

# SEMINAR FILIPIČ

## ARHITEKTURA PROSTORA

Seminar raziskuje prostorske, okoljske in družbene vidike točno določene lokacije kot del oblikovalskega pristopa, s katerim ureja prostor v vseh merilih, od stavbe, zunanje ureditve, do regionalnih posegov. Urejanje prostora pomeni tako gradnjo kot oblikovanje procesov spreminjanja prostora, od trdih gradiv do mehkih prijemov.

## MEDSOČJE\*

Naravni elementi vzbujajo idealistične podobe, ki so bile ustvarjene v medijskih predstavah turistične ponudbe ali v sanirani podobi domovine. Triglav, Blejsko in Bohinjsko jezero, vijoča se Soča, Krka ... so več kot ustvarjene podobe, ki vzbujajo udobje in občutek varovanja naravnih vrednot, predvsem pa njihovo uporabo, ki je omejena le na estetsko opazovanje, uživanje in sprejemanje v vsej svoji lepoti. Preko nenehnega ponavljanja podob in citiranja istih verzov se je ustvarila čudovita skorja, ki jo bomo v zimsko/letnem semestru 2024/2025 poskusili odluščiti.

Posvetili se bomo prostoru Občine Kanal ob Soči na stiku dinarskega, alpskega in sredozemskega sveta, a hkrati ujetega v ozko dolino srednjega toka reke Soče. Odkrivali ga bomo v vsej njegovi kompleksnosti – izjemne naravne danosti, odročnost, povezanost, turizem, dediščina, bivanje, industrija, (trajnostno) izkoriščanje naravnega okolja, priložnosti razvoja in predvsem voda kot gonilo v najširšem pomenu.

Raziskovali in (ne)posegali bomo v prostor, ujet med strme bregove narave, zgodovine, kulture in industrializacije.



\*Naslov kriminalnega romana Mirta Komela, 2018  
Foto: HE Dobljar (vir: <https://www.seng.si/hidroelektrarne/velike-hidroelektrarne/>)