

2. NAGRADA ZA SLOVENSKO-KITAJSKI PAVILIJON V AJYUANU, KITAJSKA

Študentje urbanizma in arhitekture Fakultete za arhitekturo Univerze v Ljubljani so skupaj s študenti Univerze Tsinghua, Kitajska sodelovali na mednarodnem natečaju **2019 UIA-CBC International Colleges and Universities Competitive Construction Workshop**. Meseca maja 2019 je mednarodna komisija izbrala 15 načrtovanih paviljonov za izgradnjo, med 101 prispelimi predlogi. Predlog skupine Univerze v Ljubljani in Univerze Tsinghua se je uvrstil med izbrane z naslovom projekta: "Lie Between 幕天席地". Gradnja vseh paviljonov je potekala med 31.7.-18.8.2019. V skupini, ki se je spopadla z načrtovanjem in gradnjo slovensko-kitajskega paviljona, so bili Team Univerza Tsinghua: prof. Hui Wang in študentje arhitekture: Yuxuan Cao, Yu Mao, Ruchen Ji, Juqi Guo, Yuxin Lei; s strani Univerze v Ljubljani Fakultete za arhitekturo pa:izr. prof. dr. Alenka Fikfak s sodelavci, Marko Lazič, Aleš Švigelj in študentje urbanizma: Lanlan Wei, Jan Barič, Zala Bokal, Zala Koleša, Katarina Kuk, Jaka Veber, Arian Todorović.

2019 UIA-CBC **International Colleges and Universities Competitive Construction Workshop** se je v letu 2019 odvijala v Guoyuan Village, Aiyuan Town, Siyang County, Suqian City, Jiangsu, Kitajska. Izpostavljena je bila problematika ruralnega okolja Guoyuan Village, kjer se razprostira znameniti stoletni nasad hrušk. Letošnja tema mednarodnega natečaja in izgradnje paviljonov se je tako dotikala ustvarjanja »Paviljoni v hruškovem nasadu«, ki lahko z raznovrstnimi vsebinskimi posegi vplivajo na izboljšanje kakovosti življenja, dela in obiska v sadovnjakih. Sodelujoče ekipe so načrtovale 15 paviljonov, kot tudi ostalo infrastrukturo, ki povezuje lokalno skupnost. Vsem udeležencem v preoblikovanju širšega prostora je bil cilj prispevati k oživitvi »Stoletnega hruškovega sadovnjaka«.

Lokacija slovensko-kitajskega paviljona je bila s strani lokalne skupnosti definirana kot primerna za odrto gledališče. Paviljon »Lie in bettwen« gradi na konceptu povezave z duhovnostjo človeka, ki sledi ideji »ležati med nebom in zemljo«. Gledališče, ki postane istočasno prostor igre, oddiha, srečanja in povezovanja ljudi. V fazi gradnje je bila tema povezovanja ljudi, kulture, otrok osnovni motiv in želja, ki je mednarodno študentsko skupino vzpodbujala pri delu. Izvedeni paviljon gradi na petih osnovnih prvinah: povezovanje značilnih krajskih prvin lokacije v celoto, oblikovanje strehe kot osrednjega arhitekturnega motiva, ustvarjanje raznolikih scenarijev med odprtim in zaprtim prostorom, med krajino, grajenimi in nebom, večfunkcionalna zasnova s spremenljivostjo programov in dogajanja v in zunaj paviljona, in nenazadnje sodelovanje in prepletanje dela v skupini z lokalnimi prebivalci. Paviljon tako postane element prepletanja in povezave s krajino, ki z ukrivljeno streho omogoča doživljanje gledališča na prostem na svojevrsten način: streha na katero se usedemo, uležemo in uživamo v scenariju narave in neba. Z ureditvijo lokacije je omogočen scenarij projekcije na prostem. Prostor pod streho ponuja oder za uprizoritvene, za igro, druženje, srečanje ob čaju in uživanje ob družbi, ob srečanju znancev in spoznavanju novih ljudi.

Več o poteku gradnje na naslednji povezavi:

<https://www.youtube.com/watch?v=Sp0YmTNjrY8>

Mednarodna podpora natečaju: International Union of Architects (UIA)

Sponzorji: Siyang County People's Government; CBC (China Building Centre); School of Architecture, Tianjin University

Svetovanje: Steering Sub-committee for Guidance in Architecture Teaching, Steering Committee for Guidance in Architecture & Related Programs Teaching in Higher Educations Institutions, Ministry of Education of PRC

tehnična podpora: School of Architecture & Design, China University of Mining and Technology

Mediji: Urban Environment Design (UED) Magazine

