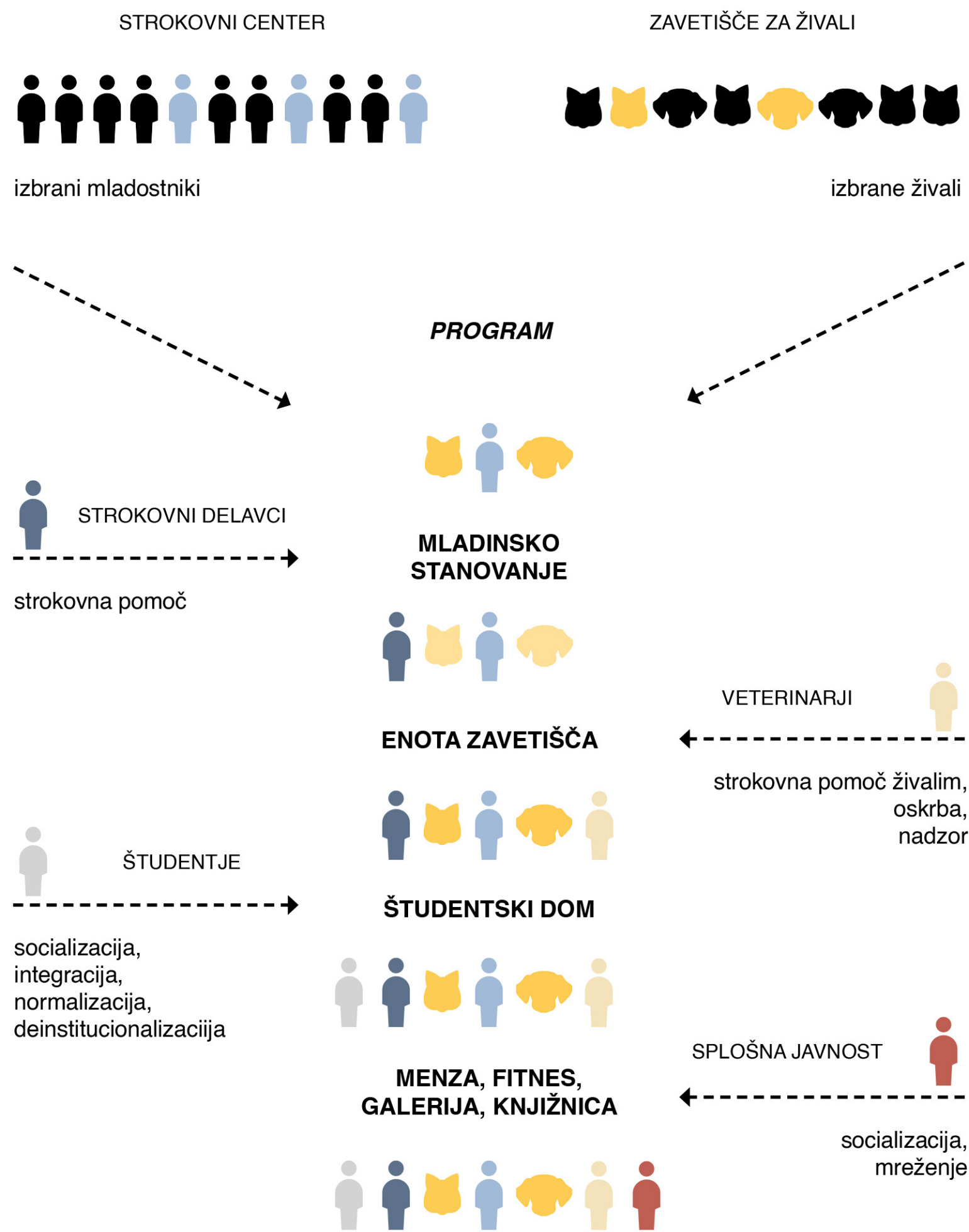




01 | programska shema

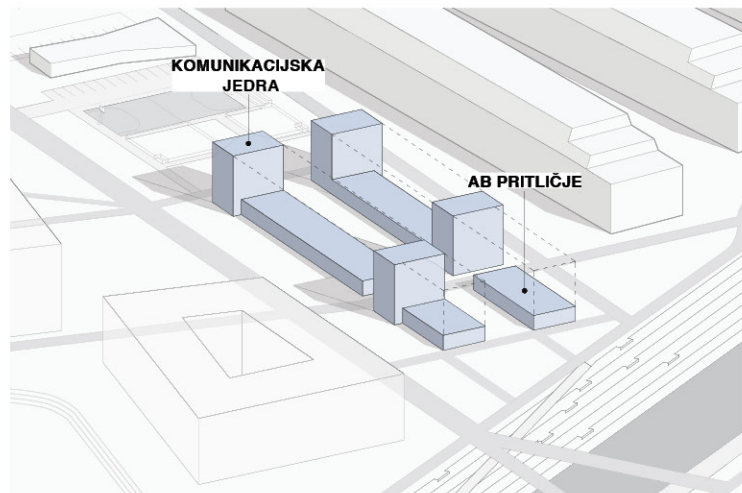
IDEJNA ZASNOVA MLADINSKIH STANOVANJ Z ZAVETIŠČEM ZA ŽIVALI NA ROŠKI V LJUBLJANI

Urša Mahnič | prof. dr. Aleš Vodopivec univ. dipl. inž. arh. | doc. Gašper Medvešek univ. dipl. inž. arh.



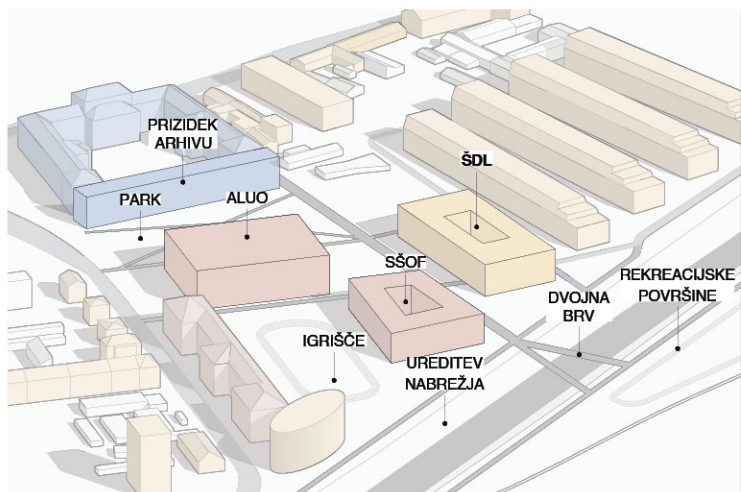
1 OBSTOJEČE STANJE

Trenutno je območje prazno, travnate površine so delno povezane s potmi za pešce in delno urejenimi parkirnimi površinami. Območje obkrožajo Srednja Roška in Elipsa na zahodu, Gruberjev prehod na jugu, stanovanjska soseska na vzhodu in Arhiv RS na severu. Med rečnima bregovoma ni povezav, nabrežje je zaraščeno.



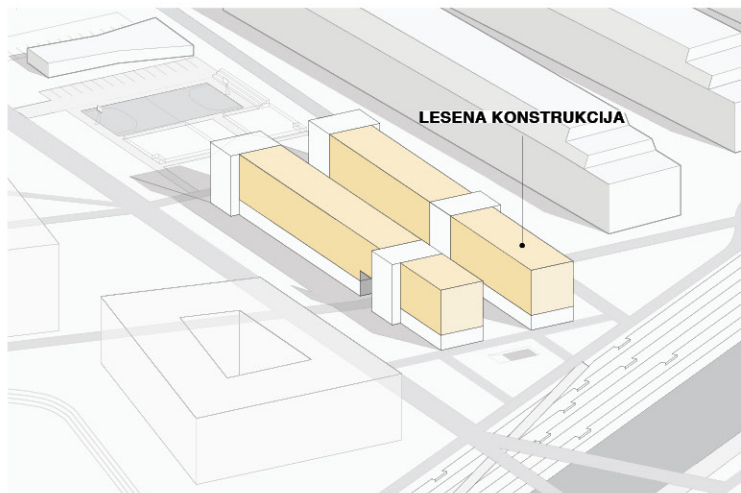
4 KOMUNIKACIJSKA JEDRA IN PODSTAVEK

Komunikacijska jedra so štiri. Dve sta na severnem robu objekta, dve pa ob prehodu. Jedra omogočajo vertikalno komunikacijo po objektu. So armirano betonska, tako kot tudi celotna pritličja etaža.



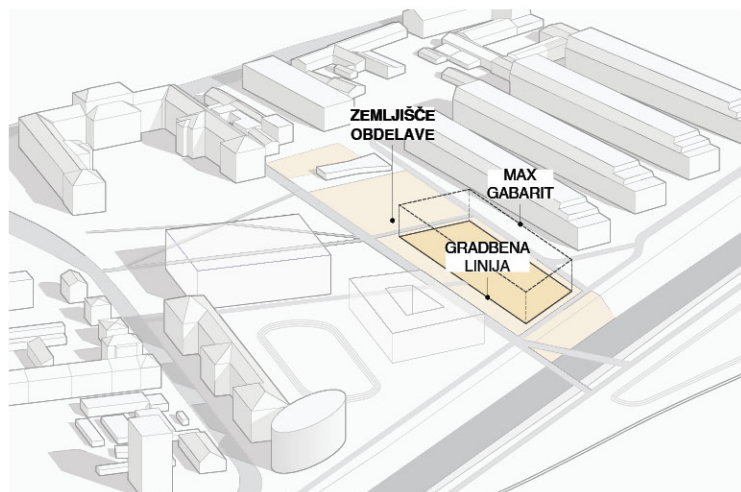
2 URBANISTIČNI NATEČAJ ROŠKA

Urbanistični natečaj, ki ga je razpisal ZAPG je na tem območju predvidel umestitev nove stavbe Akademije za likovno umetnost in oblikovanje. Srednje šole za oblikovanje in fotografijo ter Studentskega doma Ljubljana. Izbrana natečajna rešitev je predvidila tudi prostor za širitev stavbe Arhiva RS, ureditev nabrežja, parkovnih in rekreacijskih površin. Območje je bilo povezano s cestami in peš potmi ter dvojno brvjo.



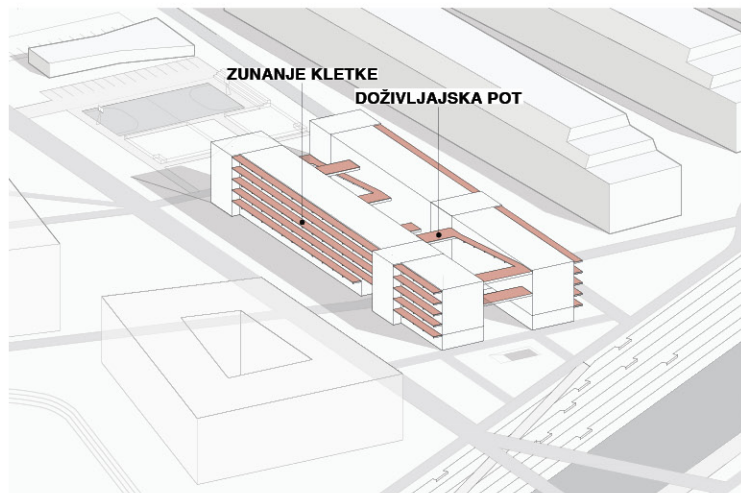
5 LESENA KONSTRUKCIJA

Na betonski podstavek so med komunikacijska jedra postavljene po štiri etaže iz lesene konstrukcije.



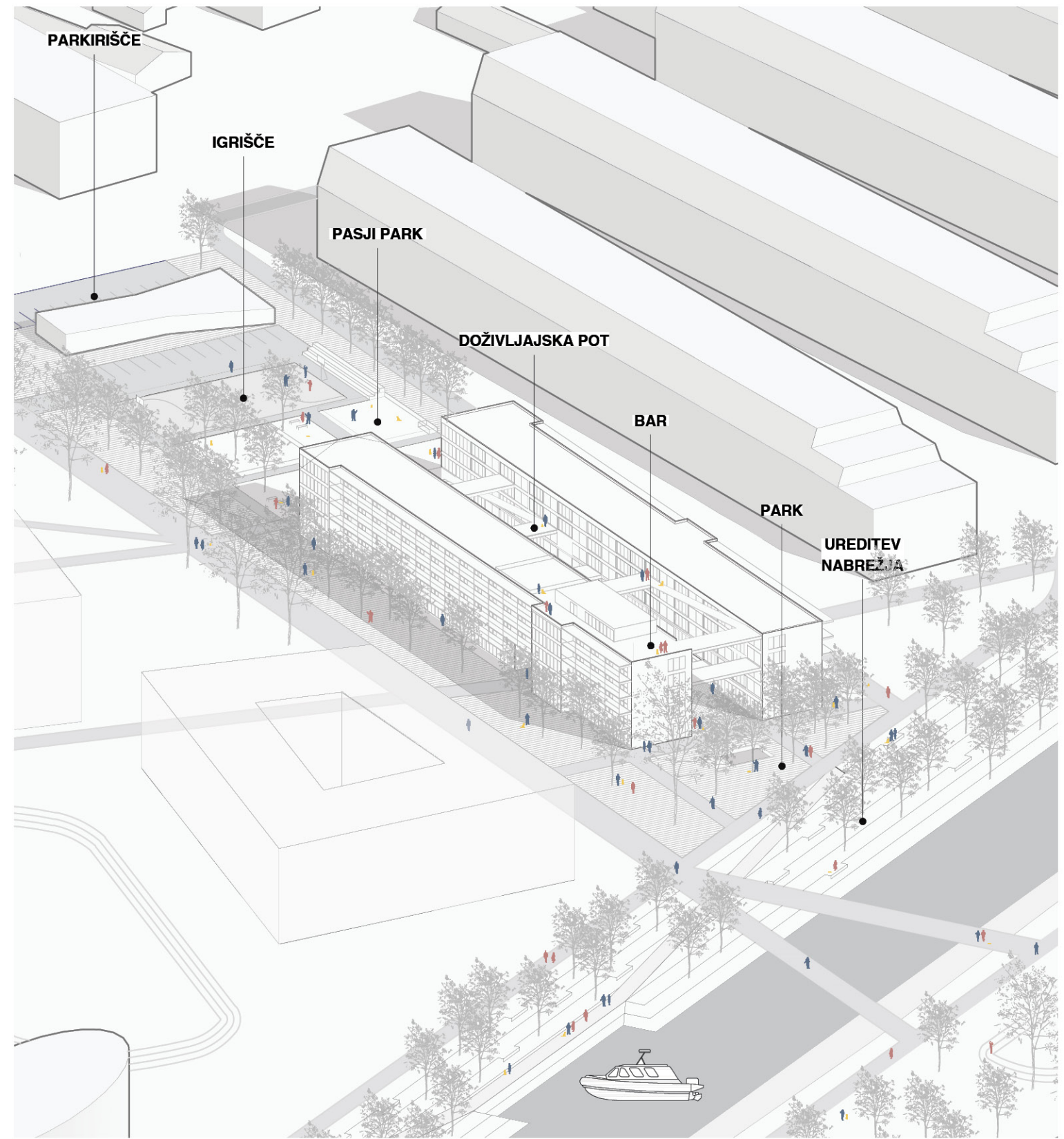
3 ZEMLJIŠČE

Zemljišče, na katerem je predvidena izgradnja študentskega doma je na vzhodnem delu območja. V natečajni nalogi je bila označena gradbeniška linija, do katere bi nov objekt lahko segal. Na severnem delu je predvideno igrišče, zunanji fitnes, zelene površine in prostori za piknike. Med gradbeno mejo in Gruberjevim prekopom na jugu je predvidena peš in kolesarska pot, delno pa tudi ureditev nabrežja.



6 DOŽIVLJAJSKA POT, BALKONI IN ZUNANJE KLETKE

Na leseno konstrukcijo je dodana še jeklena - na zahodni in vzhodni fasadi so na njej balkoni in zunanje kletke. Po atriju je speljana doživljajska pot za ogled živali, ki hkrati spaja vzhodno lamelo z zahodno. Atrij je introvertiran, da je sprehajalec pogled usmerjen na živali.



03 | aksonometrični prikaz končnega stanja

02 | aksonometrični prikazi razvoja objekta

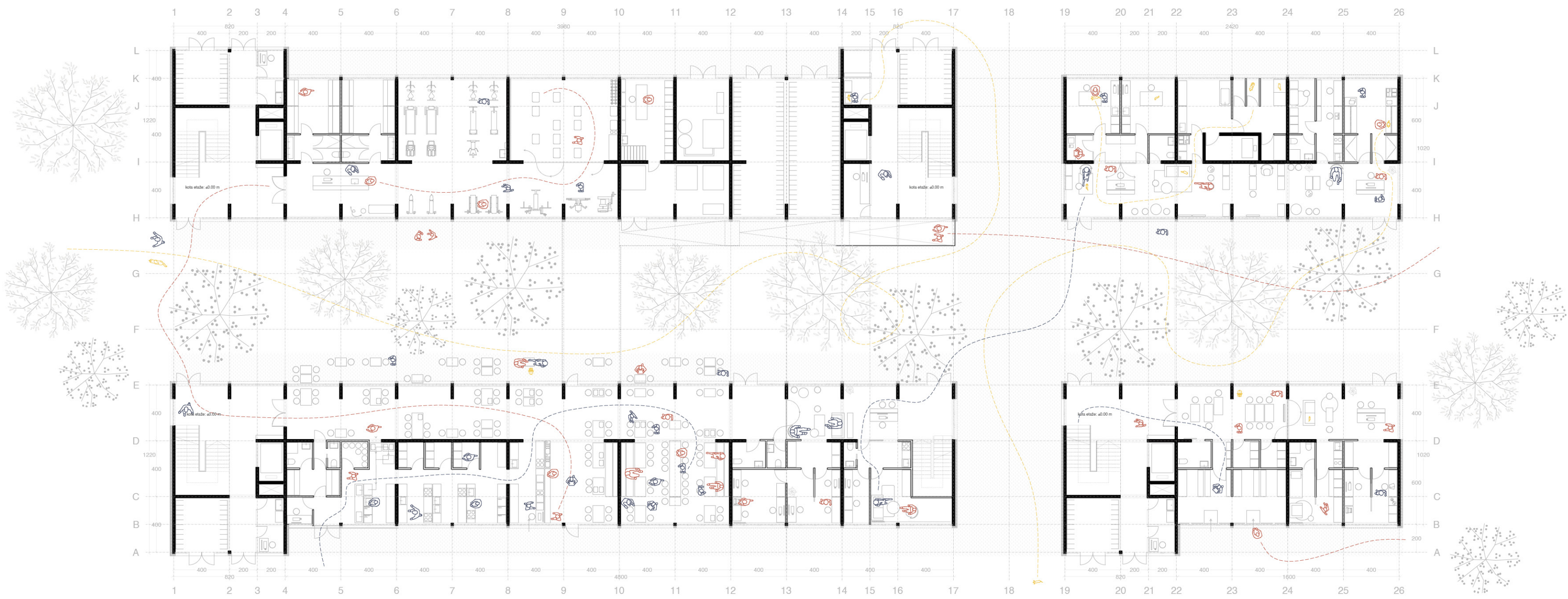
04 | perspektivni prikaz foto studia



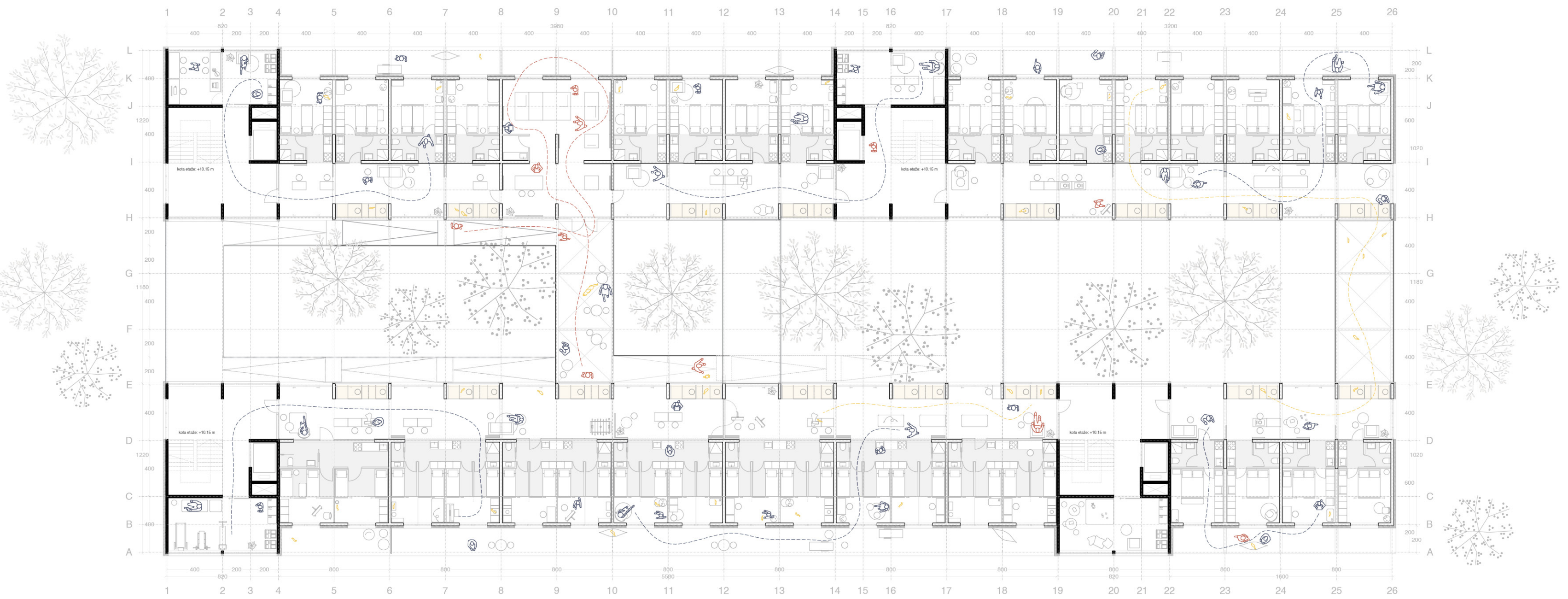
05 | pogled v skupni prostor skozi naše oči

vidni spekter barv ljudi





06 | tloris pritlične etaže M 1:250  kota pritličja: ± 0,00 = 294 m n.v.



07 | tloris tretje etaže M 1:250  kota etaže: ± 10,15 m



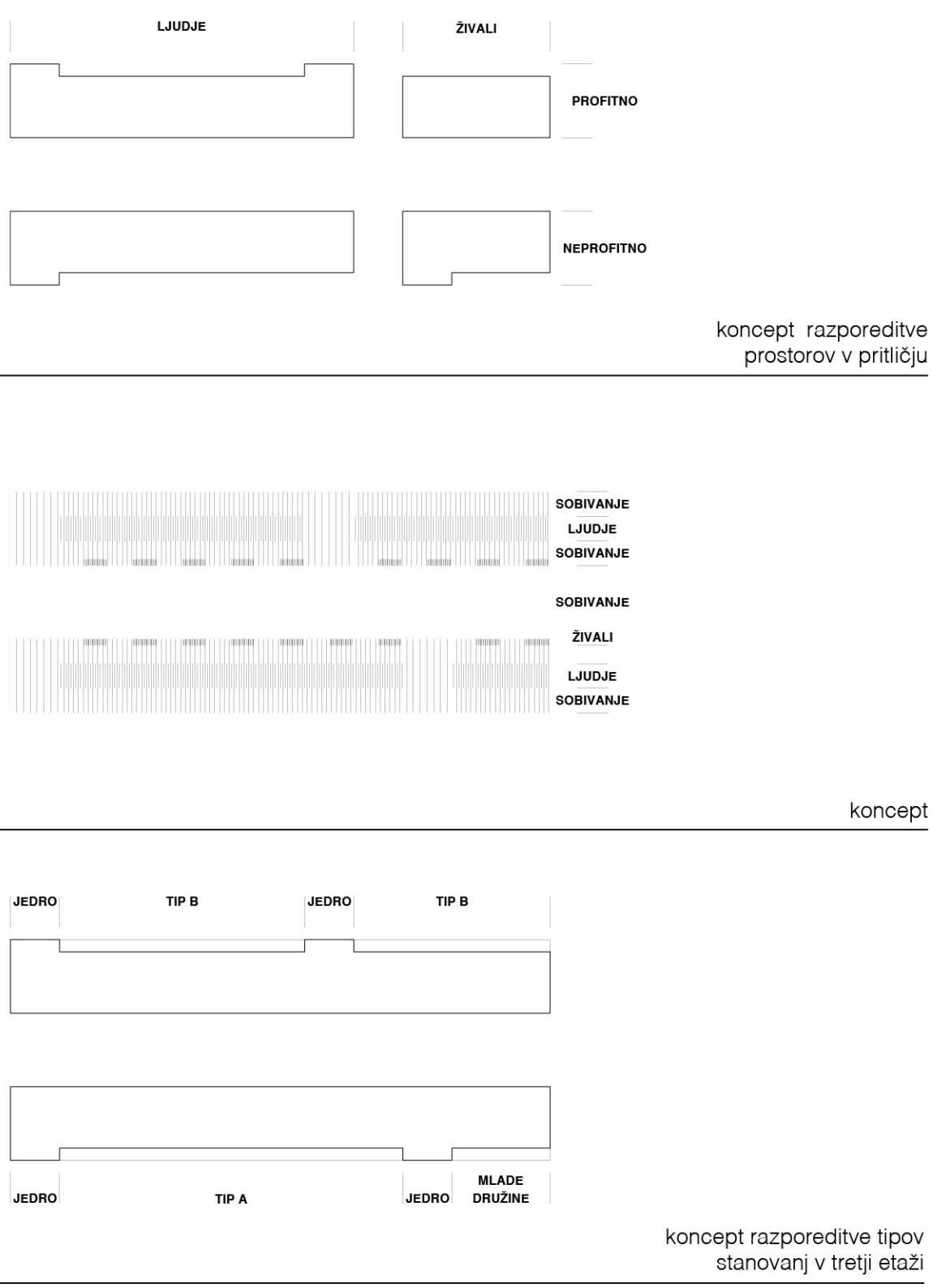
08 | zunanja zahodna fasada M 1:250



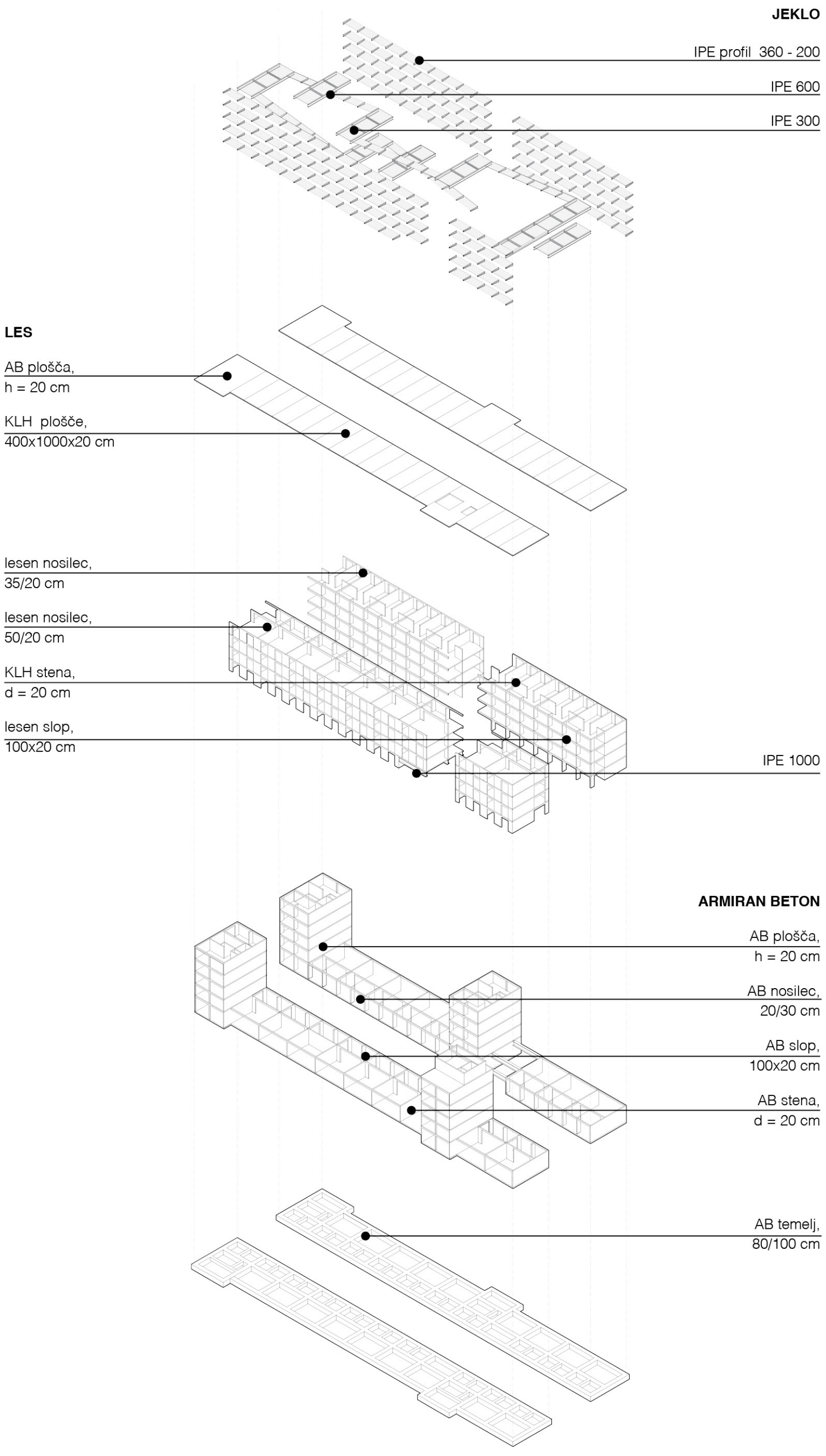
09 | notranja zahodna fasada M 1:250

10 | pogled v skupni prostor skozi mačje oči

vidni spekter barv mačk



11 | konceptne sheme M 1:1000



12 | aksonometrični prikaz konstrukcije M 1:1000

"Mijav, imam dikromatske oči in jasno razločim le med rumeno in modro barvo."
(Maca, 2023)

