

Z

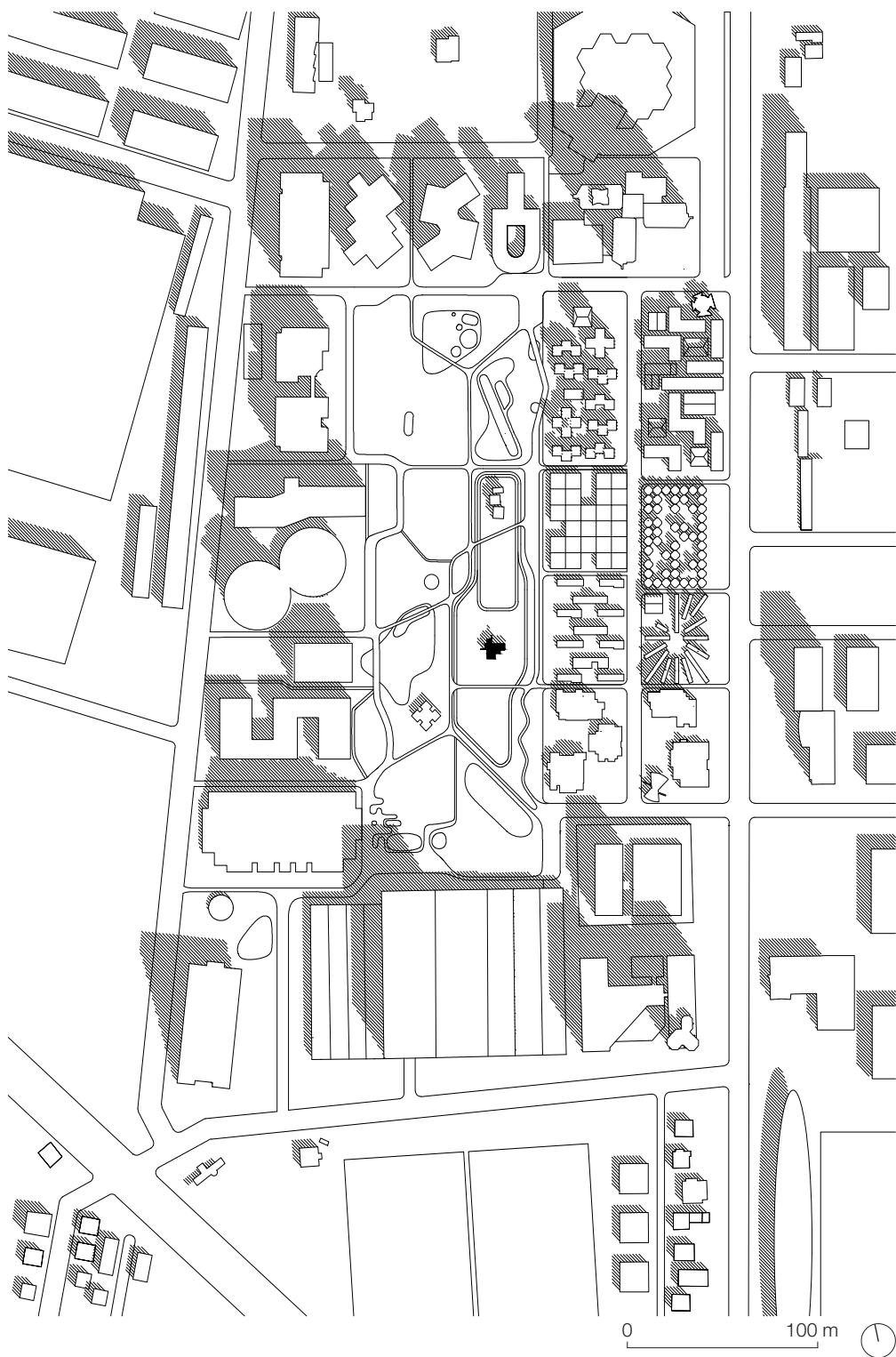
Living the Future now **Živeti prihodnost zdaj**

Z/SJS/23

PISATELJEV PAVILJON

Eva Potočnik, 1. letnik
prof. Jurij Sadar u.d.i.a., asist. Ana Kreč m.i.a., dem. Žan Pirman

02 **LOKACIJA**

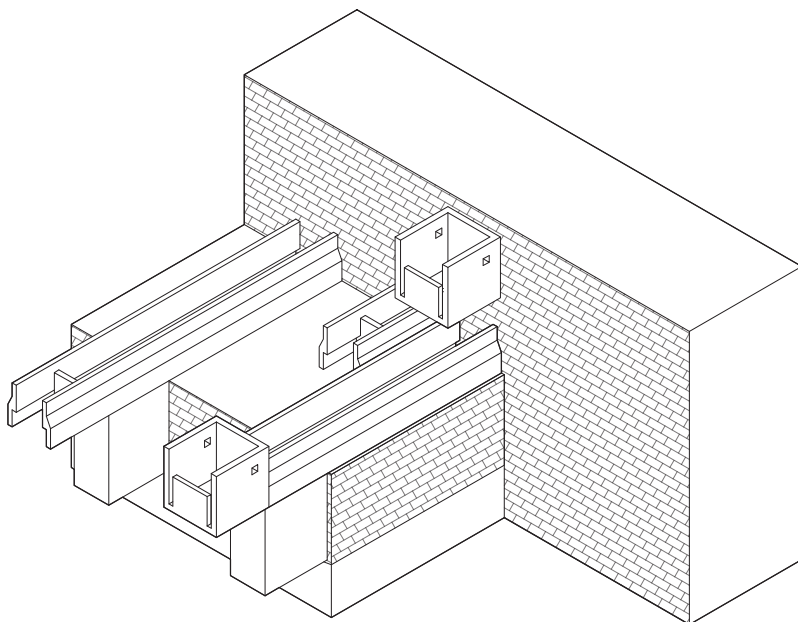


03 AKSONOMETRIJA



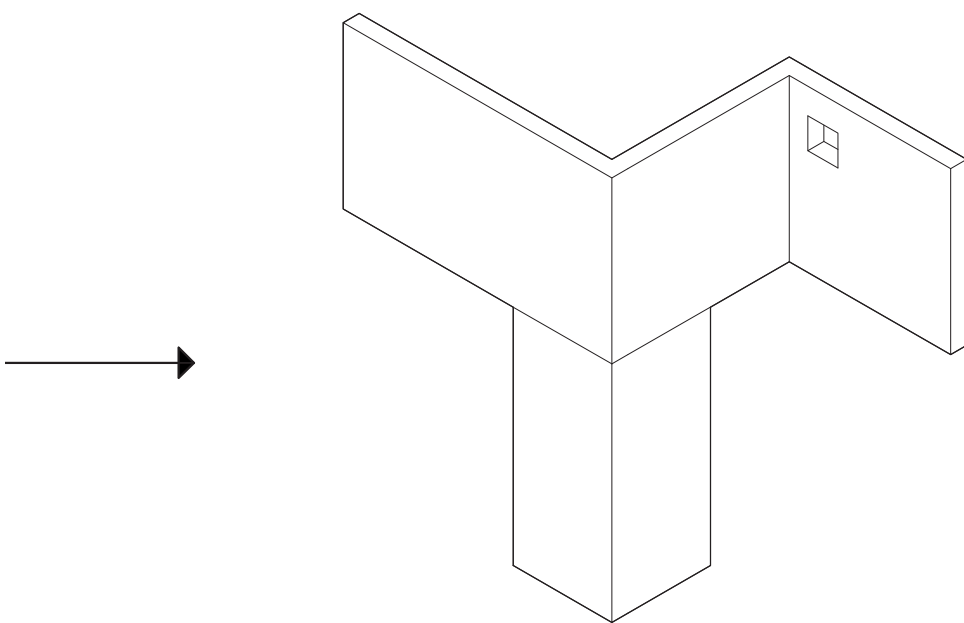


04 RAZVOJ PRAELEMENTA



Edvard Ravnikar: Hotel Creina

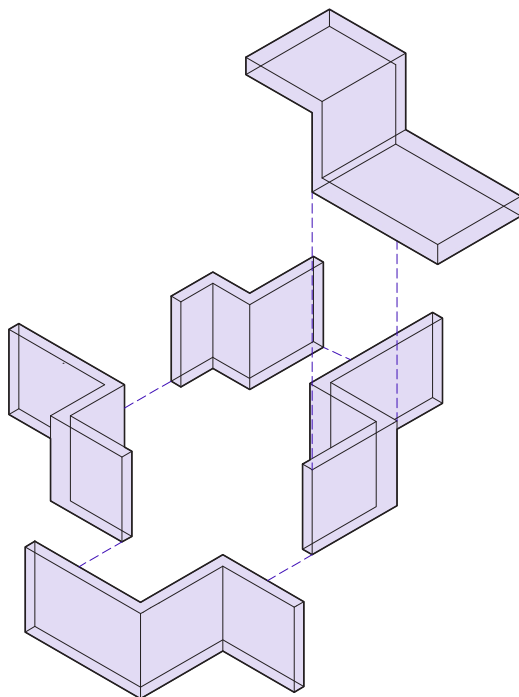
Hotel Creina je sestavljen iz konzol pri straneh, ki se druga na drugo nalagajo in ustvarjajo preplet vseh konzolnih elementov. Elementi so med seboj skladni, vendar hkrati precej različni.



Praelement

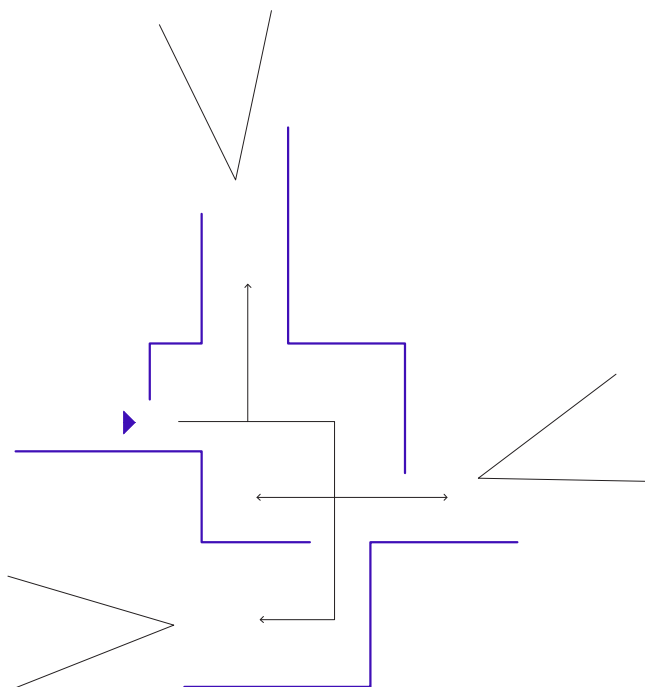
Sestavljen je iz glavnih ploskev konzol, ki ponazarjajo glavno obliko najbolj ponavljajoče konzole. Praelement poudarja smer pogleda, saj iz ene strani izgleda polno, iz druge pa prazno.

05 DIAGRAM



Nalaganje elementov

Spremenjene oblike praelementa zajete v kompozicijo, kjer se med seboj nalagajo in povezujejo v eno. Predstavlja okvirno obliko paviljona, predvsem namenjenega pisatelju. Najbolj poudarjen del kompozicije je pisarna, ki omogoča poglede na park in krošnje dreves.

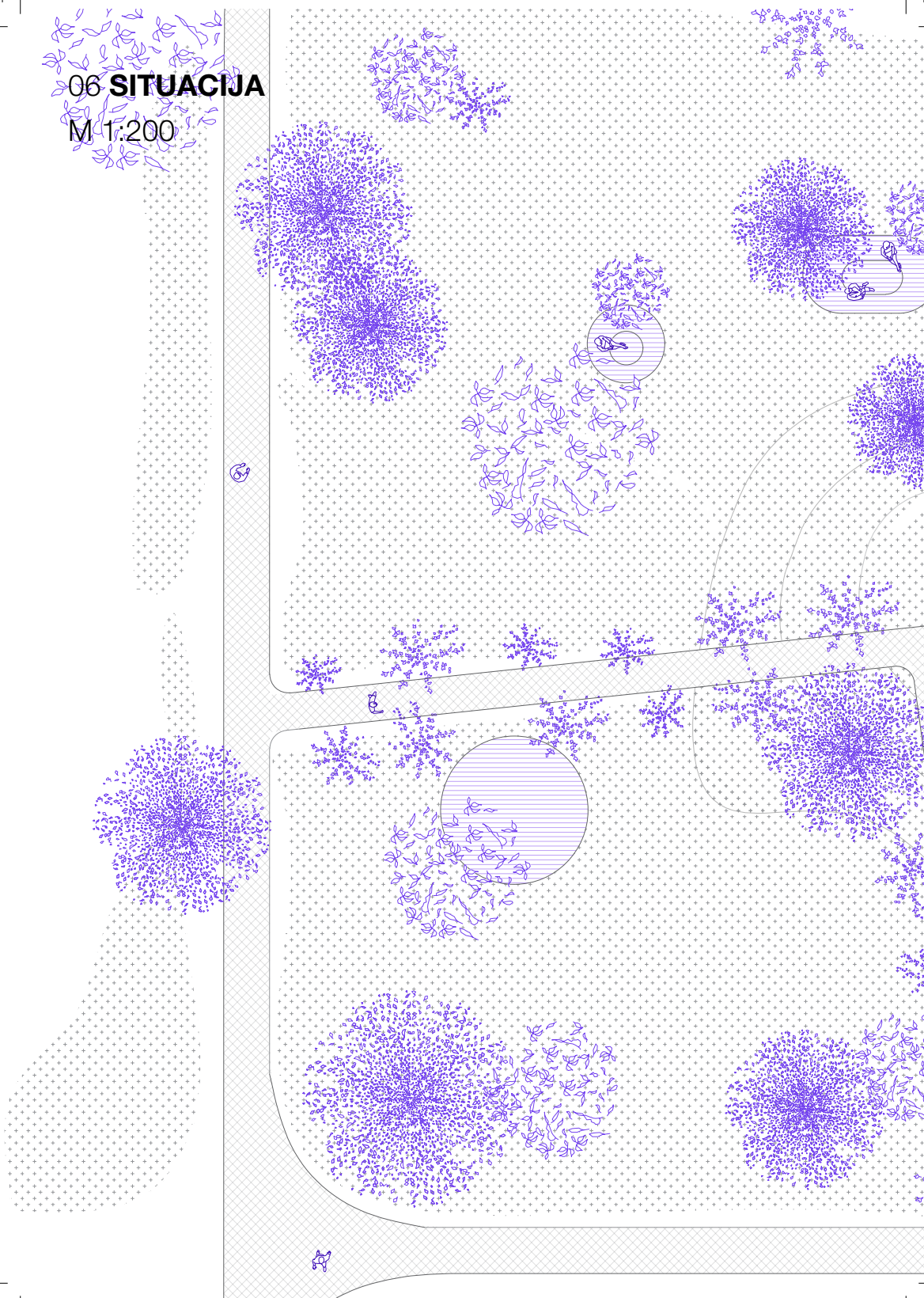


Prehodi in pogledi

Prikazuje prehod skozi paviljon in poglede na park. Oblike praelementa izstopajo s svojo lomljeno obliko in nas vodijo po prostoru ter usmerjajo poglede na park.

06 SITUACIJA

M 1:200





07 TLORIS

M 1:100

Legenda prostorov:

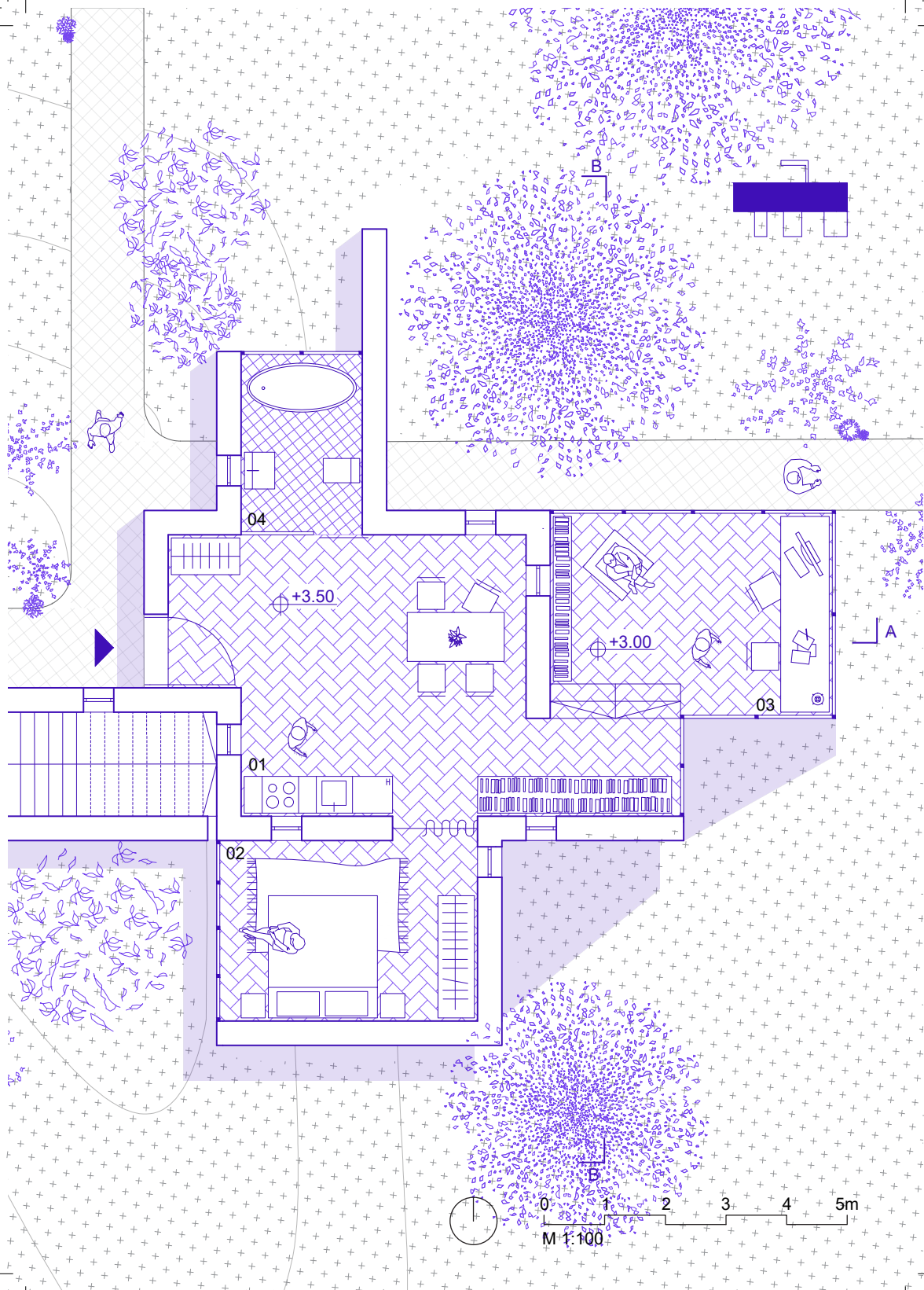
01 Kuhinja in jedilnica: 28,50m²

02 Spalnica: 12,70m²

03 Pisarna: 15,60m²

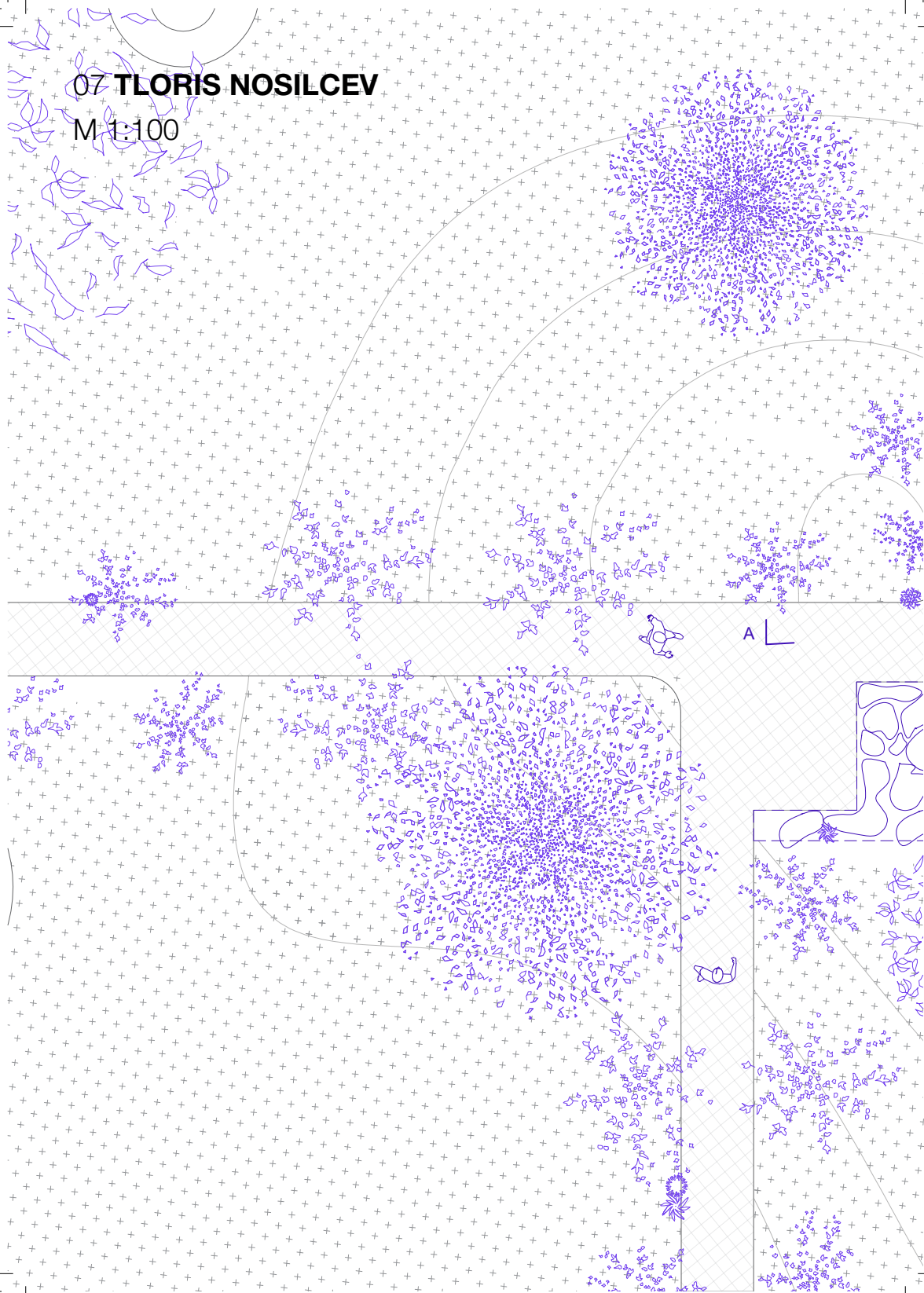
04 Kopalnica: 5,80m²

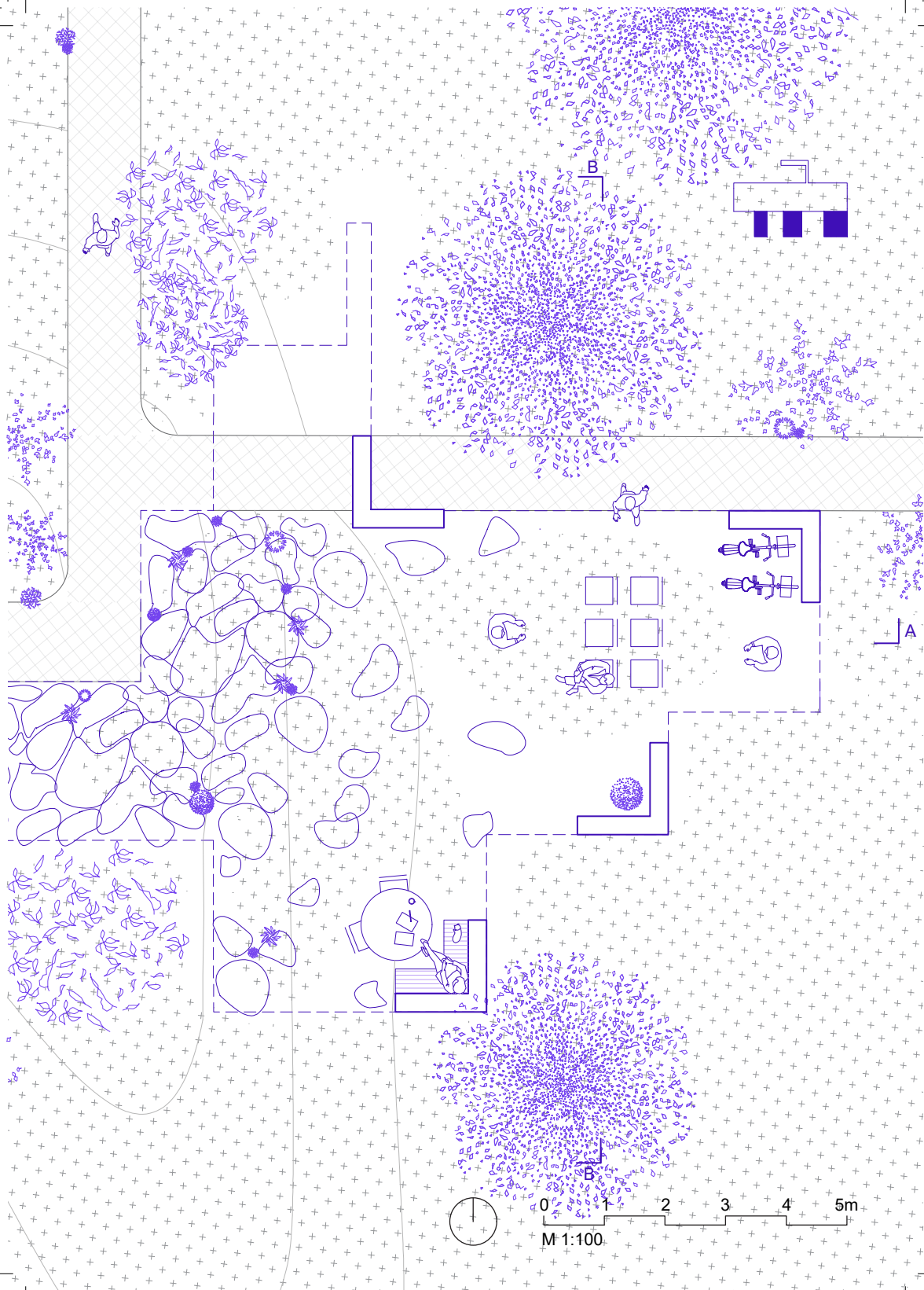
Skupaj: 62,60m²



07 TLORIS NOSILCEV

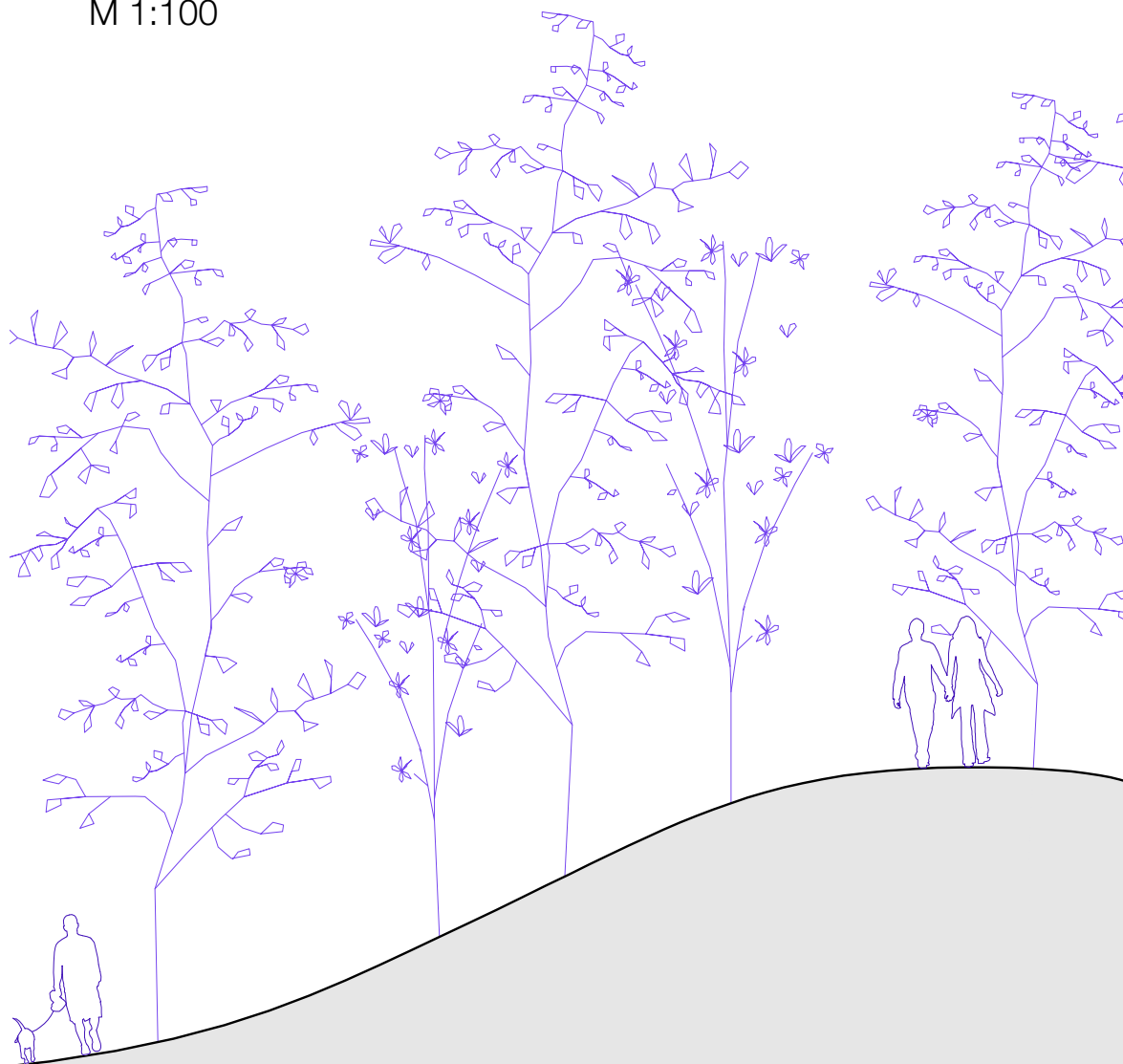
M 1:100

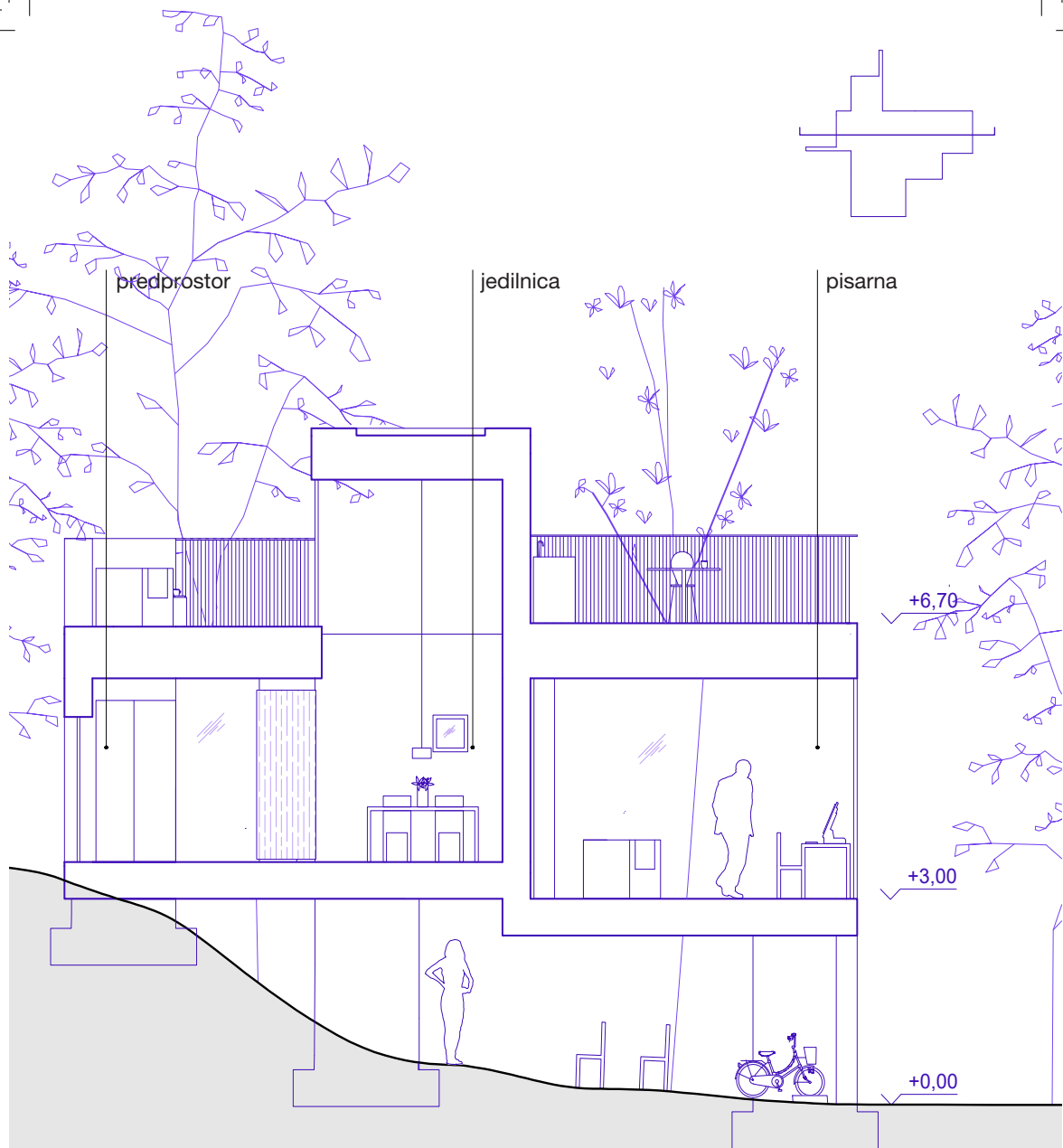




08 PREREZ A-A

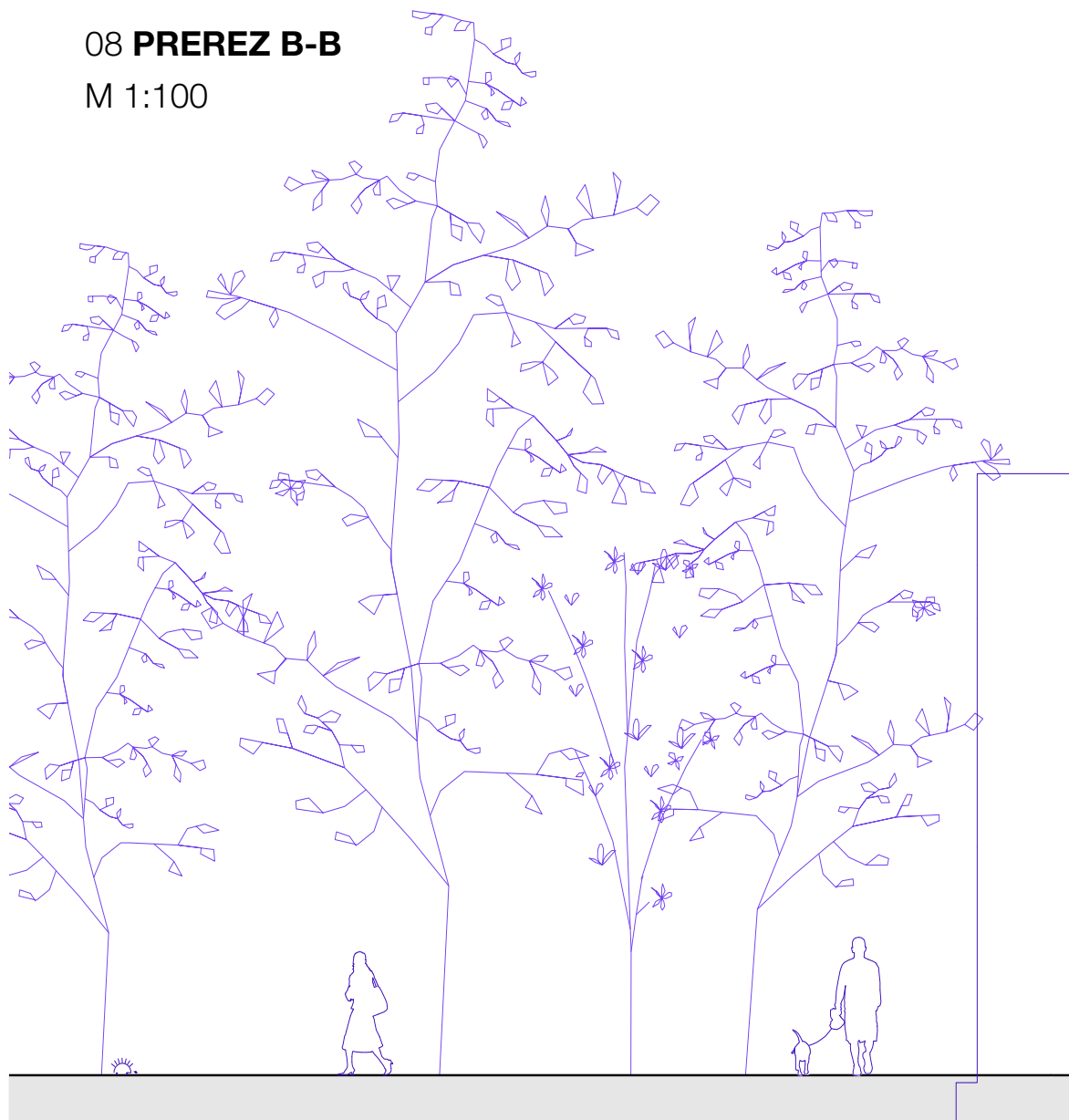
M 1:100

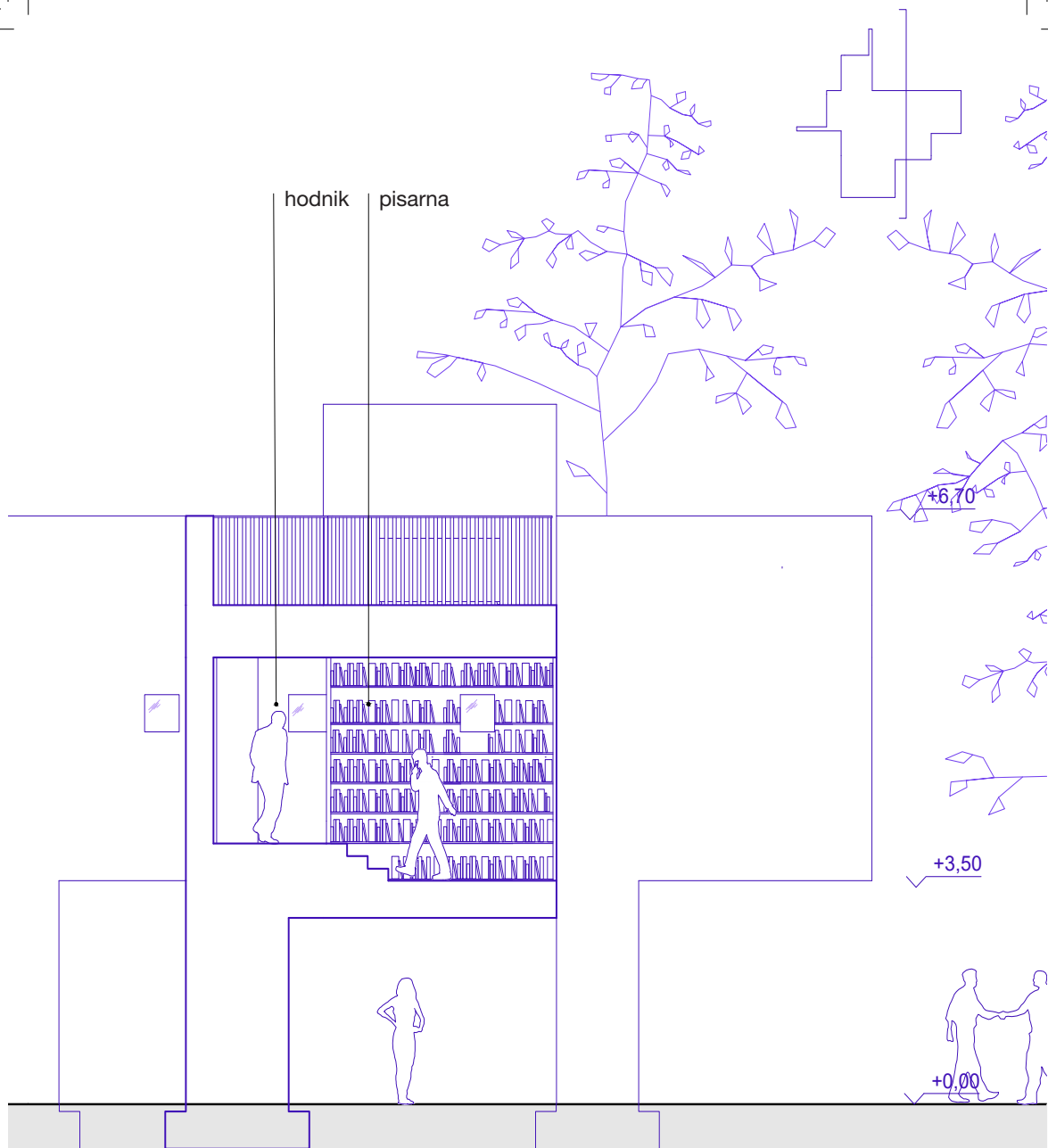




08 PREREZ B-B

M 1:100

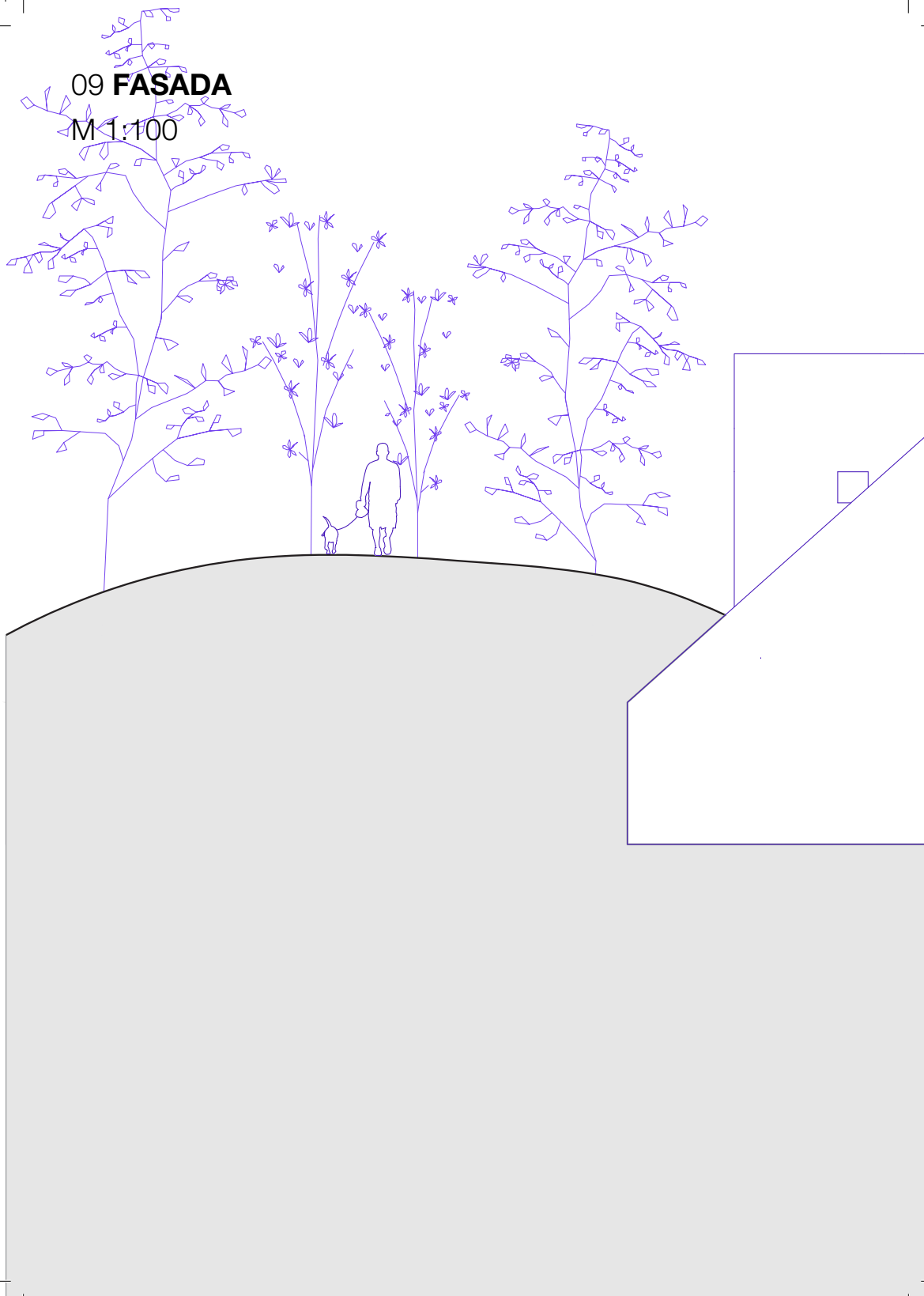


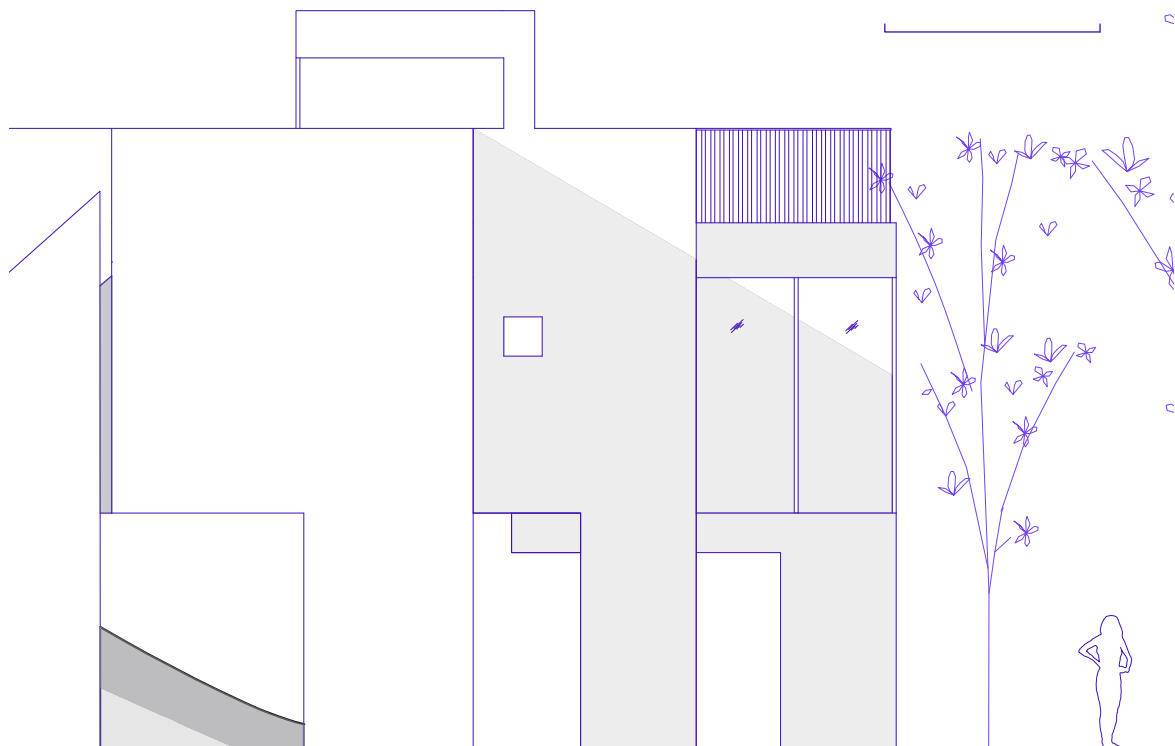
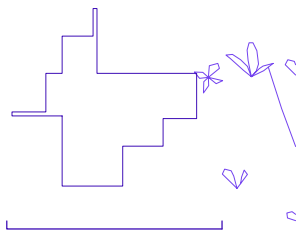


0 1 2 3 4 5m
M 1:100

09 **FASADA**

M 1:100





0 1 2 3 4 5m
M 1:100

10 VIZUALIZACIJA



