

#3 O OBLASTI V ARHITEKTURI

PREDDOGODEK: ARHITEKTURA IN IDEOLOGIJA, DISKUSIJA
25/9/2019 · 18.00 · FAKULTETA ZA ARHITEKTURO, LJUBLJANA

GOSTJE: ANDREW BALLANTYNE · NADIR LAHIJI · ELKE KRASNY · ROBERT PFALLER

IGOR ZABEL
ASSOCIATION
FOR CULTURE
AND THEORY

ERSTE
Stiftung

INSTITUT ZA ARHITEKTURO
IN OBLASTI
INSTITUT OF
ARCHITECTURE AND DESIGN

Univerza v Ljubljani
Fakulteta za arhitekturo

RAZPRAVA: ARHITEKTURA IN IDEOLOGIJA

sreda, 25. september 2019, 18.00, Fakulteta za arhitekturo (Plečnikova predavalnica), Zoisova c. 12, Ljubljana

preddogodek simpozija O oblasti v arhitekturi #3

Kakšno je razmerje med arhitekturo in ideologijo? Kako in zakaj arhitektura nastopa kot ideologija? Andrew Ballantyne, Nadir Lahiji, Elke Krasny in Robert Pfaller bodo predstavili svoja izhodišča za premislek tega kompleksnega prepleta. Dogodek in razpravo bo povezovala Mateja Kurir.

Dogodek je uvod v mednarodni simpozij *O oblasti v Arhitekturi #3*, na katerem bodo gostje spregovorili o mikropolitiki in arhitekturi, fantazmagoriji in kapitalističnem užitku, o ikonskih premikih v arhitekturi 1980-ih in 1990-ih, o prepletu postmoderne estetike in neoliberalizma ter možnostih alternativnega pogleda na oblast v arhitekturi kot na oblast kapitala in oblast za kapital.

O avtorjih

ANDREW BALLANTYNE je profesor arhitekture na Univerzi v Newcastleu v Veliki Britaniji. Najprej je arhitekturo ustvarjal, kasneje je začel o njej pisati. Med drugim je avtor *Architecture Theory: A Reader in Philosophy and Culture*, *Deleuze and Guattari for Architects*, *Key Buildings from Prehistory to the Present*, *Rural and Urban: Architecture Between Two Cultures* ter *Arhitektura: Zelo kratek uvod*.

ELKE KRASNY je kulturna teoretičarka, kuratorica in profesorica na Akademiji za likovno umetnost na Dunaju. V svojem delu povezuje arhitekturne, urbanistične in sodobnoumetniške kritične prakse z vprašanji spomina, ekologije, ekonomije in dela. Nedavno je souredila knjigo *Critical Care: Architecture and Urbanism for a Broken Planet*. Njena razstava *Hands-on Urbanism: The Right to Green* je bila prikazana na Beneškem bienalu arhitekture leta 2012.

NADIR LAHIJI je arhitekt in kulturni teoretik. Med drugim je avtor *An Architecture Manifesto: Critical Reason and Theories of a Failed Practice*, *Can Architecture Be an Emancipatory Project: Dialogues on Architecture and the Left*, *The Missed Encounter of Radical Philosophy with*

Architecture ter soavtor *The Architecture of Phantasmagoria: Specters of the City*.

ROBERT PFALLER je filozof in predavatelj na Univerzi za umetnost in industrijsko oblikovanje v Linzu v Avstriji. Med drugim je avtor knjig *Interpasivnost, On the Pleasure Principle in Culture: Illusions without Owners* ter *Erwachsenensprache: Über ihr Verschwinden aus Politik und Kultur*.

Več informacij o simpoziju: www.igorzabel.org

Program pripravlja Društvo Igor Zabel za kulturo in teorijo v sodelovanju z Matejo Kurir ter s podporo Fakultete za arhitekturo UL, Muzeja za arhitekturo in oblikovanje in ERSTE sklada.

Program bo potekal v angleščini. Vstop je brezplačen.