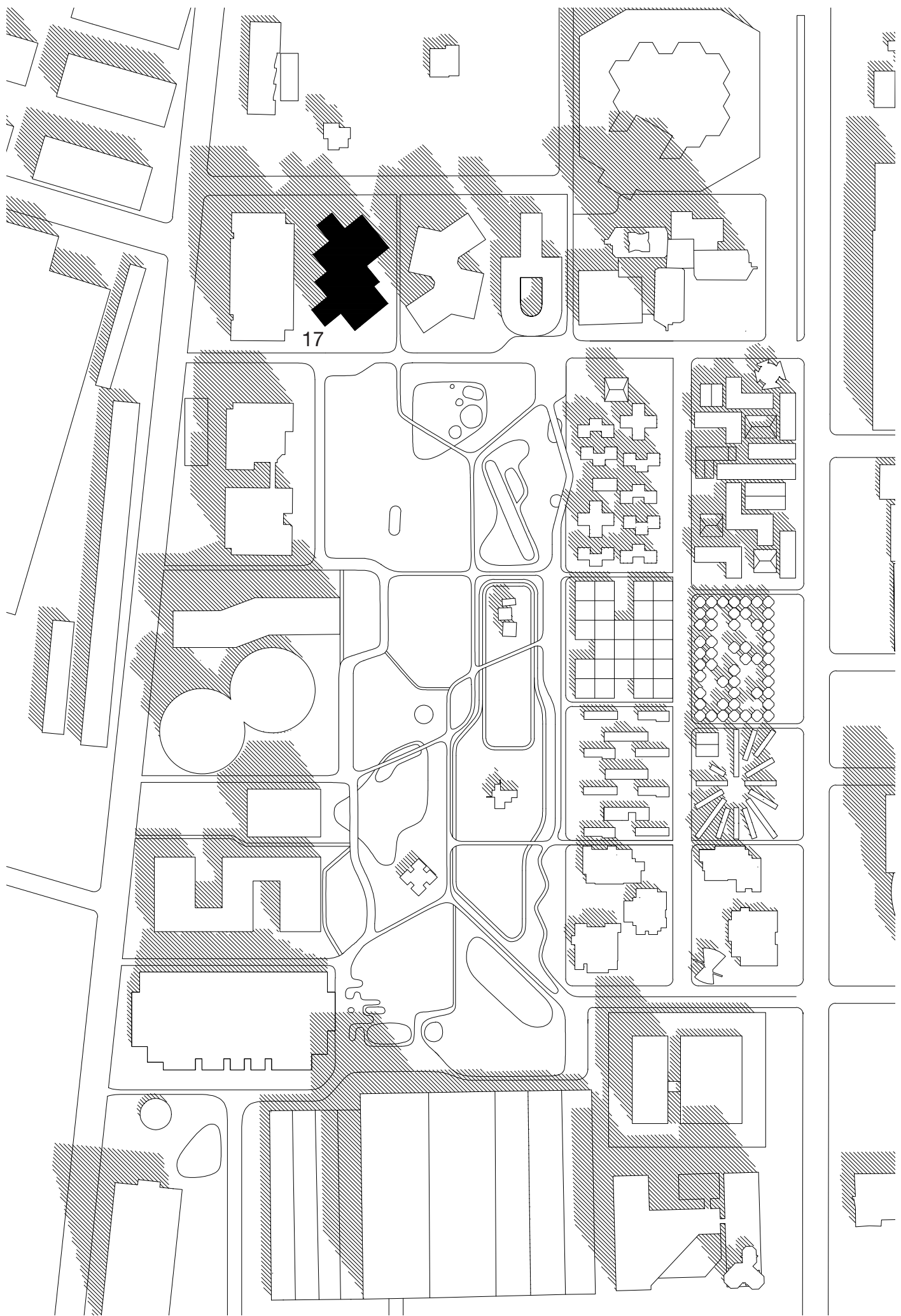


Living the Future now **Živeti prihodnost zdaj**

MOBIUS

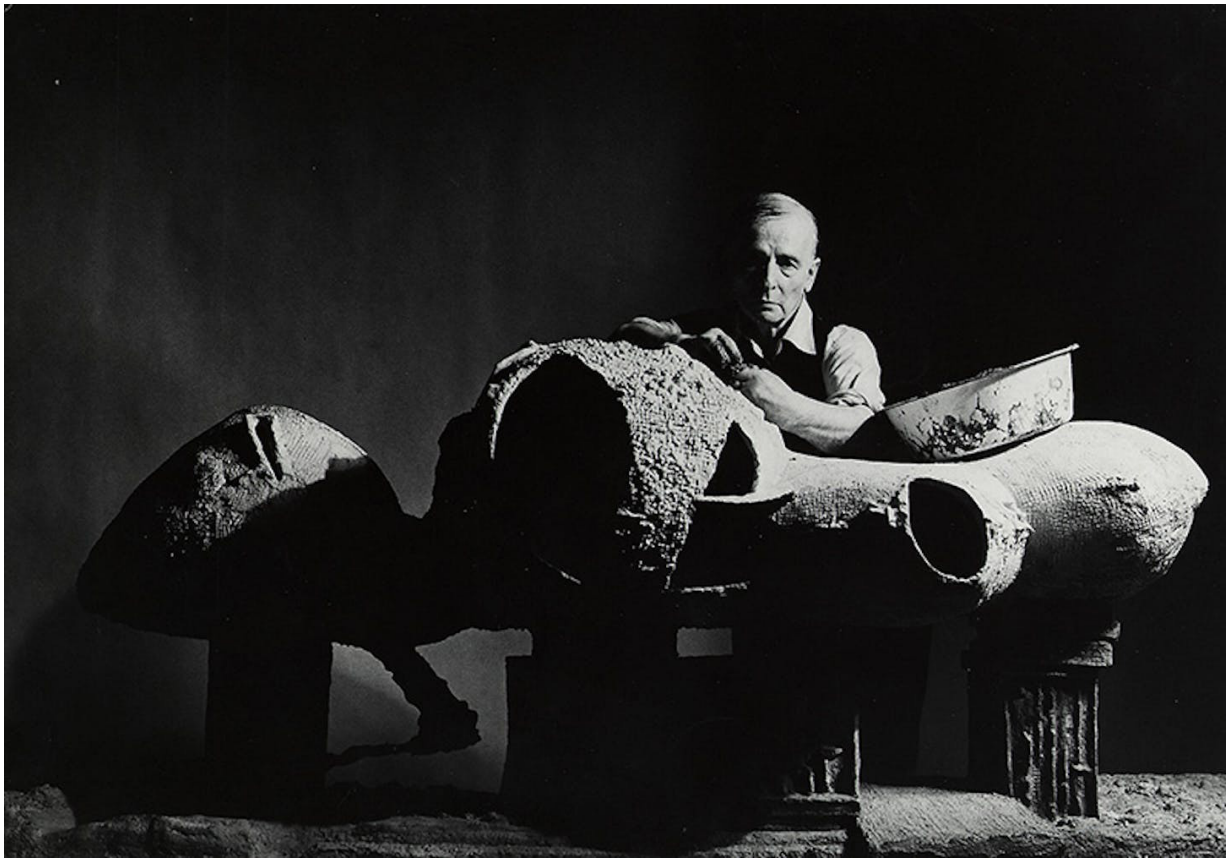
RAZSTAVNI PROSTOR S STANOVANJI
IN ATELJEJI ZA UMETNIKE

01 LOKACIJA



17

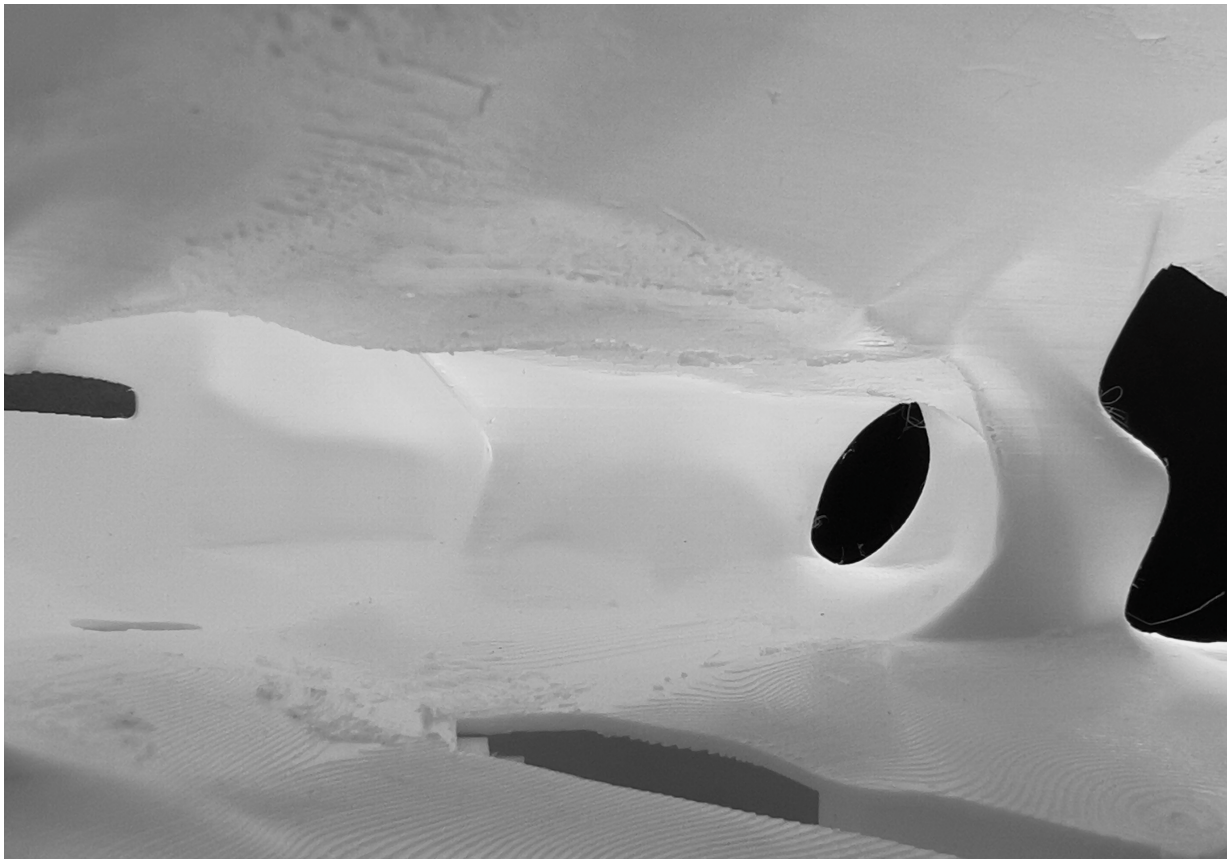
02 REFERENCA FRIEDRICK KIESLER, NESKONČNA HIŠA



DOŽIVLJANJE PROSTORA

DVOUMNOST

POVEZANOST Z NARAVO



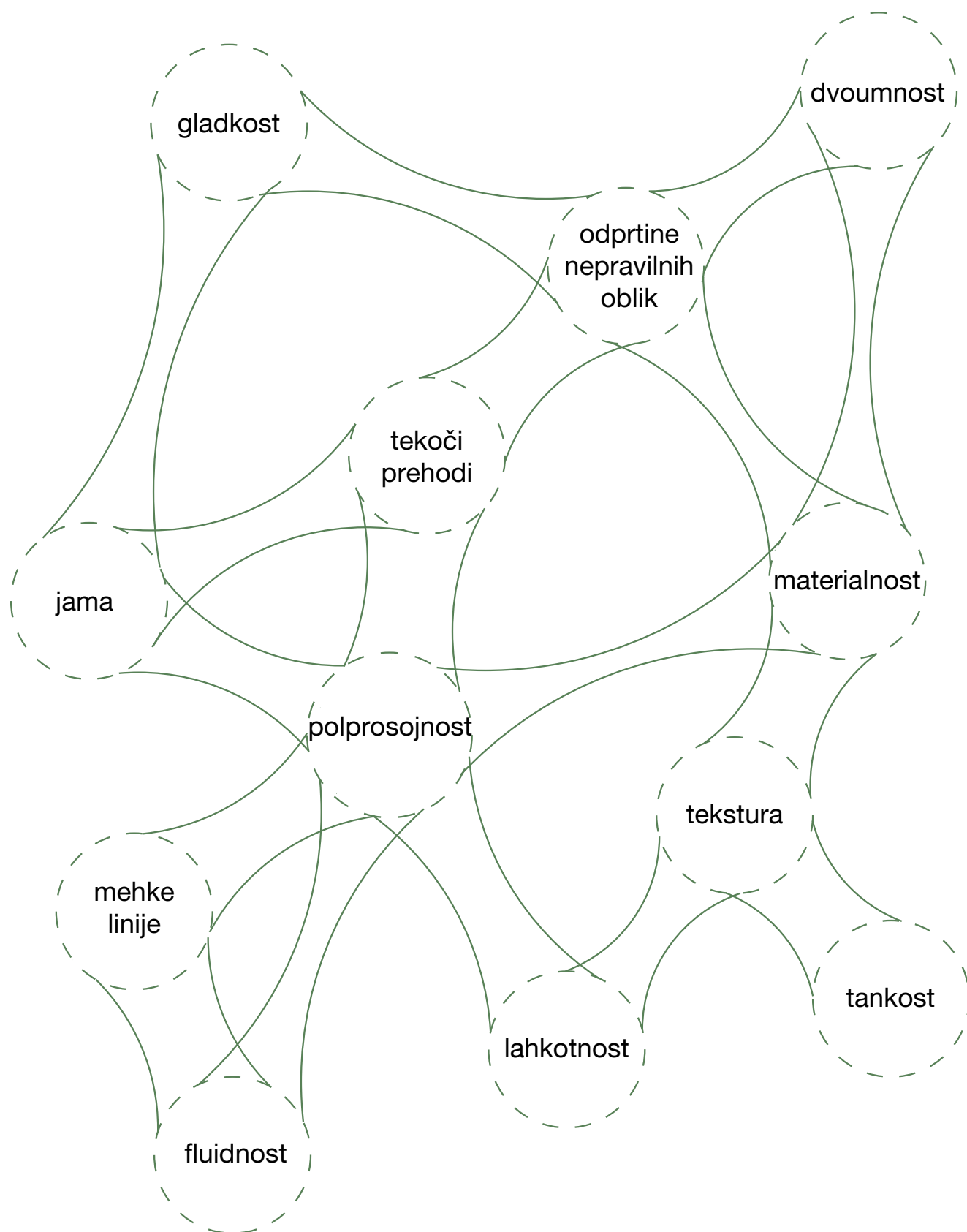
FLUIDNOST PROSTORA

TEKOČI PREHODI

GLADKOST

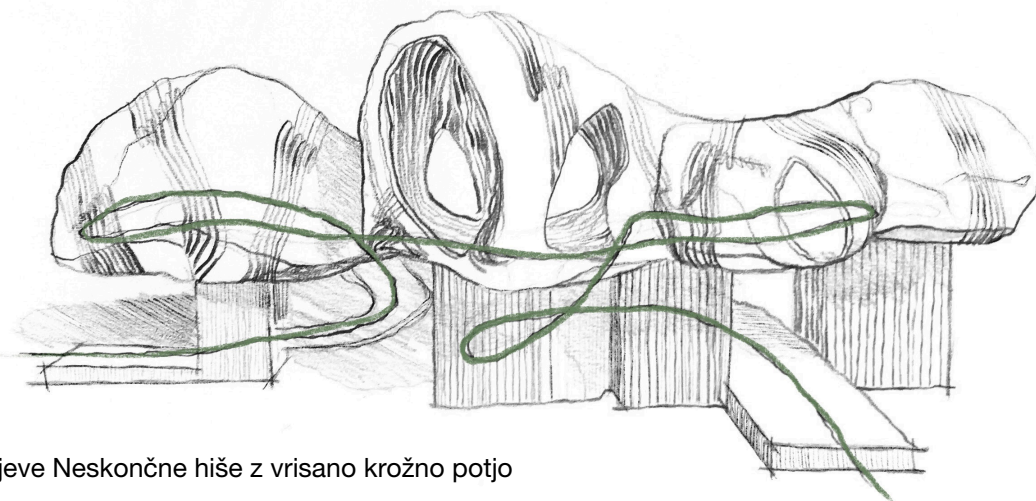
TANKOST

03 RAZVOJ IDEJE PROJEKTA



GLAVNI ELEMENTI NESKONČNE HIŠE

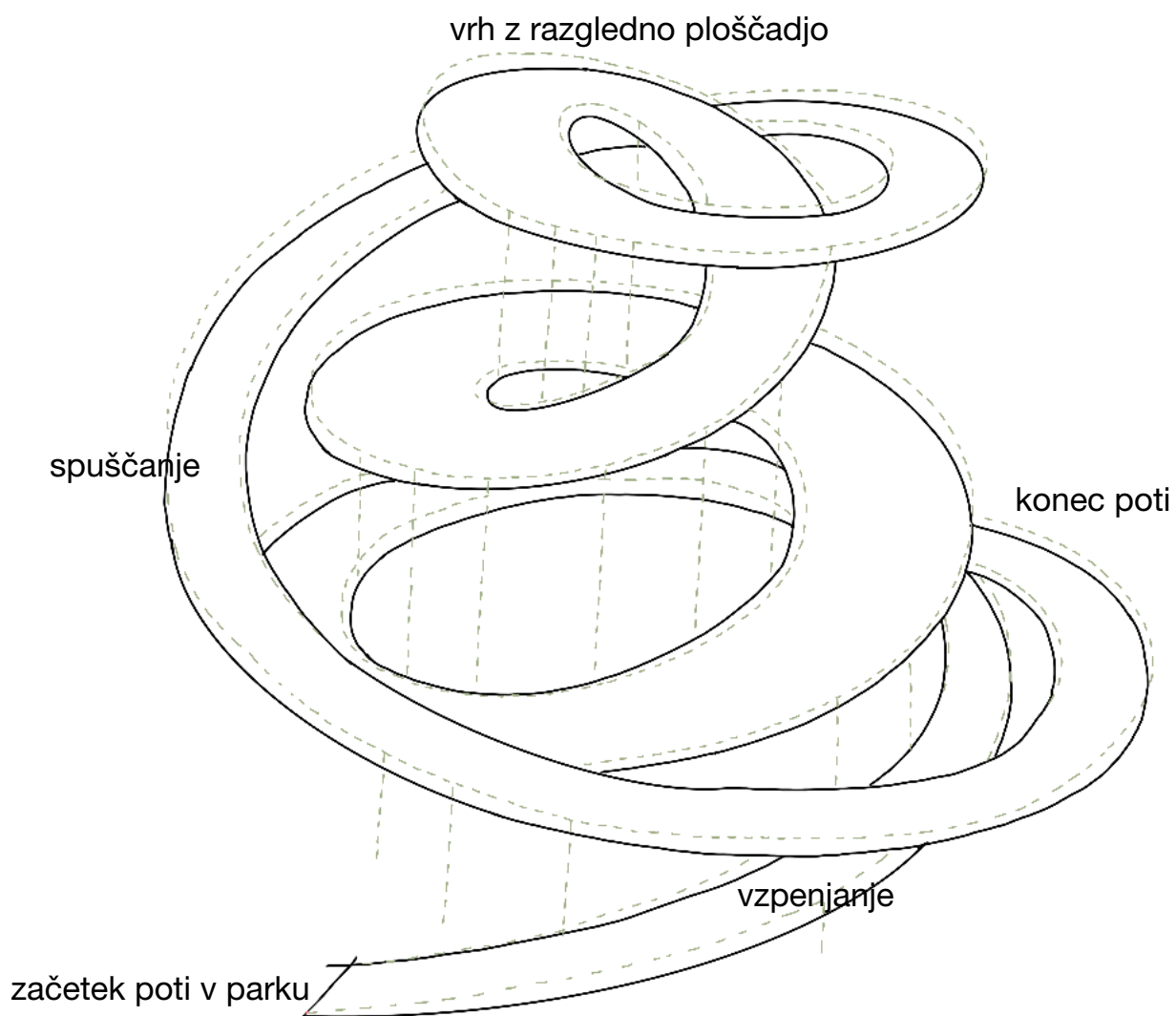
Skozi študijo Neskončne hiše Friedricha Kieslerja začnemo razumeti njegovo delo. Skozi svoje študije prikazuje tekoče prehode skozi prostore, z notranjimi stopnicami, notranjostjo in zunanostjo ter neprekinjenimi površinami.



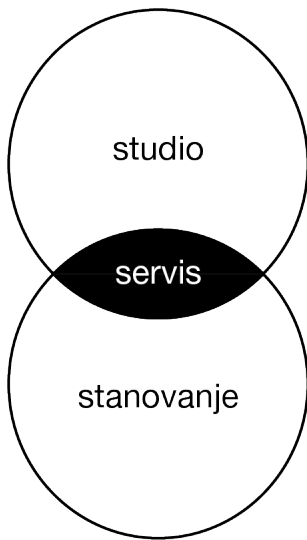
skica Kieslerjeve Neskončne hiše z vrisano krožno potjo

IDEJA PROJEKTA

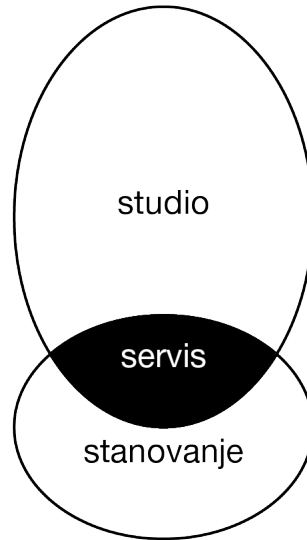
Pot se kot mobiusov trak preplete in vodi obiskovalca skozi različne ambiente, do razgledne ploščadi in po drugi poti nazaj. Je prostor, kjer se odvija program, ter poveže objekt s parkom. Ta se vije skozi stavbo kot preplet zunanje notranjosti z notranjo zunanostjo.



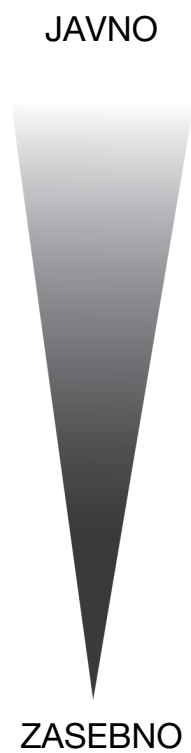
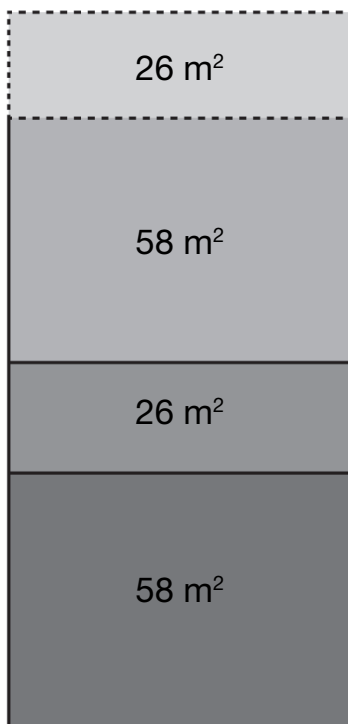
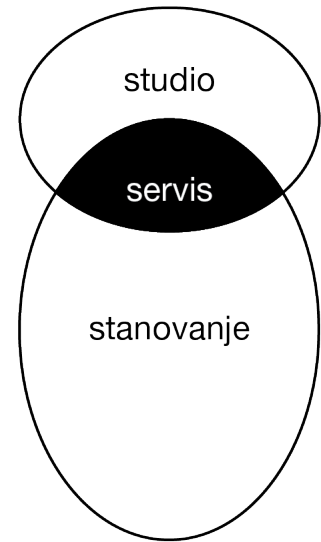
04 KONCEPTNA SHEMA STANOVANJSKE ENOTE



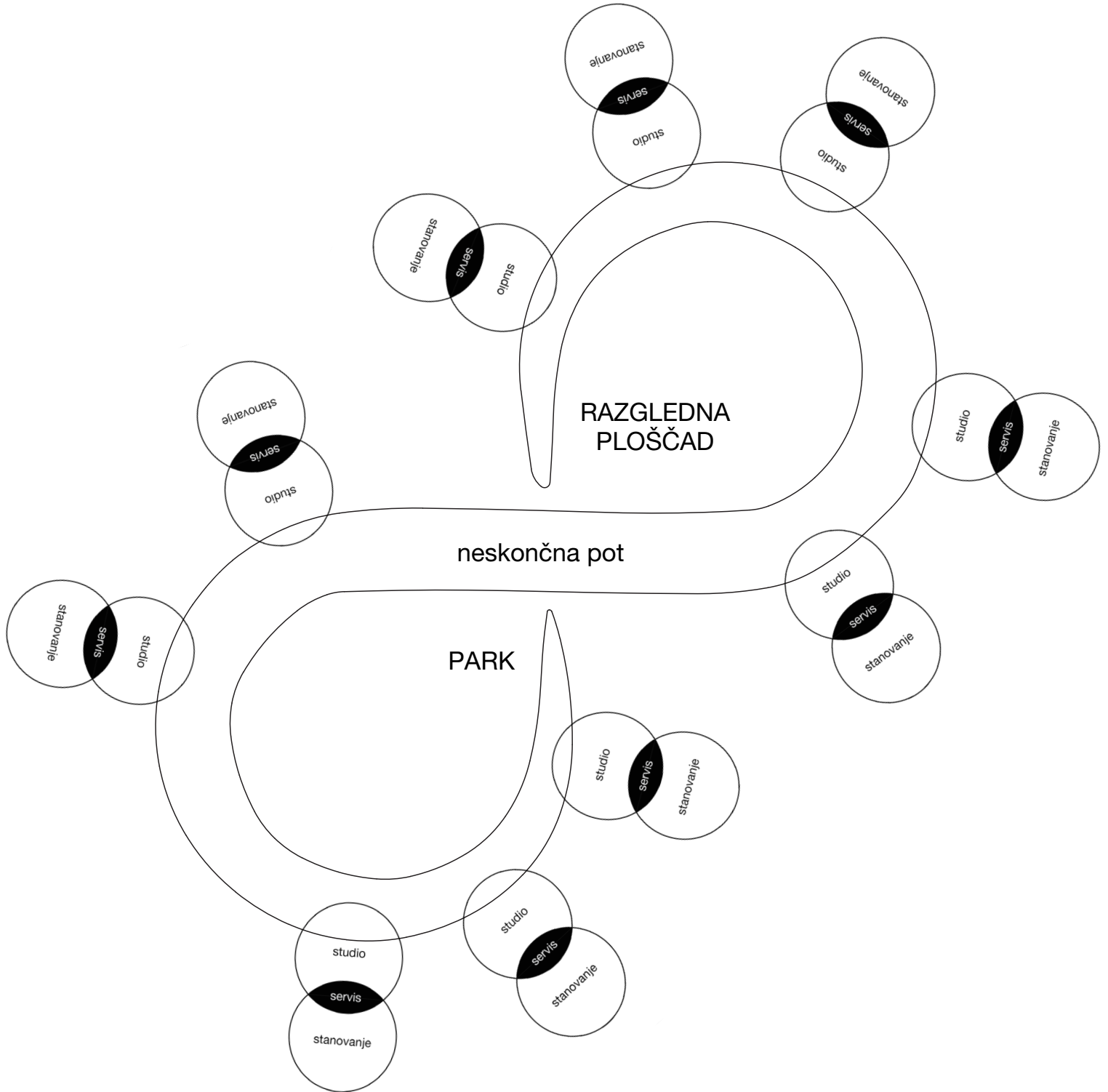
zasnova enote temelji na povezovanju stanovanja s studiem preko servisnega prostora



določanje odnosa med stanovanjem in studiom glede na potrebe umetnika (večji studio + manjše stanovanje / manjši studio + večje stanovanje)

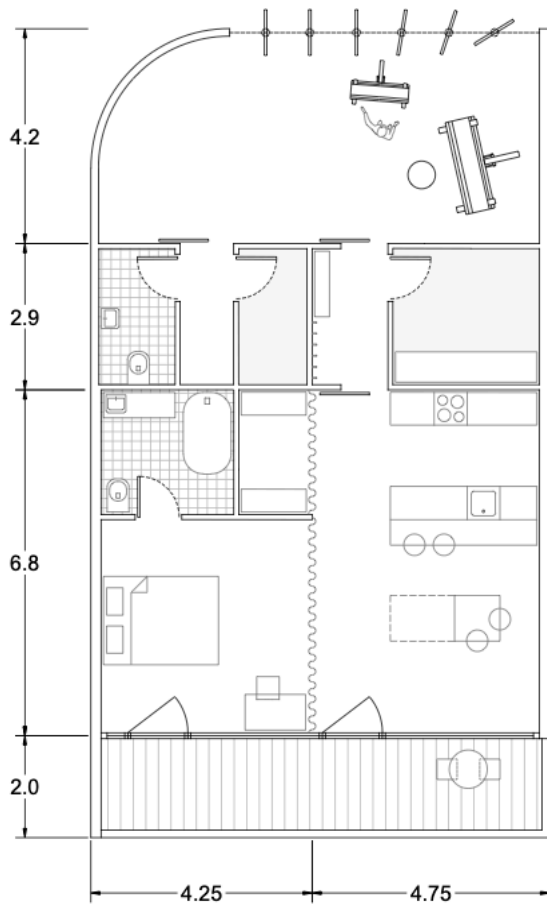


SISTEM NAVEZOVANJA STANOVANJSKIH ENOT NA POT

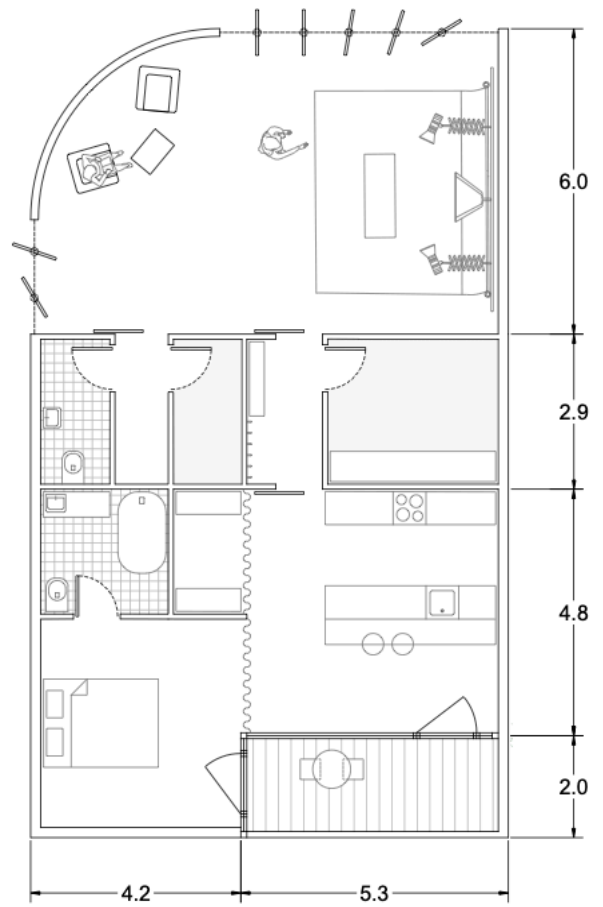


05 KATALOG STANOVANJ

M 1:150



tip A



tip B





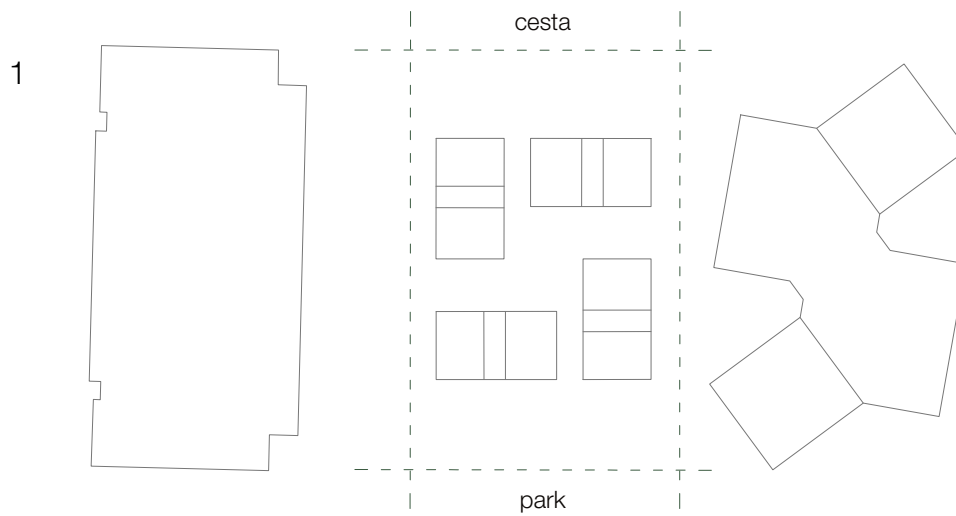
pogled v spalnico z zunanjim balkonom



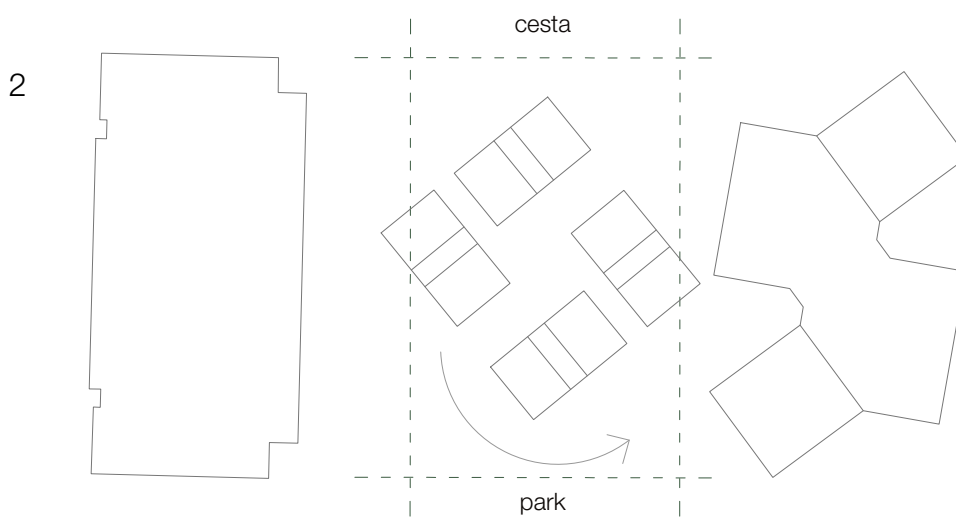
pogled v minimalistično kuhinjo

06 VMEŠČANJE NA LOKACIJO

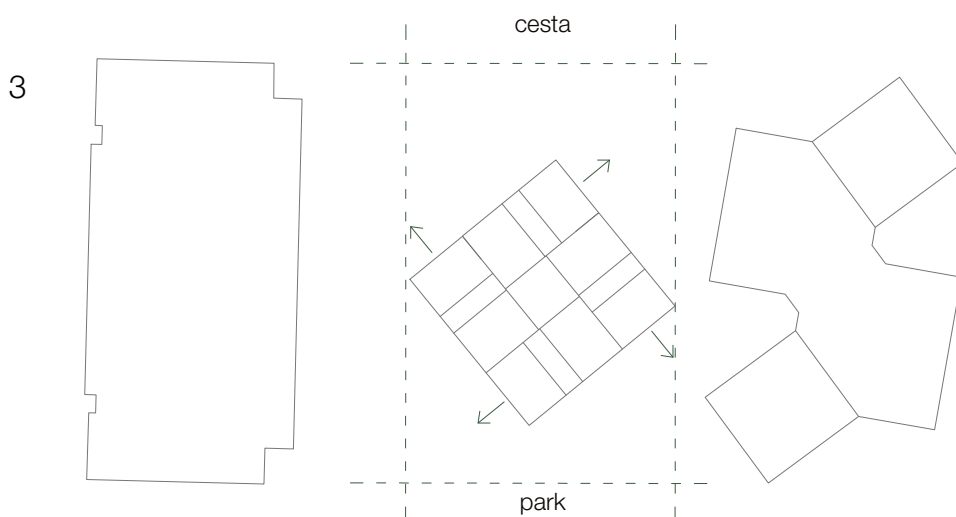
M 1:1000



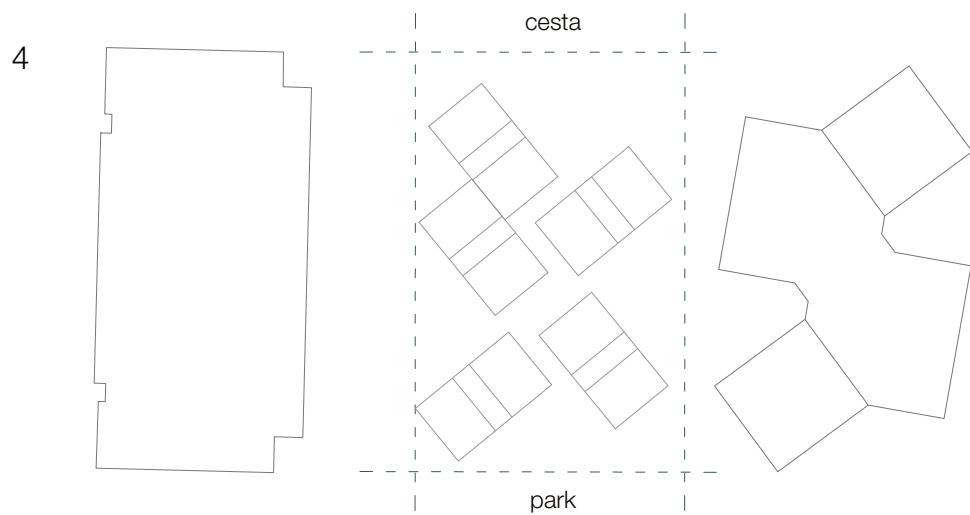
postavitev enot na parcelo tako, da so stanovanja orientirana navzven, studii pa navznoter



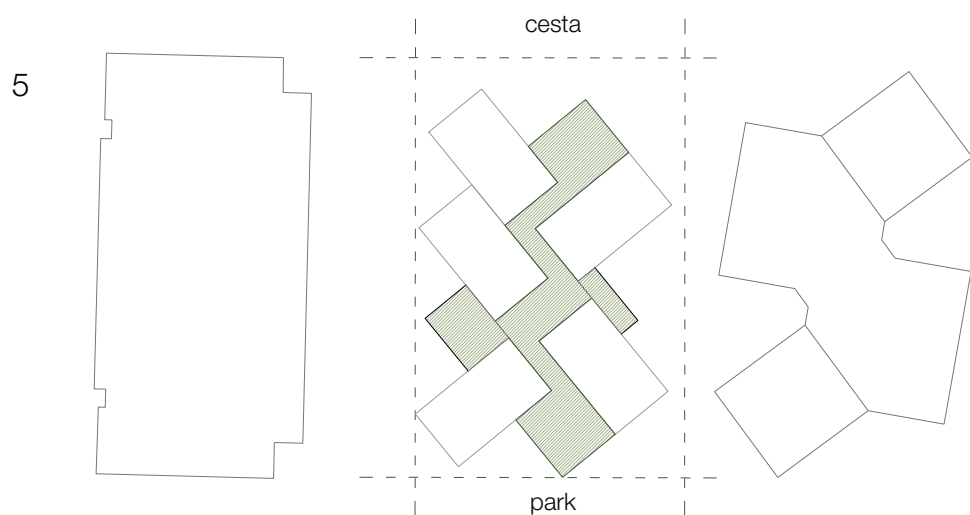
rotiranje enot tako, da se poveča količina sončne svetlobe, ki vstopi v objekt, hkrati pa se ustvarijo lepi pogledi



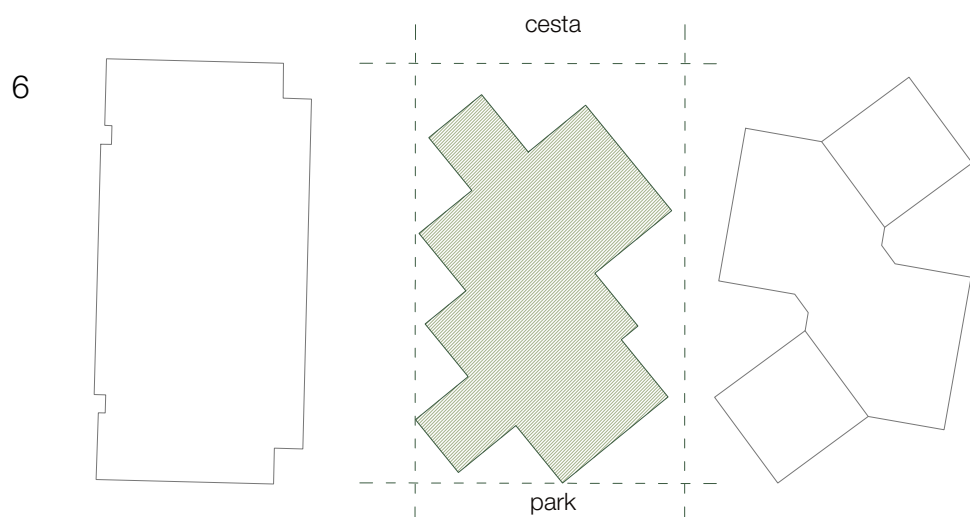
spajanje enot tako, da ustrezajo dimenzijam parcelne meje



premikanje enot tako, da se zagotovi zasebnost v stanovanjih in omogoči ugodna osvetlitev le-teh



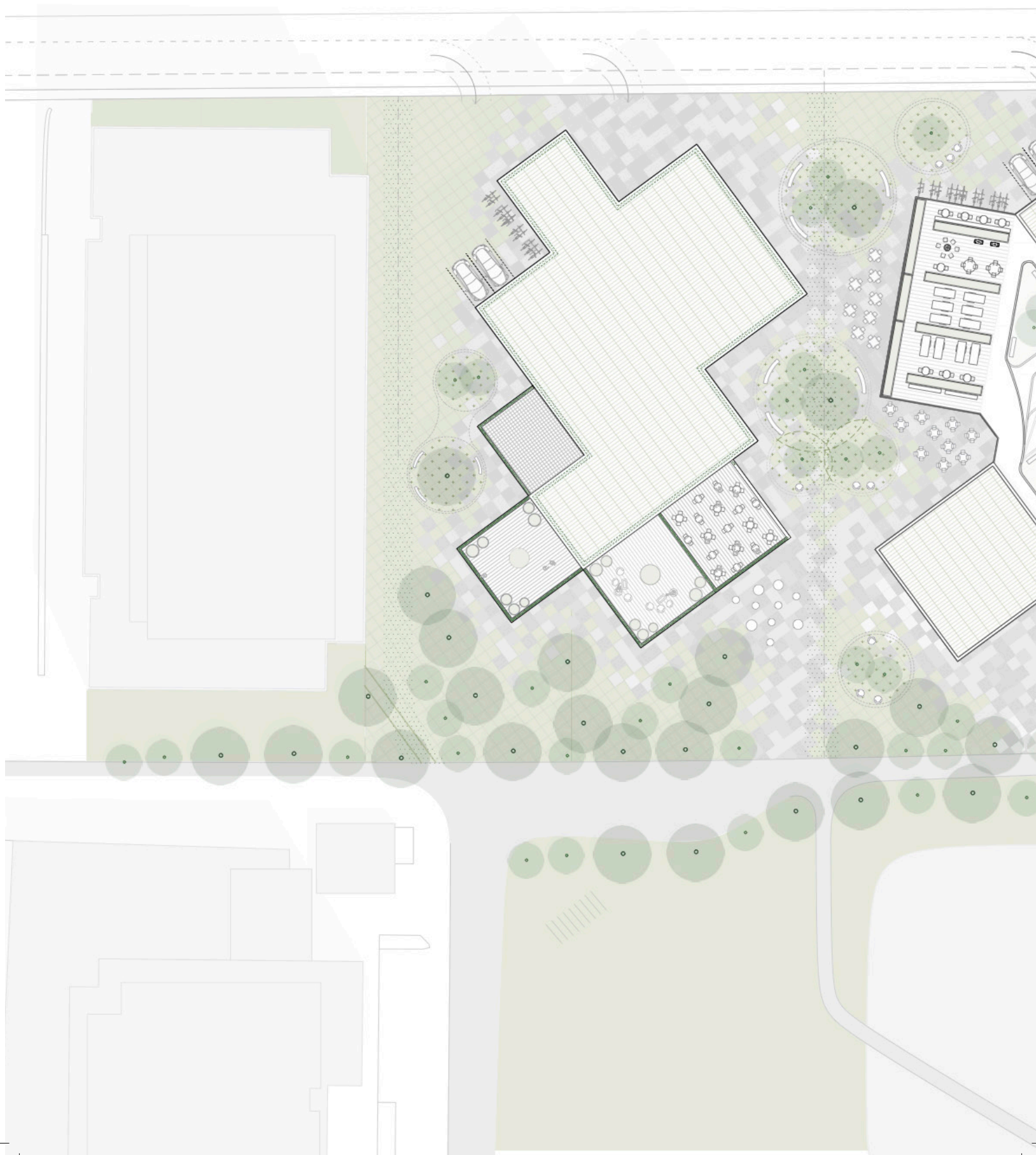
praznina med enotami postane pot, dodajo se zunanje terase in požarno jedro

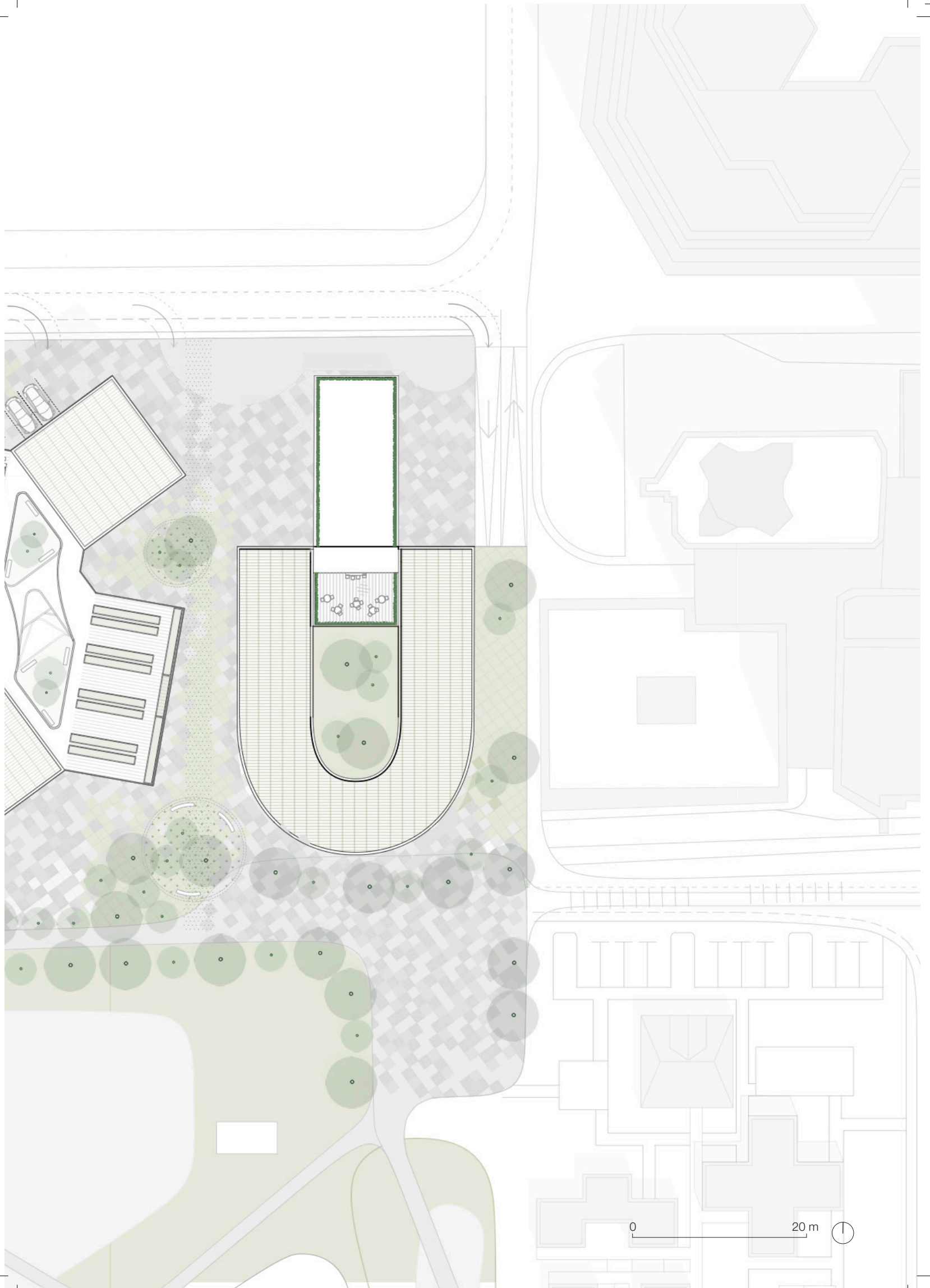


nastane forma objekta

07 SITUACIJA

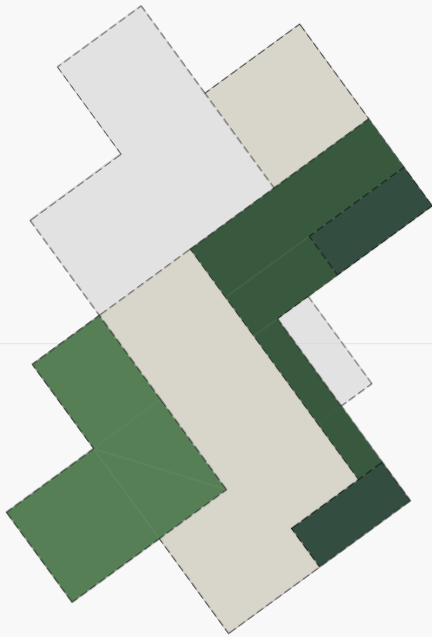
M 1:500










08 TLORIS PRITLIČJA

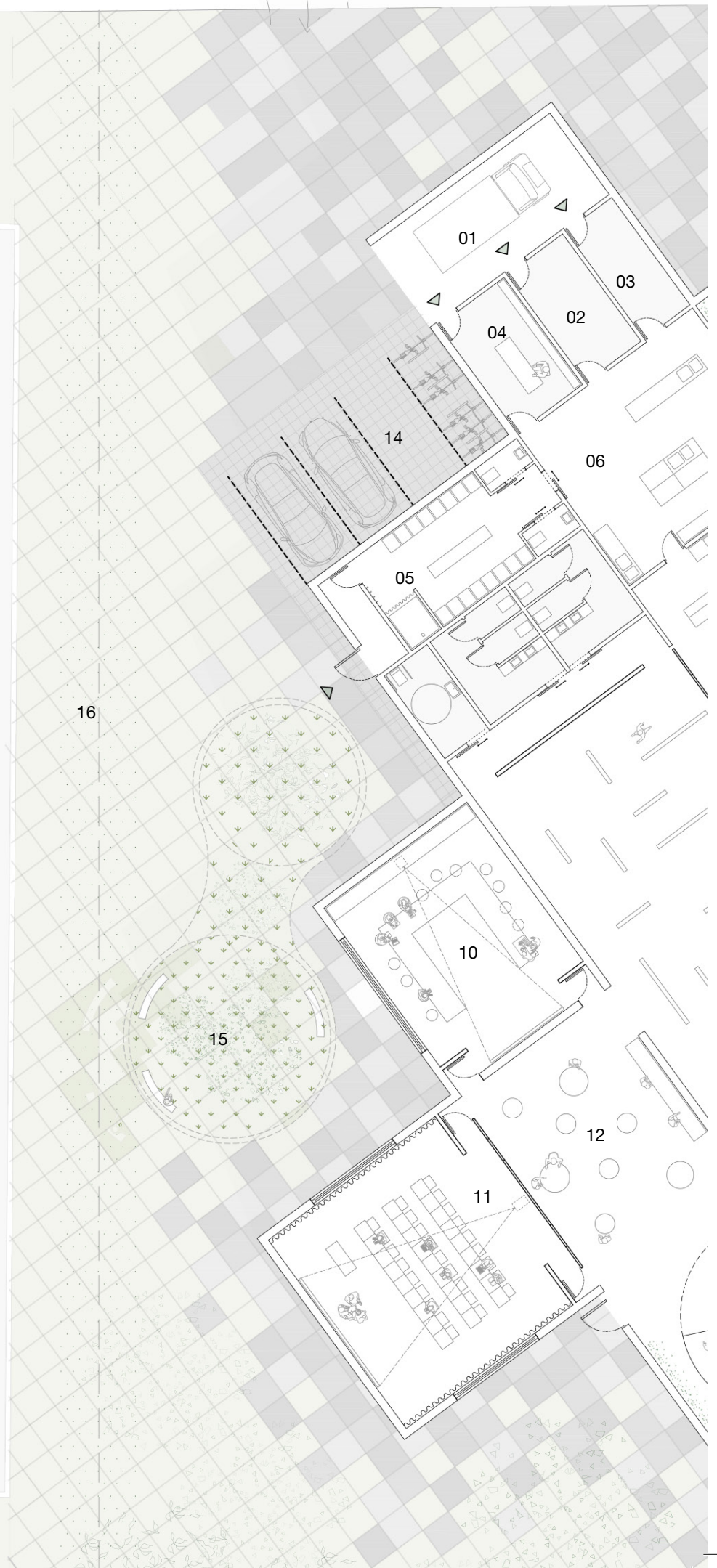
M 1:200



-  razstavni prostor
-  servis
-  dogodki
-  storitve
-  zunanji prostori

razporeditev prostorov

- 01 dostava
- 02 shramba
- 03 hladilnica
- 04 sprejemnica za dostavo
- 05 garderoba + sanitarije za zaposlene
- 06 kuhinja
- 07 restavracija
- 08 lobby bar
- 09 recepcija
- 10 sejna soba
- 11 predavalnica
- 12 banket
- 13 razstavni prostor
- 14 parkirišča za zaposlene
- 15 manjši zeleni park
- 16 utrjena zelena pot

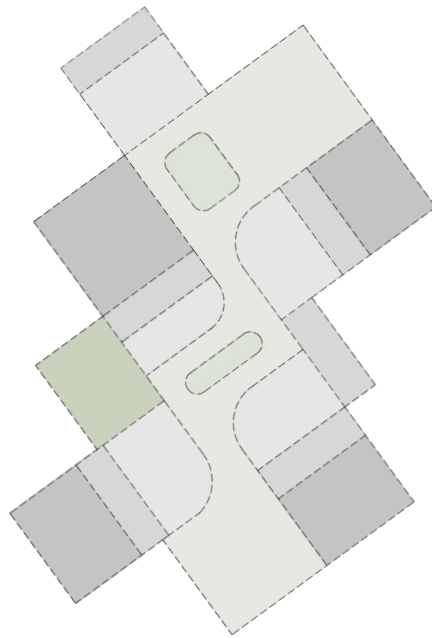
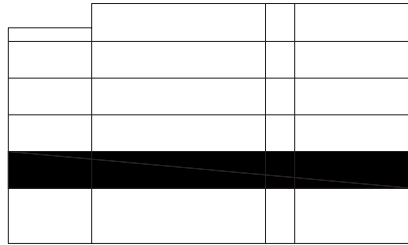




09 TLORIS PRVEGA NADSTROPJA

M 1:200





-  pot / razstavni prostor
-  studio
-  servis
-  stanovanje
-  atrij

razporeditev prostorov

- 01 slikar
- 02 fotograf
- 03 keramičar
- 04 izdelovalec mozaikov
- 05 instalacije

0 10 m 

10 ATMOSFERA RAZSTAVNEGA PROSTORA V PRVEM NADSTROPJU

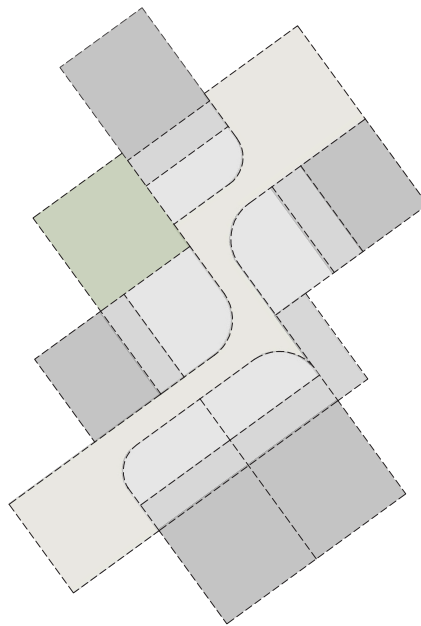




11 TLORIS DRUGEGA NADSTROPJA

M 1:200





-  pot / razstavni prostor
-  studio
-  servis
-  stanovanje
-  atrij

razporeditev prostorov

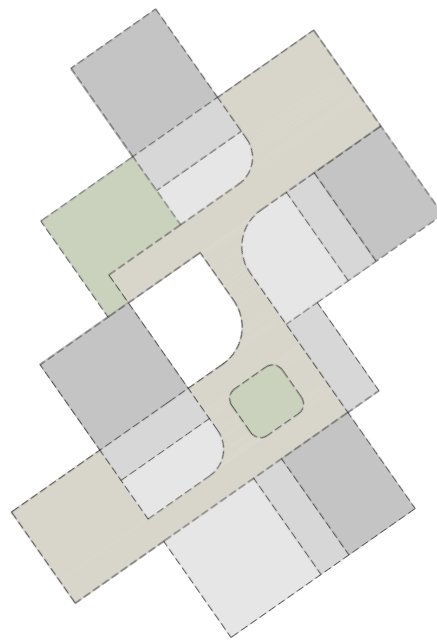
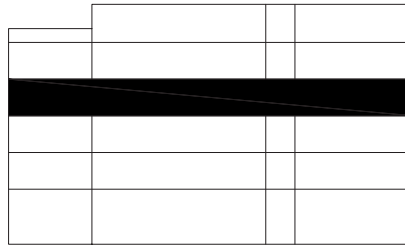
- 01 digital arts
- 02 projekcije
- 03 kipar
- 04 pisatelj
- 05 glasbenik

0  10 m 

12 TLORIS TRETJEGA NADSTROPJA

M 1:200





-  pot / razstavni prostor
-  studio
-  servis
-  stanovanje
-  atrij

razporeditev prostorov

- 01 lights art
- 02 instalacije
- 03 performance
- 04 pesnik

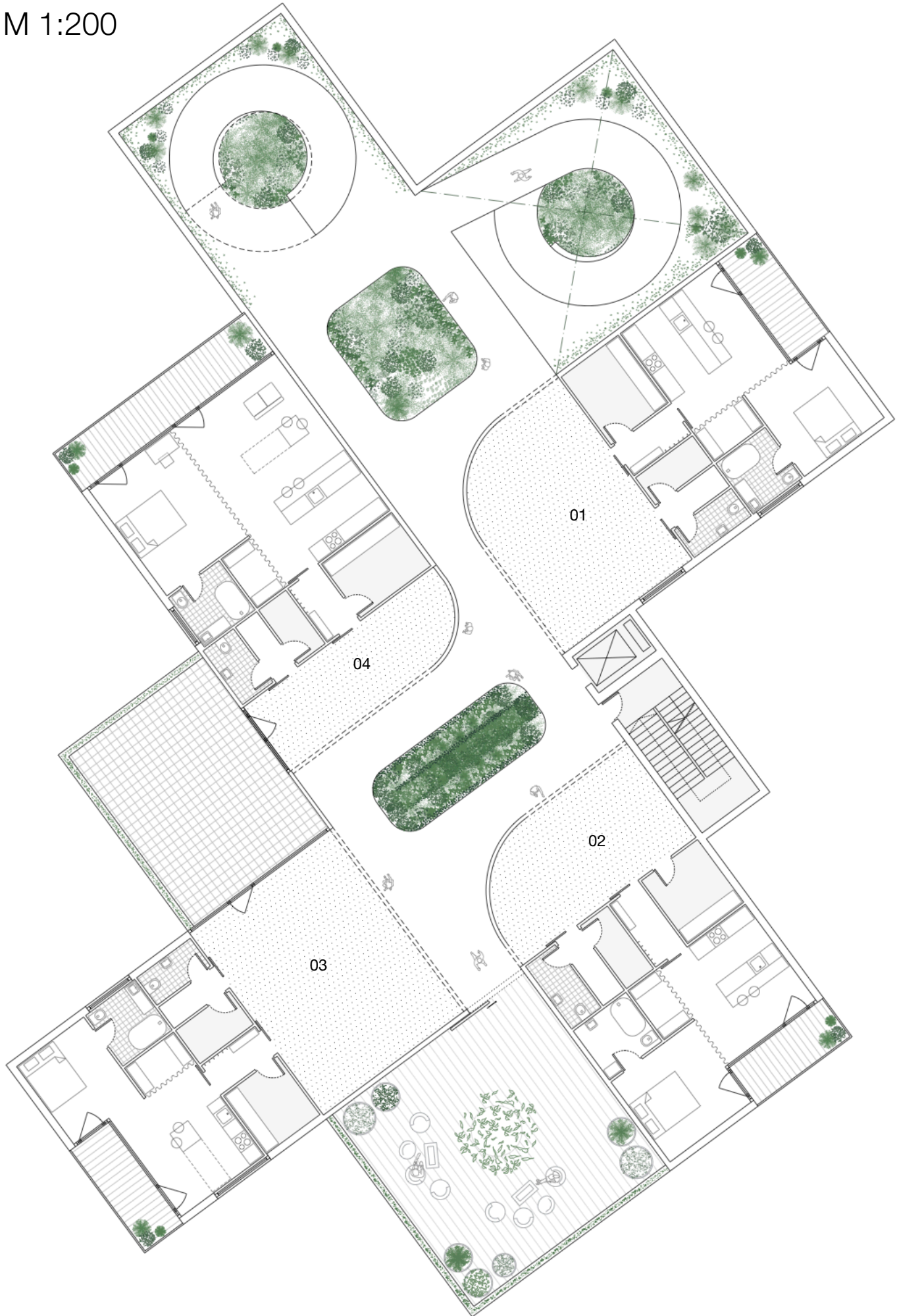
13 ATMOSFERA ZAZELENJENE KLANČINE V TRETJEM NADSTROPJU



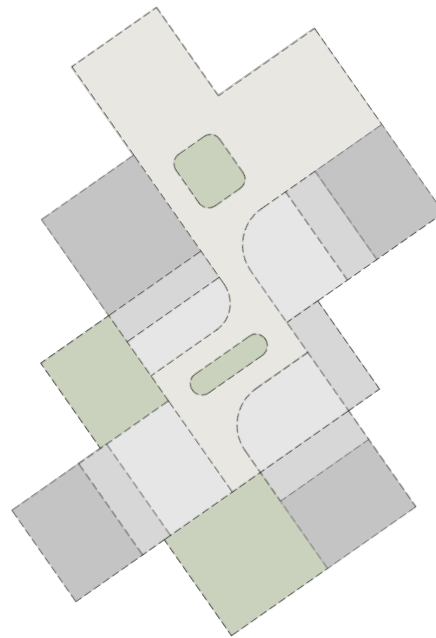


14 TLORIS ČETRTEGA NADSTROPJA

M 1:200



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



- pot / razstavni prostor
- studio
- servis
- stanovanje
- atrij

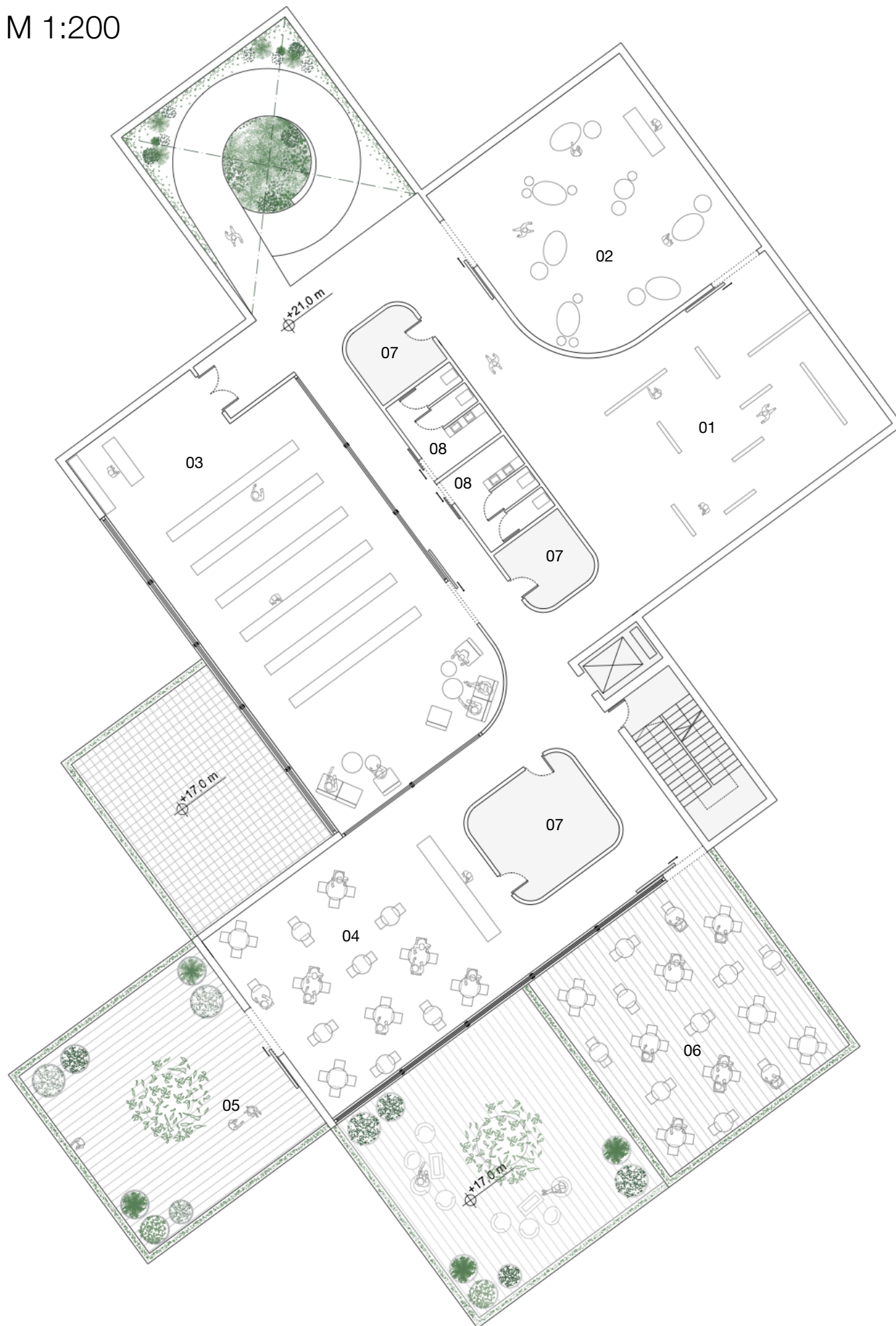
razporeditev prostorov

- 01 digital arts
- 02 video art
- 03 slikar
- 04 glasbenik

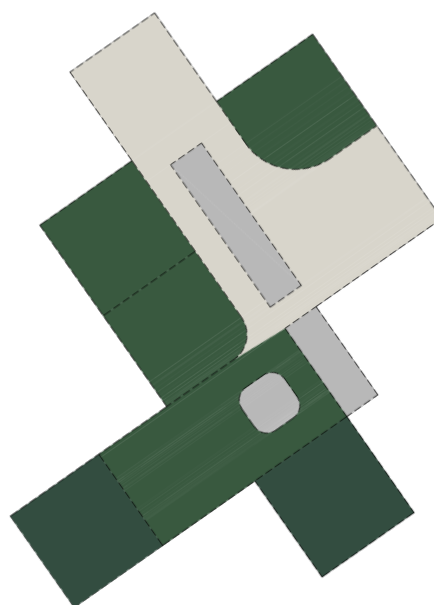
0 10 m 1





15 TLORIS PETEGA NADSTROPJA

M 1:200



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



-  pot / razstavni prostor
-  servis
-  storitve
-  zunanji prostori

razporeditev prostorov

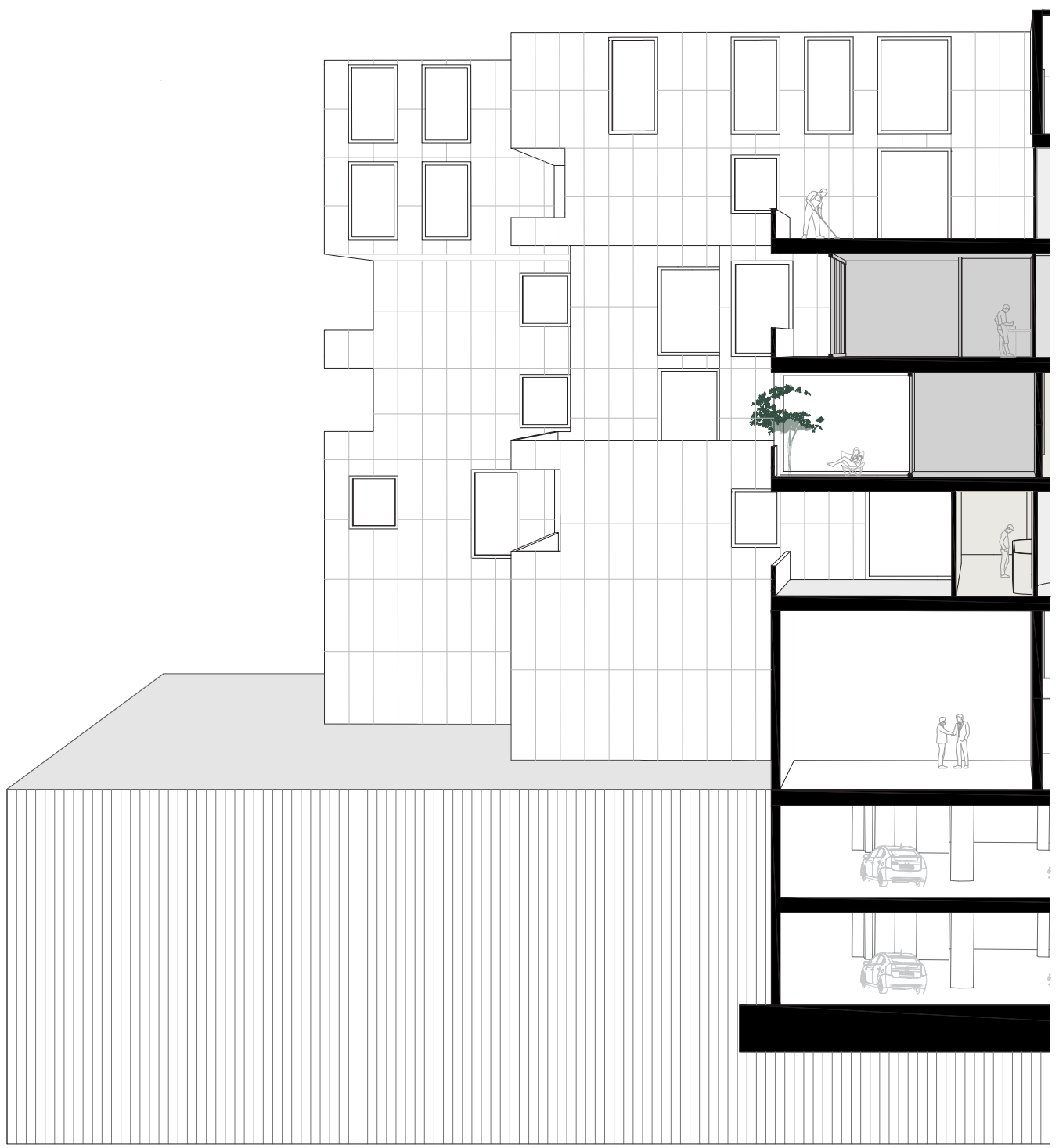
- 01 razstavni prostor
- 02 pop-up shop
- 03 knjižnica
- 04 kavarna s slaščičarno
- 05 razgledna ploščad
- 06 terasa kavarne
- 07 shramba
- 08 sanitarije

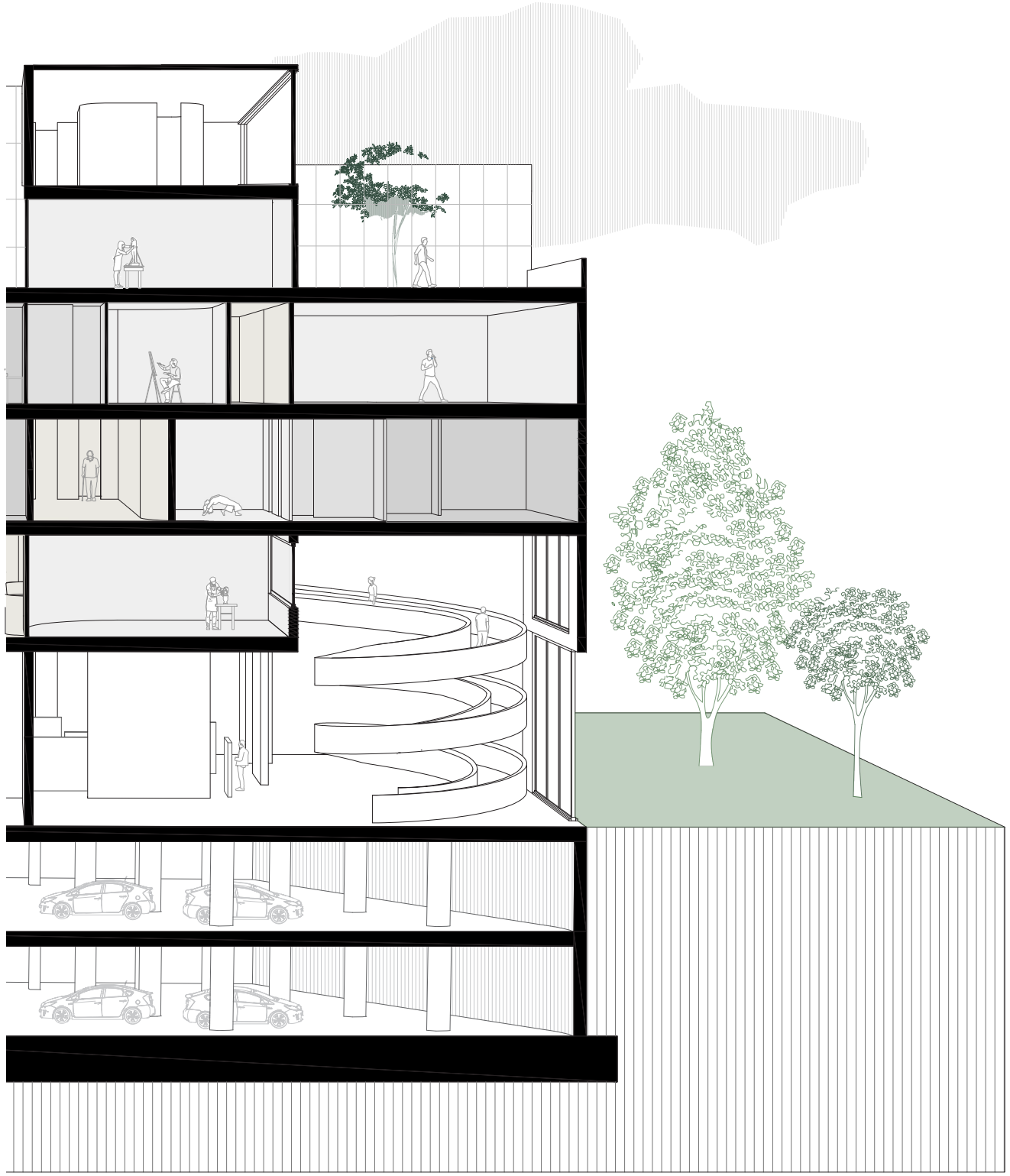
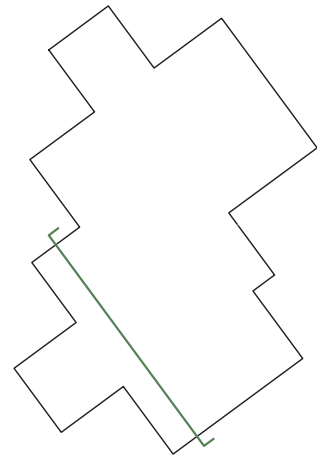
0 _____ 10 m



16 PERSPEKTIVNI PREREZ

M 1:200





17 ATMOSFERA NOČNEGA DOGAJANJA PRED OBJEKTOM





