

STRUKTURA FA-ZA (FAKULTETA ZA ARHITEKTURO – ZALOŽNIŠTVO)

Svet za založništvo: Petra Čeferin (predsednica), Ilka Čerpes, Tadej Glažar, Maruša Zorec, predstavnik oz. predstavnica ŠS

Komisija za založništvo: Petra Čeferin, Ilka Čerpes, Vid De Gleria, Nika Grabar, Jure Henigsman, Mina Hiršman, Ana Kosi, Uroš Rustja, Špela Verovšek, Anja Vidic, Maruša Zorec

Izvršna urednica FA-ZA: Nika Grabar

Urednici spletne strani FA-ZA: Ana Kosi in Anja Vidic

I. SEKCIJA KNJIGE

V to sekcijo sodijo knjige, ki jih izdaja FA, vključno s ponatise – razen tistih, ki sodijo v sekciji študijski proces ter raziskovalno in študijsko gradivo. Knjige lahko izidejo v posamezni zbirki ali neodvisno od zbirk.

I.1. Zbirka PREMISLEKI / REFLECTIONS

Zbirka je namenjena objavam izvirnih znanstvenih in strokovnih besedil, ki se osredotočajo predvsem na slovensko arhitekturo, in ki ne le predstavljajo, ampak tudi razvijajo področji arhitekturne teorije in zgodovine arhitekture kot nepogrešljivih sestavnih delov celovito razvite prakse arhitekture in načrtovanja prostora. Namen zbirke je spodbujanje in razvijanje tako znanstvene in strokovne, kakor tudi širše družbene razprave o arhitekturi in urbanizmu.

Zbirka Premisleki ni namenjena objavam zbornikov znanstvenih prispevkov na konferencah, kongresih, simpozijih in kolokvijih.

1. Kaj sodi v zbirko?

Znanstvene in strokovne monografije, ki pokrivajo problematiko področij arhitekture in urbanizma v katerih se sistematično, izčrpno in vseobsegajoče obravnava nek problem, vprašanje ali predmet, oseba ali dogodek.

2. Uredništvo: Petra Čeferin (predsednica), Ilka Čerpes, Rado Riha, Špela Verovšek, Maruša Zorec

I.2. Zbirka DIALOGI / DIALOGUES

Zbirka Dialogi je namenjena krajšim študijam in zapisom o arhitekturi, urbanizmu in tudi umetnosti, kolikor se ta dotika vprašanj prostora in prebivanja. Namen zbirke je sprožanje premisleka in odpiranje dialoga o odprtih problemih sodobne arhitekture in urbanizma. Vključuje različne vrste krajših besedil, od zapisov predavanj, intervjujev do avtorskih in kritičnih esejev. Vsaka knjiga vsebuje spremno besedo urednika/urednice, v kateri je predstavljena problematika knjige.

Zbirka Dialogi ni namenjena objavam zbornikov znanstvenih prispevkov na konferencah, kongresih, simpozijih in kolokvijih.

1. Kaj sodi v zbirko?

Vključuje različne vrste krajših besedil, od zapisov predavanj, intervjujev do avtorskih in kritičnih esejev. Vsaka knjiga vsebuje spremno besedo urednika/urednice, v kateri je predstavljena problematika knjige.

2. Uredništvo: Vid De Gleria, Aljoša Dekleva, Nika Grabar (predsednica), Ana Kosi, Maruša Zorec

I.3. Zbirka TEMELJNA DELA

1. Kaj sodi v zbirko?

Zbirka temeljna dela vključuje ponatise pomembnih arhitekturnih knjižnih del slovenskih avtoric/avtorjev in prevode besedil tujih avtorjev/avtoric, ki bodo služila tudi kot študijsko gradivo v učnem procesu. Vsako delo, ki bo izšlo v tej zbirki, mora vsebovati spremno oziroma uvodno študijo, ki bo predstavila pomen ponatisnjene ali prevedenega dela za razmišljanje o arhitekturi/urbanizmu in pokazala na njegovo aktualnost.

2. Uredništvo: Petra Čeferin, Ilka Čerpes, Tadej Glažar, Maruša Zorec

II. SEKCIJA IN ZBIRKA PROCES

V to sekcijo in zbirko sodijo publikacije, v katerih so objavljeni rezultati študijskega procesa in/ali služijo promociji študijskih rezultatov na UL FA. Nujni sestavni del publikacij, ki se uvrščajo v zbirko Proces, je spremna študija, v kateri urednica/urednik podrobno predstavi osrednji problem, ki ga delo obravnava in ga umesti v širši družbeni in arhitekturni kontekst.

Neodvisno od zbirk izhajajo publikacije študentskih delavnic, vodniki, ki jih izdelajo študentje za ekskurzije, in drug drobni tisk. Oblikovanje in prelom sta v primeru tovrstnih publikacij le okvirno opredeljena.

1. Urednika sekcije: Vid de Gleria in Jure Henigsman

II.1. Zbirka (FA) INTRO

1. Kaj sodi v zbirko?

Vsakoletna publikacija, ki predstavlja delo študentk in študentov ter izobraževalni proces na UL FA v preteklem letu.

2. Uredništvo: Mina Hiršman, Ana Kosi, Uroš Rustja, Anja Vidic

III. SEKCIJA RAZISKOVALNO IN ŠTUDIJSKO GRADIVO

V to sekcijo sodijo različne oblike študijskega gradiva, ki ga uporabljajo študentke in študenti pri študiju na UL FA (vključno s ponatisi). V to sekcijo sodijo tudi priročniki, slovarji, enciklopedije in podobno.

Študijsko gradivo (učbeniki + zbirke vaj + berila) izhaja v zbirki Gradiva, ostale publikacije pa neodvisno od zbirke.

III.1. Zbirka GRADIVA / MATERIALS

Zbirka je namenjena objavam, ki so po svoji vsebini, metodologiji in uporabnosti strokovna učna gradiva na področjih arhitekture in urbanizma. Zbirka združuje univerzitetne učbenike, zbirke vaj in berila, ki študentke in študente celovito in sistematično uvajajo v ključna področja naštetih strok in njunih metodologij. Namen zbirke je prenos strokovne vednosti v študijski proces.

Prijavljene publikacije morajo biti predvidene kot študijska literatura oziroma predpisano učno gradivo za predmete, ki so vključeni v veljavne študijske programe na UL FA.

V zbirko Gradiva ne sodijo znanstvene monografije, slovarji, glosarji, magisteriji in doktorske disertacije.

1. Kaj sodi v zbirko?

Publikacije, ki so namenjene študentom kot predpisano učno gradivo za določeno študijsko vejo ali predmet.

2. Uredništvo: Ilka Čerpes (predsednica), Nika Grabar, Luka Skansi, Špela Verovšek

IV. SEKCIJA REVIJE

Igra ustvarjalnosti

AR – Arhitekturne raziskave