



Vizualizacija družabnega prostora

SODOBNA PALESTRA

Idejna zasnova revitalizacije ožjega območja nekdanje kamniške smodnišnice v športno-družabno središče

avtorica: Eva Jagodič
mentor: doc. Gašper Medvešek
somentor: prof. dr. Aleš Vodopivec

Zaključno delo obravnava problematiko pomanjkanja vadbenih površin za urbane športe in problematike, s katerimi se srečuje Občina Kamnik.

Urbani športi so kljub vse večji priljubljenosti med različnimi generacijami še vedno prepogosto prostorsko zapostavljeni. S problematiko pomanjkanja primernih prostorov za učenje in trening teh športov se pogosto ukvarjajo samoiniciativni posamezniki, ki se soočajo s predsodki družbe do svoje subkulture. Urbani športi slovijo po svoji prilagodljivosti, kar se odraža tudi v prostorih za njihovo izvajanje. Omenjene intervencije pa prebivalci mesta pogosto zaznavajo kot neprimerne posege v prostor in to je v preteklosti celo privedlo do prepovedi roljanja v nekaterih mestih. Kljub omejitvam pa se je skupnost ohranjala naprej in danes urbani športi spadajo med najbolj priljubljene športe med mlajšimi generacijami.

Na drugi strani se Občina Kamnik srečuje s problematiko majhne programske pestrosti in razmeroma veliko degradiranimi industrijskimi površinami, ki nikoli niso doživele sanacije.

V preteklosti so se med mladimi v občini pojavljali različni projekti, ki so jasno odgovarjali na potrebe mesta. Mladi si želijo predvsem prostorov, kjer bi lahko izrazili sebe in kjer bi se ustvarjala skupnost. Primanjkljaj primernih prostorov za mlade potrjuje dejstvo, da se prostori Mladinskega centra Kotlovica Kamnik nahajajo v kletni etaži kulturnega doma.

Težave, ki pestijo občino, sem videla kot priložnost za umestitev centra urbanih športov v samo središče mesta. Območje nekdanje tovarne smodnika, ki se nahaja na skrajnem severnem delu središča mesta je iz strani meščanov pogosto negativno vrednoteno. Zaprtost območja za javnost, zasnova industrijskega parkovnega kompleksa in specifičnost proizvodnje so območju smodnišnice dale poseben pečat in skrivnosten pridih. Prostor je bil desetletja ločen od mesta in še danes, kljub temu da je dostopen za javnost, ga meščani zaznavajo kot ločen, prepovedan del mesta.

Ob boljšem poznavanju omenjenega območja lahko v prostoru zaznamo velik prostorski potencial. V nalogi se osredotočim na obnovo skladiščne stavbe, ki se nahaja na južnem delu nekdanje smodnišnice, neposredno ob vhodu v območje. Prostor je iz mesta lahko dostopen, hkrati pa bi dostopnost povečala oživitve zadnjega dela železniške proge Ljubljana–Kamnik.

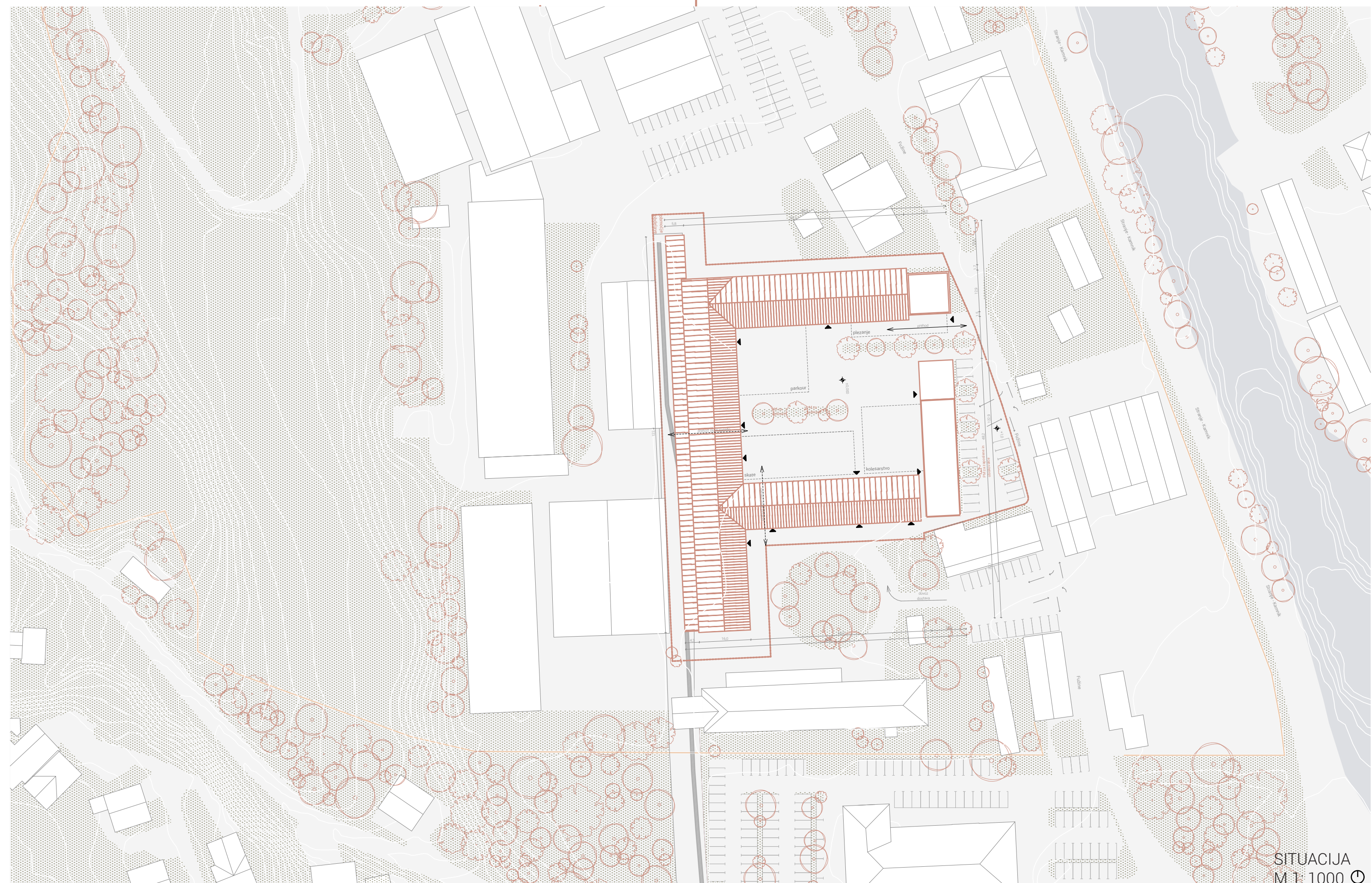
Obravnavana stavba je bila zgrajena leta 1850 in trenutno nima jasne namembnosti, večina prostorov pa še vedno služi kot skladišče. Zaradi dotrajanosti stavbe je bilo potrebnih kar nekaj konstrukcijskih ukrepov.

KONCEPTUALNA ZASNOVA

Izhodišče za razvoj koncepta predstavlja zasnova grške palestre. Pri oblikovanju objekta sem sledila zakonitostim, ki določajo zasnovo omenjene arhitekture. Z izčiščenjem osrednjega prostora se je izoblikoval prostor, ki je že zaradi svoje umestitve najbolj javen in nanj lahko gledamo kot na prostor trga. V obravnavanem primeru omenjen prostor združuje vse športe na enem mestu ter predstavlja povezovalno točko različnih hobijev in interesov. Skozenj se stekajo poti, ki povezujejo ostale notranje prostore.

Prostori vhodov v območje predstavljajo poljavne prostore. To so prostori, kamor so umeščeni elementi počitka. Ti elementi obiskovalce ustavijo in povabijo k medsebojnim interakcijam ter opazovanju okoliškega dogajanja.

Najbolj zasebne prostore pa predstavljajo servisni prostori in prostori vadb, ki so umeščeni na obod stavbe. Te prostori so najbolj intimni in umaknjeni od glavnega dogajanja. Njihova zasnova omogoča individualne vadbe in vadbe manjših skupin. Vsak prostor, zaradi različnih stopenj zasebnosti, nudi različno doživljanje objekta.



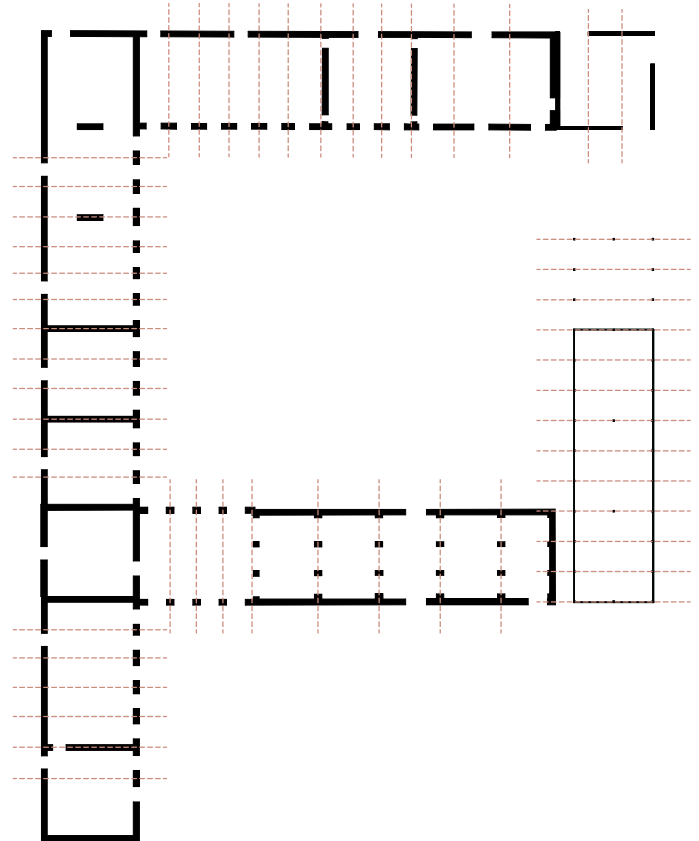
SITUACIJA
M 1:1000



Vizualizacija prostora za balvansko plezanje

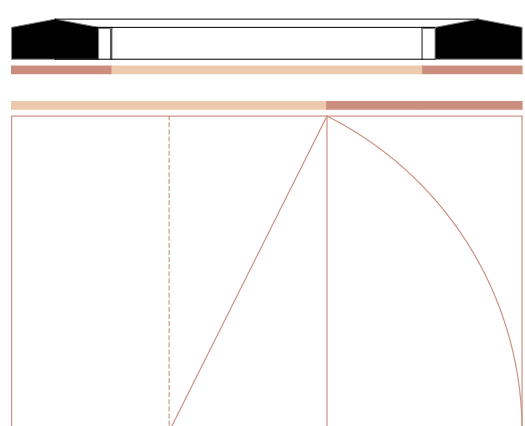


Vizualizacija osrednjega atrija

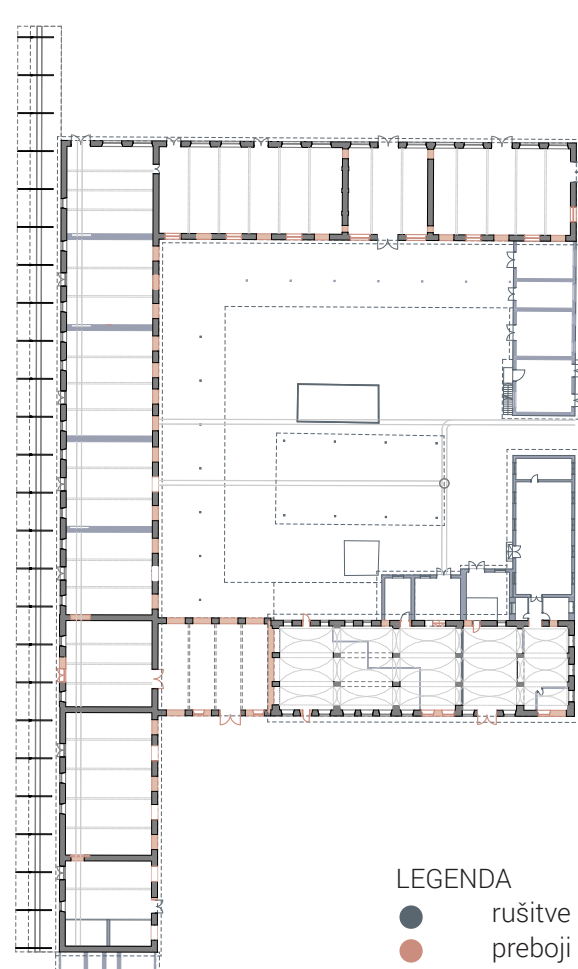


Prevod antičnih elementov v sodobnost

Oblikovanje novega prostora se opira na lastnosti oblikovanja starodavne arhitekture. Odstranitev elementov notranjega atrija je vodilo k razmerjem zlatega reza med polnim in praznim prostorom stavb. Novi preboji stavbe ustvarjajo ritem fasade, ki spominja na kolonade stebrov.



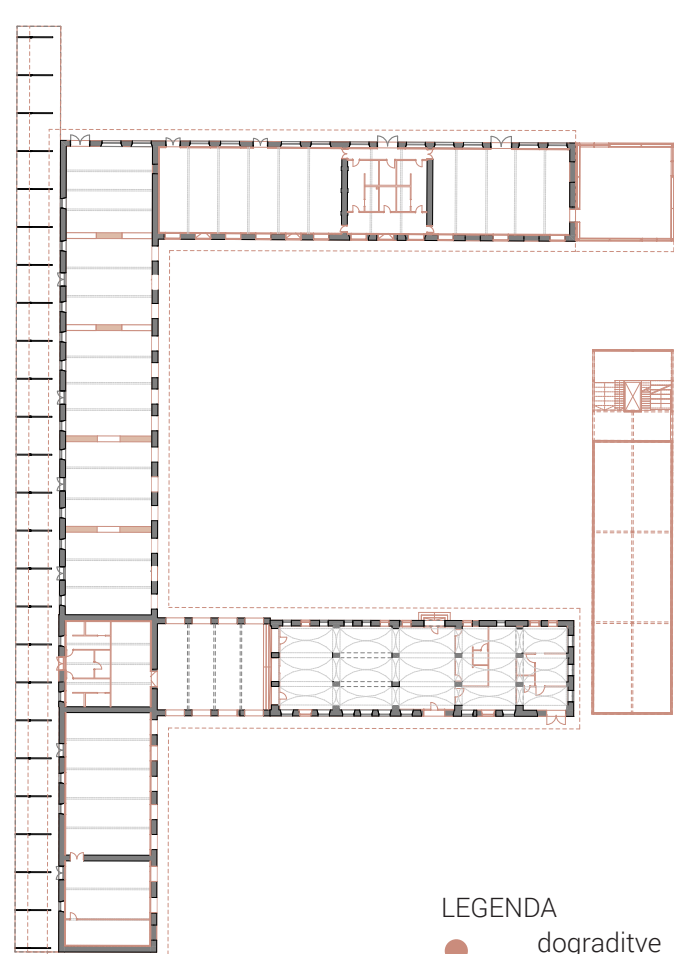
M 1:1000



LEGENDA
rušitve
preboji

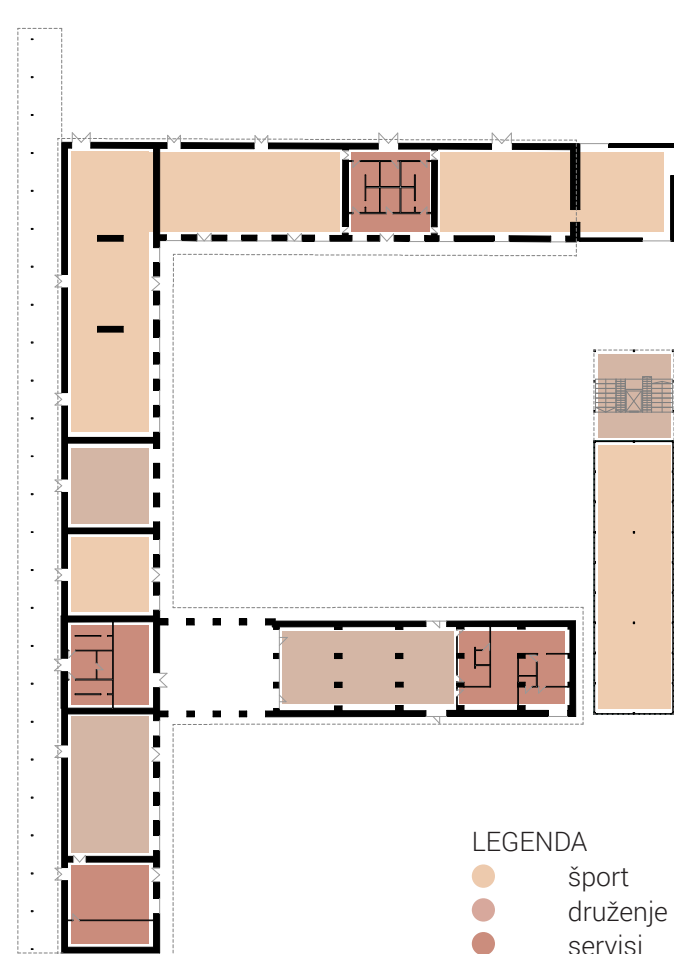
Tloris rušitev in tloris novogradenj

Glavne spremembe v konstrukciji so pri rušitvi objektov na vzhodni strani stavbe in v osrednjem atriju, izbiščenju prostorov ter vzpostavitvi prebojev notranjih fasad. Za vzpostavitev osrednjega atrija sta na vzhodni strani umeščena dva nova jeklena kubusa.



LEGENDA
dograditve

M 1:1000

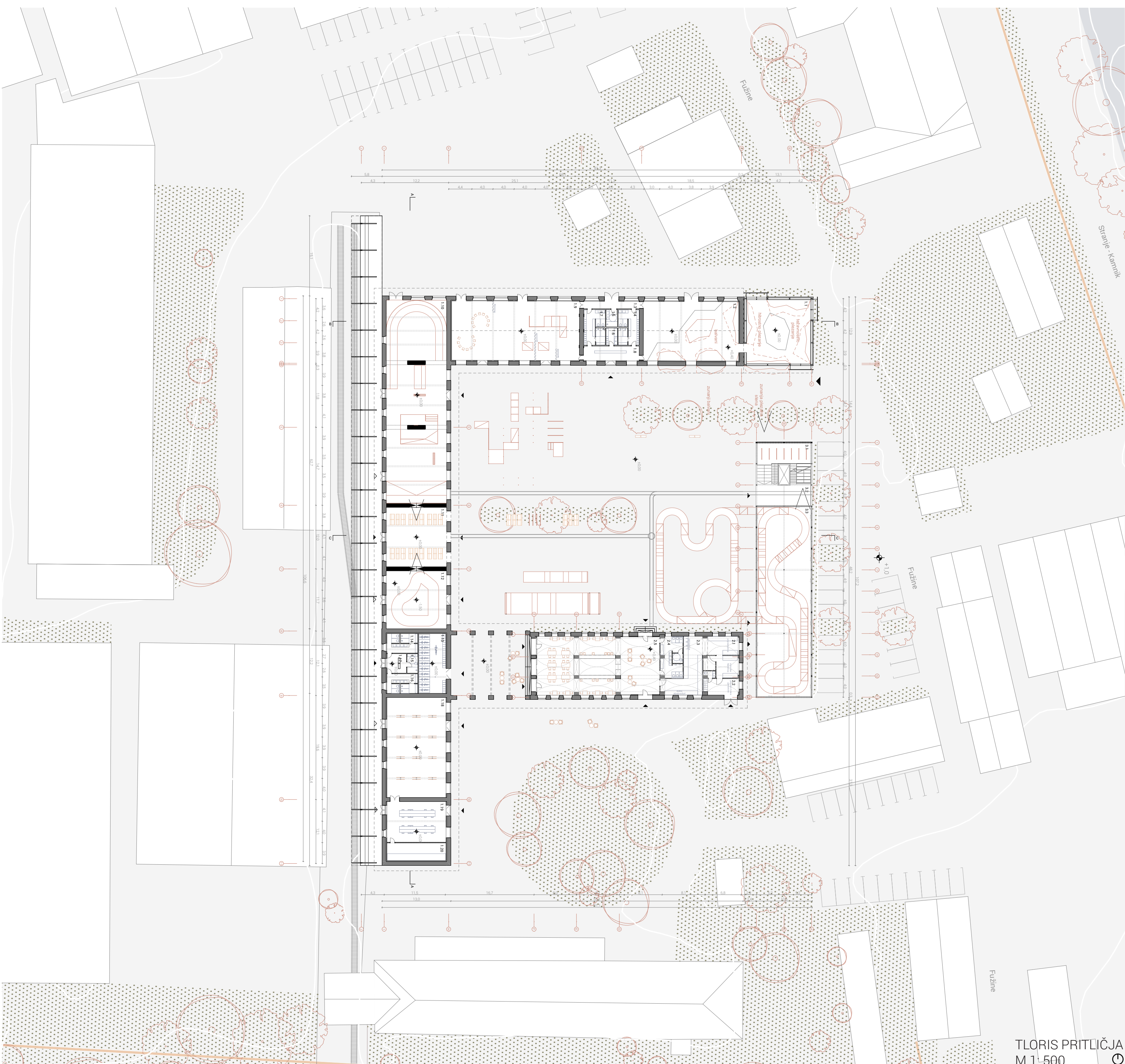


LEGENDA
šport
druženje
servisi

Organizacija prostorov

Prostori se v splošnem delijo na tri različne namembnosti. Objekt obsega prostore športa – plezalni dvorani, večnamensko dvorano, prostore za skejtanje ter pumptrack – in tudi prostore druženja ter servisne prostore.

M 1:1000



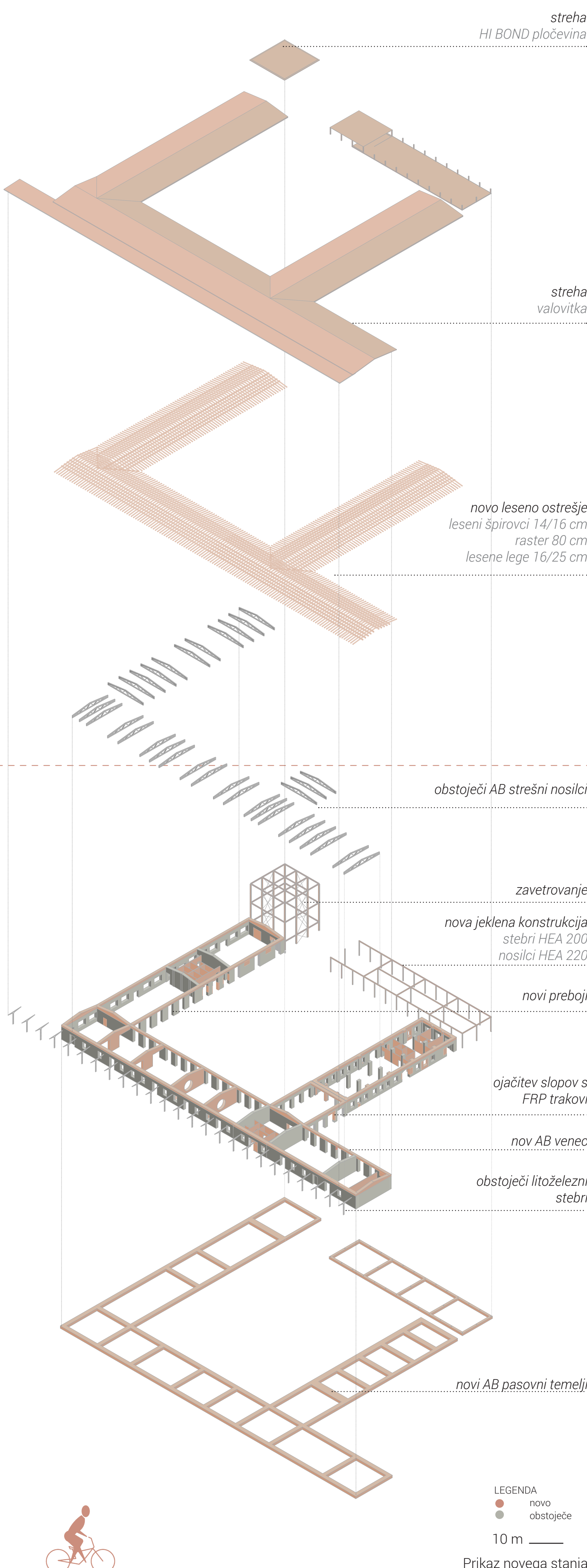
TLORIS PRITLIČJA
M 1:500



Obstoječe stanje



Vizualizacija prehoda iz strani ključavničarstva



streha

HI BOND pločevina

streha

valovitka

novo leseno ostrešje
leseni špirovci 14/16 cm
raster 80 cm
lesene lege 16/25 cm

obstoječi AB strešni nosilci

zavetrovanje

nova jeklena konstrukcija
stebri HEA 200
nosilci HEA 220

novi preboji

ojačitev slopov s
FRP trakovi

nov AB venec

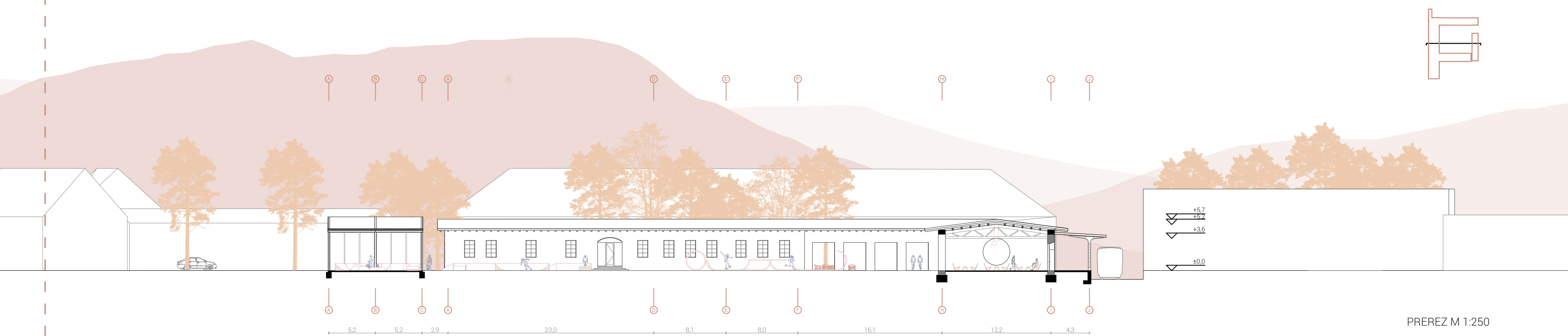
obstoječi litoželezni
stebri

novi AB pasovni temelji

LEGENDA
novo
obstoječe

10 m

Prikaz novega stanja



PREREZ M 1:250