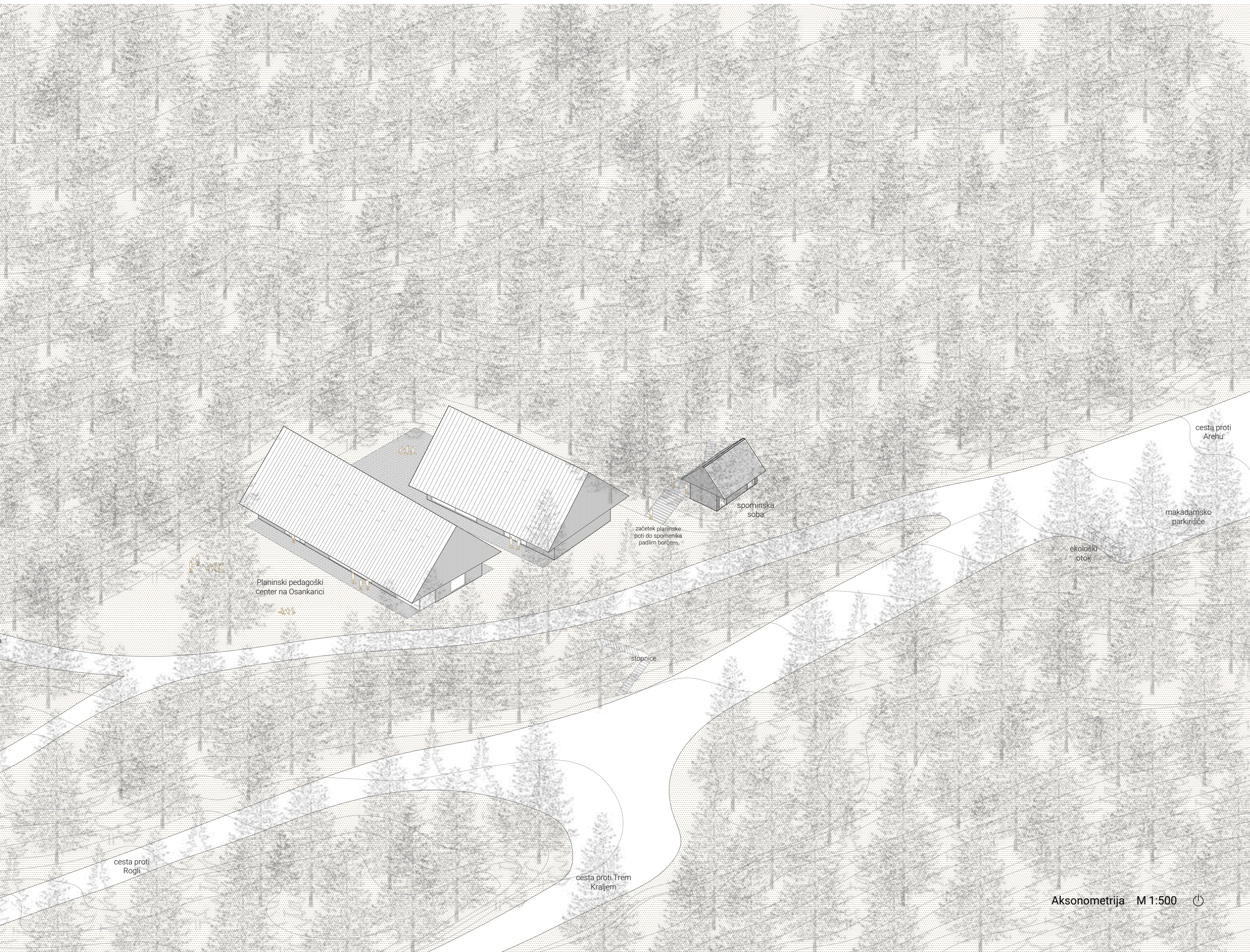


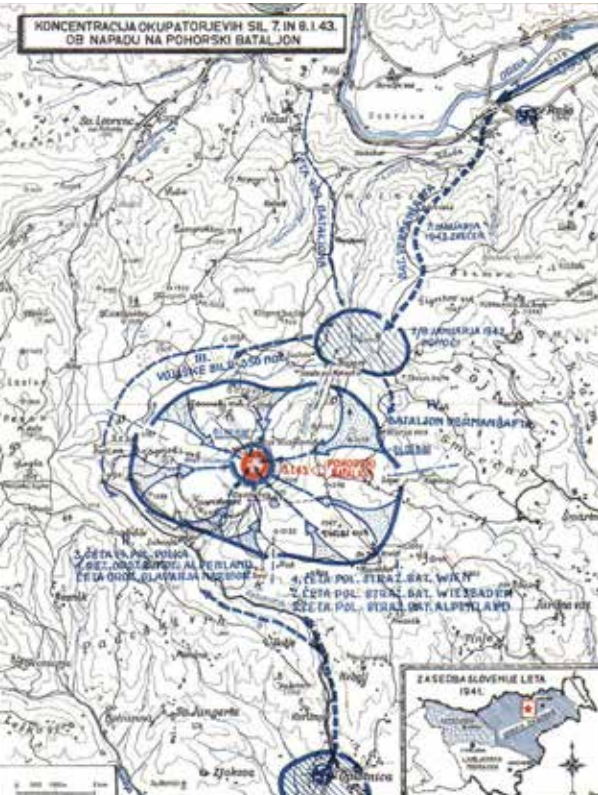
Idejna zasnova planinskega pedagoškega centra na Osankarici

Avtorica: Danaja Dvornik
Mentor: prof. dr. Alenka Fikfak, univ. dipl. inž. arh.
Somentor: doc. dr. Janez Peter Grom, univ. dipl. inž. arh.
Univerza v Ljubljani, EMS Arhitektura, Magistrsko delo, Ljubljana 2024

Magistrska naloga se ukvarja s problematiko kapacitet planinskih usposabljanj v Sloveniji. Lokacija se nahaja na Pohorju, natančneje na Osankarici, kjer je ne dolgo nazaj zgorel tamkajšnji Dom na Osankarici. Bil je stičišče izletnikov, ki so uživali v naravi, in drugih obiskovalcev, katere je močno zaznamovala zgodovina kraja. V bližini Doma na Osankarici je pred 80-timi leti, v času druge svetovne vojne, potekal boj proti nemškemu okupatorju. Na položni planoti pri Treh žeblih in Osankarici je Pohorski bataljon izgubil svoj boj.



Zgodovinska časovnica območja



slika 1: Koncentracija okupatorjevih sil ob napadu na Pohorski bataljon



slika 2: Nemci si ogledujejo mrtve partizane



slika 3: Zadnje taborišče Pohorskega bataljona na Osankarici



slika 4: Izgrajen Dom na Osankarici leta 1960 zaradi povečanega obiska lokacije

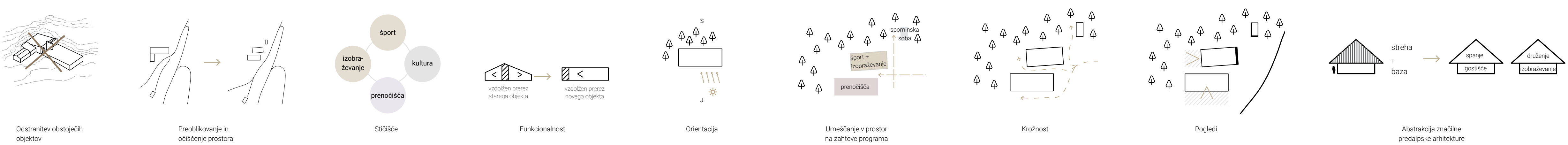


slika 5: Leta 1977 dobi Dom na Osankarici prizidek za spominsko sobo in obzidano garažo



slika 6: Leto 2021 - uničen Dom na Osankarici zaradi požara

Koncept

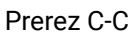


Na lokaciji se trenutno nahaja pogoreli degradirani objekt, ki je zgorel leta 2021. Pri valorizaciji sem tako prepoznala, da so elementi stavbe moteči in neprimerni za obnovo. Objektu odstranim vse moteče dejavnike. Dom na Osankarici je deloval kot gostinski obrat s spalnimi prostori. Kasneje so mu dodali spominsko sobo v spomin borcem Pohorskega bataljona. Kljub temu da je Dom na Osankarici pogorel, želim ohraniti obstoječe programe. Objekt postane stičišče izobraževalnega, kulturnega, športnega in gostinskega obrata s prenočišči. Tako načrtovani objekt na Osankarici nudi velik potencial, da postane center dejavnosti.

V domu je bila pred požarom v ospredju komunikacijska os, v vsako smer se je program simbolično manjšal. To simboliko obrnem in pred komunikacijsko os obrnem zaželen program. Objekt je odprt proti jugu, kjer lahko privabi ljudi na druženje in sprostitev pred objektom. Pogledi se usmerjajo proti jugu in vzhodu, kjer je vozlišče planinske poti na Črno jezero. Objekt je postavljen ob gozdni cesti in pohodni poti proti spomeniku padlim borcem Pohorskega bataljona. Glede na stičišče različnih programov se volumni razporedijo po lokaciji. Spominska soba se umesti ob pohodni poti, medtem kot sta večja objekta obrnjena proti povezavi do Črnega jezera.

Zaradi razporeditve volumov po prostoru se med njimi vzpostavijo krožne povezave. Ustvarja se povezava med zunanjim in notranjim prostorom in briše meje med lokacijo in naravo. Zaradi pestrega dogajanja v športnem objektu so pogledi preusmerjeni proti gozdu. Stran proti bližini pohodne poti proti spomeniku padlim borcem je tako zaprta. Pri objektu z gostiščem in teraso so pogledi usmerjeni proti jugu. Pri snovanju zunanje podobe projekta vpliva na koncept predalpske arhitekture. Oblikovana zasnova sledi abstrakciji strehe, ki stoji na bazi pritličja. Dnevna programa, kot sta gostišče in športno-izobraževalni program, sta umeščena v pritličje, medtem kot so prenočišča in druženje pod streho.





Ambient notranjosti spominske sobe

