

# FAUL

Zbornik študentskih mnenj in projektov  
o trenutnih problemih sveta in arhitekture.

**Pozor študentje !**

---

Iščemo prispevke za novo študentsko  
revijo FA. Tema prve številke je  
Javno znano(st) o vlogi in različnih  
oblikah javnega prostora.

---

Pošljite osnutke projektov, tekstov in  
ostalih vizualnih/besedilnih  
raziskovanj do 15. aprila na  
[revija.faul@fa.uni-lj.si](mailto:revija.faul@fa.uni-lj.si).

---

## Na FA prihaja študentka publikacija FAUL.

Faul je nemški pridevnik za gnilo in leno, na FA pa naslov za študentske projekten dele njih, ki svojega mesta ne najdejo na končni razstavi ali v fakultetnem zborniku. Mogoče zato, ker so preobsežni, preveč poglobljeni in prepolni informacij, ki jih 'nihče ne bere' na razstavljenih plakatih. FAUL je prostor na papirju, kjer je tisti del študija, ki pride pred stavbo, enakovreden končnemu tlorisu.

Zaželeno je, da poslani material izraža posameznikov edinstven pogled na predlagano skupno temo v katerikoli obliki, od izključno grafičnih upodobitev do golega besedila. Avtorje izbranih osnutkov bo uredništvo povabilo na posvet, kjer bodo avtorji del snovanja končne podobe publikacije.

Končna podoba in format revije bo vsakič znova premišljen glede na vsebino in obliko izbranih študentskih projektov. Vsaka številka je publikacija zase v nasprotju s serijsko izdajo, kjer se vsebina prilagaja predlogi.

Objava v reviji za posameznika predstavlja korak v založniški svet stroke, večjo razpoznavnost študijskega dela in možnost odkritega komentarja aktualnih tem brez 'akademskega filtra'.

Revija bo izšla pod okriljem Založba FA vsaj dvakrat letno. Vsaka številka je osredotočena na temo znotraj katere bo predstavljenih od 4-8 projektov/člankov.

V prvi številki se sprašujemo o oblikah in pomenu javnega prostora. Izžeta tema pogovora, ki v študijskem okolju pogosto konča kot rešilna bilka študenta dan pred seminarsko kritiko, ko so cilji projekta nejasni, noč pa se končuje in bo zato samo omemba javnega prostora naslednji dan študentu prizanesla razmišljanje o pomenu projekta v kontekstu sodobnosti.

Sprašujemo se, kaj pomeni javni prostor (in ali je kot tak nujno otipljiv) v času, ko lahko preko videokonferenčnih orodij kukamo v najbolj zasebne dele stanovanj, hkrati pa nam je odtujena uporaba javne infrastrukture. Ali je mogoče v 2021 ločiti javno od zasebnega in ali javni prostor sploh obstaja?

Delite z nami vaš prispevek na [revija.faul@fa.uni-lj.si](mailto:revija.faul@fa.uni-lj.si)