

**Idejna zasnova revitalizacije starega mestnega jedra Metlike**

Naloga se ukvarja z revitalizacijo trških površin in preoblikovanjem mesta v kulturno središče. Nova knjižnica na osrednjem trgu prezentira pozabljeno mestno obzidje in zagotovi konstanten pretok obiskovalcev. Sodobna knjižnica, ki je simbol demokratičnega dostopa do znanja, vključujoče družbe, vseživljenjskega izobraževanja in je hkrati generator javnih dogodkov, vrne trgu nekdanji pomen središča, skupnosti pa prostor, s katerim se identificira in stremi k njegovemu ohranjanju.



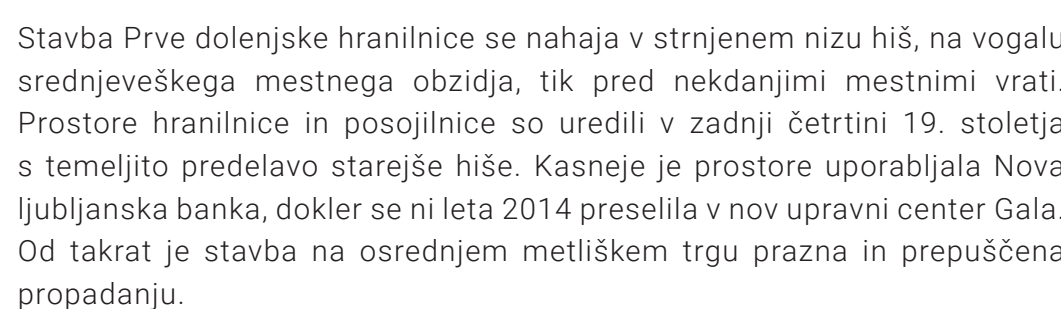
## 1) OSMIŠLJANJE ROBA MESTA



**NOVA UREDITEV MORA PONOVRNO VZPOSTAVITI ZADRŽANO ENOTNO POVRŠINO, KI SE PRILAGAJA TERENU IN POUČARJA NARAVNO PRELIVANJE TRGOV.**

Edinstvena prostorska kvaliteta ožjega območja starega mestnega jedra je izvir potoka Obrh, ki v neposredno bližino srednjeveškega jedra pripelje neokrnjeno naravo in izjemen ambient, ki je še posebej izrazit v vročih poletnih mesecih, ko potok in gosta naravna senca ustvarjata prijetno mikroklimo.

#### 4) VRAČANJE PROSTORA PEŠČU



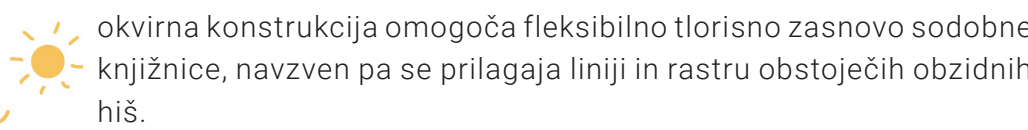
Osrednji zid debeline 1,6 do 1,8 m, na katerega je prislonjen gank hiše je ohranjeno mestno obzidje. V trenutnem stanju objekta ga lahko zaznamo le po njegovi izjemni debelini in neobičajnem zalomu.

Predmet obravnave je tudi sosednja hiša (Trg svobode 8), ki je bila že večkrat neustrezno prenovljena, po drugi svetovni vojni naj bi bila celotna popolnoma porušena zgrajena na novo, zato je brez historične vrednosti. Zaradi višinskega odstopanja, neustrezne fasade in težko dostopnega prtiliča, projekt predvidi rušitev tega objekta.

**NOV OBJEKT ZAPOLNI VIŠINSKO RAZLIKO  
STREŠIN IN NADALJUJE LOGIČNO SOSLEDJE  
HIŠ NA JUŽNEM ROBU TRGA.**

**PRITLIČJE, KI SE Z JAVNIM PROGRAMOM ODPIRA  
NEPOSREDNO NA TRG, KNJIŽNICO NELOČLJIVO  
POVEŽE Z MESTOM.**

**MESTNO OBZIDJE POSTANE  
OSREDNJI ELEMENT KNJIŽNICE.**



Dekonstrukcija masivnega okvirja omogoča dodatno zavetrovanje objekta in uravnavanja momentov v lesenih spojih. Fasada zaradi tega deluje bolj filigransko, pridobljena globina pa reinterpretira za to območje značilne lesene ganke na obzidnih hišah.

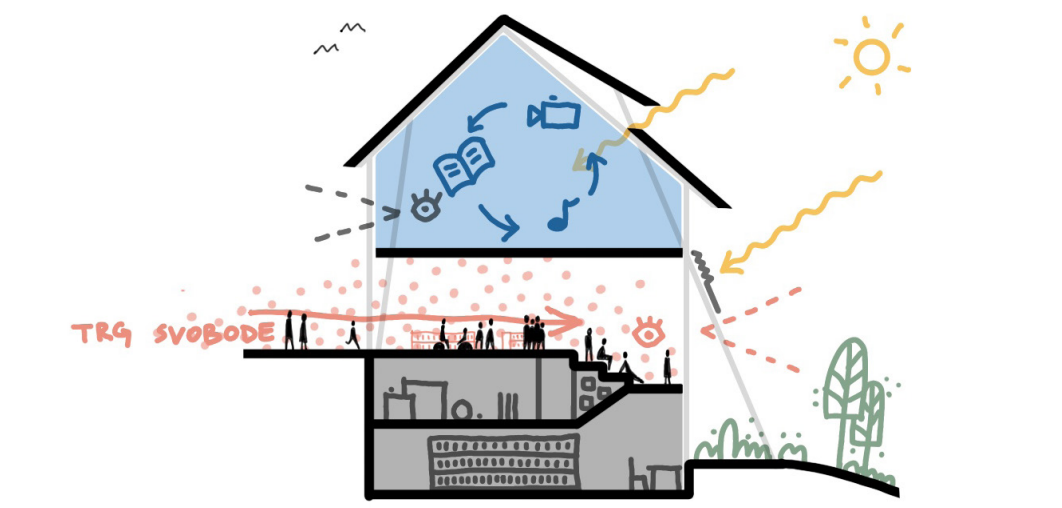




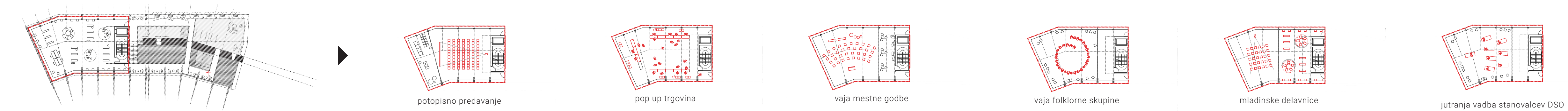
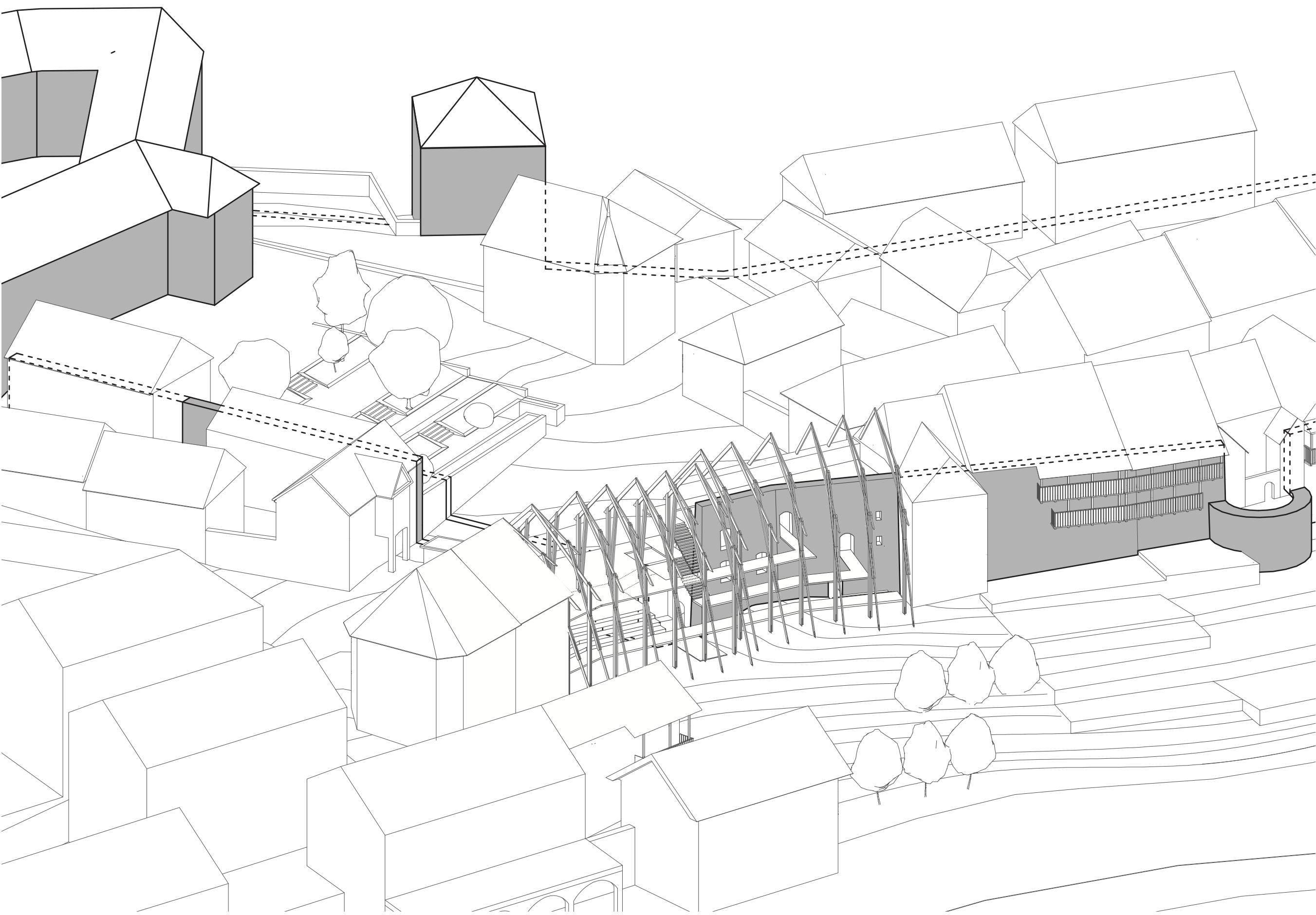
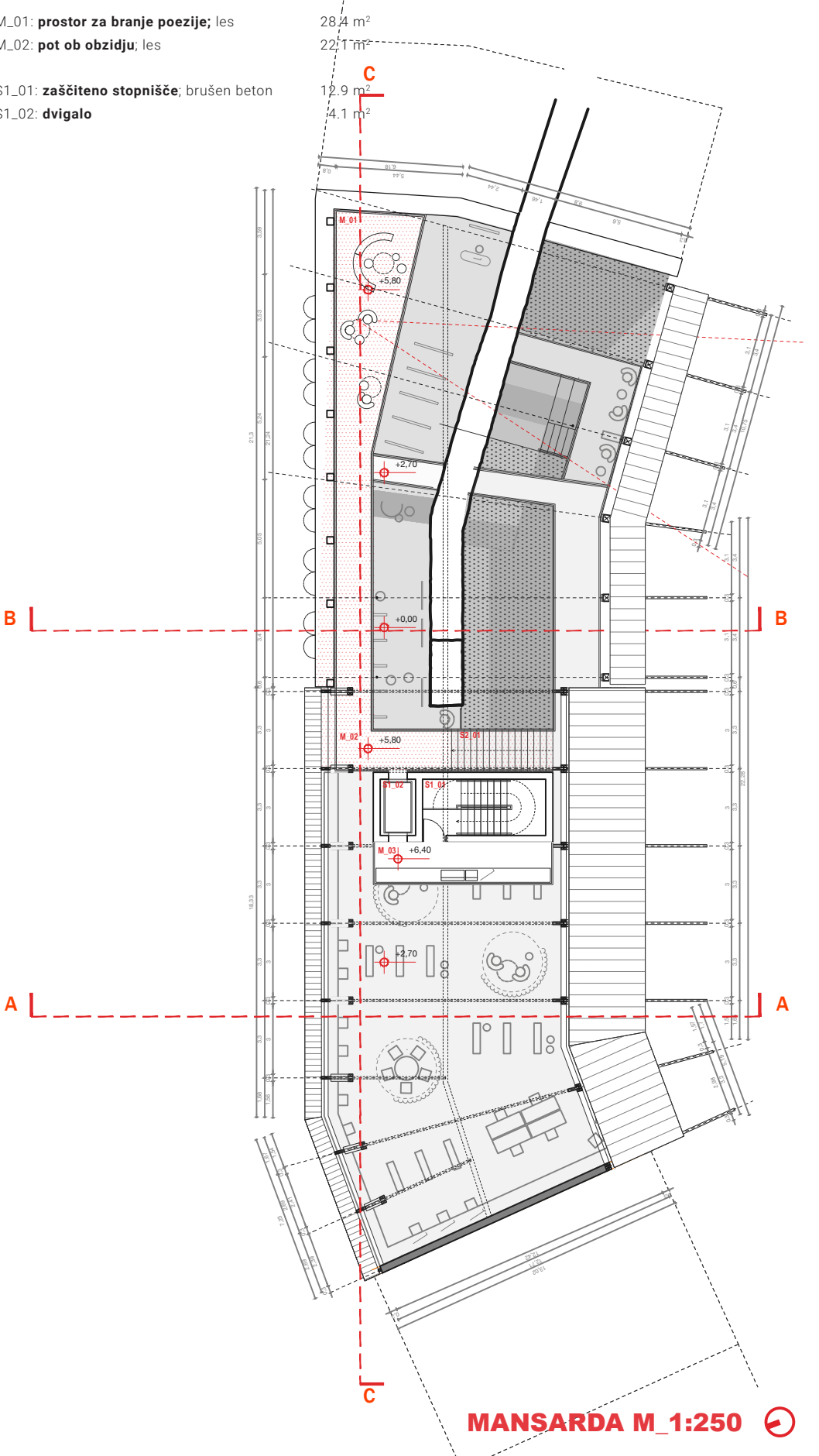
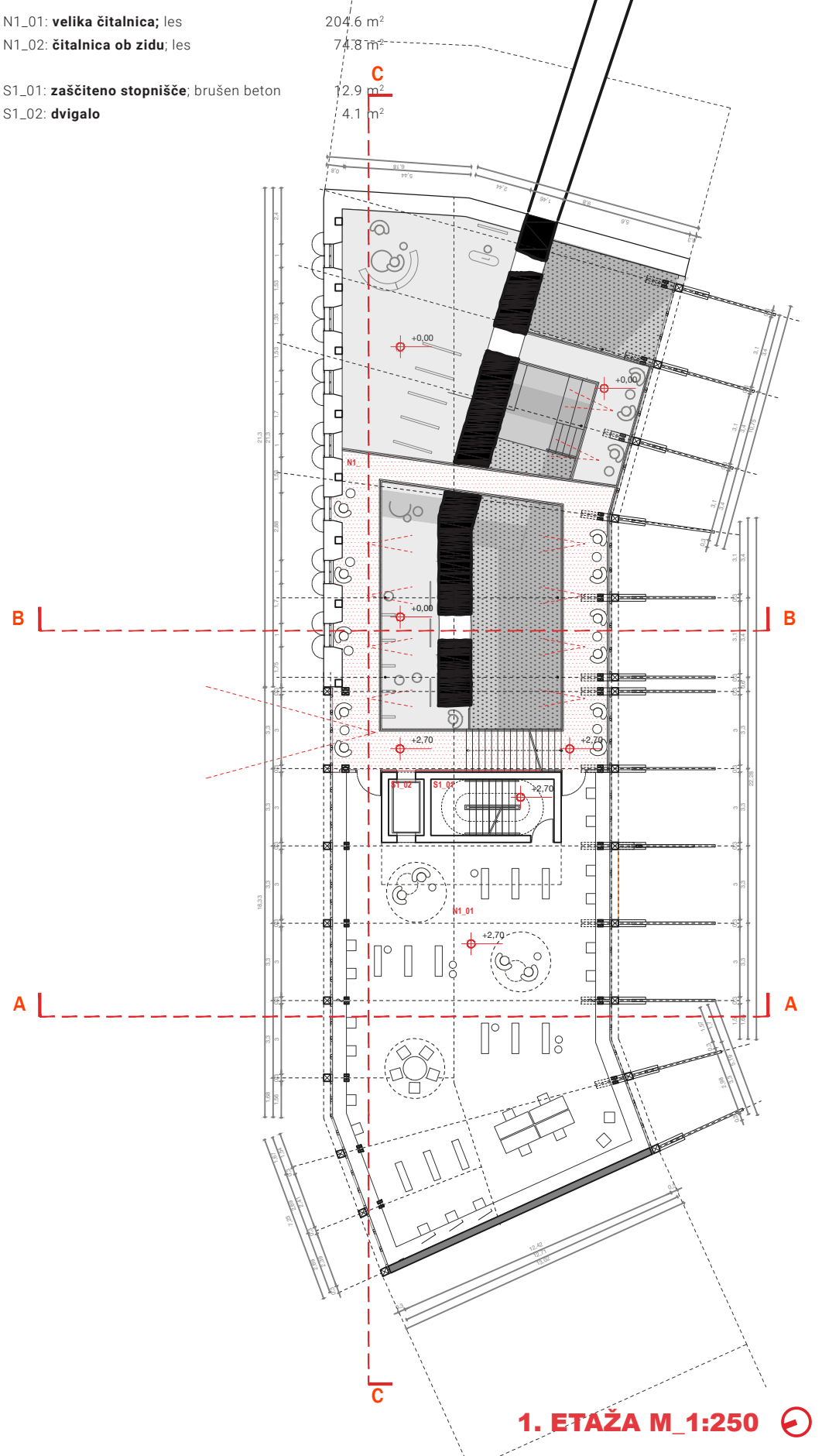
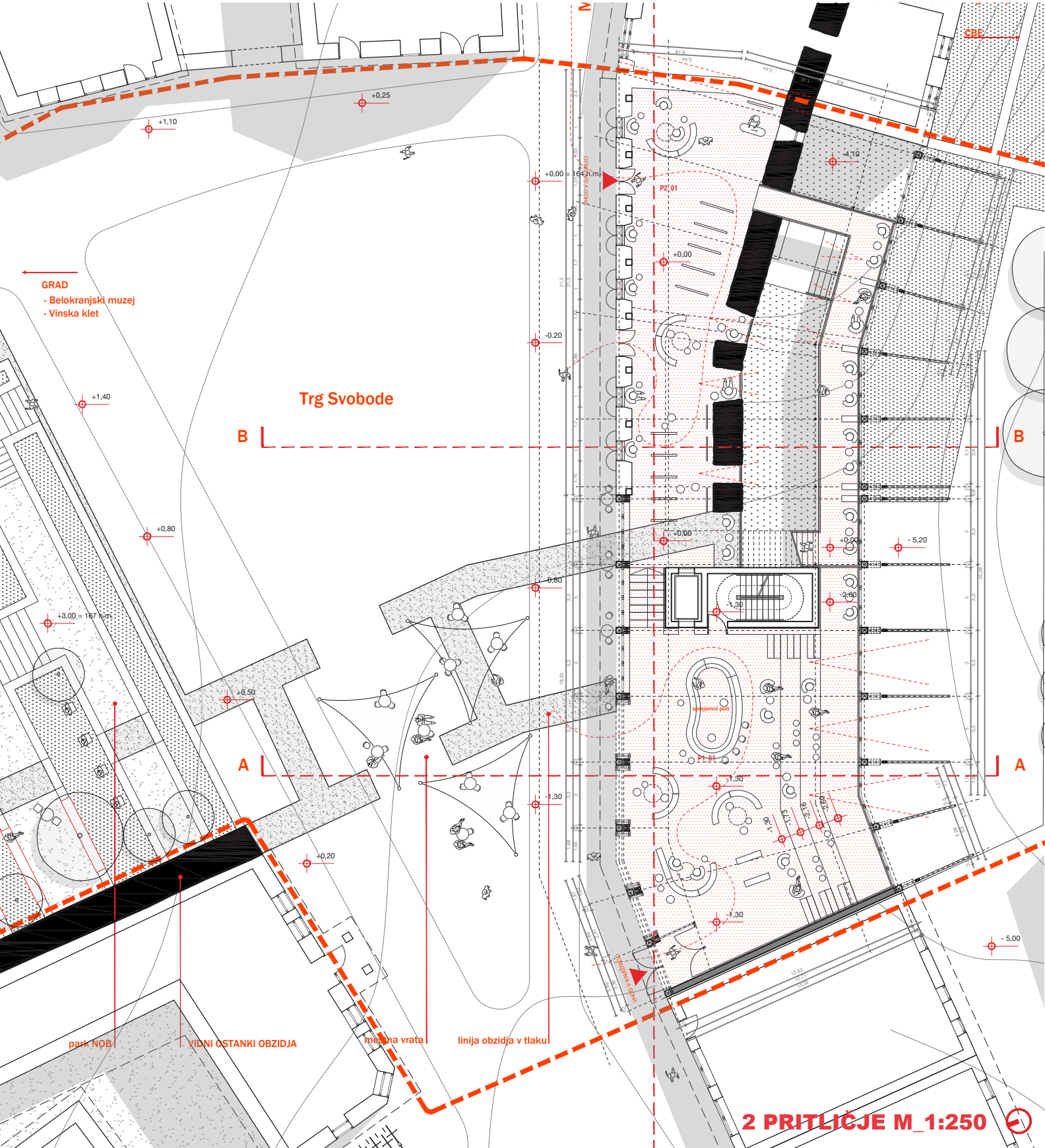
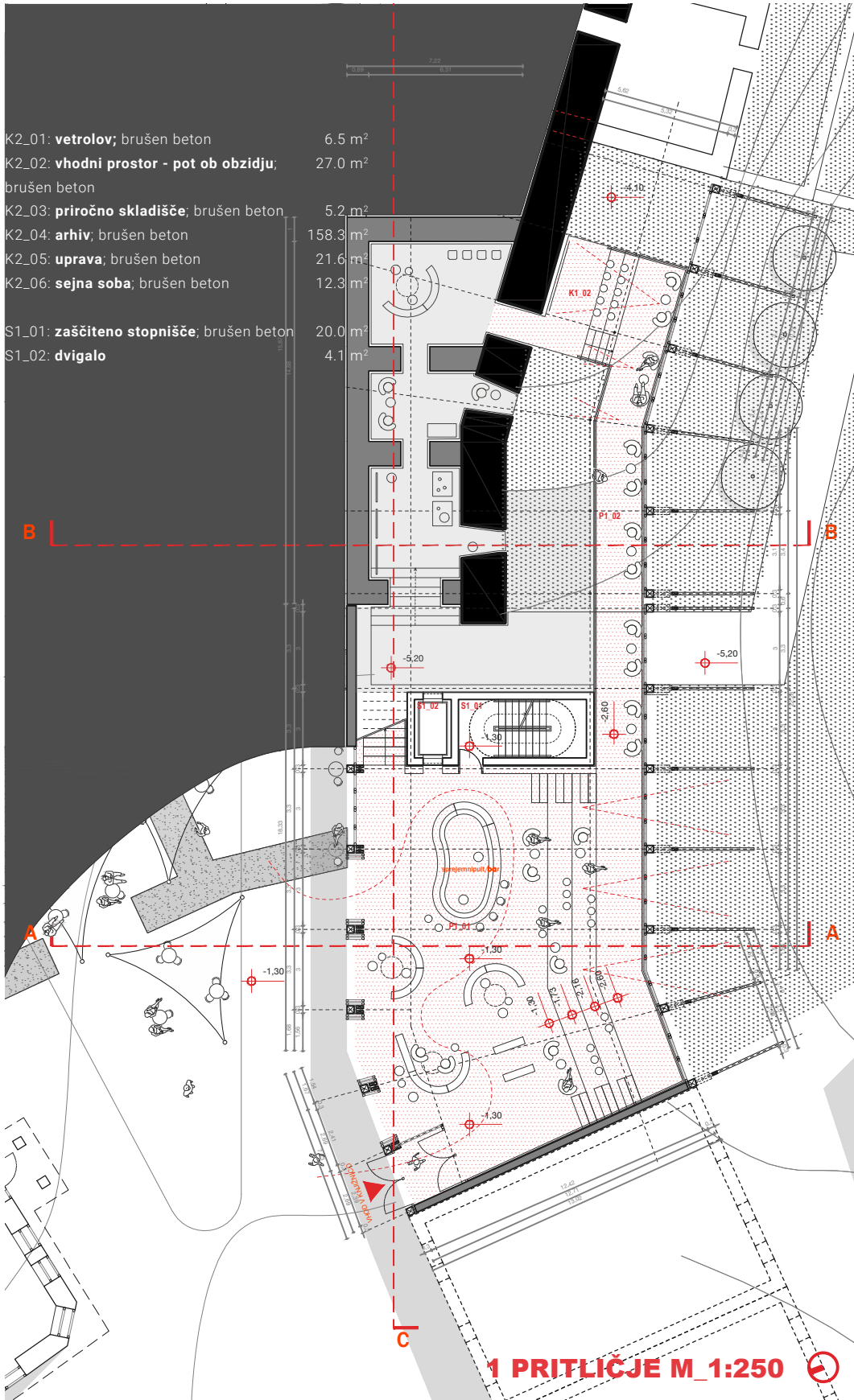
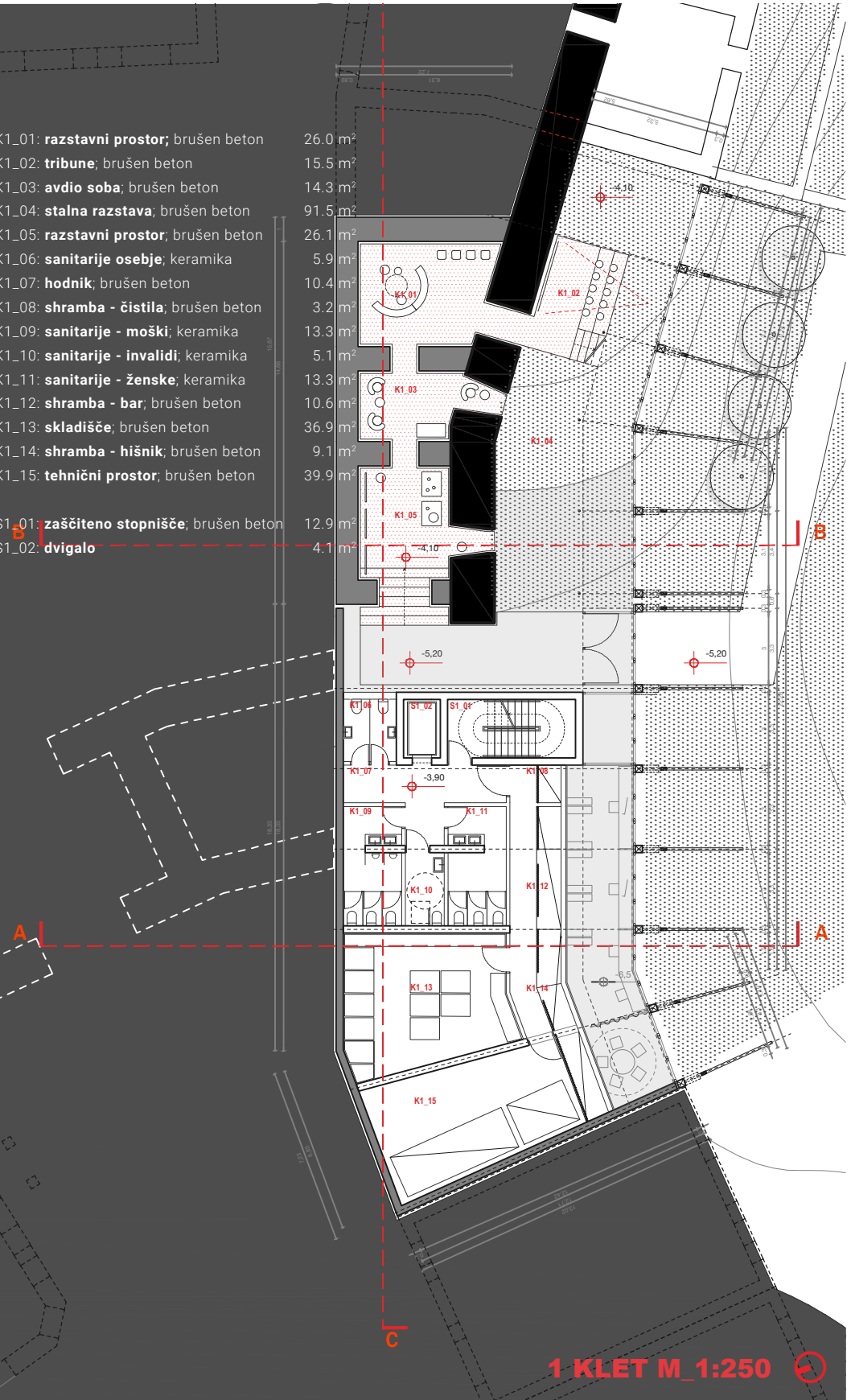
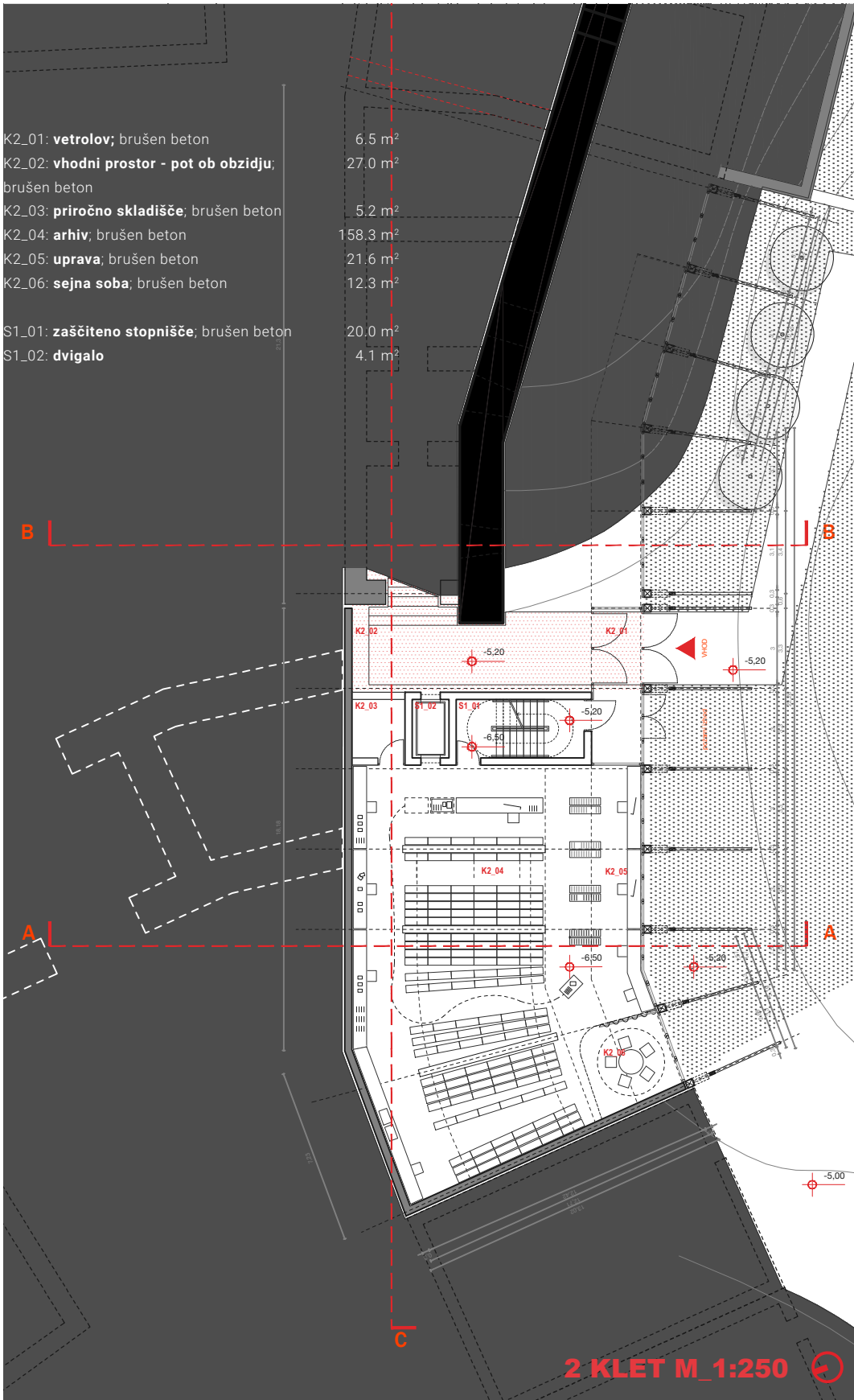
Nova knjižnica je zasnovana kot javna pot, ki se vije okrog obzidja in vzpostavlja povezavo ob Galeriji Kambič do starega mestnega jedra. Pot deluje kot nova kulturna os, na kateri se nanizajo galerija začasne razstave, knjižnica in manjša večnamenska dvorana, zaključni pa se na zgornjem platuju trga s Slovenskim gasilskim muzejem in Belokranjskim muzejem v mogočni grajski stavbi.

Prostori z najbolj javnim značajem programsko dopolnjujejo trg. Nova galerija osmisi pritličje nekdanje hranilnice in se ob zidu spusti v prvo klet med razstavljenе arheološke najdbe, za katere primanjkuje prostora v muzeju. Pot se v prvi etaži in mansardi uporablja za intimnejše čitalniške kotečke s pogledom na ostanke srednjeveškega zidu ter dogajanje okrog njega. Zaključni se v mansardi obstoječe stavbe, kjer se sprostí pogled preko obzidja na okoliško krajino.

V knjižnico se dostopa s skrajno zahodnega dela trga, tukaj sta sprejemni pult in kavarna. Odprto pritličje nadaljuje princip spuščanja trga s tribunami in deluje kot velika dnevna soba mesta. Fizično gradivo je shranjeno v arhivu, ki je v drugi kleti nove stavbe. V prvi kleti so sanitarije za obiskovalce in zaposlene, skladišče, več manjših shramb in strojnica. Kompaktna zasnova obeh kleti zagotovi največji možen izkoristek prostora v pritličju in prvi etaži.



POGLED IZ CBE NA OBZIDNE HIŠE IN KNJIŽNICO



PROSTOR V 1. ETAŽI JE FLEKSIBILEN IN SE LAHKO ZARADI ODPRTE ZASNOVE VSAKODNEVNO PRILAGAJA NAJRAZLIČNEJŠIM POTREBAM IN AKTIVNOSTIM. TAKA SPREMENLJIVA ČITALNICA, "OSVOBOJENA" KNJIŽNIČNIH POLIC IN KNJIG, JE POPOLNO NASPROTJE RIGIDNIM PROSTOROM STARIH SREDNJEVEŠKIH HIŠ. NOVA KNJIŽNICA ZAGOTVI KONSTANTEN PRETOK UPORABNIKOV, SE PRILAGAJA NJIHOVIM POTREBAM IN DELUJE KOT SPODBUJEVALNIK STAREGA MESTNEGA JEDRA METLIKE.

