



Kulturne institucije so danes postavljene pred nalogo tako ohranjanja klasične tradicije kot njene aktualizacije in produkcije ter promocije novih oblik izražanja. Hkrati pa prav kultura lahko dela prve korake k spremembam v prostoru, ona je tista, ki odpira in podpira javni prostor. Kako razumeti kulturo in njeno infrastrukturo kot nastavek za razvoj drugih dejavnosti v mestu?

V letošnjem študijskem letu bo sprožilec sprememb v prostoru nova stavba ljubljanske filharmonije. Skozi seminarske naloge bomo raziskovali, kaj pomeni filharmonija kot sodobna kulturna institucija v javnem prostoru mesta in katere spremljevalne, vzporedne, kontradiktorne dejavnosti sproža in omogoča v svoji neposredni okolici.

Premisleke o odnosu med kulturo in mestom bomo pričeli z uvodno delavnico, v okviru katere bomo pripravili urbanistične in programske zasnove območja nekdanje remize in Železniškega muzeja ob Parmovi ulici v Ljubljani. Delo na projektih bomo nadaljevali na več lokacijah v Ljubljani, individualno ali v parih. Skupno seminarsko temo bomo obravnavali v sodelovanju med seminarji Filipič, Krušec, Perović in Žnidaršič.

Tekom leta bosta organizirani dve ekskurziji in dve delavnici: arhitekturno-urbanistična delavnica Vipava in izvedbena arhitekturna delavnica katere rezultat bodo manjši objekti/ prostori zgrajeni v merilu 1:1. Med letom bodo enkrat na mesec organizirani torkovi seminarski večeri s ciklom profesorjevih predavanj o arhitekturi.

Alicja Kwade, EMERGENZ, 2019