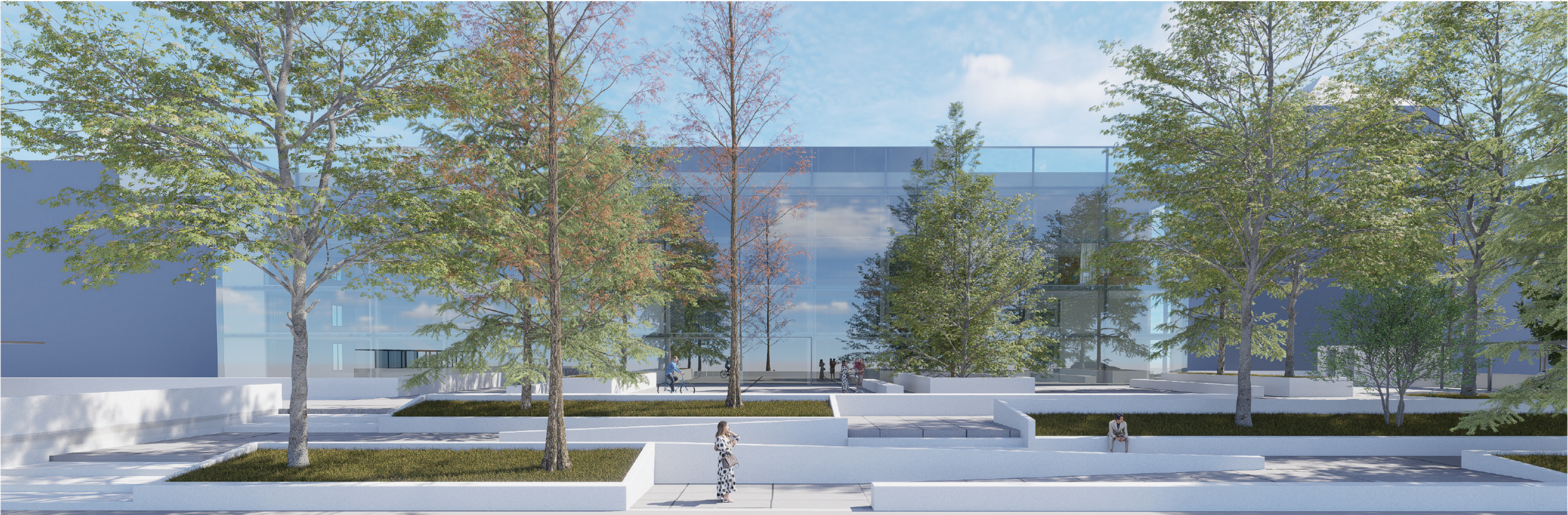


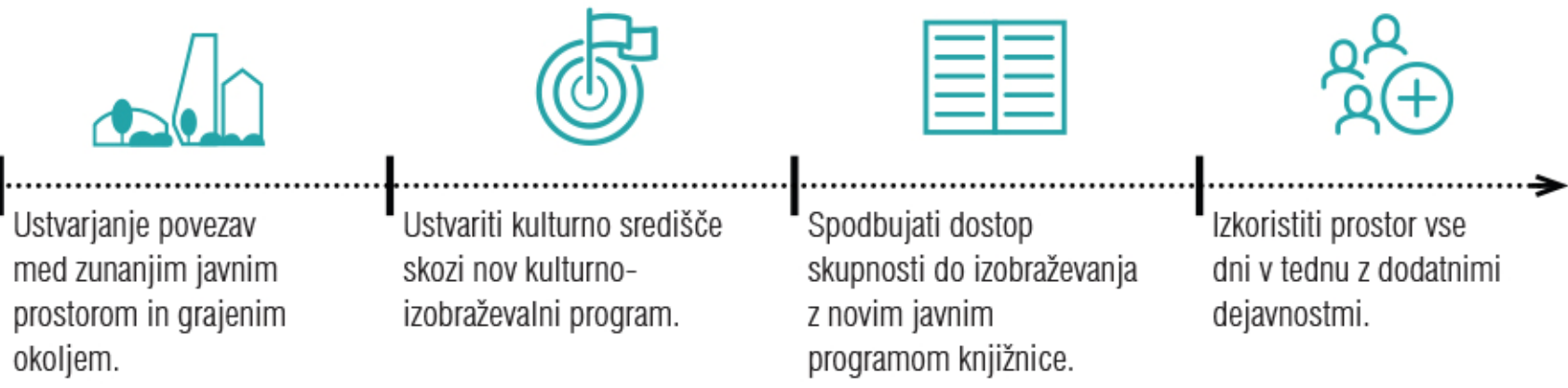


# IZMENJEVALNICA ZNANJA

## Idejna zasnova revitalizacije Andrigoškega centra Republike Slovenije v Ljubljani

Tamara Hostnik | mentorica: doc. Mojca Gregorski, u.d.i.a. | Magistrsko delo | UL FA | EMŠ Arhitektura | Ljubljana, 2024

### KAKO PRENOVITI POSLOVNI OBJEKT V KREATIVNI PROSTOR IZOBRAŽEVANJA, KI BO PODPIRAL ZAHTEV 21. STOLETJA?



#### POVZETEK

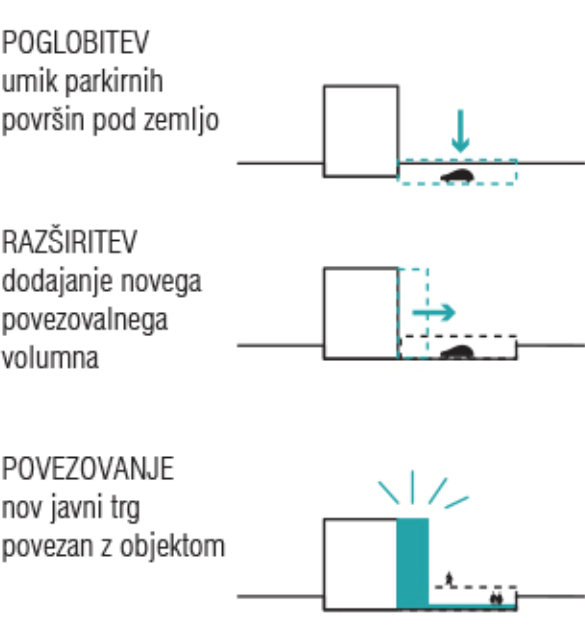
V času hitro razvijajočih se tehnologij se družba spreminja in z njo se spreminja tudi izobraževanje. Novi pedagoški procesi skupaj z informacijskimi in komunikacijskimi tehnologijami (IKT) vplivajo na način dela in komuniciranja ter ustvarjajo nove zahteve po raznih in prilagodljivem prostoru, ki podpira aktivno učenje. Kakovostno zasnovan prostor namreč velja za tretjega učitelja in pomembno vpliva na spodbujanje in uspešnost učenja. Medsebojna povezanost teh treh dejavnikov na novo opredeljuje učni prostor 21. stoletja ter poudarja pomen socialne interakcije in prostorske povezanosti.

Razmislek o teh vrednotah se v magistrski nalogi odraža skozi prenovi in revitalizacijo poslovne stavbe Gradis, v kateri med drugim delujeta Andrigoški center Republike Slovenije in Javni zavod Cene Štupar. Andrigoški center se sooča s prostorsko stisko in programu prilagojenimi prostori ter nezmožnostjo organizacije in oblikovanja prostora v skladu s sodobnimi učnimi metodami.

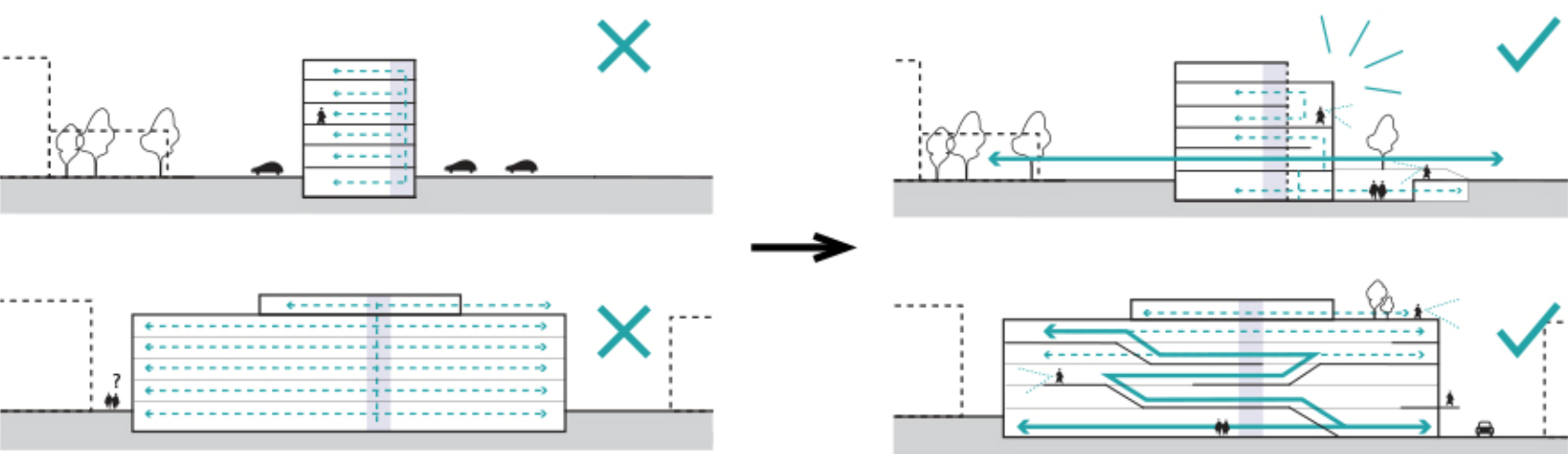
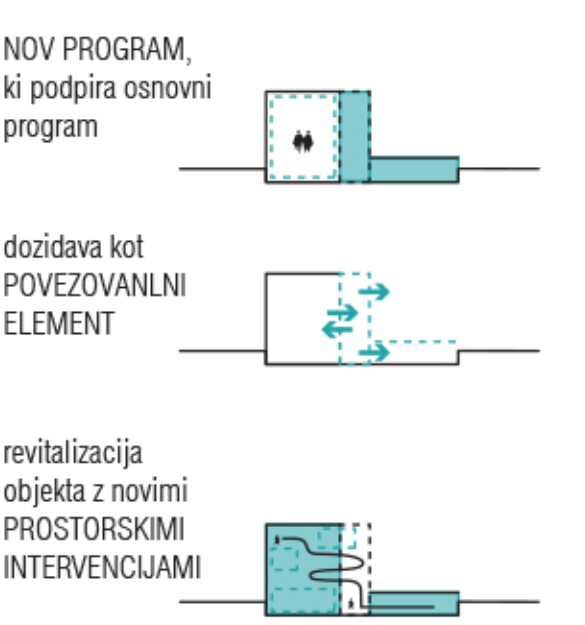
V magistrski nalogi se zato ukvarjam s predlogom prenovi in revitalizacije obstoječega objekta preko katere želim z dozidavo in minimalnimi posegi v obstoječi objekt narediti prostor bolj povezan in prilagodljiv novim načinom dela. Poleg vsebin za uporabnike želim stavbo odpreti tudi navzven in na ta način popestriti socialno in kulturno-družbeno noto BTC-ja.

Novo predlagano izobraževalno središče s svojo oblikovno in programsko zasnovo poenoti vsebine za kulturne in izobraževalne namene ter ustvari sodobno učno krajino za delo in druženje. Z novimi javnimi prostori povezuje poslovno območje BTC-ja, kjer se nahaja obstoječi objekt, v odprt, prehodni in družbeno usmerjen javni prostor, ki podpira načela vseživljenjskega učenja.

#### VPETOST OBJEKTA V OKOLICO



#### PRENOVA OBJEKTA



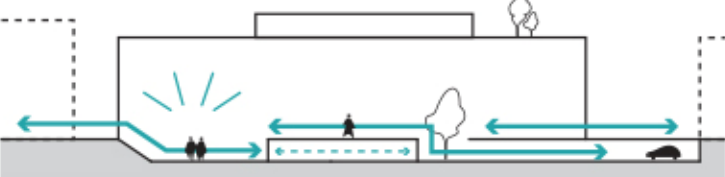
#### OBSTOJEČE STANJE

Klasična poslovna stavba brez vizualnih kontaktov in povezovanja z zunanostjo. Vertikalna komunikacija poteka preko stopnišnega jedra.



#### PREHAJANJE IN DINAMIČNE POTOI UPORABNIKOV

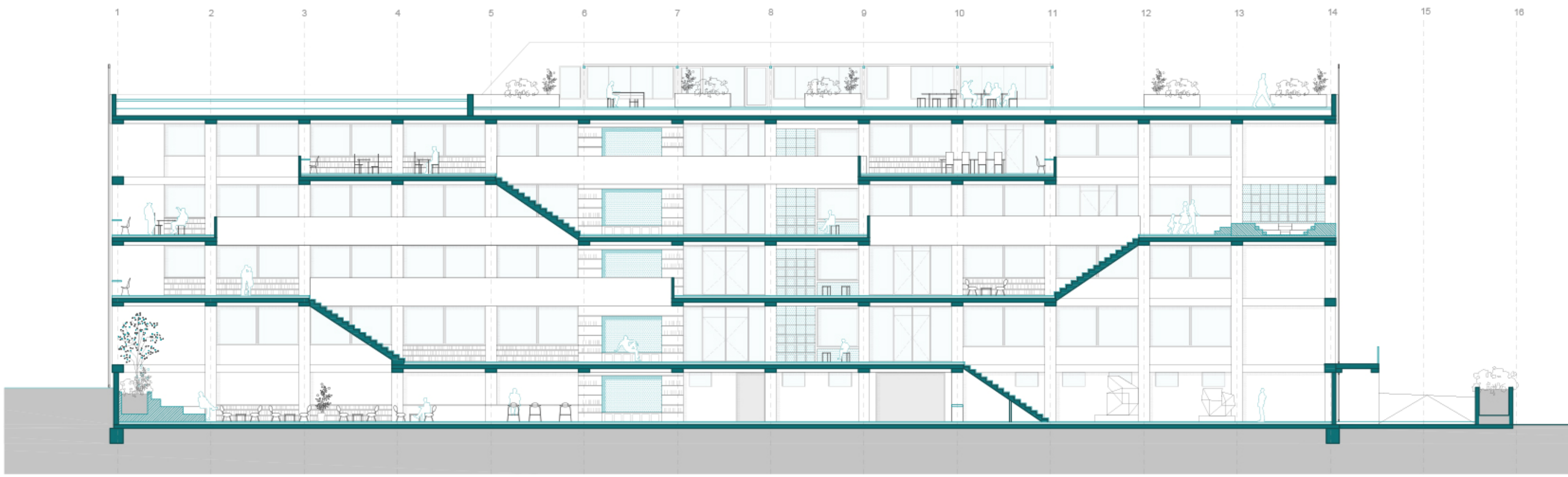
Zasnova novih zunanjih javnih površin izboljša pretočnost območja. Nov prizidek ustvarja maksimalno transparentnost in prehodnost prostora ter vzpostavlja vizualne komunikacije znotraj in zunaj objekta.



FASADA ZAHOD  
M 1:200

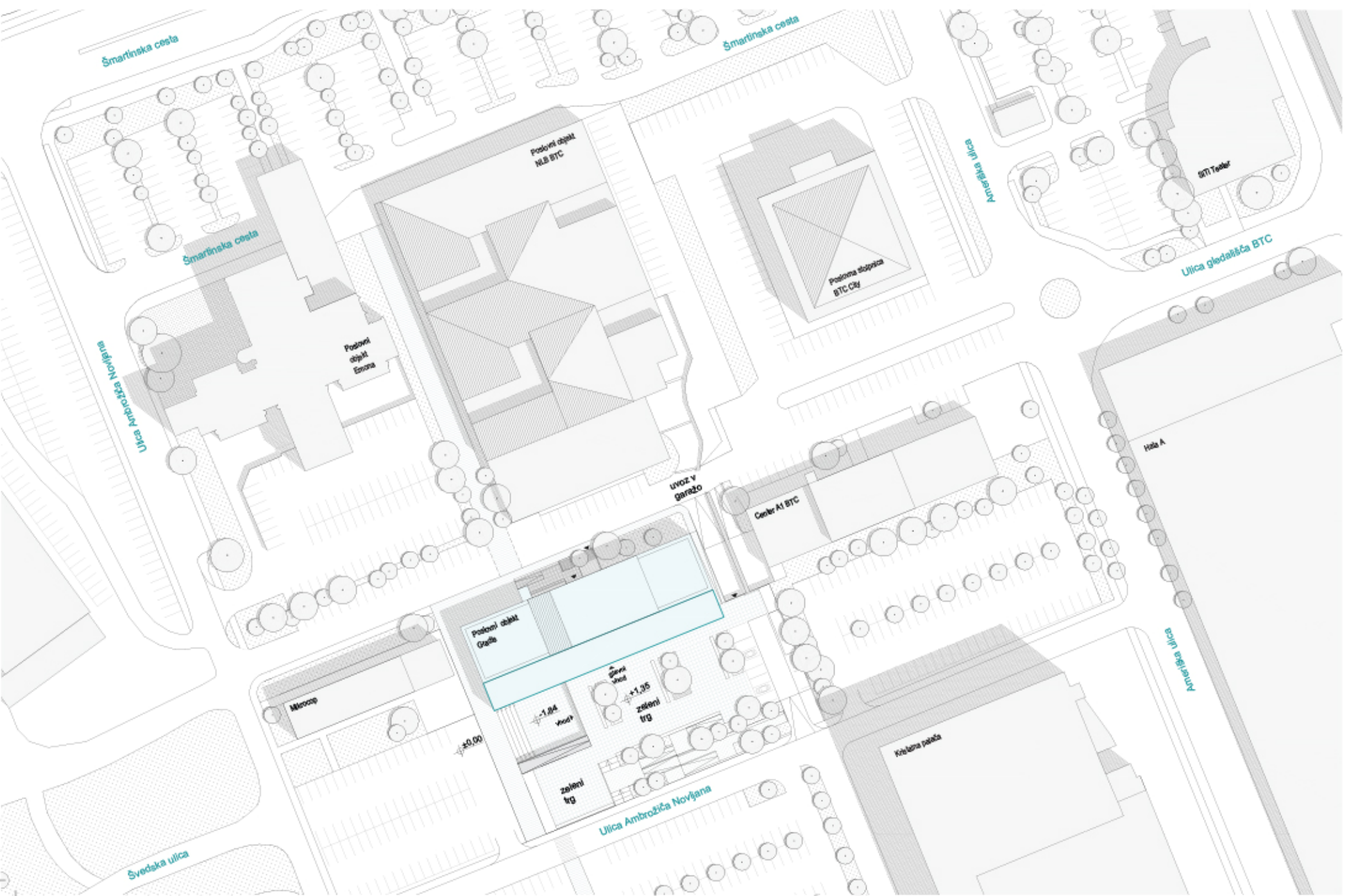


PREREZ C-C  
M 1:200



PREREZ A-A  
M 1:200

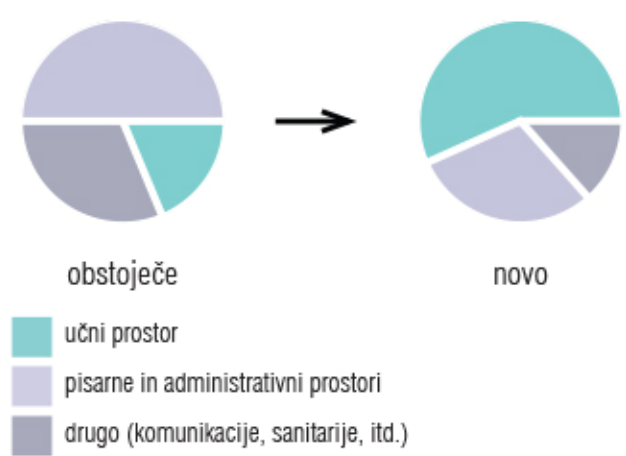
#### SITUACIJA





Tamara Hostnik | mentorica: doc. Mojca Gregorski, u.d.i.a. | Magistrsko delo | UL FA | EMŠ Arhitektura | Ljubljana, 2024

#### RAZMERJE NAMEMBNOСТИ OBJEKTA



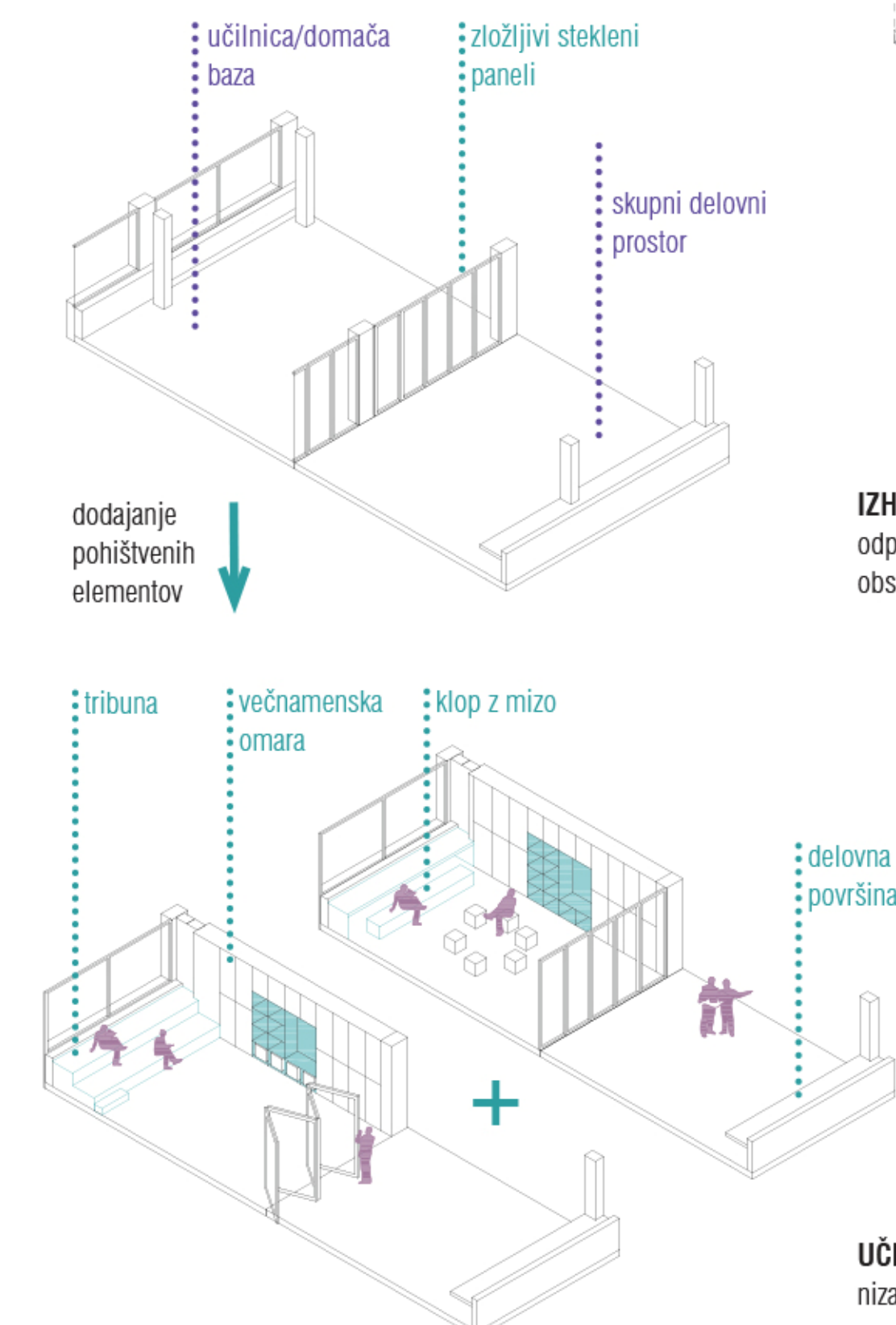
#### FUNKCIONALNA IN PROGRAMSKA ZASNOVA

Prenova in revitalizacija obstoječih stavb tvori novo identiteto izobraževalnega centra in vzpostavlja novo skupnost z javnim družbenim programom, za katerega je potreben prilagodljiv prostor. Prostorska zasnova prenove zato ustvarja odprt in prilagodljiv prostor, ki omogoča različne načine uporabe. S širšim naborom možnih učnih scenarijev in okolij (tormalnih in netormalnih) pridobijo uporabniki izbiro kje, kdaj in kako bodo delali.

Dodajanje novih intervencij redefinira prostore učenja in ustvari učno pokrajino znotraj obstoječih zidov objekta. Tako se učni prostori povežejo s skupnimi ter komunikacijskimi prostori in ustvarijo doživljajsko pestrost. Nova dozidava ustvarja uporaben prostor druženja in interakcije, ki dodatno zagotavlja vizualne in prostorske povezave med različnimi učnimi situacijami.

#### ZASNOVA UČNIH PROSTOROV

Klasično učilnico, zaprto z vseh strani, nadomesti prilagodljiv prostor, ki ga je mogoče preko zložitve steklene stene povezati z učno krajino. Prostor učilnice je omejen s konstrukcijo obstoječega objekta in dvema vzporednima večnamenskima omarama. To omogoča morebitne spremembe prostora v prihodnosti brez večjih posegov.



#### NOVE PROSTORSKE INTERVENCIJE

Različno pohištvo in namenski prostori omogočajo različne delovne scenarije (koncept ognjišča, jame, napajališča in življenja) ter tako spodbujajo in podpirajo učenje, sodelovanje in ustvarjalnost.

