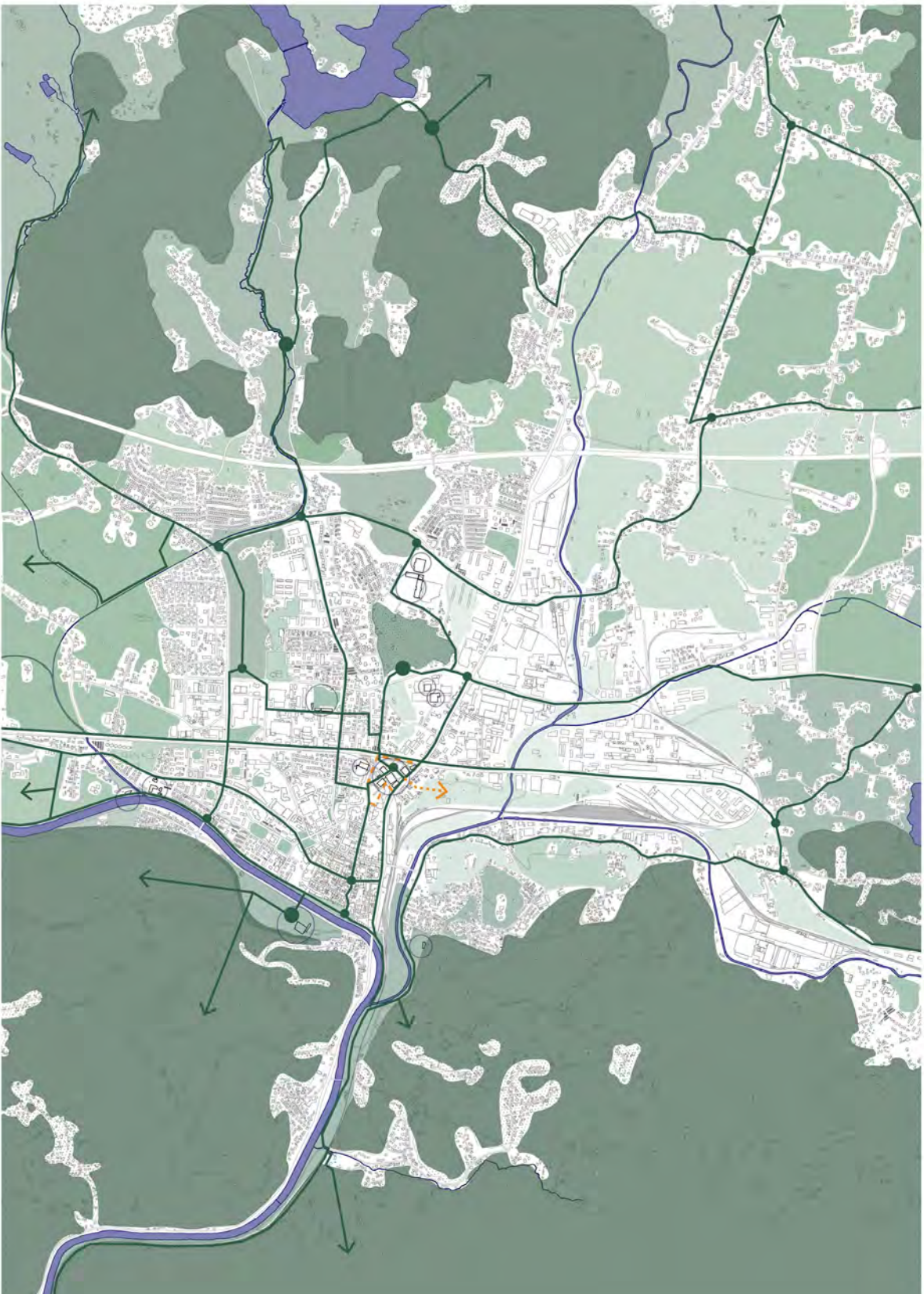
Na območju je prisoten preplet ostankov zgodovine, ki so doprinesli k praznini in degradaciji območja. Oblikovanje urbanistične zasnove izhaja iz kritike, kako je možno pustiti lokacijo neposredno v središču mesta popolnoma prazno. Z grajenim okoljem je območje nekoč imelo funkcionalno rabo, vključno s kraki železnice. Danes območje nima oblikovne celote, še več, lokacija je pozabljen plato.

Predlagana nova ureditev območja starega Rakuškega mlina izhaja iz konceptualne ideologije zelene veje. Primarni cilj je reševanje konvergentnega mesta, sploh pomanjkanja povezanega prostora za aktivnosti. Želja zasnove je kreacija varnega mestnega rekreacijskega mesta, ki izboljšuje kakovost prej degradiranega območja. Vzpostavitev komunikacije z območjem - novimi objekti in zaledjem - mesto čez robove.



Situacija športnega parka Rakuš v povezavi s športnimi objekti na merilu mesta M 1 : 25.000

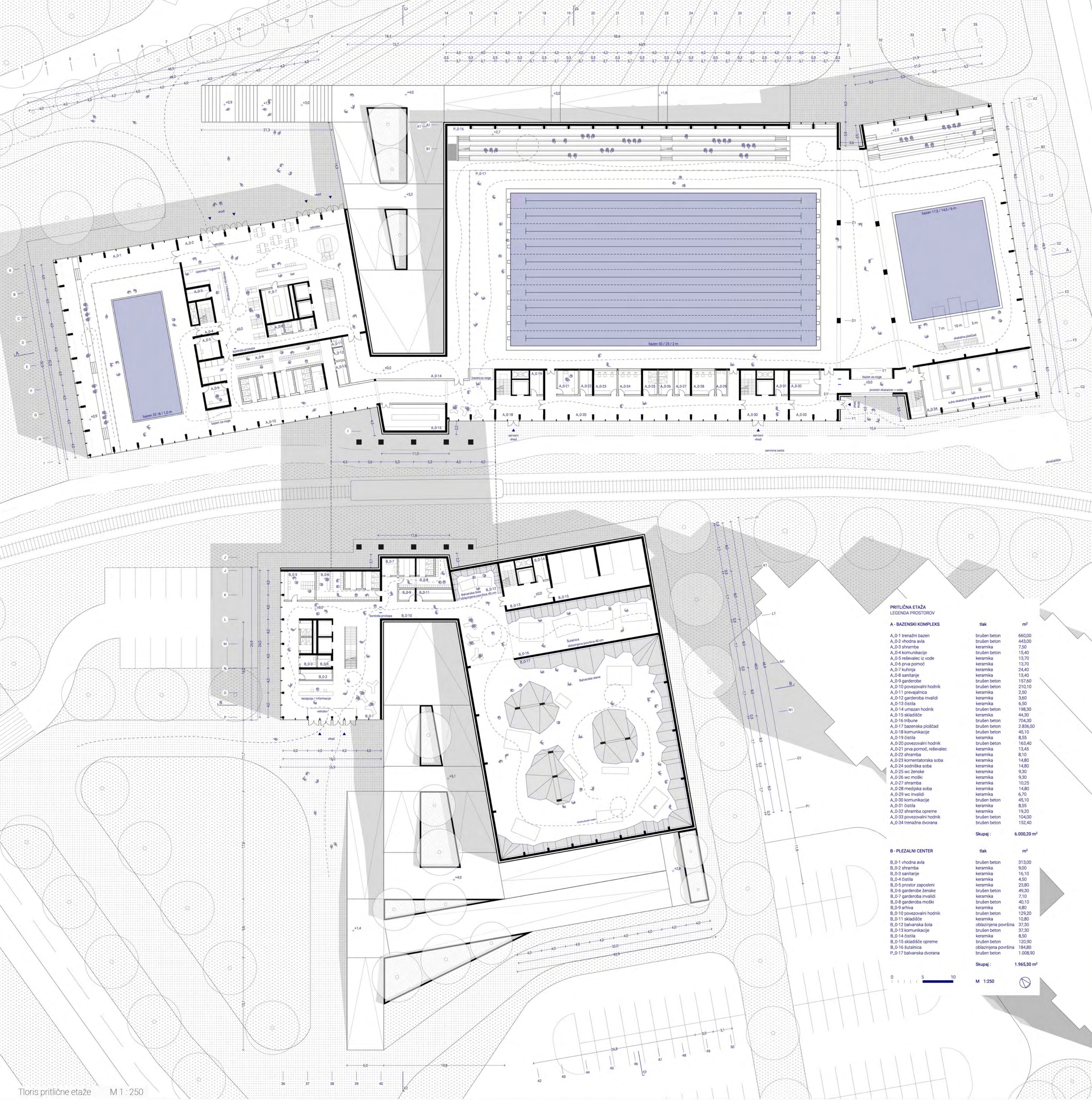
Zelena veja mesta Celje v povezavi z projektom športnega parka Rakuš in morebitno širitvijo športnih objektov na območju degradacije M 1 : 25.000



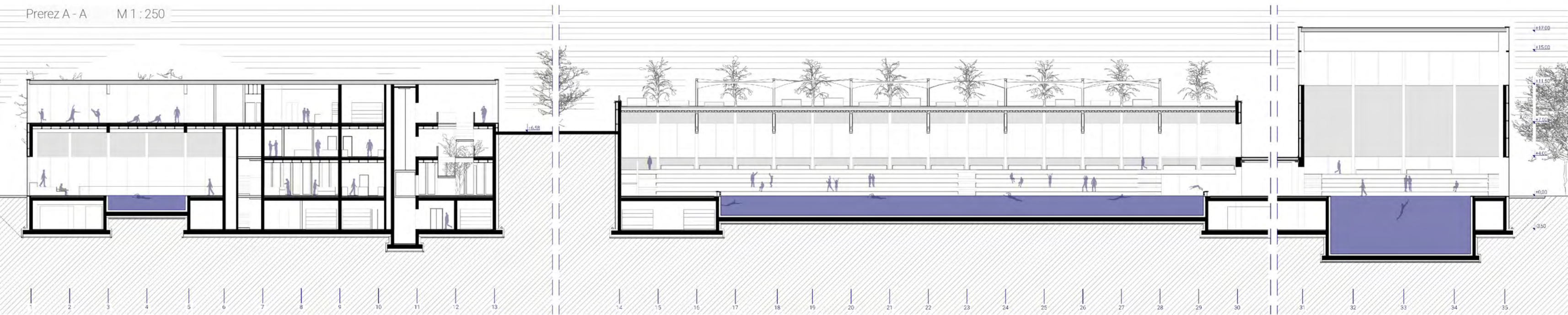
SITUACIJA

M 1:1000





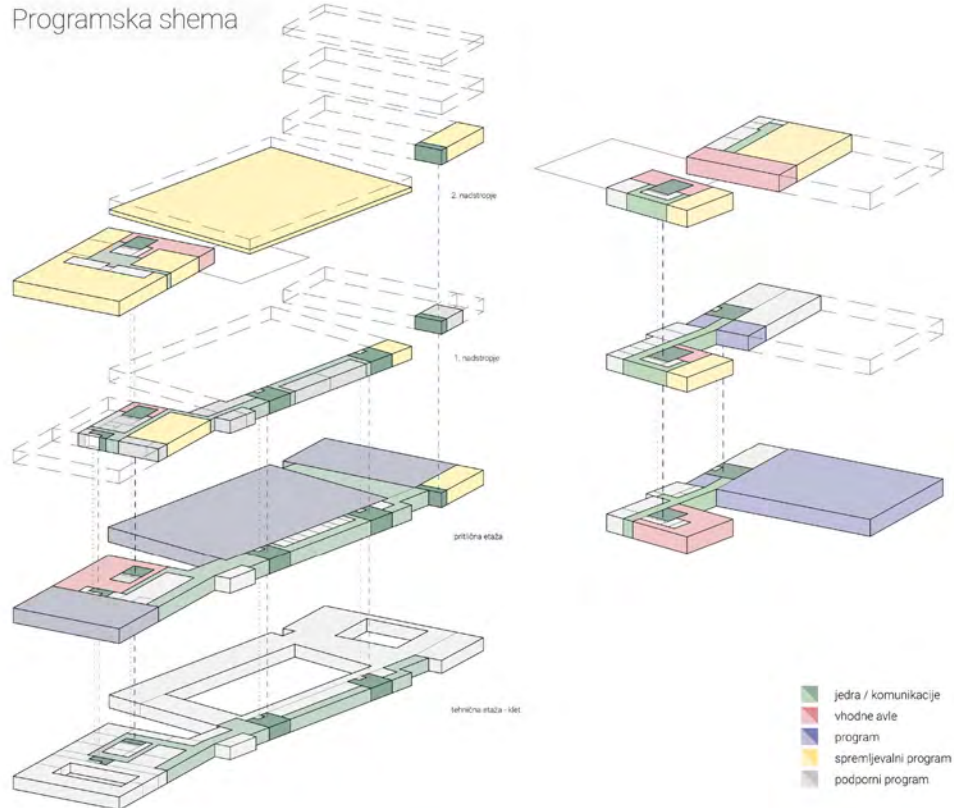
Tloris pritlične etaže M 1 : 250



Prerez D - D M 1 : 250



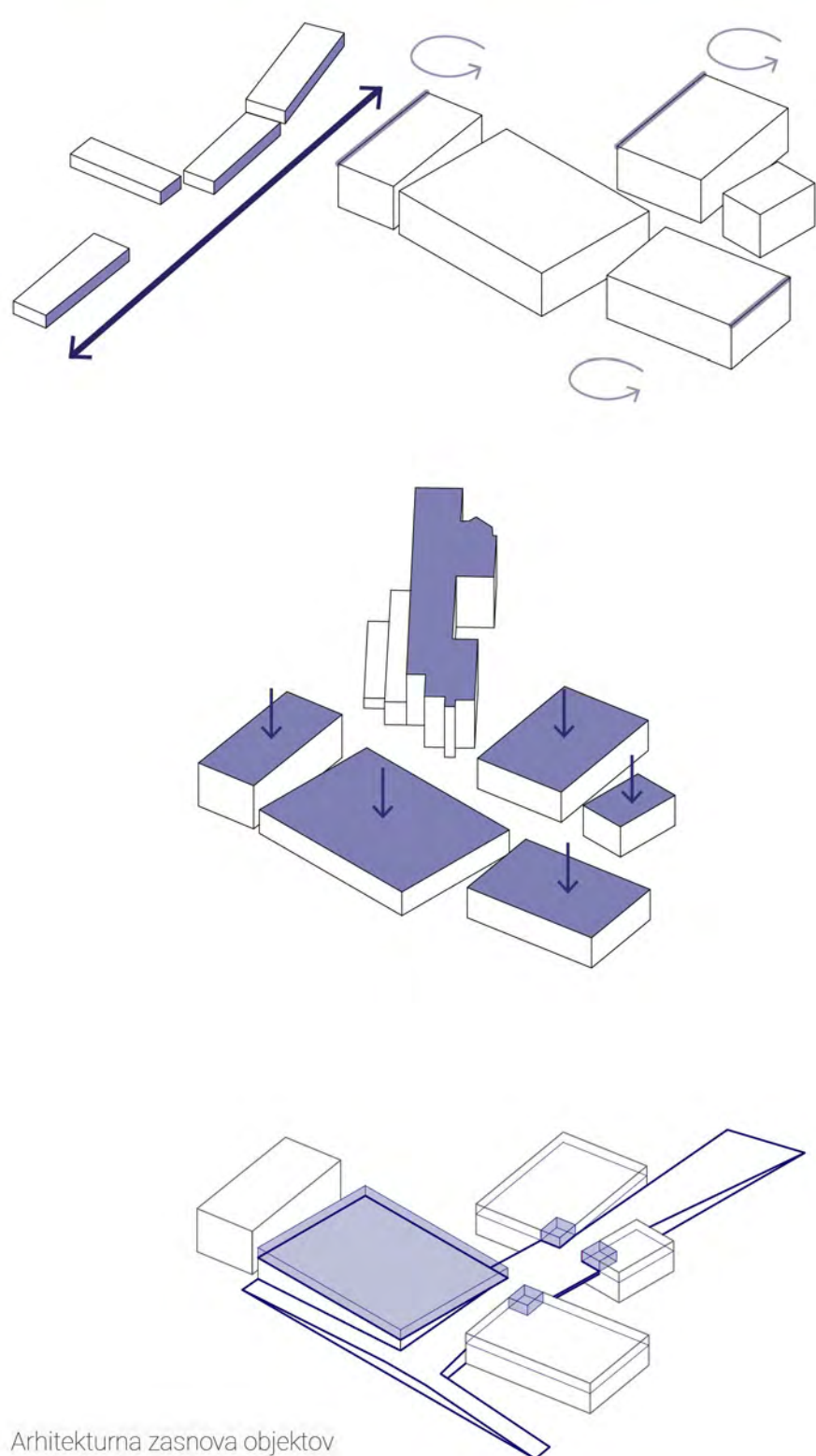
Programska shema



Programska zasnova bazenskega kompleksa (objekt A) temelji na umeščanju programa velikega merila - bazenov, ter poti čez prostor. Poglavitna rdeča nit zasnove je dostopnost in mešanje vseh programov v inkluzivno celoto vsem uporabnikom (starostniki, mladi, gibalno ovirani). Primarni program objekta so olimpijski, skakalni in trenajni bazeni. S spremljevalnim programom fitnesa, savni ter urbanega vrta.

Ideja o balvanskem centru (objekt B) v športnem parku je nastala ob problematiki pomanjkanja prostora v obstoječem plezalnem centru v neposredni bližini - v tlovalnici 1. osnovne šole Celje (razdalja hoje 100 m). Objekt je primarno namenjen rekreacijskemu balvanskemu plezanju s spremljevalnim programi, kot so restavracija, kongresni center in trgovine, ki delujejo kot komunikacijski člen z obema deloma športnega parka.

Oba objekta povezujejo rampe ter most čez železnico, ki kreira trg.



Vzgibi in procesi arhitekture dajejo obliko, ta ni statična ali dokončna ampak podvržena dnevni, tedenski, letni in generacijskim ciklom delovanja stavb ter samih prostorov. S študijo programskih volumnov se zgodi konceptualizacija linijskega volumna glede na potrebe programa. Volumenska studija je privedla do dveh ločenih volumnskih enot. Objekt A z umeščenimi bazeni in spremljevalnim programom, ter objekt B z umeščenimi balvanskimi plezalnimi stenami. Objekta se po naravi programa sekijsko razdelita. Na ta način se zabriše monotonost volumna velikega merila ter se vzpostavi dinamika med grajenim in negrajenim prostorom. Rotacija posamezne sekcije vodi do ohranitve linijskega motiva ulice, ki ga ustvarjajo okoliški objekti ob mestni obvoznici.

Programske zahteve pogojajo minimalne svetle višine. Zaradi problematike gradnje pod terenom (visoka podtalnica) na območju Celja se objekt ne more poglobiti v teren (že kletna etaža, kot tehnični prostor bi v primeru izgradnje predstavljal izziv). Z sekijskim rezom dosežem možnost nižanja višin posameznih delov, ki programsko le-to dovoljujejo. Na ta način se zmanjša vizualni volumen ter integracija novih objektov z okoliškimi višinskimi in mestnimi prostorskimi dominantami.

Z oblikovanjem prehodne rampe se premosti prostorsko dominantno lokacije - železnico. S tem se doseže komunikacija med mestnimi poli. Na premostitvenem mostu se ustvari trg, ki poseže v robove posameznih volumnov stavb, kar doprinese k zameglitvi prehoda med zunanostjo in notranostjo. Streha objekta olimpijskega bazena postane urbani vrt, dostopen vsem. Športni park postane hibridni medgeneracijski center.

