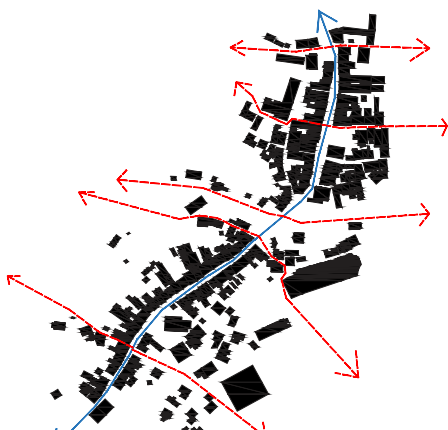




MED ULICO IN REKO

Idejna zasnova stanovanjsko-poslovne zazidave na območju nekdanje tovarne Alprem v Kamniku
Adelisa Rujović, mentor: doc. Mitja Zorc, univ. dipl. inž. arh., UL FA, EMŠ arhitektura, 2024

Obnavljano območje nekdanje tovarne Alprem se nahaja v neposredni bližini starega mestnega jedra v Kamniku ob reki Kamniški Bistrici ter je trenutno degradirano. S pomočjo analiz prostora v mikro in makro merilu ter pregleda zgodovinskega razvoja območja se je skozi problematiko zastavila vizija mesta, ki pa se nanaša tudi na obravnavano območje. Območje obravnava, ki leži med reko in historičnim delom mesta – Šutno, ponuja obilico priložnosti za nove rešitve, ki bi lahko prispevale k oživitvi mestnega jedra ter hkrati aktivirale obrečni prostor. Mesto samo je zasnovano vzdolž reke, eden izmed ciljev zasnove pa je vzpostaviti tudi povezave prečno na reko. Krovni cilj zasnove je z novo urbanistično in arhitekturno zasnovo območja nekdanje tovarne Alprem in pripadajočega obrečnega prostora – tako prostorsko kot programsko – prispevati k preobrazbi »zaspanega« mesta v aktivno mesto, ki je živo in dejavno ves čas. S pomočjo analiz se bo predvidela nova urbanistična rešitev manjše stanovanjsko-poslovne zazidave z javnim vozliščem, kar naj bi omogočilo nadaljnji razvoj širšega območja in s tem preobrazbo mesta. Zasnova je sestavljena iz štirih manjših enot, ki jih sestavljajo pod enote.



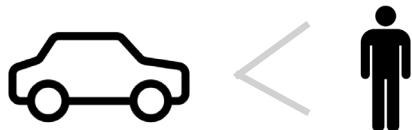
VZDOLŽNO STRUKTURO MESTA ŠIRITI V PREČNO SMER
Na obravnavanem območju se vzpostavi dve pomembni poti, ki potekata skozi promenadi ter novo nastala mostova. S tem se poveže historični del mesta z obravnavanim območjem in reko.



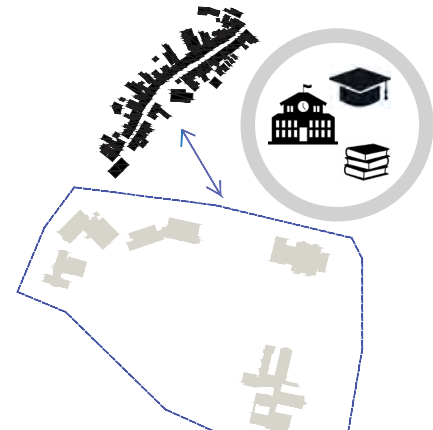
REVITALIZACIJA DEGRADIRANEGA OBMOČJA
Na obravnavanem območju se vzpostavi dve pomembni poti, ki potekata skozi promenadi ter novo nastala mostova. S tem se poveže historični del mesta z obravnavanim območjem in reko.



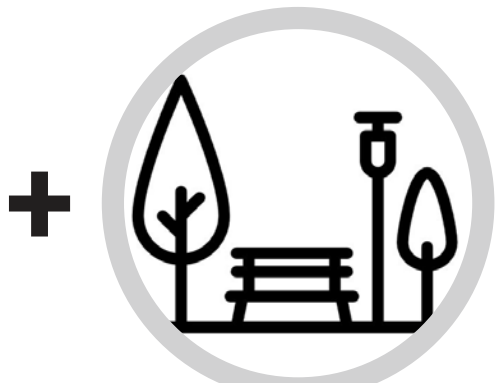
DOSTOPEN IN UREJEN OBREČNI PROSTOR
Obrečni prostor se uredi v trg, park in urbani park ter peš pot ob reki.



UMIRITEV PROMETA IN VEČ PEŠ TER KOLESARSKIH POTI
Ušnjarska cesta se predvidi samo za pešce in kolesarje ter se poveže s Šutno, kjer je tudi peš cona. S tem je zagotovljen večji del mestnega središča, ki je dostopen le pešcem.

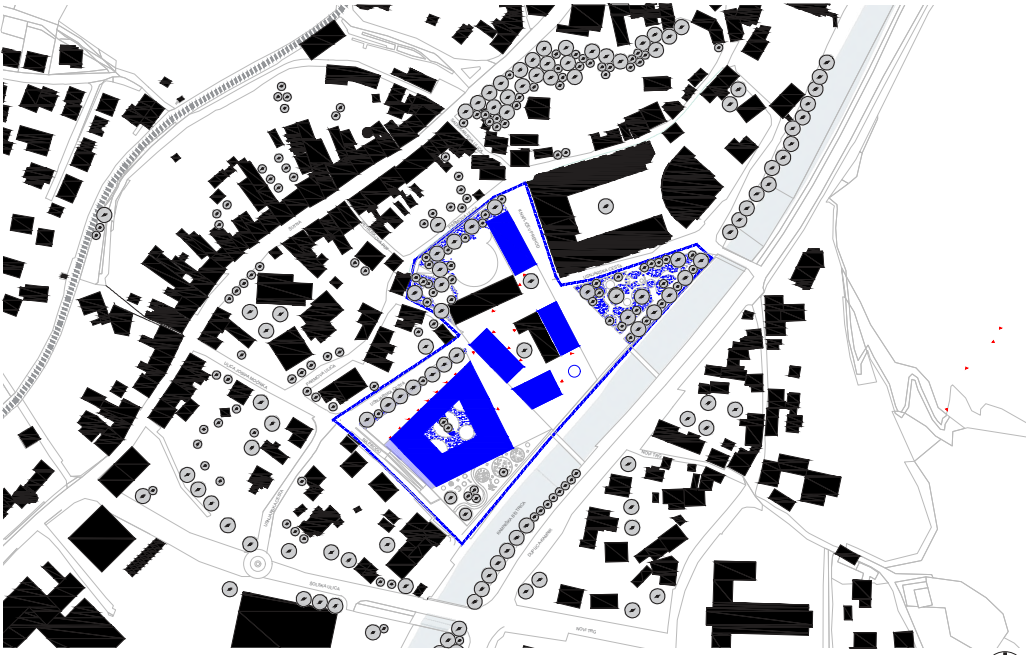


IZOBRAŽEVALNI CENTER POVEZATI S STARIM MESTNIM JEDROM
Na območju nekdanje tovarne Utok se predvidi knjižnica in ob njej visokošolski program, kar zaradi svoje bližine mestnega središča poveča intenziteto dejavnosti v mestu samem.



POVEČANJE PARKOVNIH ZASNOV
Na območju nekdanje klavnice je zasnovan park z urejeno urbano opremo, namenjen sproščanju in rekreaciji.

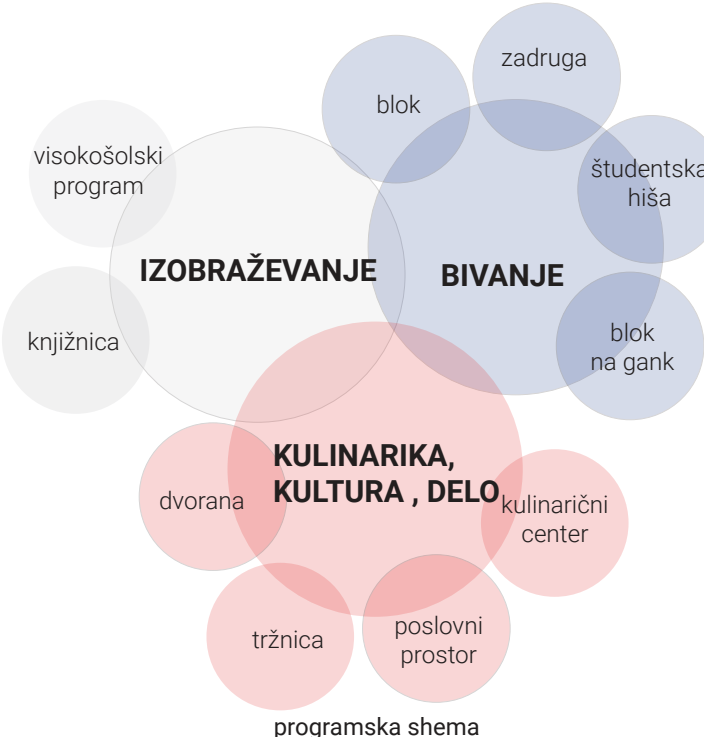
V i z i j a



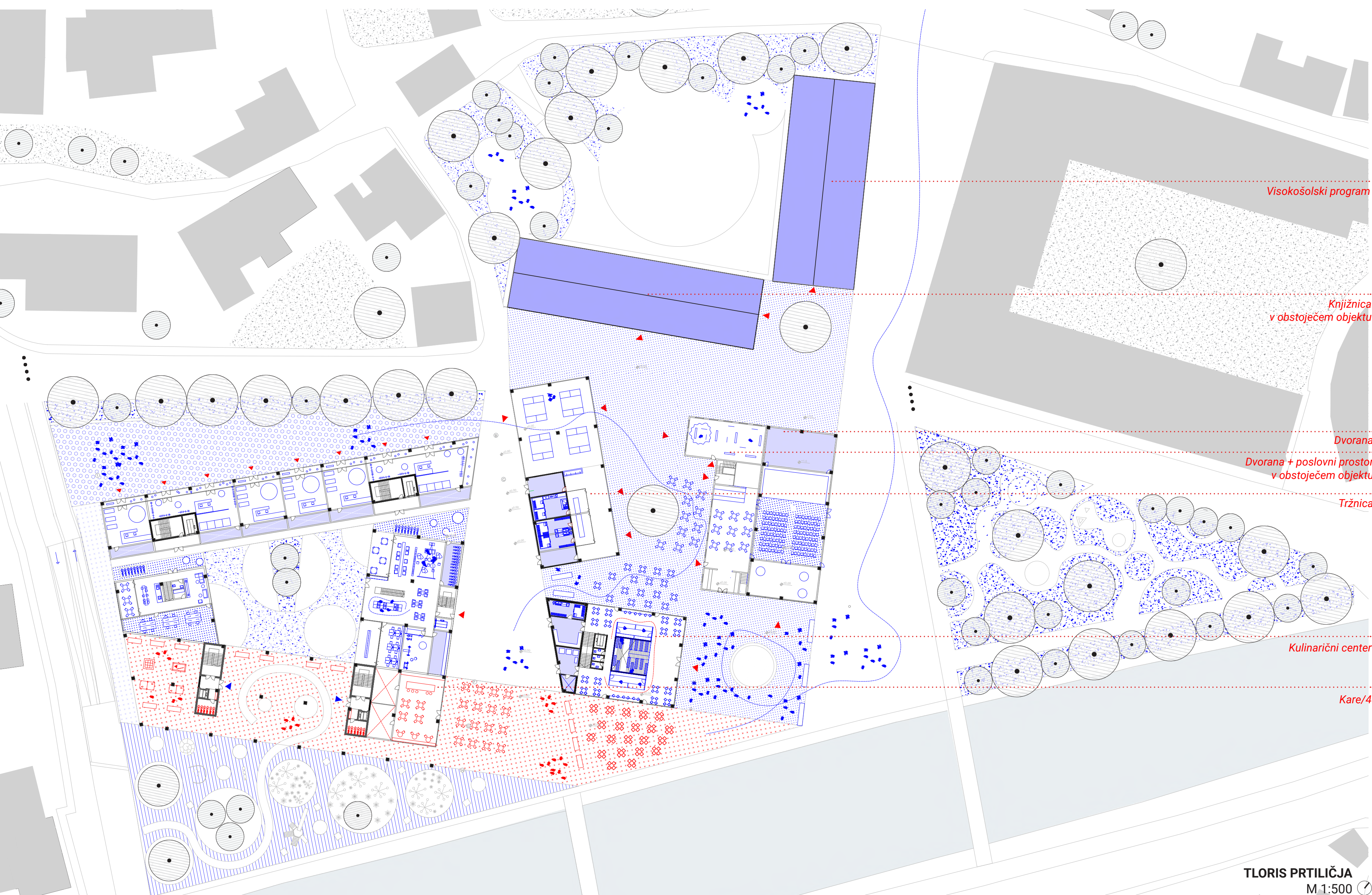
Prva faza oblikovanja zasnove vključuje ohranjanje obstoječega stavbnega tkiva. Pomembne so poti od mestnega jedra do reke, ki povezujejo različne dele mesta in omogočajo stik reke z mestom. Nove poti nadaljujejo obstoječe vzorce in delijo območje na tri dele. Robovi se razvijajo v podaljšek novih robov, promet pa je omejen na pešce in kolesarje na Ušnjarski cesti. Glavna prometna cesta ima krožno križišče.

Promenadi ob soseski Mali Grad in nekdanji tovarni Utok se nadaljujeta do reke. Obrečni prostor sestavljajo pešpoti, ki se povezujejo z urbano parkovno površino, trgovinami in parkom.

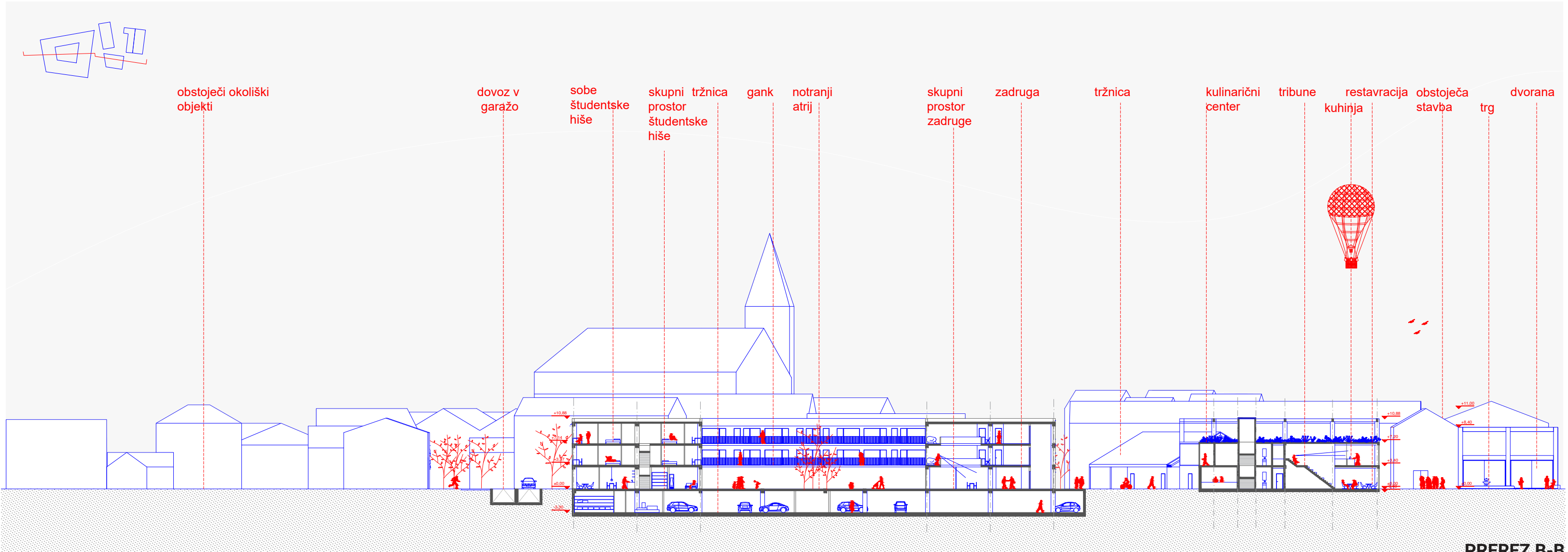
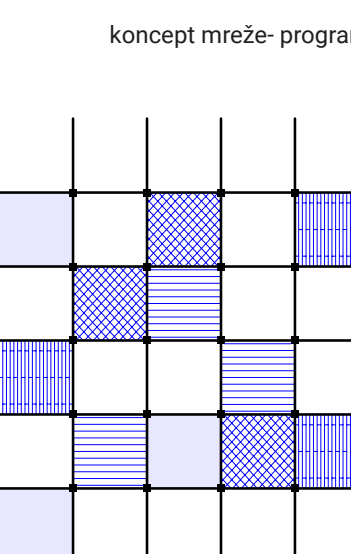
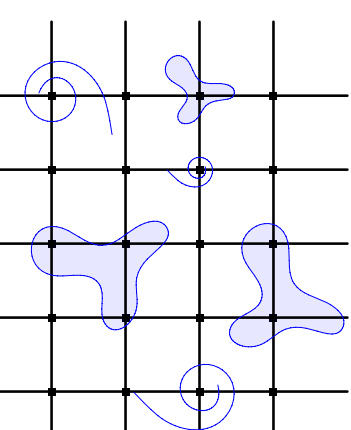
Ob promenadi sta predvidena dva objekta: prvi tvori izobraževalno cono, drugi pa dopolnjuje obstoječo zasnovo. Program vključuje del dvorane in poslovne prostore. Dodatna dva objekta oblikujeta notranji trg s tržnico in kulinaricnim centrom. Zadnja faza vključuje kare z jasno določenimi robovi, ploščadjo, promenado in urbano parkovno površino, s trgovinami v pritličju in stanovanji v nadstropjih.



Na osnovi temeljitve analize trenutnih razmer in izzivov, ki jih beleži zastoj v aktivnostih mestnega jedra, je načrtovan nov program, ki deluje kot gonilna sila pri ponovnem oživitvi mestnega središča. Koncept si prizadeva za vzpostavitev dinamičnega okolja s tremi različnimi programskimi conami, ki se nadalje razčlenjujejo, spodbujajo različne dejavnosti in prepletanje raznolikih skupnosti. Raznolikost predstavlja ključno sestavino za ustvarjanje živga in privlačnega urbanega okolja. **Izobraževalna cona:** ta cona je namenjena izobraževanju, kjer je predvidena umestitev knjižnice v že obstoječo urbanistično tkivo, prav tako pa tudi dodajanje visokošolskega programa. **Kulinarično, kulturno in delovno vozlišče:** ta cona je osrednje vozlišče za kulinarične, kulturne in delovne dejavnosti. Glavni program v tej coni je kulinaricni center, ki deluje kot središče kulinarike, kjer se prepletajo različne generacije. Poleg tega vključuje tržnico, ki povezuje lokalne kmete z obiskovalci, ter večnamensko dvorano, kjer potekajo različni dogodki. Del prostora je namenjen tudi delovnim aktivnostim. **Soseska z različnimi skupnostmi:** programska zasnova te cone temelji na ustvarjanju privlačnega in funkcionalnega okolja, ki spodbuja medgeneracijsko povezovanje. Stanovanjske enote se prilagajajo različnim potrebam prebivalcev z raznolikimi tipi stanovanj in načini sobivanja. Del soseske v pritličju zamenjajo trgovine, ki se odpirajo na ploščad, kar močno simbolizira mesto skozi njegov nastanek. Mesto je bilo nekdaj pomembno trgovsko mesto, zato nov program simbolizira nekdanje odpiranje trgovin na ulico. Ključem dejavnosti programske vsebine predstavlja tudi odprt javni prostor. V novi programski zasnovi se členitev programa ne omejuje zgolj na notranjost objektov, temveč se razteza tudi na odprt javni prostor.



K o n c e p t



PREREZ B-B
M 1:500



pogled na gank

Kare/4

Koncept kareja je dodajanje notranjega atrija v središče kubusa. Obod okoli atrija pa je sestavljen iz štirih različnih tipologij bivanja. Raznolikost v bivanju se kaže v merjenju intenzivne rabe skupnih prostorov in različnih načinov sobivanja. Blok na gank je zasnovan z dolgo zasnovano ganka, ki je hkrati element sobivanja, kjer se intimnost rabe vsakega stanovanja loči z zaveso v vzdolžni smeri ganka.

Gank je odprt in namenjen skupnemu druženju, a hkrati se na njega vpenjajo pol zasebne terase vsakega stanovanja, ki se lahko v primeru odprtosti povežejo in tvorijo z gankom en sam prostor. V pritličju se nahajajo trgovine, ki se odpirajo na ploščad in simbolizirajo arhaični del Šutne, kjer so se nekoč odpirale trgovine z izložbo na ulico.

Drugi sestavni del kareja predstavlja zadruga, kjer se oblika sobivanja v največji meri kaže v pritičnem delu etaže, kjer se prepletajo bivalni prostori, pralnica, kolesarnica ... Osrednji element ohranjanja sobivanja v nadstropjih je kuhinja, na katero je omogočen pogled v vseh nadstropjih. V višjih etažah so predvidene manjše enote stanovanj z osrednjim skupnim prostorom. Čisti kontrast oblike sobivanja je blok, ki meji na zadrugo. V bloku se skupni prostor odvija v hodnikih, kolesarnici in shrambah. Vsako stanovanje je bolj zasebno. Študentska hiša je v celoti namenjena sobivanju, kjer zasebni del objekta predstavlja vsaka soba za spanje.



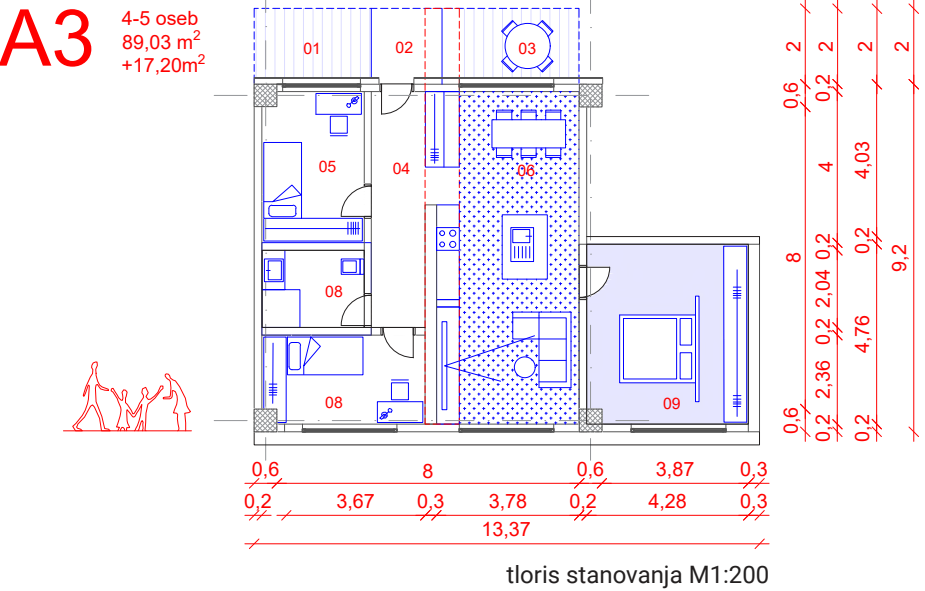
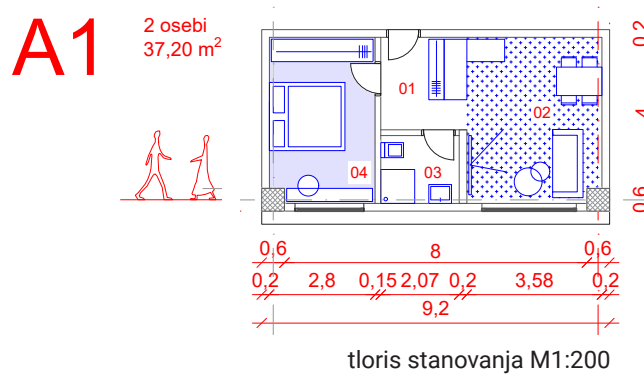
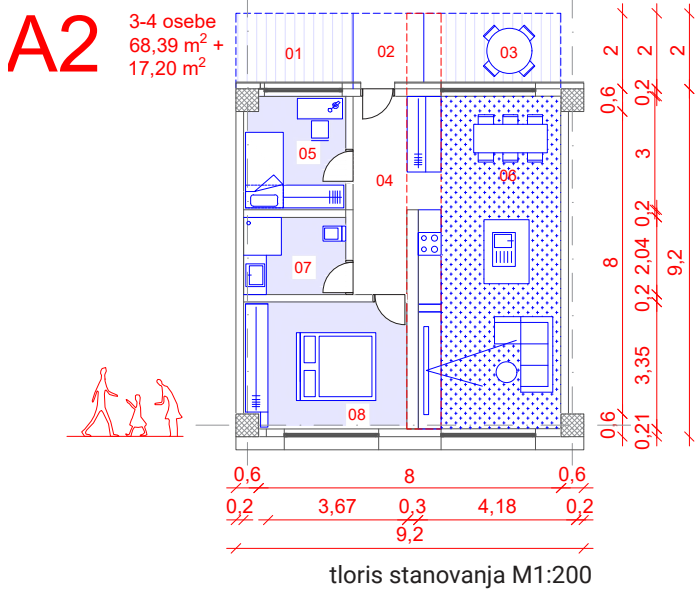
pogled iz ganka na notranji atrij



pogled na trgovine in stanovanja

Blok na gank

Stanovanja različnih velikosti se pripenjajo na povezovalni gank, ki je namenjen druženju in prehajanju. Stanovanja so dvostransko osvetljena in se odpirajo na gank. Zasnovana stanovanja je ločena na spalni in bivalni del, ki ju ločuje zasnovana omara, v kateri je predvidena kuhinja, shranjevalna omara, knjižna omara in omara v dnevni sobi. Gank predstavlja skupnostni prostor, na katerega se pripenjajo terase stanovanj. Prebivalci si svojo zasebnost zagotavljajo z zaveso, ki je pritrjena v strop in omogoča kontroliranje pogledov in stanovanja, hkrati pa zamejuje prostor vsakega stanovanja z gankom. Intenziteta skupnostnih aktivnosti je srednje velika, saj stanovanja delujejo samostojno, sobivanje pa se kaže le na ganku.



Tržnica + kulinarčni center + dvorana s poslovnimi prostori

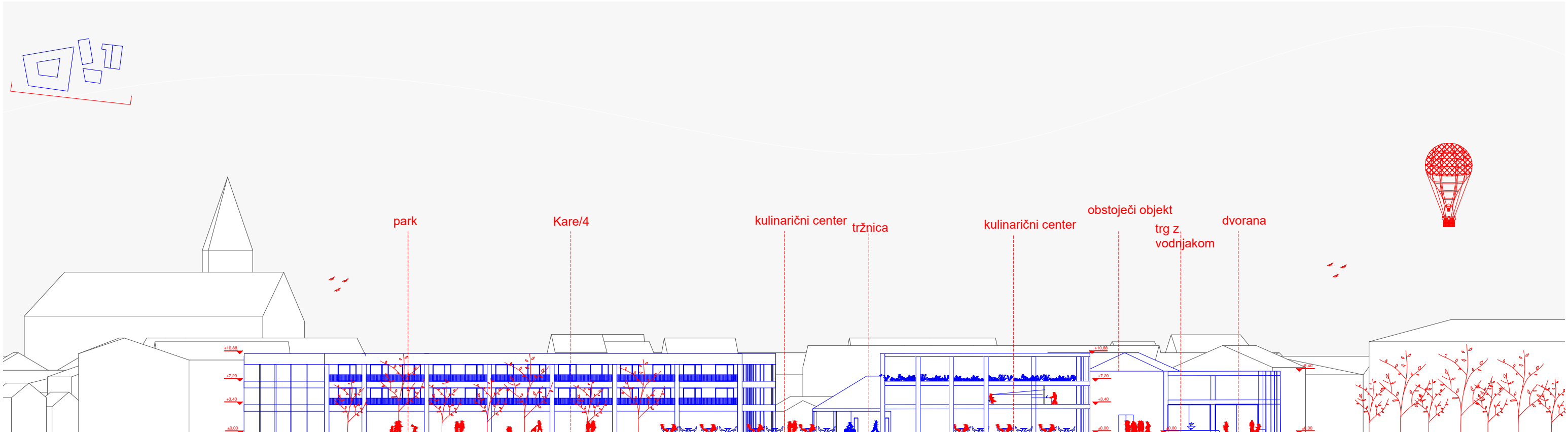
Okoli atrija so nanizani objekti, ki se odpirajo nanj. Zasnova tržnice je, da se lahko v celoti odpre in postane odprta in poveže s trgov. Ideja kulinarčnega centra je v središče kubusa postaviti stopnišče, okoli katerega se ovija program. Stopnišče je namenjeno druženju. Obstoječemu objektu se doda dvorana.



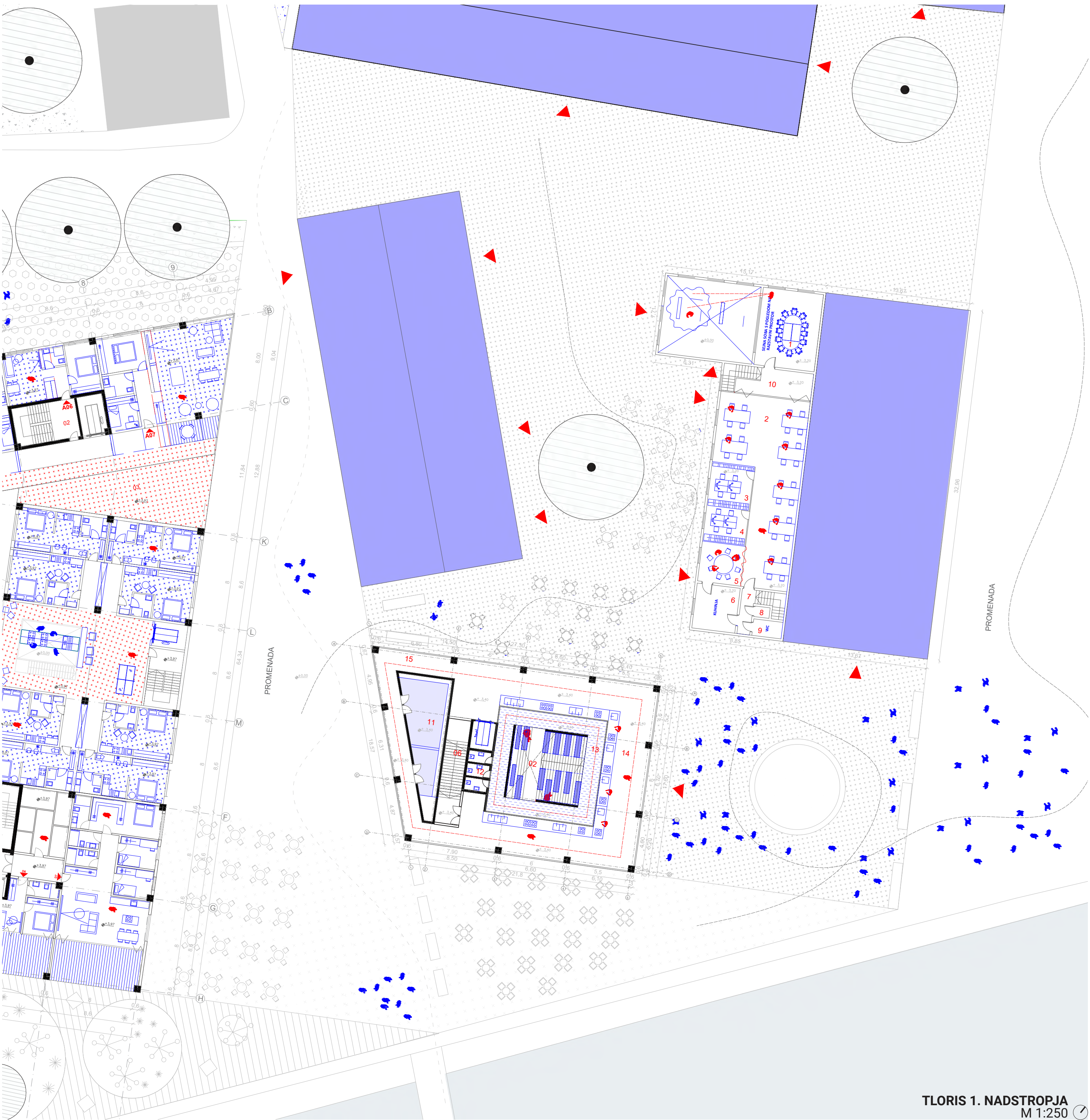
kulinarčni center



TLORIS 1. IN 2. NADSTROPJA
M 1:250



JUGO- VZHODNA FASADA
M 1:500



TLORIS 1. NADSTROPJA
M 1:250