



VITRUVIUS SUMMER SCHOOL 2024 (30 giugno-6 luglio)

Corso di Alta Formazione

“ORDINE” Architettonico. Realtà o invenzione? *The architectural “ORDER”. Figment or reality?*

Programma

domenica 30 giugno 2024

ore 18.00

Apertura del corso

Mario Cucinella, Lezione inaugurale

lunedì 1 luglio 2024

Ore 9.00

Pierre Gros, *Gli "ordini" di Vitruvio e la loro posterità*

Ore 11.00

Cristina Cuneo, *Filippo Iuvarra e gli ordini*

Ore 15.00

Francesco Benelli, *Antonio da Sangallo il Giovane e gli ordini*

Ore 17.00

Christoffer Thorborg, *Proportion of the orders as abstract ideality and corporeal experience.*

martedì 2 luglio 2024

Ore 9.00

Eugenio La Rocca, *Architettura tardo-repubblicana a Roma*

Ore 11.00

Hartmut Wulfram, *L'origine delle colonne. Aitiologie in Vitruvio*

Ore 15.00

Francesco P. Di Teodoro, *Gli ordini e degli schemi templari nella traduzione vitruviana di Fabio Calvo per Raffaello*

Ore 17.00

Marco Di Salvo, *Gli ordini nella scala di Bramante al Belvedere Vaticano*

mercoledì 3 luglio 2024

Ore 9.00

Laura Baratin, Giovanni Checcucci, Rilievo

Ore 11.00

Oscar Mei, Ordini architettonici e correzioni ottiche

Ore 15.00

Werner Oechslin, Gli "ordini architettonici" e l'ordine nell'architettura (con o senza colonne)

Ore 17.00

Cettina Lenza, Tra riscoperta dell'Antico e vaglio della Ragione: la riformulazione del sistema degli ordini nel Settecento

giovedì 4 luglio 2024

Ore 9.00

Alessandro Viscogliosi, Dagli dei ai semidei, agli eroi e ai comuni mortali. Origine, diffusione e abbandono degli ordini architettonici nell'architettura degli interni greci e romani.

Ore 11.00

Lorenzo Kosmopoulos, Traducta et commutata ex doricis. Dorico e doricizzante nell'architettura romana

Ore 15.00, partenza per Ancona

Visita agli ordini di Luigi Vanvitelli

Werner Oechslin e Cettina Lenza, Conversazione su Luigi Vanvitelli

venerdì 5 luglio 2024

Ore 9.00

Mauro Mussolin, I "non ordini" di Michelangelo

Ore 11.00

Francesco P. Fiore, Francesco di Giorgio e gli ordini

Ore 15.00

Antonello Alici, De Divina Proportione: Rudolf Wittkower vs Le Corbusier

Ore 17.00

Ingrid Rowland, "Somiglianze di famiglia" nei generi architettonici

sabato 6 luglio 2024

Ore 9.30

colloqui finali e cerimonia di chiusura