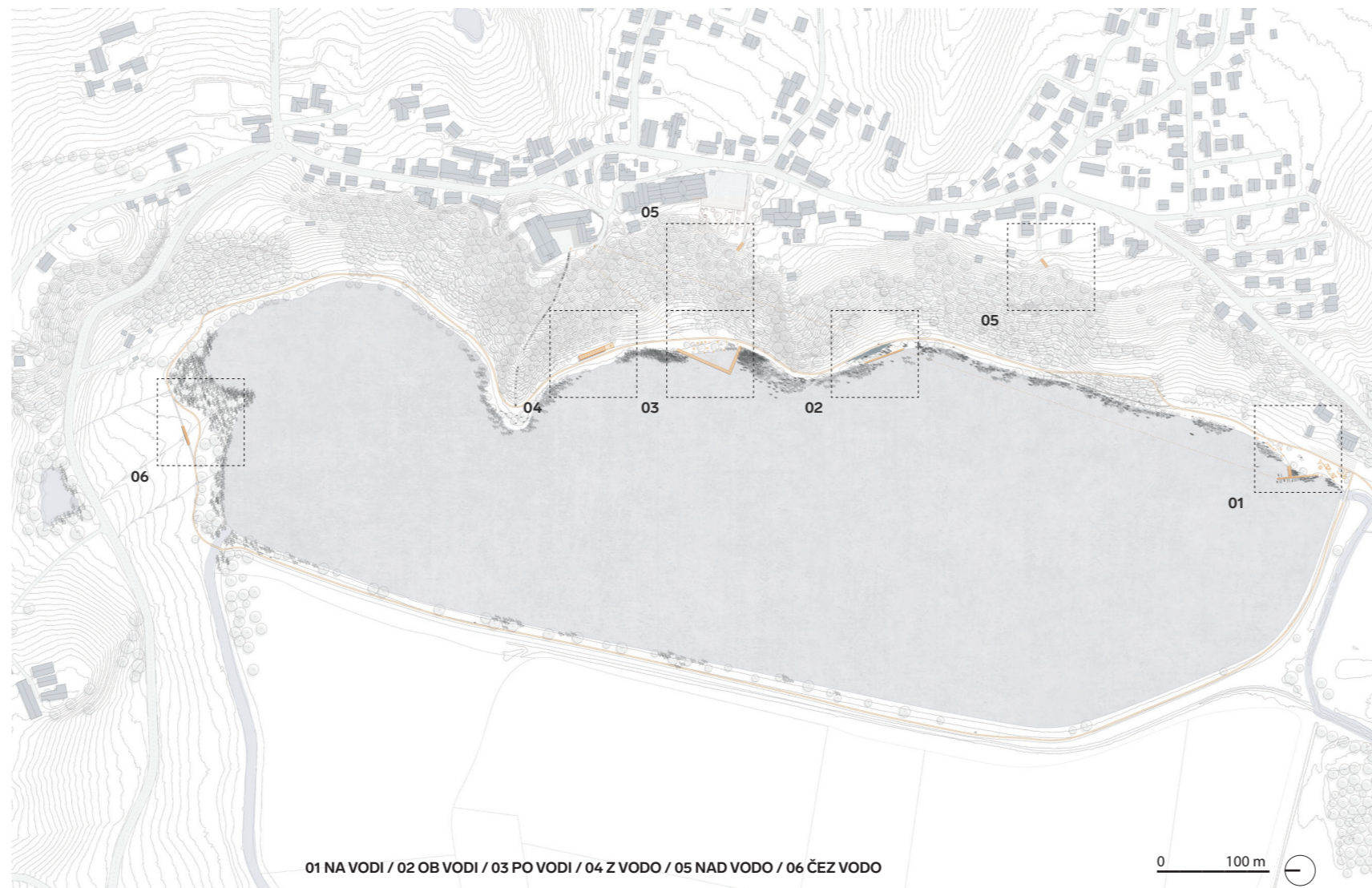


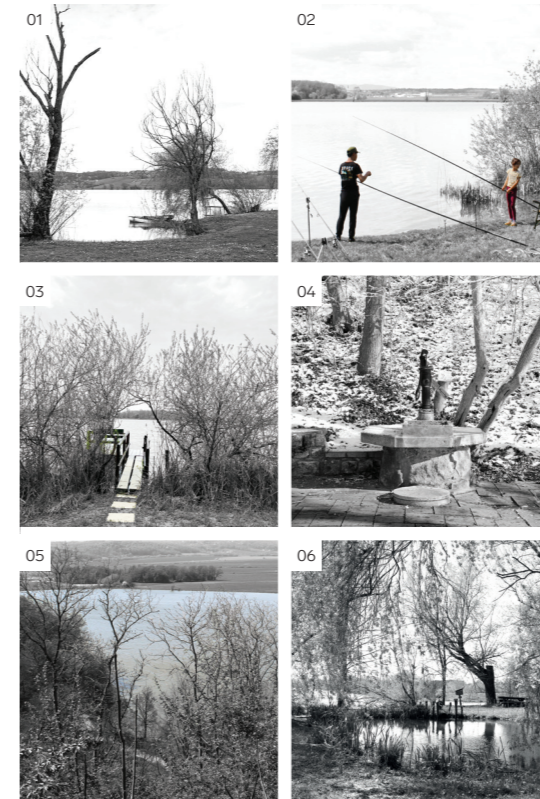
(Po)vezani z vodo

Lesene intervencije ob Trojiškem jezeru

Arhitektura ni zgolj stavba ali zamejitev prostora. Zapisana je v verzih pesmi ali ujeta v melodijo skladbe. Svojo sporočilno moč črpa iz kompleksnega sveta nenehnih sprememb, ki se mu prilagaja ali upira. Uravnoteža racionalno in iracionalno, tehnično in umetniško, nezavedno in zavestno. Njen nevidni dotik v nas pušča globoke sledove. V sobivanju s krajinsko občutljivim okoljem se njena izpovedna moč še okrepi. In obratno, narava, ki jo dopolnjujejo arhitekturne intervencije, se nas dotakne še intimneje.



Sledi uporabe prostora Obstoječe aktivnosti



Razstava prikazuje projekte študentov Fakultete za arhitekturo Univerze v Ljubljani (UL FA), ki so se v okviru mednarodne delavnice pod vodstvom gostujočega španskega arhitekta Carlesa Enricha ter v sodelovanju z arhitektoma in pedagogoma UL FA doc. Mojco Gregorski in asist. Matevžem Zalarjem ukvarjali z izzivi posegov v občutljivo krajinsko okolje Trojiškega jezera v občini Sveta Trojica v Slovenskih goricah.

Predstavljamo možnosti posegov v prostor, ki lahko s preiščlenostjo, ekonomsko upravičenostjo in predvsem vpetostjo v lokalni kontekst uspešno aktivirajo novo (upo)rabo prostora. V procesu iskanja rešitev je imelo pomembno vlogo prepoznavanje že izvedenih intervencij lokalnih uporabnikov (traces of life), skozi katere je mogoče še bolje razumeti obstoječe pogoje lokacije (existing conditions). Kontekst aktualne, spontano nastale lokalne uporabe prostora je tako temelj, nastavek ali celo pomemben sestavni člen novih posegov.

Projekt je zastavljen kot idejno-aplikativna delavnica, v okviru katere bodo izbrane intervencije v obliki lesenih struktur tudi izvedene. Cilj projekta je namreč aktivna (upo)raba prostora.

Delavnica je potekala od marca do aprila 2023.
Fotografije: arhiv udeležencev



(Po)vezani z vodo

Lesene intervencije ob Trojiškem jezeru

8. 4. –
16. 5. 2024

Organizacija in vodenje delavnice

UL, Fakulteta za arhitekturo
doc. Mojca Gregorski, u. d. i. a.,
asist. Matevž Zalar, u. d. i. a.
v sodelovanju z Občino Sveta Trojica
v Slovenskih goricah

Sodelujoči

Študenti UL FA: Barbara Avbelj, Ishak Hadžibajrić,
Ana Harl, Eva Hočevar, Andrija Kandič, Lucija Kokol,
Žana Molnar, Domen Peklar, Ian Vidic, Nikolina Vulović
Zunanja sodelavka: Hana Videmšek

Konzultant za lesene konstrukcije

doc. dr. Iztok Šušteršič, u. d. i. g.

Avtorji razstave

Mojca Gregorski, Matevž Zalar, Hana Videmšek

Lektura

Katja Paladin

Naslovni fotografiji

Hana Videmšek

Oblikovanje vabila in zloženke

Ivan Ilič, 0.10 Büro

Produkcija

Galerija DESSA

Pokrovitelji

Y TONG

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Mestna občina
Ljubljana

www.dessa.si

dessa

DESSA arhitekturni center
Židovska steza 4, 1000 Ljubljana

Reaktivacija prostora

Lesene intervencije ob jezeru

Šest lokacij s specifičnim odnosom do vode:

01 NA VODI

VSTOPNA TOČKA

obstoječi pomoli in neurejeni privezi za čolne

02 OB VODI

RIBIŠKA PLOŠČAD

območje aktivnega ribištva

03 PO VODI

KOPALIŠČE in SPREHOD PO VODI

večji zaliv pred manj zaraščeno brežino
s klopmi in ploščadmi

04 Z VODO

SKUPNOSTNI PAVILJON

lesena brunarica, kino na prostem, star vodnjak,
»odprta kuhna«

05 NAD VODO

INTIMNI PODEST

sprehajalna pot z omejenim pogledom na jezero

06 ČEZ VODO

RAZGLEDNA PLOŠČAD

rob brežine in bližnjega gozda, začetek shojene
poti lokalnih prebivalcev

Gostujoči mentor arhitekt

Carles Enrich, M. Arch. / Carles Enrich Studio / Španija

Carles Enrich Studio je mlajši arhitekturni biro s sedežem v Barceloni. Njegovo delovanje na različnih področjih arhitekture, urbanizma in krajinske arhitekture odlikujeta celovita obravnava in poglobljeno preučevanje lokacije. V biroju se vsakega projekta lotijo s popolno predanostjo in nenehnim raziskovanjem na področju tehnologij in materialov, kar običajno presega osnovne zahteve projektne naloge. V prostor vedno posegajo previdno in odgovorno, z izjemnim spoštovanjem pogojev lokacije.

FA UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za arhitekturo



CARLES
ENRICH
STUDIO



02



05



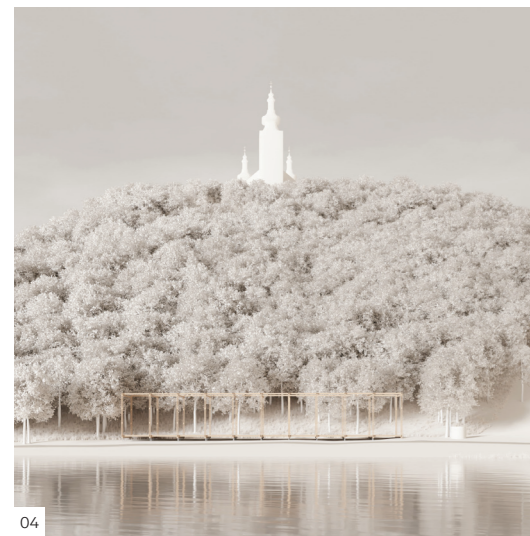
01



04



03



06