HOTSPOT

IDEJNA ZASNOVA CENTRA DIGITALNEGA NOMADSTVA V MESTU PONTA DO SOL

avtor: Andraž Kurnik I mentor: prof. dr. Matej Blenkuš, u.d.i.a I UL FA I EMŠ Arhitektura I Magistrsko delo I Ljubljana 2024

PRIDOBITEV
- učenje rokodelskih principov dela
- poznanstva
- izkušnje

PRISPEVEK
- finance
- inovativni prostopi
- nova dinamika

DIGITALNI NOMADI ⟷ CENTER DIGITALNEGA NOMADSTVA ⟷ LOKALNO PREBIVALSTVO

PRIDOBITEV
- sredstva za razvoj
- povrnitev smisla mestu

PRISPEVEK
- rokodelska znanja
- gostoljubje

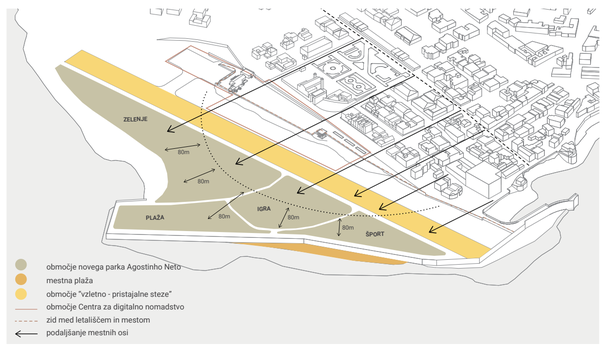
Magistrsko delo obravnava zapuščeno letališče Agostinho Neto v mestu Ponta do Sol v državi Zelenortski otoki.
Med večmesečnim iskanjem arhitekturne problematike v meni tujem okolju, sem na obrobju nekoč zgodovinsko pomembnega mesta zaznal veliko degradirano območje z zapuščeno letališko infrastrukturo. Območje sedaj predstavlja moteč element v mestu, ki z jasno fizično pregrado otežuje povezavo mesta z velikim delom obale. Lokalni prebivalci danes območje samoiniciativno uporabljajo kot veliko odprto javno površino.

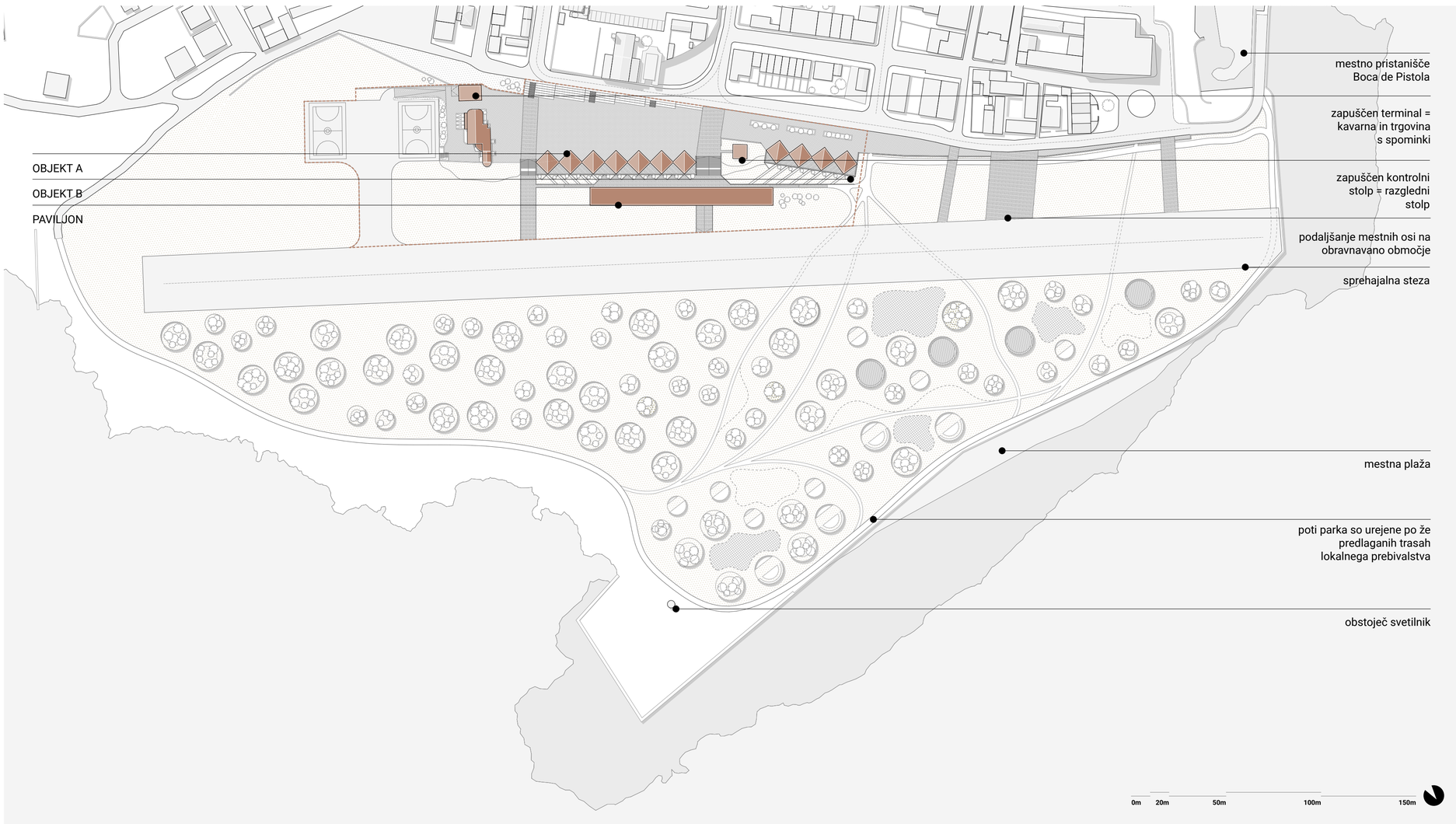
Namen projekta je urediti in nadgraditi prostor, da se bo povezal z mestom in prebivalci. Veliko nedefinirano površino spremenim v javni mestni park z različnimi sektorji uporabe. Jasno določene mestne osi podaljšam v območje parka. Na današnjem robu med mestom in letališčem pa skupaj z obstoječo infrastrukturo vpeljem nove priložnosti za razvoj aktivnega turizma in lokalnega obrtništva.
Obstoječo infrastrukturo ohranim in obudim z javnimi programi kavarne, trgovine s spominki in razgledno točko. V nove objekte v javnem delu umestim obrtniške delavnice. Zasebni del pa je namenjen dolgotrajnim nastanitvam in skupnim prostorom za digitalne nomade.
Bivše letališče, ki je bilo simbol potovanja, sedaj postane Center digitalnega nomadstva, ki v mesto pripelje nove ljudi, nova mišljenja, nove priložnosti in novo dinamiko.

URBANISTIČNI KONCEPT

Območje nekdanjega letališča je sedaj urbanistično popolnoma neurejeno. Letališka steza se na pobudo prebivalcev uporablja za rekreacijski tek in avtošolo. Urbanistična konceptualna izhodišča začrtajo jasno območje, znotraj katerega dodam nove objekte. Mestne linije se podaljšajo. Letališka steza, nadzorni stolp in terminal se ohranijo, vanje pa se umesti nov program. Območje severno od letališke steze se preuredi v mestni park, na kar samoiniciativna uporaba prebivalcev nakazuje že danes. Nenačrtno zasnovane poti sedanjih uporabnikov območja so vodilo za vzpostavitev bodočih parkovnih poti v parku. Izkustva in navade uporabnikov se upoštevajo in ohranijo.

Zaradi vetrne lege je ugodje uporabnikov odvisno od zavetrnih prostorov, ki spodbujajo zadrževanje na območju. Zaveterje se ustvari s pomočjo razdrobitve velikega območja na manjše poglobljene principe ureditve. Celotno območje je tematsko razdeljeno na štiri različne sektorje. Predlagani sektorji so zelenje, igra, plaža, šport. Sektorji se med seboj razlikujejo glede na vsebino, ki je dodana v poglobljene zavetrne prostore.





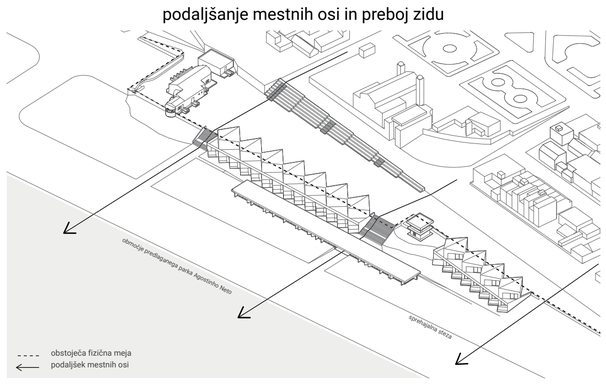
SITUACIJA | M 1:500

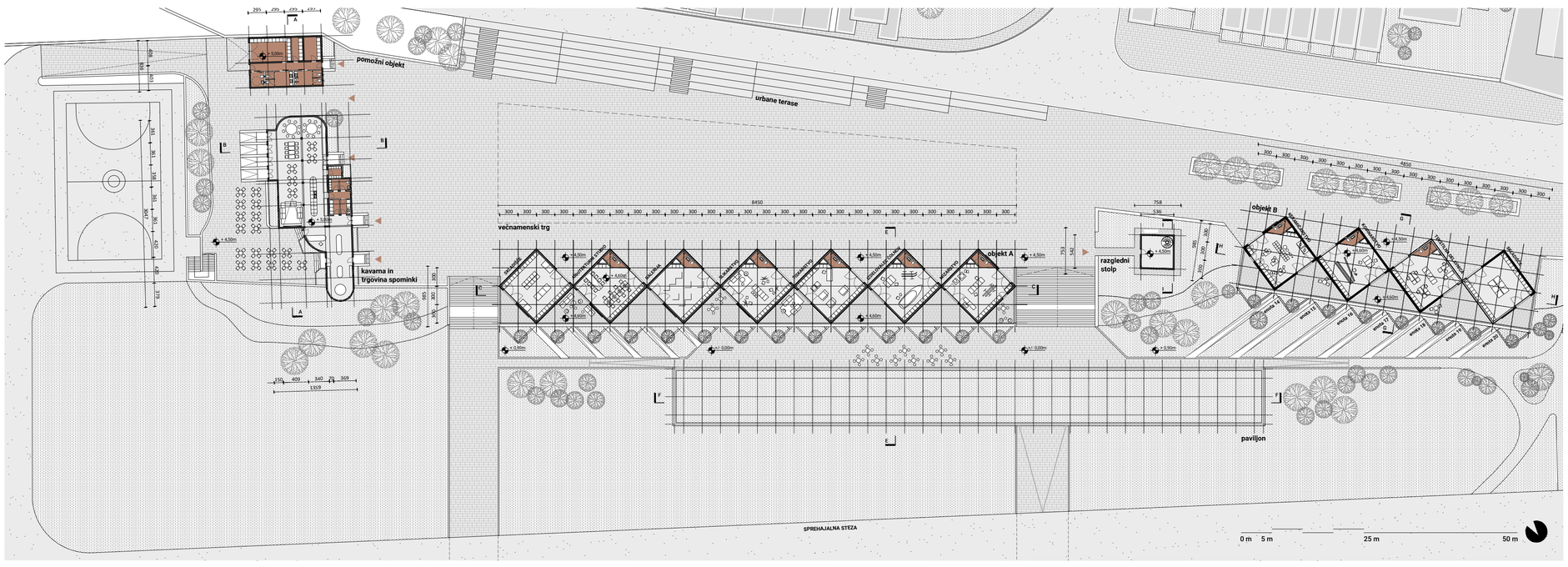
ARHITEKTURNI KONCEPT

Obstoječi objekti so tlorisno osvobojeni od novih objektov. Med novim objektom in starim je vedno tlorisna distanca. Vsi novi objekti ne presegajo višinske linije starih objektov in s tem zagotovijo njihov poudarek v prostoru. Zunanjost se materialno in oblikovno obnovi. Notranjost obstoječih objektov, pa zazvzamejo novi programi.

Objekti so glede na vzpenjajoč teren terasasto razporejeni. Vse stavbe so tlorisno dolge, kar poudarja že tako močno prostorsko potezo vzletno- pristajalne steze. Najbolj severni objekt imenovan paviljon je najdaljši ampak je iz severni strani poglobljen v teren, da se njegov stranski profil zniža. Tlorisna pozicioniranost objekta A in objekta B je pogojena z orientiranostjo obstoječega zidu, ki je preprečeval prehod na območje. Preplet sten zgornjih delavnic se zgodi na točkah kjer je stal prvoten zid. Sedaj pa preplet simbolno predstavlja na novo vzpostavljene povezave med mestom in prej ne dostopnim območjem.

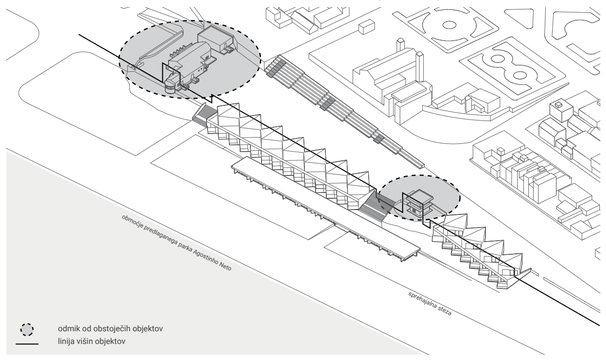
podaljšanje mestnih osi in preboj zidu



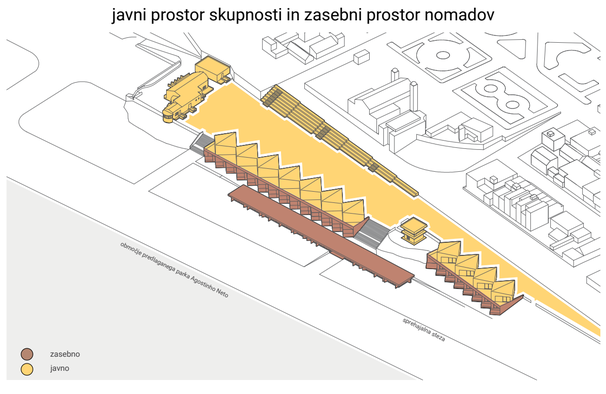


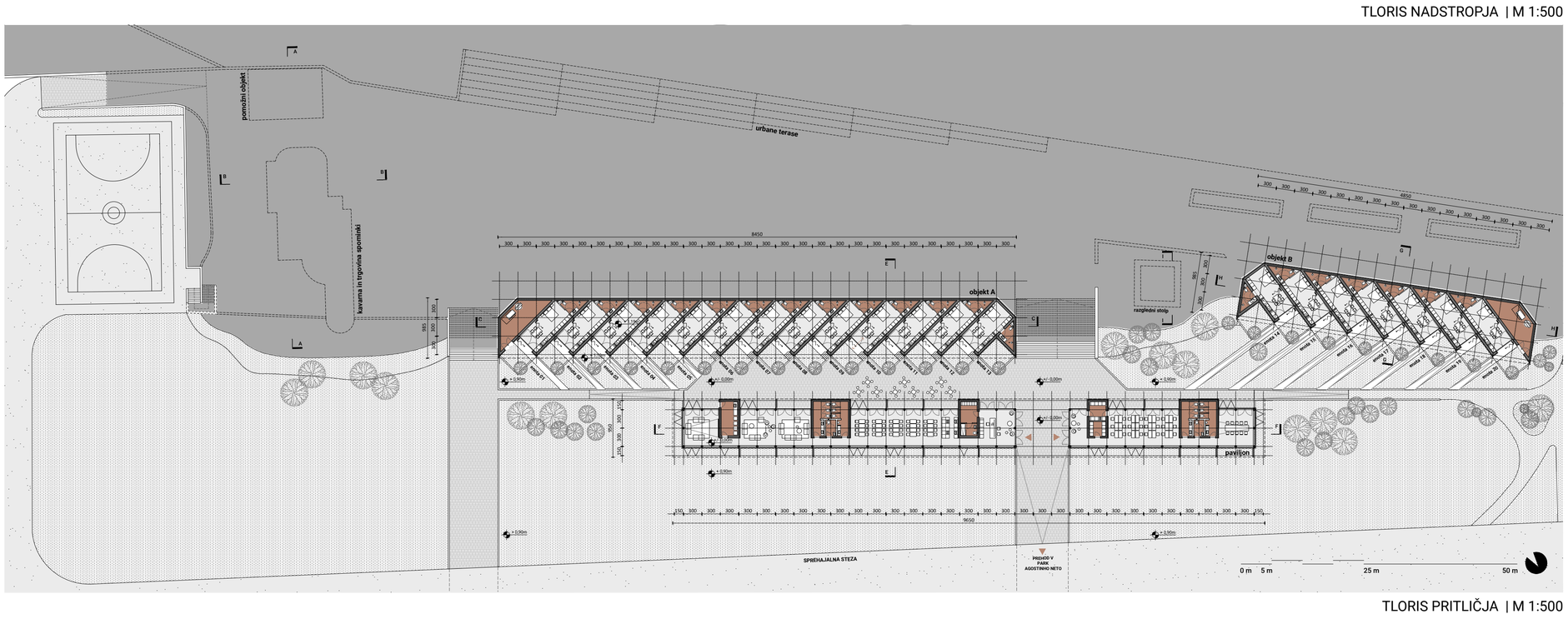
TLORIS NADSTROPJA | M 1:500

tlorisen in višinski poudarek obstoječih objektov

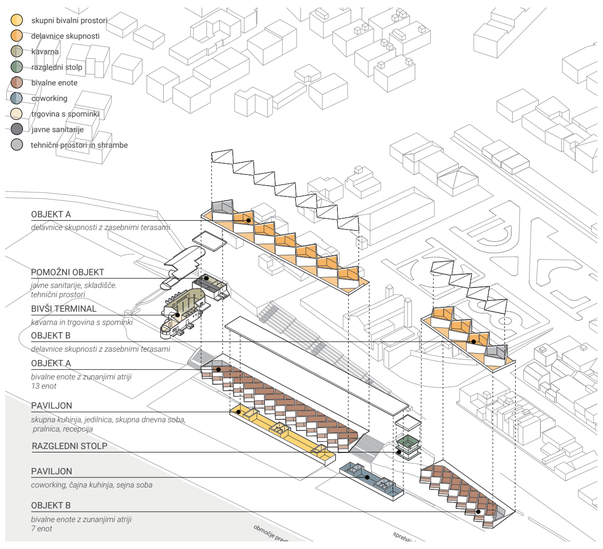


javni prostor skupnosti in zasebni prostor nomadov





TLORIS PRITLIČJA | M 1:500



PRENOVE

CIlj za vse prvotne objekte je, da so dostopni javnosti. Pomožni objekt prevzame program javnih sanitarij in tehničnih prostorov. Terminal se očisti vseh nepotrebnih notranjih zidov, da lahko sprejme nov odprt program kavarne z vsemi pripadajočimi zunanjimi površinami. Zunanjost objekta se obnovi v obstoječe stanje. Ohranijo se vse prvotne odprtine in oblikovne prvine zunanjosti. Prvotna ploščad za vkrcanje potnikov se spremeni v območje dveh igrišč. Vsi novi objekti so načrtovani tako, da višinsko ne dominirajo nad starimi, kar omogoča, da stolp revitaliziram s programom javnega razglednega stolpa.

12 IZPOSTAVLJENIH ZAZNAV TEKOM TRIMESEČNE ANALIZE LOKACIJE

IZ ENE TOČKE VIDIMO VZHOD IN ZAHOD SONCA V MORJU

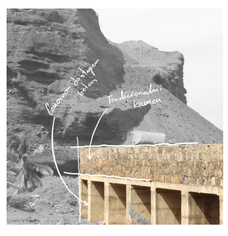
MESTO OB MORJU BREZ MORJA

ZAVETRJE IN RODOVITNA ZEMLJA V KRATERJU

PUSTO POKRAJINO POPESTRIJO BARVNE FASADE IN POSLIKAVE

ENOSTAVNI DETAJLI

TRADICIONALEN MATERIAL KAMEN IN CENOVNO DOSTOPEN BETON



MORJE NI EDINA PROSTORSKA DOMINANTA

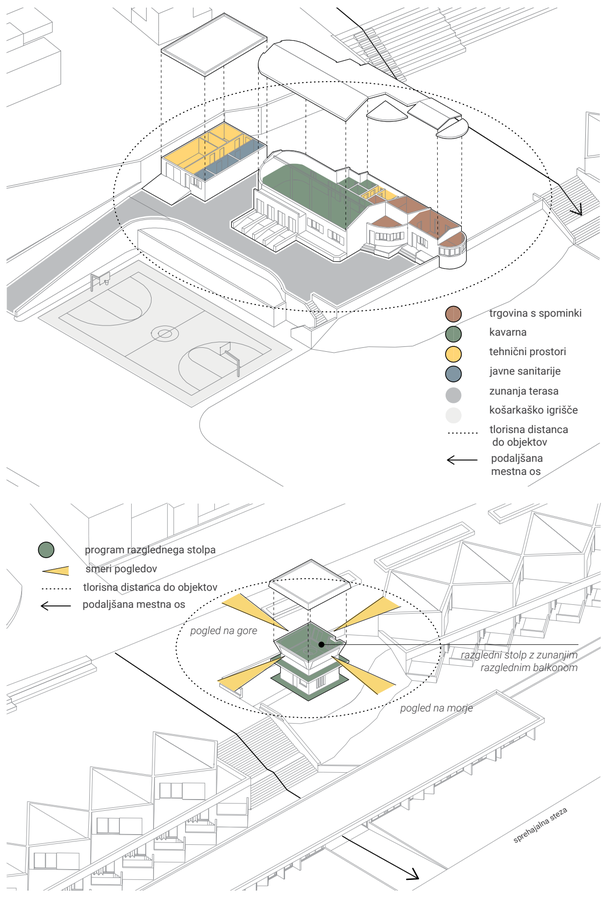
PREPROSTO BIVANJE

VHOD SKOZI SENČNO VERANDO

ZELO POMEMBEN SENČEN ZUNANJI PROSTOR

IZČIŠČENE OBLIKE IN OSTRE SENCE

OKVIRJANJE POGLEDOV PROTI MORJU



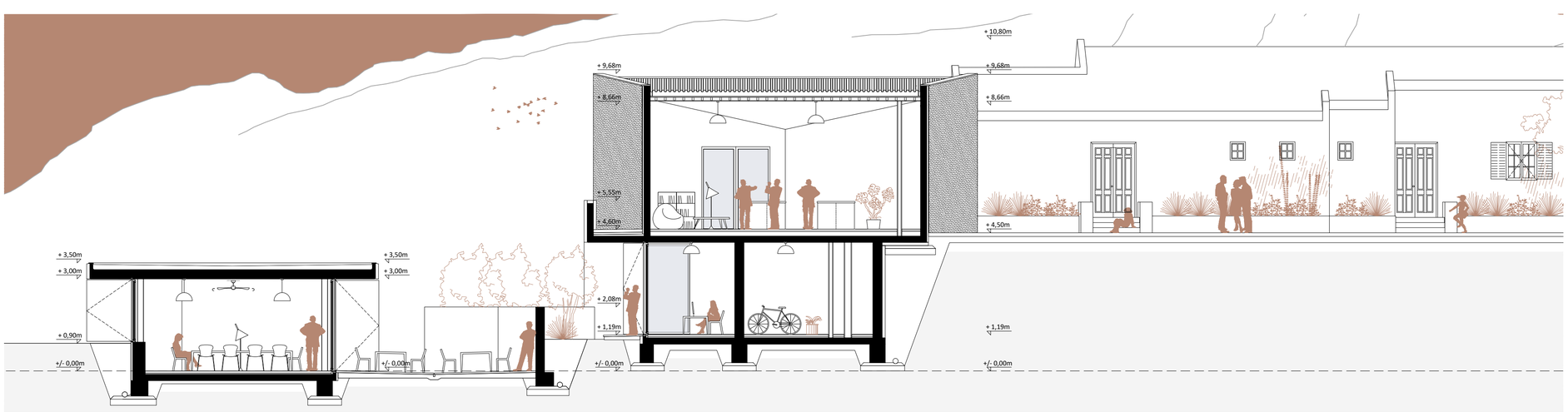
NOTRANJOST BIVANJSKE ENOTE

NOTRANJOST DELAVNICE

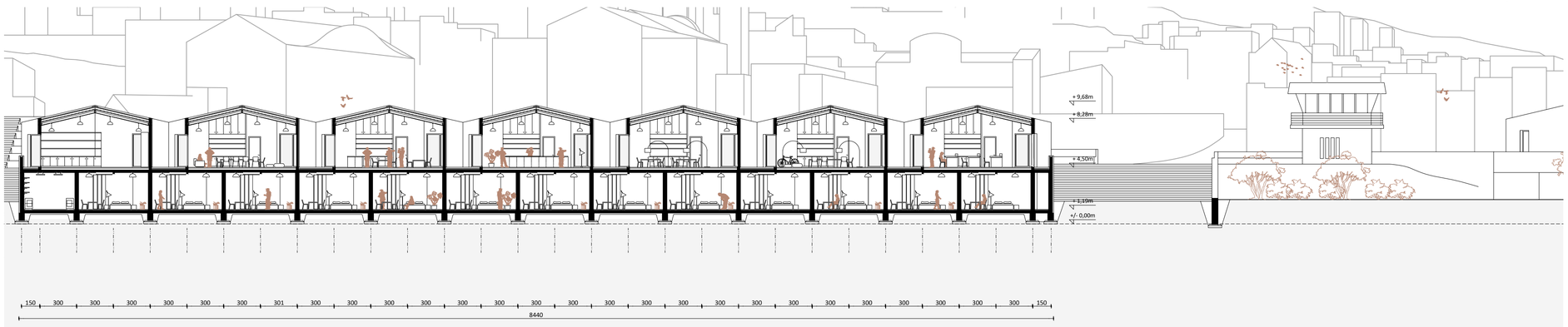
POGLED NA VEČNAMENSKI TRG

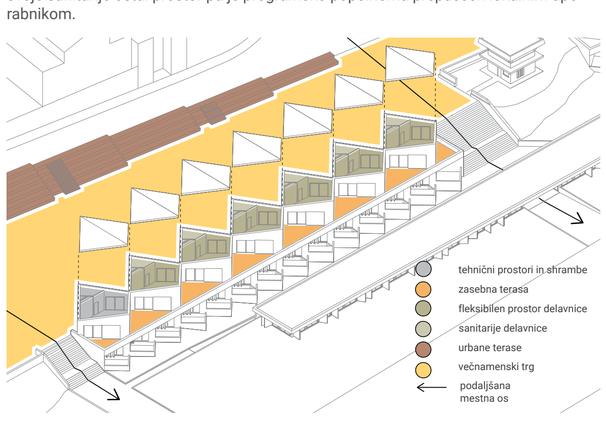
DELAVNICE

Industrija je na celotnem otočju zelo omejena. Industrijska središča so omejena na obronkih večjih mest. Delavnic in manjših prostorov za produkcijo in možnost razvoja lokalne industrije pa skoraj, da ni. Z zasnovo Centra digitalnega nomadstva ne želim v mesto povabiti množice turistov, ki izkoriščajo tuje okolje in prebivalstvo. Moj programski in arhitekturni koncept temelji na revitalizaciji območja, ki v svoje delovanje močno vključuje lokalno prebivalstvo, ki bo narekovalo delovanje območja. Delavnice so preprosti volumni z zasebnimi terasami na severu s pogledom na park Agostinho Neto in možnostjo odpiranja na večnamenski trg na južnem delu. Vsaka delavnica ima svoje sanitarije ostal prostor pa je programsko popolnoma prepuščen lokalnim uporabnikom.



PREREZ E-E | M 1:250

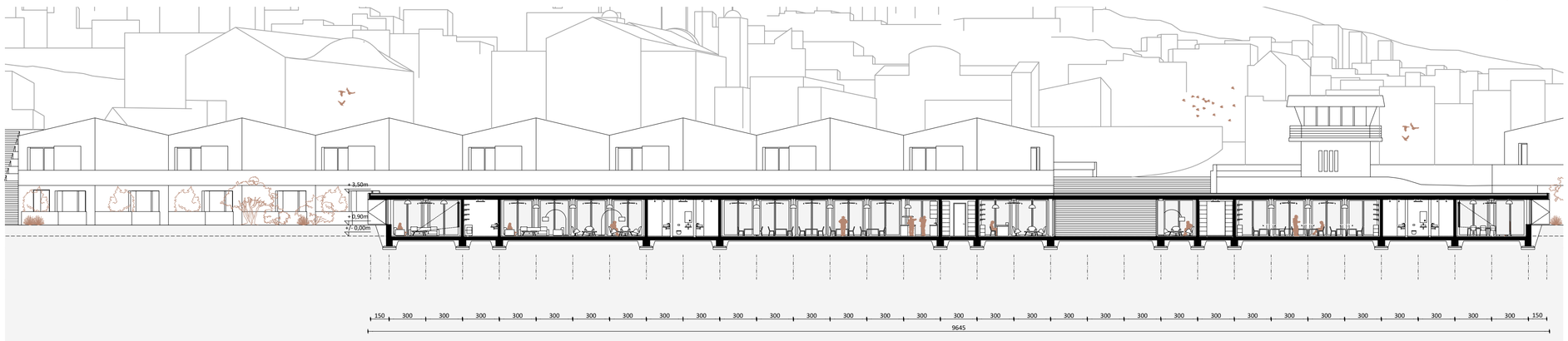


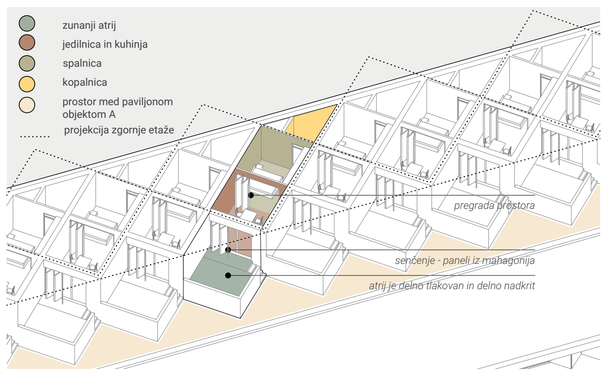


BIVANJSKE ENOTE

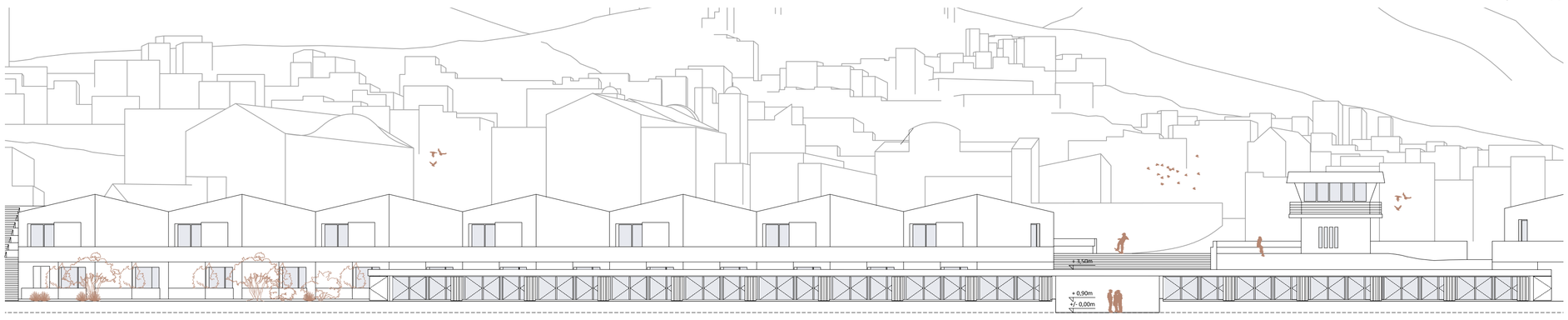
CIlj individualnih enot je njihova preprostost, tako v arhitekturni zasnovi kot tudi programski. Enote so si v objektu A in objektu B enake. Razlika je očitna zgolj pri prostorski orientiranosti, ki sledi poteku sonca od vzhoda proti zahodu. Enote v objektu A so orientirane na vzhod, enote v objektu B pa na zahod. Konceptualno se različna orientiranost naslanja na izvor imena mesta Ponta do Sol. Vsaka individualna enota ima svoj intimen zagrajen atrij, ki je delno pokrit in služi kot vstopna točka v bivalno enoto. Celotna enota se lahko popolnoma odpre proti tem zasebnemu zunanjemu prostoru. Kopalnica je potisnjena povsem v notranjost enote zaradi boljše prilagodljivosti prostora.

PREREZ C-C | M 1:250





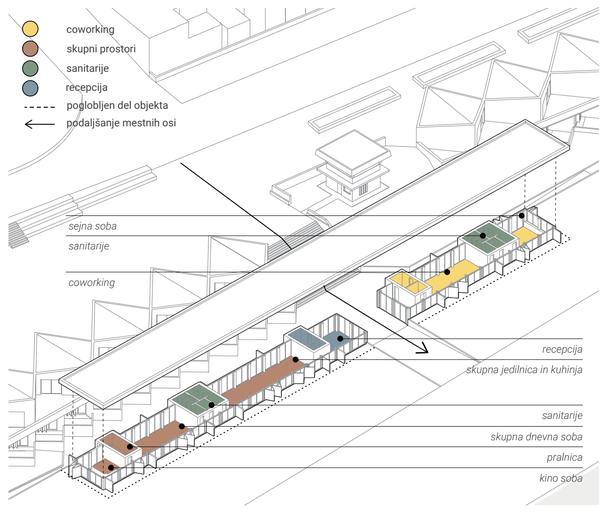
PREREZ F-F | M 1:250

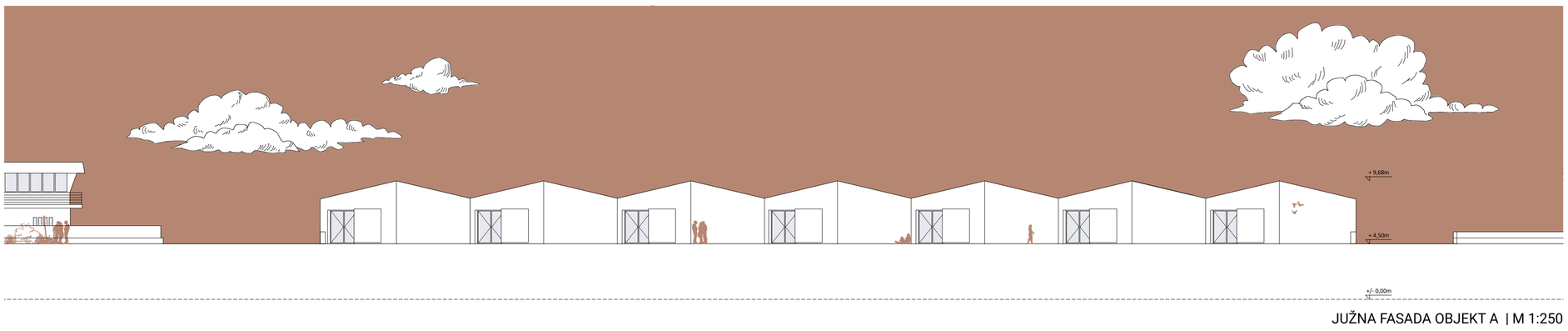


PAVILJON

Zasnovan paviljon služi več namenov. Združuje vse skupne programe za digitalne nomade. V zahodnem delu vključuje javno dostopne prostore za sdelo. Urbanistično služi kot vetrna pregrada, ki ščiti ozek zunanji del med paviljonom in individualnimi enotami za digitalne nomade. Oblikovno se v prostoru odraža kot skoraj 100 m dolga in 9,5m široka poteza, ki odraža linijske poteze bivše vzletno-pristajalne steze. Na severni strani je celoten paviljon poglobljen za 1,0 m pod višinsko koto 0,00 m. S tem paviljon dobi nižji severni profil in ne deluje kot popolna vizualna pregrada pred individualnimi enotami.

SEVERNA FASADA OBJEKT A IN PAVILJONA | M 1:250





JUŽNA FASADA OBJEKT A | M 1:250